

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 12.12.2022 15:02:59  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
(ГГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«20» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление подготовки</b>             | <b>44.03.03 Специальное<br/>(дефектологическое) образование</b> |
| <b>Направленность (профиль) программы</b> | <b>Логопедия</b>  |
| <b>Квалификация выпускника</b>            | <b>Бакалавр</b>   |
| <b>Форма обучения</b>                     | <b>заочная</b>  |

**Орехово-Зуево  
2022 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура профессиональной речи» составлена на основе учебного плана 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование по профилям Логопедия 2022 года начала подготовки.

Предметом изучения в рамках настоящего курса являются культура устной и письменной профессиональной речи. Рабочая программа ориентирована на развитие и совершенствование профессиональной коммуникативной компетентности, способствующей активному речевому взаимодействию в профессионально значимых речевых ситуациях.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи» является изучение теоретических основ культуры речи и формирование умений и навыков владения основами речевой культуры.

### 2.2 Задачи дисциплины

1. сформировать систему знаний, умений и навыков в области культуры профессиональной речи как базы для развития универсальных компетенций и основы для формирования профессиональных компетенций.

2. рассмотреть и изучить нормы русского литературного языка;

3. научить создавать тексты различных стилей речи и редактировать тексты профессионального содержания.

### 2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи» студент должен обладать следующей компетенцией:</b> | <b>Коды формируемых компетенций</b> |
| <b>Общепрофессиональная компетенция (ОПК):</b>  |                                     |
| Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ                         | ОПК-7                               |

### Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование общепрофессиональной  | Наименование индикатора достижения универсальной компетенции   |
|--|--|
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1 <b>Знает:</b> закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;<br>ОПК-7.2 <b>Умеет:</b> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;<br>ОПК-7.3 <b>Владеет:</b> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации |

|   |
|---|
| образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов |
|---|

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура профессиональной речи» относится к коммуникативному модулю обязательной части Б1.О.02.02

Программа курса предполагает наличие у студентов знаний по русскому языку, полученных при изучении данного предмета в школьном курсе. Реализовать межпредметные связи помогает изучение параллельных дисциплин.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля по русскому языку.

### 4. Структура и содержание дисциплины

**Объем дисциплины (модуля) в з.е. с указанием количества академических (или астрономических) часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| № | Форма обучения | Семестр | Общая трудоемкость |         | В том числе <b>контактная работа</b> с преподавателем |                 |                  | Сам. работа | Промежуточная аттестация с указанием семестров |
|---|----------------|---------|--------------------|---------|---|-----------------|------------------|-------------|--|
|   |                |         | в з.е.             | в часах | Лекции и  | Лаборат. занят. | Практич. занятия |             |  |
| 1 | Заочная        | 1       | 3                  | 108     | 8   |                 | 10               | 90          | зачет (1 сем)                                  |

Заочная форма обучения

| п/п | Раздел/тема  | Семестр | Всего час. | Виды учебных занятий     |    |    | СРС | Промежуточная аттестация |
|-----|--|---------|------------|--------------------------|----|----|-----|--------------------------|
|     |  |         |            | Контактная работа (ауд.) |    |    |     |                          |
|     |  |         |            | Лекции                   | ЛЗ | ПЗ |     |                          |
|     | Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства. | 1       | 10         | 2                        |    | 2  | 15  |                          |
|     | Тема 2. Норма как  | 1       | 12         | 1                        |    | 2  | 15  |                          |

|  |   |          |           |          |  |          |           |              |
|--|---|----------|-----------|----------|--|----------|-----------|--------------|
|  | основное понятие культуры речи. Лексические нормы |          |           |          |  |          |           |              |
|  | Тема 3. Нормы ударения и произношения             | 1        | 11        | 1        |  | 2        | 15        |              |
|  | Тема 4. Нормы морфологии                          | 1        | 14        | 1        |  | 2        | 15        |              |
|  | Тема 5. Нормы синтаксиса                          | 1        | 14        | 1        |  | 1        | 15        |              |
|  | Тема 6. Нормы стилистики                          | 1        | 11        | 1        |  | 1        | 15        |              |
|  | Промежуточная аттестация – зачет                  | 1        |           | 1        |  |          |           | зачет        |
|  | <b>Итого</b>                                      | <b>1</b> | <b>72</b> | <b>8</b> |  | <b>6</b> | <b>90</b> | <b>зачет</b> |

#### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам ЛЕКЦИИ

##### **Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.**

Язык и речевая культура в жизни человеческого общества. Культура речи как важный элемент общей культуры человека. Цели, задачи и содержание педагогической культуры речи как вузовской дисциплины. «Правильность речи» и «речевое мастерство» - две ступени освоения литературного языка. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность.

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории развития риторических традиций: Древняя Греция, Древний Рим, риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, русская риторика 19-20 вв. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Подготовка к публичным выступлениям. Виды подготовки: овладение материалом выступления; выступление с опорой на текст, выступление без записей; выступление экспромтом. Композиция речи. Виды планов: предварительный, рабочий, основной, простой, сложный. Методы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая деятельность. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос и процесс его воспитания. Дикция. Интонация. Техника речи. Дыхание, его типы. Система упражнений по развитию речевого дыхания. Организация звука по высоте и силе. Основное положение речевого аппарата для правильного звукотечения. Регистры голоса. Диапазон. Монотонность. Гигиена голоса. Полетность голоса. Артикуляция и дикция. Недостатки дикции и пути их исправления. Развитие навыков произношения на специально подобранных текстах. Громкость голоса. Сила, тембр и гибкость голоса.

##### **Тема 2. Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы**

Динамическое понимание нормы в современном языкознании. Вариативность норм. Норма и ее кодификация. Устная и письменная речь. Вопрос о лексических нормах в

современном русском языке. Нарушение лексической сочетаемости, тавтология, плеоназм. Уместность использования диалектизмов, неологизмов, архаизмов.

### **Тема 3. Нормы ударения и произношения.**

Акцентология как наука об ударении. Особенности русского ударения: подвижность, разноместность. Вариативность ударений. Причины, вызывающие колебания нормы. Акцентологические типы существительных, прилагательных, глаголов. Словари ударений.

Понятие о типах и стилях произношения. Особенности произношения, характеризующие «старшую» и «младшую» норму. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов.

### **Тема 4. Нормы морфологии**

Причины изменения морфологических норм: проявление тенденции к экономии языковых средств, смешение типов склонения и т.д. Словари грамматических трудностей русского языка. Определение рода нескольких слов и аббревиатур. Варианты падежных окончаний существительных. Варианты форм прилагательных и глаголов.

### **Тема 5. Нормы синтаксиса.**

Основные причины их изменений: а) смысловая и формально-структурная аналогия; б) тенденции к аналитизму; в) воздействие на литературный язык разговорной речи; г) действие социального фактора. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, определяемого и главного слова). Нормы управления. Особенности построения предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами. Ошибки в построении сложных предложений.

### **Тема 6. Нормы стилистики.**

Динамика норм. Употребление слов различных функциональных стилей. Функциональные стили современного русского языка и их признаки.

#### **Практические занятия**

#### **Практическое занятие 1.**

**Тема «Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства»**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенным темам в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

#### **Учебные цели:**

Сформировать понятия о культуре речи.

Дать понимание отличия разговорного, литературного, профессионального стилей.

Раскрыть виды норм.

#### **Практическое занятие 2,3.**

**Тема «Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы».**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенной теме в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

#### **Учебные цели:**

1. Отработать умения общения с аудиторией с точки зрения коммуникативных качеств речи.

2. Познакомить обучающихся с речевыми формами общения.

#### **Практическое занятие 4.**

**Тема «Нормы ударения и произношения».**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенной теме в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

**Учебные цели:**

1. Отработать на практике темы «Орфоэпические нормы русского литературного языка»
2. Закрепить нормы произношения в современном русском языке.
3. Выработать практические навыки правильного литературного произношения.

**Практическое занятие 5,6.**

**Тема «Нормы морфологии».**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенной теме в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

Нормы морфологии. Причины изменения морфологических норм. Грамматические словари. Род несклоняемых слов и аббревиатур. Анализ грамматических вариантов».

**Учебные цели:**

1. Отработать на конкретных примерах морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Выработать навыки работы с грамматическими словарями.

**Практическое занятие 7, 8.**

**Тема «Нормы синтаксиса».**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенной теме в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

**Учебные цели:**

1. Ознакомить с основами синтаксического редактирования текста.
2. Отработать на практике употребление в речи синтаксических конструкций.
3. Анализ типичных ошибок в синтаксических конструкциях. Способы их исправления.

**Практическое занятие 9.**

**Тема «Нормы стилистики».**

**Содержание:** отработка теоретического материала по обозначенной теме в форме упражнений, тестовых заданий, устных ответов, сообщений в зависимости от поставленных учебных целей практического занятия.

**Учебные цели:**

1. Ознакомление с основами стилистического редактирования текста.
2. Анализ типичных ошибок.

## **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

**Культура речи** – усвоение и владение системой норм литературного языка; качество знания и умение целесообразно использовать язык в целях общения. Культура речи – это составная и необходимая часть культуры общения.

**Орфограмма** – это такое написание слова, которое выбивается из ряда возможных при одном и том же произнесении и отвечает определенному орфографическому правилу.

**Орфография** – 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, используемая в письменной речи; 2) правила, обеспечивающие единообразие в тех случаях, когда возможны разные написания.

**Орфоэпия** – 1) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающая сохранение единообразия его звукового оформления; 2) раздел языкознания, изучающий произносительные нормы.

**Письмо** – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

**Пунктограмма** – это такая постановка знака препинания, которая выбирается из разряда возможных отвечает определенному пунктуационному правилу. Например, в

предложении Усталая, она не могла идти дальше – пунктограммами являются запятая и точка.

**Разговорная речь** – разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневное обиходное общение и выполняющая функцию общения и воздействия.

**Речевой этикет** – система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальными ролями ролевыми позициями относительно друг друга, взаимными отношениями в официальной и неофициальной обстановке.

**Словарь** – 1) лексика, словарный состав языка; 2) справочная книга, которая содержит слова (морфемы, словосочетания, идиомы) и объясняет их.

**Слово** – основная единица языка, служащая для именованя предметов, явлений и их свойств.

**Стилистика** – раздел языкознания, имеющий основным предметом стиль во всех значениях этого термина – как индивидуальную манеру исполнения речевых актов, как стиль языка, как функциональный стиль речи.

**Стиль** – 1) разновидность языка, закрепленная в данном обществе за одной из наиболее общих сфер социальной жизни; 2) общепринятая манера, обычный способ исполнения речевых актов.

**Устная публичная речь** – разновидность устной формы литературного языка, используемая в разного рода публичных выступлениях на общественно значимые темы. Вместе с разговорной речью составляет устную форму литературного языка.

**Язык** – 1) основная форма и средство человеческого общения; 2) основной объект изучения языкознания; 3) основная, общественно значимая форма отражения окружающей человека действительности и самого себя, т. е. формой хранения знаний о действительности, а так же средством получения новых знаний о ней.

## 1. 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература (электронные образовательные ресурсы (*из ОС MOODLE ГТТУ*), научные статьи, монографии

### Учебно-методическая литература

1. Русский язык и культура речи (Электронный ресурс): учебное пособие/А.А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург. Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та. 2019, 269.- ISBN 978-5-8050-0669-3.- URL: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3>
2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95 - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>
3. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
4. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>

5. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
6. Вяткина, И.В. Русский язык и культура речи: (основные аспекты современной речевой культуры) : учебное пособие / И.В. Вяткина, Н.К. Гарифуллина, С.Г. Краснова ; Минобрнауки России, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2011. - 136 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753>
7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
8. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>
9. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00747-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
10. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>
11. Культура речевого общения : учебное пособие / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1727-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489>
12. Любичева, Е.В. Культура речи : учебное пособие / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева, О.С. Михедова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 160 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8179-0170-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438762>



13. Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>
14. Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>
15. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
16. Морозова, С.М. Русский язык и культура речи : сборник упражнений / С.М. Морозова ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2013. - 66 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969>
17. Рубаник, Т.В. Культура речи юриста : учебное пособие / Т.В. Рубаник. - Минск : РИПО, 2016. - 300 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-631-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463332>
18. Лаврова, О.В. Пишем по-русски правильно: сборник диктантов и изложений : учебно-методическое пособие / О.В. Лаврова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 72 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-2075-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435448>
19. Тимошенко, Т.Е. Риторика : практикум / Т.Е. Тимошенко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 97 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0775-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581> (12.04.2019).
20. Горювая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горювая ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>
21. Москвин, В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов : учебное пособие / В.П. Москвин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 257 с. - Библиогр.: с. 186-207 - ISBN 978-5-9765-2195-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482602>

## Вопросы и задания для самостоятельной работы

### Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.

Задание 1. Объясните значение данных ниже выражений. Укажите, в текстах какого жанра или в речи какого лица они могут встретиться.

Образец: быстрые деньги - быстро получаемый кредит. Это выражение - принадлежность жаргона банковских работников.

Провести кастинг - \_\_\_\_\_ ,  
изменить шапку - \_\_\_\_\_ ,  
составить протекцию - \_\_\_\_\_ ,  
светский раут - \_\_\_\_\_ ,  
изменить имидж - \_\_\_\_\_ ,  
рейдерский захват - \_\_\_\_\_ ,  
черный покупатель - \_\_\_\_\_ .

Задание 2. Смешением каких слов (оборотом) вызвано неточное выражение мысли? Откорректируйте предложения.

1. Он просто поймал их на честном слове. \_\_\_\_\_
2. Мороз по коже пробирался, когда я читал об этих страшных событиях. \_\_\_\_\_
3. Житель деревни Мраково стал объявлять войну своим соседям.
4. Это событие стало пятой Ахиллеса в цепи переговоров компании. \_\_\_\_\_
5. Человек он добрый - мух не обидит. \_\_\_\_\_
6. Каждый специалист должен быть на вес золотой монеты. \_\_\_\_\_

Задание 3. Найдите неверно употребленные слова и откорректируйте предложения.

1. Председатель продемонстрировал деловитое руководство собранием.
2. По небу ползла темная дождливая туча.

Задание 3. Определите, в каких сочетаниях значения выделенных слов являются первичными, а в каких - вторичными, переносными. Заполните таблицу.

| Первичное значение | Вторичное значение |
|--------------------|--------------------|
|                    |                    |

Корень зуба, ели, зла, слова, квадратный.

Игла для инъекций, сосны, швейная, адмиралтейская. Сладкие звуки, пирожки, улыбки.

Горячая вода, рукопожатие, сердце.

Камень на дороге, в почках, на сердце.

Ключевой вопрос, вода, слово.

Каша манная, бетонная, в голове.

Задание 1. Назовите по пять примеров, относящихся к лексике пяти функциональных стилей.

1. Научный стиль: молекула, глагол... \_\_\_\_\_
2. Официально-деловой стиль: ... \_\_\_\_\_
3. Публицистический стиль: . \_\_\_\_\_
4. Художественный стиль: ... \_\_\_\_\_
5. Разговорный стиль: . \_\_\_\_\_

Задание 2. Определите стиль данных текстов, проанализировав по плану:

- 1) основная мысль текста,
- 2) ключевые слова,
- 3) сфера применения текста,
- 4) кому предназначен,
- 5) специфические особенности (лексика, словообразование, синтаксис).

## Тема 2. Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы

Задание 1. В каких примерах лексическое значение слова определено верно? Подчеркните его.

1. Каталог - распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разделам на основе общих правил.
2. Юркий - ловкий в движениях, быстрый, проворный.
3. Индиго - темно-зеленый цвет.
4. Идентичный - противостоящий другому, являющийся его противоположностью.
5. Альтруизм - бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать для других своими личными интересами.
6. Витраж - искусно сделанный, украшенный ящичек для хранения драгоценностей.
7. Обелиск - сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании или воздвигаемое в качестве монумента.
8. Лицензия - письменное или устное соглашение о взаимных обязательствах.

Задание 2. Прочитайте словосочетания. Определите, где многозначное слово употребляется в прямом значении, а где в переносном, заполнив таблицу. Дайте толкование значения выражения.

Лисья хитрость, железная воля, каменный дом, холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ, золотое сердце, теплый прием, чистая посуда, дырявая память, туманный намек, сердечный человек, распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна, заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянный взгляд, замкнутый характер, цветущий вид, погасший взгляд, запущенный дом

## Тема 3. Нормы ударения и произношения

Задание 1. На чем основан юмористический эффект в данных ниже предложениях? Укажите явление.

Лев Саввич Турманов, дюжинный обыватель, имеющий капиталец, молодую жену и солидную плешь, как-то играл на именинах у приятеля в винт (Чехов). \_\_\_\_\_

Переживаемый нами сезон есть сезон всяческих собраний и... рубки капусты (Горький). \_\_\_\_\_

Дети - цветы жизни, не давайте им, однако, распускаться. \_\_\_\_\_

Весна хоть кого с ума сведет: лед - и тот тронулся. \_\_\_\_\_

Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии. (П.) \_\_\_\_\_

На костре - лучшие люди села. \_\_\_\_\_

Мы все наметили посетить городской музей и вынести из него все самое ценное, все самое интересное. \_\_\_\_\_

Задание 2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки, возникающие в предложениях в результате речевой недостаточности, исправьте их.

1. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

2. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
3. В помещении проходной фабрики санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения.
4. Рабочих, которые делают брак, мы вывешиваем на наглядную агитацию, и они висят как черное пятно целый месяц.
5. Клиентов в одежде не обслуживаем.
6. Русский народ свято хранит своих полководцев.
7. На кондитерскую фабрику требуется двое рабочих: один для начинки, другой для обертки.
8. Зоотехникам и ветработникам провести обрезку копыт и обезроживание.
9. Делаем только срочные переломы.

#### Тема 4. Нормы морфологии

Задание 1. Определите род имен существительных, указывая сверху.

Аксель, бинокль, боль, вексель, вензель, вестибюль, водевиль, глазурь, дактиль, каракуль, канитель, канифоль, картофель, коктейль, лазурь, мишень, мозоль, модель, пастель, патруль, плесень, пудель, роскошь, рояль, руль, скальпель, текстиль, трюфель, тюль, утварь, фальшь, фланель, шампунь, шинель.

Задание 2. Подчеркните существительные, которые употребляются только в форме множественного числа.

Бигуди, брюки, ворота, времена, грязнули, джинсы, жалюзи, именины, каникулы, колготки, ножницы, офицеры, очки, сани, сливки, училища, чернила.

Задание 3. Укажите примеры с ошибкой в образовании степени сравнения. Откорректируйте словоформы.

Богатейший, быстрее, более ниже, выше, глубже, дороже, дешевле, жальче, жиже, звончее, избалованнее, круче, красивше, короче, ловчее, молодее, менее привлекательный, наиболее сильнейший, резче, тише, туже, слаще, самый красивый, самый наилучший, самый наикратчайший, строже, тоньше, послабже, ширше, чище.

Задание 4. В приведенных ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.

1. На занятиях не было обоих сестер.
2. Парохода ждали только четверо женщин.
3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.
4. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.
5. Трое работниц не смогли выйти на работу.
6. Двое котят играли на полу.
7. На обеих берегах реки раскинулись поля.
8. В обоих странах скоро будут выборы.

Задание 5. Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением причастного и деепричастного оборотов.

1. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.
2. Созданный роман молодым автором вызвал оживленные споры.
3. Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь.
4. Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром.
5. Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке.
7. Издалека были видны плывущие бревна по воде.
8. Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке.

9. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности.
10. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.
11. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.
12. Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.

## Тема 5. Нормы синтаксиса

Задание 1. Определите вид связи слов в словосочетаниях, указав сверху С (согласование), У (управление), П (примыкание).

Падающий снег, любимая игрушка, у твоего дома, придуманный мною, удивленно пробормотав, один человек, взглянуть на присутствующих, покрытый снегом, когда-то знал, мое мнение, образованный от наречия, смотреть внимательно, оба пенсионера, долго молчали, вкратце изложить, работать молча, сомневаюсь в этом, два рубля, люблю себя, говорить вполголоса, в пустую комнату.

Задание 2. Отредактируйте предложения, в которых нарушены различные синтаксические нормы.

1. Студенты прослушали курс лекций по морфологии профессора Ивановой.
2. Некто в красном, наверное, сестра хозяйки, села за стол.
3. Юные футболисты были разочарованы в результатах матча.
4. Оглушенный и ослепленный медведь от окна отскочил и помчался в лес, ревя.
5. Об этом учитель познакомит нас на следующем уроке.
6. Никто из работниц фабрики не смогла выполнить план.
7. Мне нравится игра на фортепьяно и петь.
8. Над столом кружили туча мух.
9. Он не только был талантливым ученым, но ипрекрасным человеком.
10. Часть яиц разбилося.
11. В зоопарке мне понравился жираф и кормить бегемота.
12. Кто из девушек победилав конкурсе?

Задание 3. Сравните сказуемые в данных предложениях. Для какого стиля они характерны? \_

|   |  |
|---|--|
| А он бежать. Она опять кричать!         |  |
| Он бросился бежать. Она стала кричать   |  |
| Ну Павел удружил так удружил...         |  |
| Полемика является разновидностью спора. |  |

Задание 4. Соотнесите предложения с функциональными стилями, для которых они характерны. Определите тип синтаксической конструкции.

| Предложения  | Тип конструкции | Функциональный стиль |
|--|-----------------|----------------------|
| Смеркается. Не спится.   |                 |                      |
| Слезами горю не поможешь.  |                 |                      |
| Нам завтра ехать. Скоро сдавать экзамен.                                       |                 |                      |
| Документы направлять в деканат. Утерянный диплом считать недействительным.     |                 |                      |
| Шепот, робкое дыхание, трели соловья, серебро и колыханье сонного ручья. (Фет) |                 |                      |

Задание 5. Определить функцию парцелляции в данных предложениях, пользуясь материалом для справок.

1. Человек всегда был красив, если его имя звучало гордо. Когда был бойцом. Когда был открывателем. Когда дерзал (газ.)
2. Он тоже пошел. В магазин. Сигарет купить (Шукшин).
3. Зачем он живет, зачем появился на свет? Только для одного, чтобы совершить ужасное. И ненужное! (Тендряков).
4. Это вы мне как врач говорите? - Как врач. Социальный. Лечащий язвы общества (братья Вайнеры).
5. - Почему Лев должен знать? - А он у Льва любимчик. Стихи пишет (Ю. Семенов).
6. Некто четвертый - это мой страх. Он сидит во мне. Он правит мной. Подсказывает. Корректирует. Вымогает. Удерживает. Бросает в дрожь. Усиливает кровообращение. Вгоняет в жар. В холод. Создает ощущение беспомощности. Оцепенения. Полного разлада с другими моими "я" (Ю. Азаров).
7. Что за страсть к пустой болтовне! К пересудам! Сплетням! (Б. Рахманин).
8. Я? Вам? Дал телефон? Что за ерунда! - не понимая, сказал Никитин (Ю. Бондарев).
9. Но все бросаю, все... Сейчас будем пить чай... С конфетами! (А. Приставкин).
10. Нырять в эту рыночную стихию. В одиночку. Головой. Головой о камушек. Может, повезет. Если! голова! крепче! камушка! (Южно-Сибирский вестник, 15 окт. 1994 г.).
11. Кошка может стать бешеной. И она так же опасна, как и бешеная собака (Комсомольская правда, 4-9 янв. 1998 г.).
12. У банды Малахова было три полных комплекта милицейского оборудования. Еще у них были наручники. Настоящие. Которые в свободной продаже не появляются. Но которые по сходной цене на токарном станке смастерит любой работяга (зарплату ведь на заводах не платят) (АиФ, 6 марта 1998 г.).
13. Жили-были на свете три брата. Один работал лаборантом-технологом. Другой - электромонтажником (Известия, 15 августа 1970 г.).

## Тема 6. Нормы стилистики

Какие тропы использованы в предложениях?

- I. Перешел я реку и направился по дороге, пролегавшей по ущелью.
- 1) метонимия;
  - 2) аллегория;

3) инверсия;

4) параллелизм.

II. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

1) метафора;

2) метонимия;

3) олицетворение;

4) сравнение.

III. Ветер колебал пламя лампы, тускло светившей зеленым бумажным, обгоревшим сверху абажуром.

1) метафора;

2) метонимия;

3) олицетворение;

4) сравнение.

IV. Когда в лесу появляется много каких-нибудь гусениц, которых не едят другие птицы, кукушки становятся «специалистами» по их уничтожению.

1) каламбур;

2) олицетворение;

3) аллегория;

4) метафора.

Задание 2. Укажите, какие средства выразительности использованы в следующих высказываниях. Какова их функция в речи? Определите, какая фигура речи лежит в основе приведенных ниже высказываний.

a. Должность генерала, она ведь в принципе какая-то философскополитическая уже.

b. Это стихотворение я вспомнил для того, чтобы поместить вас в тот чудесный возраст, когда выбор делают с тревожной радостью.

c. Милиционеры топтались, на одном месте - они уже обошли весь город.

d. Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой (Пушкин).

e. Брожу ли я вдоль улиц шумных, Вхожу ль во многолюдный храм, Сижу ль меж юношей безумных, Я предаюсь моим мечтам. (Пушкин.)

f. Где стол был яств, там гроб стоит (Державин).

g. Пришел, увидел, победил (Юлий Цезарь).

h. Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид (Аксаков).

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации приведен в приложении.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Перечень основной литературы:**

1. Русский язык и культура речи (Электронный ресурс): учебное пособие/А.А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург. Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та. 2019, 269.- ISBN 978-5-8050-0669-3.- URL: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3>
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN

5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

3. Москвин, В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов : учебное пособие / В.П. Москвин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 257 с. - Библиогр.: с. 186-207 - ISBN 978-5-9765-2195-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482602>
4. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>

## 7.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95 - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>
2. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
3. Вяткина, И.В. Русский язык и культура речи: (основные аспекты современной речевой культуры) : учебное пособие / И.В. Вяткина, Н.К. Гарифуллина, С.Г. Краснова ; Минобрнауки России, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2011. - 136 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753>
4. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
5. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>



6. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00747-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
7. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>
8. Культура речевого общения : учебное пособие / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1727-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489>
9. Любичева, Е.В. Культура речи : учебное пособие / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева, О.С. Михедова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 160 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8179-0170-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438762>
10. Рязопова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязопова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>
11. Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>
12. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
13. Тимошенко, Т.Е. Риторика : практикум / Т.Е. Тимошенко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 97 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0775-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581> (12.04.2019).
14. Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-

1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>

## 8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем.

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

### Современные профессиональные базы данных:

1. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех  
<http://www.gramota.ru>
2. Словари и энциклопедии на Академике <http://dic.academic.ru>
3. **Культура письменной речи** <http://www.grammar.ru>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».  
<http://window.edu.ru/window/about>
5. Сайт Института русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук.  
<http://www.ruslang.ru/>
6. Сайт Института русского языка имени А.С. Пушкина <http://www.pushkin.edu.ru/>
7. Информационный портал для молодых журналистов. – Режим доступа : <http://yojo.ru>
8. Как новые медиа изменили журналистику: 2012–2016. – Режим доступа:  
<http://newmedia2016.digital-books.ru>
9. Медиаскоп: электронный научный журнал. – Режим доступа:  
<http://www.mediascope.ru>

### Информационные справочные системы:

[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студенту и преподавателю](#)  
[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент](#)

Русский язык и культура профессиональной речи  
<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3057>

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Аудитории   | Программное обеспечение  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li><li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и</li></ul> | Операционная система.<br>Пакет офисных приложений.<br>Браузер Firefox, Яндекс. |

|   |  |
|---|--|
| обеспечением доступа в электронную<br>информационно-образовательную среду ГГТУ. |  |
|---|--|

## **10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).



Автор (составитель):

/Шемонаева О.С. /

подпись

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от «12» мая 2022 г., протокол № 9.



И.о.зав. кафедрой

/Астафьева О.А./

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление подготовки</b>                 | <b>44.03.03 Специальное<br/>(дефектологическое) образование</b> |
| <b>Направленность (профиль)<br/>программы</b> | <b>Логопедия</b>  |
| <b>Квалификация выпускника</b>                | <b>Бакалавр</b>   |
| <b>Форма обучения</b>                         | <b>заочная</b>  |

**Орехово-Зуево**

**2022 г.**

## 1. Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование общепрофессиональной  | Наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
|--|---|
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | <p><b>ОПК-7.1 Знает:</b> закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> <p><b>ОПК-7.2 Умеет:</b> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;</p> <p><b>ОПК-7.3 Владеет:</b> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов</p> |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Отлично», «Хорошо», «Зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно», «Зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно», «Не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

| № п/п  | Наименование оценочного средства                     | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде | Критерии оценивания   |
|--|--|--|---|---|
| <i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i> |  |  |   |   |
| 1  | Контрольная работа (показатель компетенции «Знание») | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по | Перечень контрольных работ                | Оценка «Отлично» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение |

|   |  |   |                  |   |
|---|--|---|------------------|---|
|   |  | данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. |                  | <p>глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «Хорошо» - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p> |
| 2 | Тест (показатель компетенции «Знание») | Система стандартизованных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.     | Тестовые задания | <p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в</p>   |

|   |                                       |  |           |  |
|---|---------------------------------------|--|-----------|--|
|   |                                       |  |           | <p>котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>  |
| 3 | Эссе(показатель компетенции «Умение») | <p>Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p> | Темы эссе | <p>Оценка «<i>Отлично</i>» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях с другими актуальными вопросами, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. Приводимые аргументы убедительны.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «<i>Удовлетворительно</i>» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии</p> |

|   |   |   |                    |  |
|---|---|---|--------------------|--|
|   |   |   |                    | <p>проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Слабо представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения отсутствует.</p>  |
| 4 | Реферат (показатель компетенции «Умение») | <p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> | Тематика рефератов | <p>Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |  |                               |   |
|---|--|--|-------------------------------|---|
|   |  |  |                               | на литературные и нормативные источники   |
| 5 | Практические задания (показатель компетенции «Владение») | техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи. | Перечень практических заданий | <p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не</p> |

|   |   |  |                  |  |
|---|---|--|------------------|--|
|   |   |  |                  | владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.  |
| <i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i> |   |  |                  |  |
| 6   | Зачет (показатель компетенции «Знание») | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом. | Вопросы к зачету | «Зачтено» - полный ответ на вопрос с привлечением дополнительного материала и примеров, правильные ответы на дополнительные вопросы.<br>«Не зачтено» - знание вопроса на уровне основных понятий |

**1.3. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Промежуточная аттестация – зачет**

**Вопросы к зачету**

1. Культура речи как научная дисциплина.
2. Коммуникативные качества хорошей речи.
3. Невербальные средства общения.
4. Звучащая речь и ее особенности.
5. Основы техники речи.
6. Нормы ударения.
7. Нормы произношения.
8. Нормы словоупотребления.
9. Нормы стилистики: научный стиль речи.
10. Нормы стилистики: публицистический стиль речи.
11. Нормы стилистики: официально-деловой стиль речи.
12. Нормы стилистики: разговорный стиль речи.
13. Нормы морфологии.
14. Синтаксические нормы.
15. Тропы и фигуры речи.

16. Причины изменения норм ударения.
17. Причины изменения норм произношения.
18. Причины изменения норм лексики.
19. Причины изменения норм морфологии.
20. Причины изменения норм синтаксиса.
21. Основы ораторского искусства.
22. Норма как основное понятие культуры речи.
23. Динамическая теория нормы. Вариантность норм.
24. Орфоэпические словари.
25. Стилистическое использование заимствованной лексики.
26. Нормы согласования, управления.
27. Стилистическое использование имен прилагательных.
28. Стилистическое использование глаголов, деепричастий и причастий.
29. Стилистическое использование устаревшей лексики.
30. Синтаксические и стилистические ошибки в речи оратора.

### Текущий контроль

#### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

##### Задание 1. Поставьте ударения в словах:

Арахис, генезис, каучук, зубчатый, новорожденный, силос - силосный, гусеница, туфли,/ед.ч.им.п.,мн.ч.род.п./, коклюш, кремьнь, бронировать, броня, мастерски, фейерверк, феерия, шприцы, острога, приобретение, приговор, щавель - щавелевый, хаос, мокрота, языковой; приведены, оговорены, доверены, привезены; приведенный, оговоренный, доведенный, привезенный, принесенный.

Кирза, мышление, индустрия, металлургия, творог, гуся, с деньгами, мускулистый, холеный, тефтели.

Звонить-звонишь-звонит, углубиться-углубишься-углубится, уместиться-уместишься-уместится, рожденный-новорожденный, испеченный-свежеиспеченный-новоиспеченный, обеспечить-обеспечение, сосредоточить-сосредоточение-рассредоточение, память-памятуя, холить-холеный, доставить-доставка, добыть-добыча, поставить-мясопоставка, ведать-осведомиться, хлопок-хлопковый, чистить-чистильщик; водопровод, газопровод, нефтепровод, турбопровод; каталог, диалог, монолог, некролог, эпилог.

##### Задание 2. Произнесите правильно слова:

Скучно, конечно, нарочно, скворечник/скворечница/, пустячный, горчи́чник, прачечная, тряпичник/тряпичница/, Ильинична; перече́нница; булочная, молочник/молочный/, горчи́чный, порядочный, селедочный; стрелочник, подсолнечное, столичный.

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Афера                | белесый   |
| атлет                | желчь     |
| бытие                | желчный   |
| гололедица           | гололед   |
| гренадер             | издевка   |
| многоженец           | никчемный |
| опека                | перышко   |
| хребет/бесхребетный/ | принесший |

|      |         |
|------|---------|
| шлем | шерстка |
| щель | щелка   |

Задание 3. Выберите подходящий к тексту синоним. Мотивируйте свой выбор.

По стеклам зигзагами/сбегали, струились/ капли. Лужи на дворе морщило и рябило от дождя. Из окна было видно /небольшое, маленькое/ квадратное озеро, /окруженное, обрамленное, окаймленное/, точно рамкой, косматыми ветлами с их низкими /голыми, обнаженными/ стволами и серой зеленью. Когда поднимался ветер, то на поверхности озера /вздувались, появлялись/, и бежали, будто торопясь, /мелкие, небольшие, маленькие/ короткие волны, а листья ветел вдруг /подергивались, покрывались, окрашивались/ серебристой сединой. /Блеклая, увядшая, жухлая/ трава бессильно /приникла, прижалась/ под дождем к самой земле.

А.И.Куприн

Задание 4. Подберите синонимы к словам:

бой -эпоха -толстый –

цепи-мечта-

подробность

-слух-победить –

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ № 2

Задание 1. Поставьте ударения в словах. Отметьте случаи, когда место ударения выполняет смысловоразличительную функцию.

Алкоголь, апартаменты, арахис, асимметрия, атлет, атомный, астроном, баловать - балованный - баловник. - баловница, бекон, Бекон, бронировать - броня - бронированный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, визирь, на выборах, вертолет, геликоптер, генезис, грейпфрут, гладильный, государя, гражданство, гренки, гусеница, гуся, декольтированный, с деньгами, дипломатия, догмат, договор, еретик - еретика, жалюзи, зубчатый, индустрия, insult, камбала, каучук, квартал, кедровый, километр, кирза - кирзовый, клубы, кожух, коклюш, колледж, кремень, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, недуг, одновременно, оптовый, осведомиться, острота, партер, пасквиль, пломбировать, пломбированный, на похоронах, приговор, призы, приобретение, рондо, серьга, силос - силосный, сироты, снадобье, старение, столяр - столяра, танго, тамбур, таможня, танцовщик - танцовщица, творог, тигровый, торт (мн.ч., Им.п.), туника, туфли (ед.ч., Им.п., мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, усугубить - углубленный, феерия, фейерверк,, феномен, хаос, характерный, ходатай - ходатайство, холеньй, цемент - цементный, шарфы - шарфов - шарфами, шевелишься - шевелится, шкафы -шкафов, шприцы - шприцев, шофер, щавель - щавелевый - щавеля, языковые, яслей; баржа, металлургия, мускулистый, судей, по средам, симметрия, тефтели, унты;

звонить - звонишь - звонит, углубиться - углубишься- углубится, уместиться - уместишься - уместится; обеспечить - обеспечение, добыть - добыча, сосредоточить - сосредоточение - рассредоточение, складываться - складчина, доставить - доставка, поставить -мясопоставка, ведать - осведомиться, чистить - чистильщик; испеченный - свежеиспеченный - новоиспеченный, рожденный -новорожденный - незаконнорожденный, память - памятуя, кухня -кухонный, красивый - красивее - красивейший; подросток -подростковый.

водопровод, газопровод, нефтепровод, трубопровод;

каталог, диалог, монолог, некролог, эпилог;

приведены, оговорены, доведены, привезены; приведенный, оговоренный, доведенный, привезенный, принесенный.

Задание 2. Произнесите правильно слова:

скучно, конечно, нарочно, скворечник - скворечница, пустячный, горчичник, прачечная, тряпичник - тряпичница, Ильинична;

булочная, взяточник, молочник - молочный, горчичный, подсолнечное, порядочный, пятерочник, селедочный, стрелочник.

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Афера                 | белесый   |
| атлет                 | желчь     |
| бытие                 | желчный   |
| гололедица            | гололед   |
| гренадер              | издевка   |
| многоженец            | никчемный |
| опека                 | перышко   |
| хребет (бесхребетный) | принесший |
| шлем                  | шерстка   |
| щель                  | щелка     |

Антенна, бифштекс, вундеркинд, дельта, диспансер, интервью, кодекс, модель, модерн, тенденция, сервис, тембр, термос, теннис, компьютер, шатен, Вольтер, Декарт, Шопен;

академия, балетмейстер, гипотеза, дебаты, дебют, декан, деканат, декоратор, кофе, либретто, музей, Одесса - одессит, тенор, терапевт, эффект, термит;

агрессор, бактерия, бандероль, пантера, фланель, форель, цистерна, экспресс.

Задание 3. Проверьте, правильно ли Вы произносите следующие слова:

констатировать, компрометировать, инцидент, компостировать, дерматин, эскалатор, изнеможение, перспектива, отрасль, пертурбация, финифть, финтифлюшка, картон, штилеты, нумеровать, табурет.

### **Контрольная работа**

#### **Перечень контрольных заданий**

##### **1. Найдите пропущенные в предложениях ошибки, объясните их, исправьте.**

1. На собрании большинство голосовали «ЗА».
2. Для них была характерна уверенность в победу.
3. Ваши выводы не на чем не обоснованы.
4. Его удостоили высокой наградой.
5. Мы полагаем о том, что наши усилия дадут результаты.
6. Отзыв на дипломную работу Иванова М.Н.
7. Факты говорят за то, что взаимопонимание между сторонами может быть достигнуто.
8. Я рад и горд, что вы голосовали за меня.
9. Почему же так ценился и так бережно относились люди к ратному подвигу?
10. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали понятны многие сложные вопросы.
11. Переговоры делегаций обеих государств показали возможность заключения соглашения мирного урегулирования отношений.

12. Оставим этот вопрос другим отвечать.
13. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
14. Задачи дипломной работы:
  - а/ выяснение условий жизни растений;
  - б/ определить факторы, влияющие на ускорение их роста.
15. Выпускники хотят знать, что их ждет в будущем, о возможностях трудоустройства, о перспективах.
16. Следует отметить причины, вызвавшие данное явление и которые обусловили возможность его распространения.
17. Однако с начала 52-х годов главными аргументами сторонникам рассматриваемого тезиса, согласно которому инициатива и заключение пакта о ненападении исходила от Сталина, служат события первой половины 1939 года, и прежде всего переговоры чиновников Министерства иностранных дел, аппарата Риббентропа и лично Министра иностранных дел Иоахима фон Риббентропа с советскими официальными лицами в Берлине, а также сотрудников германского посольства в Москве с представителями Советского правительства, завершившиеся в конце концов на третьей неделе августа 1939 года предоставлением советского проекта пакта о ненападении, а затем, после урегулирования территориальных вопросов для дополнительного протокола, и подписанием договора.

## **2. Поставьте ударения в словах:**

Астроном, валовой, государя, грейпфрут, кедровый, ледник, мытарство, старение, тигровый, складчина, памятуя, сосредоточение, углубишься, уместишься, торты, договор, колледж, яслей, вероисповедание, кирка.

## **3. Определите ошибки, объясните их и исправьте:**

1. Студенты возвели новый коровник в подшефном колхозе.
2. Слово представляется председателю профкома.
3. Одев очки, я трудился за столом, а мой приятель молчаливо ходил по комнате.
4. Ответное письмо днями будет направлено по адресу вашего местожительства.
5. Экологически чистые продукты играют важную функцию в питании детей.
6. Прошу ответить очень коротко, лаконично.
7. Для детских яслей райсовет решил отобрать в районе лучшие дома.

## **4. Найдите ошибки, имеющиеся в тексте, объясните их, отредактируйте текст.**

Едва роман Ч. Айтматова «Плаха» появился на страницах журналов, как вокруг него завязались самые разные споры и дискуссии. И в этом, мне думается, заключается одна из ценностей этого произведения. Это роман - рассуждение писателя о нашей сегодняшней жизни, думы о прошлом и взгляд на день завтрашний. Роман мозаичен. В какой-то момент в нашем сознании происходит соединение этих фрагментарных отрезков - и тогда возникает целостное представление о романе.

## **Тематика рефератов**

1. Язык и речь.
2. Речь в межличностном общении.
3. Речь в социальном взаимодействии.
4. Устная и письменные формы речи.
5. Диалог и монолог.
6. Функционально-смысловые типы речи.
7. Функциональные типы речи.
8. Выступление как разновидность ораторской прозы.
9. Логика, этика, эстетика речи.

10. Особенности служебно-делового общения.
11. Деловая беседа.
12. Деловое совещание.
13. Телефонный разговор.
14. Типовые коммуникативные ситуации.
15. Актуализация деловых контактов.
16. Контроль и оценка деловых переговоров.
17. Технические средства информирования.
18. Технические средства обсуждения.
19. Технические средства демонстрации.
20. Основные принципы организации радио и телевизионной речи.
21. Телеинтервью. Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.
22. Фонетические нормы.
23. Дикция и выразительное чтение.
24. Новые слова и трудности их употребления.
25. Новая фразеология и ее использование.
26. Грамматические нормы.
27. Нормы орфографии.
28. Нормы пунктуации.
29. Документы для внутреннего пользования.
30. Документы для внешнего пользования.
31. Аннотирование и реферирование.
32. Виды речи и логика.
33. Основные качества хорошей речи.
34. Фразеологические единицы в речи.
35. Стилистическое употребление лексики ограниченного употребления.
36. Основы полемического мастерства.
37. Культура полемической речи.
38. Приемы привлечения внимания аудитории.

#### **Темы эссе**

1. Культура и этика общения.
2. Основы культуры речи.
3. Риторические навыки и умения.
4. Звучащая речь и ее особенности.
5. Языковая норма и история ее развития.
6. Основные черты современной произносительной нормы.
7. Нормы ударения в современном русском языке.
8. Лексические нормы и речевая культура.
9. Заимствованные слова в речи оратора.
10. Фразеологизмы в речи оратора.
11. Грамматические нормы в речи оратора.
12. Синтаксические нормы в речи оратора.
13. Нормы письменной речи.
14. Русская орфография: Правила и принципы.
15. Русская пунктуация: Нормы и варианты, правила исключения, принципы и тенденции.
16. Стилистические нормы русского языка.
17. Лексические нормы в речи оратора.
18. Невербальные средства коммуникации и культура личности.



## Практические задания Перечень практических заданий

### Вариант 1

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказываниях?*

Ты готов вынести все невзгоды этого ремесла, ты готов работать долгие годы, готов заболеть в поисках новой рифмы и поэтического образа? Если готов – тогда просим. (В. Маяковский).

2. *Расставьте ударение в словах:* путепровод, творог, оксюморон, жалюзи, гербовый, дружны, замкнутый, отобраны, включит, без толку, час от часу, Византия.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Мы знаем: роскоши пустой

Почтенный мыслитель не ищет. (А.С. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

адекватный, аксессуар, альтернатива, Рерих, пакет, будничные, гречневый, булочная, неологизм, брезжит, белесый, желчь, бонтон, шалун.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

...и страсбургский пирог

Там и Дидло венчался славой,

Там, там под сению кулис

Младые дни мои неслись.

Шампанской обливать бутылкой

(А. Пушкин)

И сыпать острые слова,

Когда болела голова,

И хоть он был повеса пылкой.

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Рояль, тюль, кофе, какаду, метро, ГАЗ, Детгиз, ГАИ, ВТЭК, роно.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Велосипед разбил трамвай. Целыми днями она крутилась, как лошадь в колесе.

### Вариант 2

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Шесть лет, как привлечен Мазурин к делу, и шесть лет будущее было для него загадкой. Пора положить конец! Мазурин ждет вашего слова, вашего решающего слова, как вездеход за отравленную жизнь и за безвозвратно погибшую юность! (Ф.Н. Плевако).

2. *Расставьте ударение в словах:* созыв, похороны, омограф, индустрия, кедровый, вредны, запломбированный, избран, вручат, втридорога, пропасть без вести, Дрезна.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

А у моей сосны свои

Привычки, мелочи, законы...

Я слышу, как под шум хвои

О будущем бормочут клены. (С. Куняев)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

атеизм, интервенция, деканат, темп, Сервантес, конечно, молочница, нарочно, модернизм, дребезжать, гренадер, повлекший, баобаб, шелка.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Все в них так бледно, равнодушно;

Был теплый, тихий, серенький денек,

Они клеветают даже скучно.

Среди берез желтел осинник редкий,

(А. Пушкин)

И даль лугов за их прозрачной сеткой

Синела чуть заметно – как намек. (И. Бунин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Галифе, ГЭС, КГБ, шоссе, мозоль, табель, депо, ДОСААФ, МГУ, вуз.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*  
Одев очки, я трудился за столом, а мой приятель молчаливо ходил взад-назад по комнате.  
Онегина угрызли угрызения совести.

### Вариант 3

8. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Школу надо постараться связать и с яслями, и с детской площадкой, и с музеем, и с библиотекой, и с мастерской учебных пособий, и с рядом других мастерских, и с фермой, и с кооперативом, и с общественной столовой (Н.К. Крупская).

9. *Расставьте ударение в словах:* гусеница, газопровод, парономазия, каталог, кирзовый, ловки, умерший, занята, доложу, донельзя, нечист на руку, Бальмонт.

10. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Дома с оранжереями  
С китайскими беседками  
И с английскими парками;  
На каждом флаг играл. (Н. Некрасов)

11. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Диспансер, термин, аллитерация, анахорет, фанера, отлично, праздничный, Кузьминична, патриотизм, проезжать, желчный, при веденный, боа, тридцати.

12. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| На страшный полет крещу вас:    | Здесь все так плоско, так непрочно, |
| - Лети, молодой орел!           | Так плохо сделана луна,             |
| Ты солнце стерпел, не щурясь, - | Хотя из Гамбурга нарочно            |
| Юный ли взгляд мой тяжел?       | Она сюда привезена.                 |
| ( М. Цветаева)                  | (В. Набоков)                        |

13. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Купе, какао, рандеву, пари, шимпанзе, РОЭ, СКВ, СП, загс, ДСК.

14. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали. Исправьте предложения.*

Ответное письмо днями будет направлено по адресу вашего местожительства. Все великие русские писатели были патриотами своей Родины.

### Вариант 4

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании? Представьте себе, что все векторы образовали сообщество векторных величин. Каждый член этого общества носит определенную форму и имеет при себе удостоверение. Вы сидите дома, и к вам приходят две математические величины в форме векторов и говорят: «Мы векторы». Им нужно сказать: «Сложитесь». Если они сложатся по правилу параллелограмма, значит, они векторы, в противном случае – нет. (Минаков).*

2. *Расставьте ударение в словах:* искра, ломоть, Моэм, асимметрия, омофон, сахаристый, склонна, углубленный, начато, гравировать, одновременно, поверить на слово.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Орлы мерцают вдоль опушки.  
Нева, лениво шелестя,  
Как Лега льется. След локтя  
Оставил на граните Пушкин. (В. Набоков)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Шинель, эстетика, Сена, поэтесса, гротеск, прачечная, скучно, сливочный, идеализм, брызжет, бытие, местоименный, бомонд, шестой.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

В глуши, в деревне все вам скучно,  
А мы...ничем мы не блестим,  
Хоть вам и рады простодушно.

(А. Пушкин)

...француз убогий,  
Чтоб не измучилось дитя,  
Учил его всему шутя,  
Не докучал моралью строгой.

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Авеню, алиби, рагу, лосось, шампунь, МГОПИ, ЦРУ, районо, ТЭЦ, ОТК.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества хорошей речи пострадали? Исправьте предложения.*

Согласно решения собрания на конференции могли не присутствовать только учителя, находящиеся в отпуску. Он ни на мгновение не допускал мысли, что пойдет на этот глупый рандеву.

Вариант 5

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

За пятилетие 1906 – 1910 годов в Казанском округе исключено со службы директоров средних учебных заведений и народных школ – 21, инспекторов народных училищ – 32, учителей городских училищ – 1054, а перемещено тех и других 880 человек. Подумайте, как может спать спокойно наш учитель? Засыпая в Астрахани, он не уверен, что завтра он очутится в Вятке. Войдите в это психическое состояние загнанного, как заяц, педагога! (Клюжев, член 3 и 4 Думы).

2. *Расставьте ударение в словах:* прирост, средства, Майков, префикс, хлорирование, тигровый, горячи, занятая, положены, одолжишь, мастерски, скучно до смерти.

3. *Найдите в тексте акцентологические архаизмы. Определите причину изменения ударения.*

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза. (И. Крылов)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Вольтер, декларация, агрессор, модель, депо, Ильинична, многостаночник, яичница, реализм, вожжи, отнесший, разноименный, коагулятор, ржаной.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Столетье за столетьем пронеслося  
Еще никто не разрешил вопроса.

(И. Тютчев)

Враг отрицательности узкой  
Он в человечестве был русский.

(И. Тютчев)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Пенальти, сирокко, кенгуру, Батуми, пемоксоль, гороно, АПН, ЛИАЗ, ГРЭС, МК.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Подруга позаимствовала мне свою последнюю тысячу рублей. После отъезда Онегина Татьяна бросает все силы на то, чтобы разобраться в его характере.

Вариант 6

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Еще какое сравнение может быть для чистого сердца? Оно подобно чистой воде: чистая вода не имеет в себе никакой скверны, она освежает каждого жаждущего; она приятна и сладка тому, кто ее жаждет. И чистое сердце влечет к себе, и мы видим, что в нем отражается духовное небо, видим в нем печать Божией красоты, печать Духа Святого,

носителями которых являются святые люди. (Из слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая).

2. *Расставьте ударение в словах:* деньгами, хозяева, Новиков, генезис, форзац, валовой, годна, погруженный, заняты, позвонит, красивее, вести под руки.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Посмотри: вон, вон играет,

Дует, плюет на меня. (А. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения:*

Стенд, Одесса, ректор, турне, пресса, колпачный, скворечник, спичечный, материализм, инцидент, никчемный, всплескивать, бокал, жалеть.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Иль взор унылый не найдет  
Знакомых лиц на сцене скучной,  
И, устремив на чуждый свет  
Разочарованный лорнет  
Веселья зритель равнодушный...

Увидя, что топор крестьянин нес,  
«Голубчик,» - деревцо сказала молодое:  
«Пожалуй, вырубь вокруг меня ты этот лес».

(И. Крылов)

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Ваниль, персоль, фламинго, трюмо, драже, ТАСС, КНР, РАН, Сан-Суси, Дели.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Следует отметить следующие дефекты в подготовке абитуриентов. Автор любит и восхищается своей героиней.

#### Вариант 7

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Для них, мне кажется, забавой были богатства; ведь они могли бы с честью ими владеть, а торопились растратить их позорно. (Гай Саллютий).

2. *Расставьте ударение в словах:* мусоропровод, по средам, Шахматов, анатом, каучук, зубчатый, правы, маркированный, повторена, углубить, тотчас, быть в чести.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Заплачет сердце по чужой стороне,

Запросится в бой – зовет и манит...

Только скажет: «Прощай. Вернись ко мне» -

И опять за травой колокольчик звенит. (А. Блок)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

кредо, шоссе, партер, кодекс, Ремарк, девичник, селедочница, Никитична, импрессионизм, дрожжи, одноименность, стартер, ноктюрн, шарнир.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Сперва взаимной разнотой  
Они друг другу были скучны,  
Потом понравились, потом  
Съезжались каждый день верхом  
И скоро стали неразлучны.

Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал,  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно.

(А. Пушкин)

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

БАД, рельс, тюль, пани, воротила, АПЛ, ВВЦ, ябеда, шасси, медресе.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

На его никто не обращает внимания. Согласно последнего приказа сессия продлевается на последнюю неделю января месяца.

#### Вариант 8

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Когда все спокойно, ты шумишь; когда все волнуются, ты спокоен; в делах безразличных – горячишься; в страстных вопросах – холоден; если когда надо молчать – ты кричишь; когда следует говорить – молчишь; если ты здесь - хочешь уйти; если тебя нет – мечтаешь возвратиться; среди мира требуешь войны; в походе вздыхаешь о мире; в народных собраниях толкуешь о храбрости, в битве дрожишь от страха при звуке трубы. (Цицерон).

2. *Расставьте ударение в словах:* ходатайство, намерение, Ватто, некролог, алкоголь, масличные, странна, заряженный, углублены, положить, удобнее, неровен час.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Ура! В Россию скачет кочующий деспот. (А. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Энергия, Рембрандт, демократия, потенциальный, декрет, пустычный, ячневая, беспорядочный, жужжать, держится, береста, недоуменный, география, жакет.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Он мчит ее лесной дорогой  
Вдруг меж дерев шалаш убогий.  
(А. Пушкин)

Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.  
(С. Есенин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Вышибала, запевала, ВМФ, АПН, пенсне, жираф, «Юманите», колибри, мацони, табель.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Начав писать в это время, в ихних стихах четко выражены мотивы протеста. Но жизнь все ставит по своим местам.

#### Вариант 9

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Что такое поэт? Человек, который пишет стихами? Нет, конечно. Он называется поэтом не потому, что пишет стихами; но он пишет стихами, т. е. приводит в гармонию слова и звуки, потому что он – сын гармонии, поэт... (А. Блок).

2. *Расставьте ударение в словах:* проценты, азбуковник, Одоевский, бюрократия, квартал, секреторный, близки, внесенный, погружен, занялся, втридешева, зуб на зуб не попадает.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Приземистый вагончик темно-синий,  
Пером скользя по проволоке тонкой,  
Через Неву пушистую по рельсам  
Игрушечным бежит себе; а рядом  
Расчищенная искрится дорожка. (В. Набоков)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Демаркация, Лафонтен, декан, отель, антенна, войлочный, Фоминична, горничная, можжевельник, смотрится, платежеспособный, одновременный, легато, лошадям.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Пред ним ростбиф окровавленный,  
И трюфли, роскошь юных лет,  
Французской кухни лучший цвет,  
И Страсбурга пирог нетленный.

(А. Пушкин)

Чтобы лохматые тролли, визжа,  
Вниз сорвались, как потоки дождя.  
(А. Блок)

6. Составьте словосочетания, указав род существительных.

Фойе, драже, Сухуми, Конго, меню, гороно, СОЭ,МВФ, марионетка, лосось.

7.Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.

Слушая эту волнительную музыку, мне представляется картина урагана. Актеры играли на подмостке, установленной возле памятного мемориала.

Вариант 10

1. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Человек подобен дроби: числитель ее – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь. (Л.Н. Толстой).

2. Расставьте ударение в словах: дворянин, мышление, Дашкова, комбайнер, диспансер, осетровые, вольна, избалованный, созданы, врала, задолго, за душу берет.

3. Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения в слове:

Он знал довольно по-латыни,

Чтоб эпиграфы разбирать. (А. Пушкин)

4. Отрадите в транскрипции особенности произношения слов:

декада, академия, музей, тенденция, демагог, непорядочный, молочный, подсвечник, позже, говорится, облегченный, окоlesiца, рококо, шалаш.

5.Отрадите орфоэтические особенности. Какую норму отражает такое произношение?

Прогулки, чтение, сон глубокий,

Лесная тень, журчанье струй,

Порой белянки черноокой...

(А. Пушкин)

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит.

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

(А. Пушкин)

6. Составьте словосочетания, указав род существительных.

Тамада, судья, ВЦ, Миссисипи, неряха, староста, толь, туфля, шимпанзе, ТАСС.

7.Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.

Итак, копнув поглубже, сразу становится ясно, что писатель описал свой личный опыт. Для подобных людей свойственна извечная нравственная плотоядность.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОЦЕНКИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

### **Индикатор ОПК-7.1**

Знает закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

### **Индикатор ОПК-7.2**

Умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.

### **Индикатор ОПК-7.3**

Владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

- 1) Укажите, какое качество хорошей речи нарушено в данном предложении.  
*Был нужен человек, могущий бы помочь в этом деле.*  
А) логичность;  
Б) чистота;  
В) богатство;  
Г) правильность.
- 2) Укажите, какое качество хорошей речи нарушено в данном предложении.  
*В армии князь Андрей был адъютантом Кутузова.*  
А) точность;  
Б) логичность;  
В) уместность;  
Г) чистота.
- 3) Укажите, какое качество хорошей речи нарушено в данном предложении.  
*Андрей кричал на всю улицу тихим, спокойным голосом.*
- 4) Укажите, какое качество хорошей речи нарушено в данном предложении.  
*Мне Маша сказала, что эту книгу не стоит читать, неинтересная она, так сказать лабудда.*
- 5) Выпишите все слова, где верно обозначен ударный гласный:  
кУхонный, Августовский, слИвовый, факсимИле, бАловать, дЕньгам; завиднО,  
досытА, баловЕнь, вручАт, катАлог, обЕспечние.
- 6) Укажите один ряд, где во всех словах правильно выделен ударный гласный звук.  
А) жАлюзи, бАлуясь, мЕстностей;  
Б) красИвейший, каучУк, мизЕрный;  
В) селЕкция, откупОрить, красивЕе;  
Г) метонимИя, кирзОвый, щАвель.
- 7) Прочитайте слова. Выпишите два слова, в которых произносится мягкий согласный перед «е».  
*Термин, шинель, тест, эстетика, кодекс, энергия шоссе, турне.*
- 8) Прочитайте слова. Выпишите все слова, в которых на конце произносится глухой согласный.  
*Озноб, улей, камин, дуб, конь, ковер, сруб, гардероб, погреб, город, край, сон.*
- 9) Подберите синоним к слову «хижина».  
А) магазин;  
Б) амбулатория;  
В) жилище;  
Г) склад.

- 10) Подберите антоним к слову «спокойствие».
- А) тревога;
  - Б) радость;
  - В) уют;
  - Г) апатия.
- 11) Укажите один ряд, где употреблены разговорные фразеологизмы.
- А) глухая тетеря, мартышкин труд;
  - Б) играть с огнем, во время оно;
  - В) вывести на чистую воду, баловень судьбы;
  - Г) поживать на лаврах, кусать локти.
- 12) Укажите один ряд, где слова не являются паронимами.
- А) бережливый – бережный;
  - Б) практический – практичный;
  - В) полоскать – поласкать;
  - Г) понятный – понятливый.
- 13) Какому понятию соответствует следующее определение: «разрушение, нарушение нормальной структуры чего-либо». Запишите ответ.
- 14) Какому понятию соответствует следующее определение: «случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев этого рода». Запишите ответ.
- 15) Укажите одно неверное утверждение.
- А) *двумя седьмыми* – имя числительное в форме дательного падежа;
  - Б) *съел бы* – глагол в форме условного наклонения;
  - В) *пишущий* – действительное причастие настоящего времени;
  - Г) *работая* – деепричастие несовершенного вида.
- 16) Прочитайте предложение, укажите верную падежную форму, в которой употреблено имя числительное.
- Картофель рабочими уже убран на семистах восьмидесяти пяти гектарах.
- 17) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).
- Ехай вперед по дороге до самого леса, минут через десять поверни налево.*
- 18) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).
- Марина была очень рада, что купила килограмм вафлей по низкой цене.*
- 19) Выберите один вариант грамматически правильного продолжения предложения.
- Оглядев меня с головы до ног, ...
- А) лицо его выражало полное разочарование;
  - Б) мне показалось странным это молчание;
  - В) она попросила впредь предупреждать о приезде;



Г) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

20) Укажите один вариант предложения с грамматической ошибкой.

- А) На лице мамы появилась улыбка;
- Б) Я прочитал не только роман, но и критическую статью о нем;
- В) Цветаева безмерно уважала Ахматову и восхищалась ее творчеством;
- Г) Требования к сочинению не выходят за рамки, ограниченными школьной программой.

21) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).

*Пожалуйста, выпейте все необходимые лекарства и ляжьте на кровать.*

22) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).

*Путь в деревню к бабушке оказался в этот раз намного длиннее.*

23) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).

*Напуганные венецианцы наградили турецкого посла пятистами золотыми дукатами.*

24) Найдите в предложении слово (словосочетание), в котором допущена ошибка в образовании формы. Запишите правильную форму слова (словосочетания).

Он быстро шел по улицам Санкт-Петербурга, трамвай подошел согласно расписания.

25) Выберите один вариант грамматически правильного продолжения предложения.

Опровергая общее утверждение, ...

- А) приведите хотя бы один довод против;
- Б) у нас завязался спор;
- В) у меня не хватило аргументов;
- Г) это называется контрпримером.

26) Выберите один вариант грамматически правильного продолжения предложения.

Выбрав пьесу, ...

- А) началось распределение ролей;
- Б) оказалось, что там слишком много ролей;
- В) была назначена первая репетиция;
- Г) мы увлеченно начали репетировать.

27) К основным жанрам научного стиля относят:

- А) справочники, учебники, лекции, рецензии и под.;
- Б) устав, кодекс, закон, приказ, доверенность и под.;
- В) репортаж, эссе, очерк, интервью, рецензия и под.;
- Г) трагедия, комедия, драма, роман, повесть, стихотворение и под.

28) Прочитайте предложение и вставьте нужно слово на месте пропуска: Основной функцией художественного стиля является \_\_\_\_\_ функция.

29) К жанрам художественного стиля относят:

- А) справочники, учебники, лекции, рецензии и под.;
- Б) устав, кодекс, закон, приказ, доверенность и под.;
- В) репортаж, эссе, очерк, интервью, рецензия и под.;
- Г) трагедия, комедия, драма, роман, повесть, стихотворение и под.

30) К жанрам публицистического стиля относят:

- А) справочники, учебники, лекции, рецензии и под.;
- Б) устав, кодекс, закон, приказ, доверенность и под.;
- В) репортаж, эссе, очерк, интервью, рецензия и под.;
- Г) трагедия, комедия, драма, роман, повесть, стихотворение и под.

Ключи:

- 1) Г;
- 2) А;
- 3) логичность;
- 4) чистота;
- 5) кухонный, августовский, сливовый.;
- 6) Б;
- 7) термин, шинель.;
- 8) озноб, дуб, сруб, гардероб, погреб, город;
- 9) В;
- 10) А.
- 11) А;
- 12) В;
- 13) деструкция;
- 14) прецедент;
- 15) А;
- 16) числительное употреблено в форме П.п.;
- 17) поезжай;
- 18) вафель;
- 19) В;
- 20) Г.
- 21) лягте;
- 22) длиннее;
- 23) пятьюстами;
- 24) расписанию;
- 25) А;
- 26) Г;
- 27) А;
- 28) эстетическая;
- 29) Г;
- 30) В.

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Код и наименование компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции | Типовое контрольное задание |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
|--------------------------------|--|-----------------------------|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7. 1 | Вопросы к зачету<br>Перечень контрольных заданий<br>Тестовые задания |
|  | ОПК-7. 2 | Тематика рефератов<br>Темы эссе                                      |
|  | ОПК-7. 3 | Практические задания   |