


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 26.07.2023 12:55:07  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460c5a76d188bd7c23

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
  
**проректор**

«12» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.05.08**

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

**Направление подготовки**                      **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность (профиль) программы**    **Логопедия**

**Квалификация выпускника**    **Бакалавр**

**Форма обучения**    **Очная, заочная**

**г. Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом 44.03.03 направление Специальное (дефектологическое) образование, профиль Логопедия, год набора 2023 г.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель дисциплины формирование у студентов компетенции, позволяющей на основе использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности сформировать навыки, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

### 2.1 Задачи дисциплины формулируются следующим образом:

- развитие у студентов психологического мышления, направленного на раскрытие творческого потенциала;
- развитие психологической грамотности, культуры самопознания и самопрезентации.

### 2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>В результате изучения дисциплины Б1.О.05.08 «Психолого-педагогический практикум» студент должен обладать следующими компетенциями:</b>  | <b>Коды формируемых компетенций</b> |
| <b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>   |                                     |
| Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | <b>ОПК-6</b>                        |

### Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции   | Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
|---|--|
| ОПК-6<br>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6-1: <b>знает</b> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические и инновационные процессы в сфере специального образования   |
|   | ОПК-6-2: <b>умеет</b> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
|   | ОПК-6-3: <b>владеет</b> навыками рационального выбора и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья  |

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Программа курса предполагает наличие у студентов знаний по дисциплинам: «Психология»

Дисциплины и практики, для изучения которых необходимы знания данного курса:

«Качественные и количественные методы психолого-педагогических исследований»

«Клинические основы дефектологии», «Психолого-педагогическая диагностика развития лиц

с ограниченными возможностями здоровья», «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

и его коррекция», «Общее недоразвитие речи и его коррекция», «Нарушения письменной

речи и их коррекция», «Нарушения темпа и ритма речи», Производственная практика:

педагогическая практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина Б1.О.05.08 «Психолого-педагогический практикум» относится к Базовой части образовательной программы.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема  | Семестр | Всего час. | Виды учебных занятий     |           |           | Промежуточная аттестация |
|-------|--|---------|------------|--------------------------|-----------|-----------|--------------------------|
|       |  |         |            | Контактная работа (ауд.) |           | СРС       |                          |
|       |  |         |            |                          | ПЗ        |           |                          |
| 1.    | Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности      | 2       | 21         | 2                        | 9         | 10        |                          |
| 2.    | Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности | 2       | 21         | 2                        | 9         | 10        |                          |
| 3.    | Тема 3. Технологии развития креативности педагога                              | 2       | 21         | 2                        | 9         | 10        |                          |
| 4.    | Тема 4. Педагогическая техника   | 2       | 21         | 2                        | 9         | 10        |                          |
| 5.    | Тема 5. Педагогическое общение   | 2       | 11         | 1                        | -         | 10        |                          |
| 6.    | Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»             | 2       | 13         | 1                        | -         | 12        |                          |
| 7.    | Промежуточная аттестация - зачет   | 2       |            |                          |           |           | зачет                    |
| 8.    | Итого  | 2       | <b>108</b> | <b>10</b>                | <b>36</b> | <b>62</b> |                          |

Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Семес | Всего час. | Виды учебных занятий     |     | Проме жуточ ная аттест ация |
|-------|-------------|-------|------------|--------------------------|-----|-----------------------------|
|       |             |       |            | Контактная работа (ауд.) | СРС |                             |

|    |  |    |            |           |           |           |       |
|----|--|----|------------|-----------|-----------|-----------|-------|
|    |  |    |            |           | ПЗ        |           |       |
| 3. | Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности      | 10 | 19         | 1         | 3         | 15        |       |
| 4. | Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности | 10 | 19         | 1         | 3         | 15        |       |
| 3. | Тема 3. Технологии развития креативности педагога                              | 10 | 19         | 1         | 3         | 15        |       |
| 4. | Тема 4. Педагогическая техника   | 10 | 19         | 1         | 3         | 15        |       |
| 5. | Тема 5. Педагогическое общение   | 10 | 16         | 1         | -         | 15        |       |
| 6. | Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»             | 10 | 16         | 1         | -         | 15        |       |
| 7. | Промежуточная аттестация - зачет   | 10 |            |           |           |           | зачет |
| 8. | Итого  | 10 | <b>108</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>90</b> |       |

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

### Очная форма обучения

#### Лекции

#### Тема 1.

##### **Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии**

Основные предпосылки к выбору педагогических специальностей, ценности труда учителя. Мотивация выбора профессии педагога. Понятие рефлексии и креативности как главных составляющих труда учителя.

#### Тема 2.

##### **Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности**

Прогностическая, конструктивно-проектировочная и организаторская виды деятельности педагога. Прогноз и планирование поведения, общения и моделирования в педагогической деятельности. Прогнозирование в условиях неопределенности.

#### Тема 4.

##### **Педагогическая техника**

Психофизические особенности педагога, управление психофизикой педагога. Формирование навыков создания творческого самочувствия; формирование навыков владения эмоциональной и пластической выразительностью.

#### Тема 5.

##### **Педагогическое общение**

Понятие педагогического общения как многокомпонентного явления. Развитие средств невербального общения, формирование способности разрешать конфликтные ситуации

#### Тема 6.

##### **Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»**

Понятие синдрома профессионального выгорания, причины возникновения, способы коррекции и профилактики

## Практические занятия Практическое занятие 1

Тема «Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности»  
(4 часа)

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Ценностно-смысловые аспекты работы педагога, общественные ценности, личные ценности, портрет учителя.

### Учебные задачи:

1. Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности.
2. Определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

**Учебная цель:** изучение мотивационной сферы студентов

*Задание 1.* Заполнить таблицу «Мотивы педагогической деятельности».

Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активной ее формой является склонность, выступающая как потребность в педагогической деятельности. Представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность пробуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности.

В предложенной ниже таблице 1 содержатся утверждения, определяющие в той или иной степени мотивы выбора профессии

педагога. Попробуй оценить у себя степень выраженности того или иного мотива педагогической деятельности по пятибалльной системе:

- 5 — очень сильно и постоянно проявляется;
- 4 — проявляется сильно, но периодически;
- 3 — проявляется несильно и непостоянно;
- 2 — проявляется изредка (порыв, момент);
- 1 — почти никогда не проявляется или проявляется *слабо*.

Т а б л и ц а 1

Мотивы выбора профессии педагога

№

Содержание оценок

Интерес к профессии педагога

Общение с учителями

Желание общаться с детьми

Возможность реализовать себя творчески

Потребность в самообразовании

Желание обучать конкретному предмету

Стремление посвятить себя воспитанию детей

Стремление реализовать свои педагогические способности

Желание внести какие-то изменения в школу

Желание сделать карьеру

Тяга к исследовательской деятельности

Стремление понимать людей

Стремление продолжить семейную традицию — быть учителем

Желание подражать любимому педагогу

Стремление сделать жизнь маленьких детей более счастливой

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение, порассуждать на заданную тему. Если вначале возникают затруднения, возможно использование следующих стимулирующих вопросов:

1. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают профессию учителя?
2. Что было бы, если бы никто не захотел быть учителем?
3. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?(или не любя детей?) и т. п.

Когда дискуссия приобретает форму активного диалога, можно перевести ее на обсуждение проблемы «Почему вы выбрали профессию педагога?».

Беседа заканчивается, когда каждый желающий выскажет свою позицию.

## **Практическое занятие 2**

### **Тема «Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности» (5 часов)**

#### **Учебные задачи:**

1. Актуализировать в сознании студентов свой образ учителя.
2. Выявить особенности представлений студентов о профессиональной деятельности педагога.

#### **Задание 1. Игра-разминка.**

Студентам предлагается, сидя в кругу и бросая друг другу мяч, называть прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, учителя. Необходимо быть внимательным и не повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока у студентов не появятся затруднения

с поиском новых определений. После этого им предлагается, бросая мяч, называть глаголы, характеризующие деятельность учителя. Эта игра позволяет взглянуть на профессию учителя как с точки зрения качеств, которыми обладает или должен обладать учитель, так и актуализировать виды профессиональной деятельности, а также навыки и умения учителя. При анализе на это необходимо обратить внимание, подчеркнуть разноплановость профессиональных требований, предъявляемых к учителю. Также стоит обратить внимание на количественное соотношение позитивных и негативных характеристик, которые прозвучали во время игры.

#### **Задание 2. Экспедиция во времени**

Задание выполняется в трех микрогруппах. Каждая группа получает задание составить собирательный социально-психологический портрет типичного учителя. Первая группа — учитель в дореволюционной России; вторая — советский учитель; третья — современный учитель. Студентам можно предложить план-схему, по которой они будут

работать:

- внешний вид (одежда, манеры, атрибуты, символизирующие учителя того или иного времени);

- особенности речи учителя;

доминирующие ценности;

- манера общения с детьми, с коллегами;

- возможная реакция на различные ситуации, поступки детей.

На выполнение задания дается 10-15 минут, затем студенты снова собираются вместе.

#### **Задание 3. «Мой образ учителя».**

Студенты работают в тех микрогруппах, в которых готовили домашнее задание. Каждая группа представляет «свой» образ учителя. Представление может носить творческий характер (демонстрация репродукций, рисунков, проигрывание ситуаций и т.п.).

После выступления каждой группы организуется дискуссия, в ходе которой участники каждой группы отстаивают преимущества особенностей учителя той эпохи,

которую они представляли. Остальные, напротив, стремятся найти негативное в образе и действиях этого учителя. Дискуссия должна носить конструктивный характер, все доводы должны обосновываться, аргументироваться, подтверждаться примерами.

В ходе обсуждения должны быть выявлены прежде всего особенности и проблемы современного учителя.

### **Практическое занятие 3**

**Тема: «Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности» (4 часа)**

#### **Учебные задачи.**

1. Актуализировать образ современного ученика.
2. Выявить особенности представления об идеальном и реальном ученике.
3. Выявить особенности представления о современном ученике с различных социальных позиций.

*Задание 1. «Образ современного школьника» (по Н.Ю. Хрящевой).*

Группа работает в парах, объединенных по желанию. Сначала каждый самостоятельно постарается написать как можно больше положительных характеристик современного ученика, отличающих его от ученика 10—15-летней давности. На это студентам дается 5 мин. По истечении времени каждому предлагается сказать, сколько у него получилось характеристик. Эта информация не обсуждается и не комментируется.

Далее студенты работают в парах. Они должны поделиться друг с другом своими записями, при этом запомнить одну-две характеристики, которые есть у партнера. Эти характеристики кажутся особенно неожиданными и оригинальными. Затем студенты вновь работают самостоятельно. В течение 5 мин они должны написать как можно больше негативных, с их точки зрения, характеристик современного ученика. После этого они в парах обмениваются информацией так же, как на предыдущем этапе. Продолжение обсуждения проходит в общем кругу, когда каждый называет характеристики современного ученика, которые больше всего ему понравились из предложенных партнерами.

В ходе работы происходит значительное расширение имеющихся у каждого представлений о конкретной проблеме. Закономерным результатом работы становится преодоление ограничений в существовавших до этого представлениях, что сопровождается возникновением эмоционального отношения. Постепенное расширение видения проблемы помогает почувствовать идею неограниченности ее версионного представления, мотивирует участников на приобретение разнообразного опыта.

### **Практическое занятие 4**

**Тема «Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности» (5 часов)**

**Основные термины и понятия:** педагогическая деятельность, анализ, прогноз, предвидение результатов педагогической деятельности

#### **Учебные задачи**

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.
2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

**Задание 1. «Если бы...».**

Студенты делятся на группы по 4—5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными.

Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы. Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

### **Задание 2. «Смысл высказывания» (по И. А. Зязюну).**

Студентам предлагается фраза: «Почему я должен рассказать вам об этом?»

Группа делится на пять микрогрупп, каждая из которых получает задание — продумать продолжение речевого высказывания учителя, выделив логическим ударением одно или два слова в предложении. I группа выделяет слово «почему», II — «я», III — «должен рассказать», IV — «вам», V — «об этом». Каждая микрогруппа должна также объяснить смысловую нагруженность данного слова. Например, почему именно **я** должна рассказать вам об этом, или почему я **должна** это сделать, или почему именно **вам** мне нужно рассказать, или о чем (**об этом**) я должна вам рассказать.

## **Практическое занятие 5**

### **Тема «Технологии развития креативности педагога» (4 часа)**

#### **Задание 1. «Коллективный этюд».**

Студенты делятся на две группы. Каждая группа придумывает ситуацию (можно использовать ситуации из собственного опыта. Студенты распределяют роли и готовят их для проигрывания. На это отводится 10 мин. Затем каждая группа по очереди проигрывает свою ситуацию до кульминационного момента, а именно до момента реакции на поступок.

Например: «Учитель входит в класс, здоровается и предлагает детям сесть, но все молча продолжают стоять». После этого группам предлагается придумать возможные варианты (2—3 варианта) реакции на поступок (ситуацию), предложенной другой группой, т.е. завершить ее. На это также отводится 10 мин. Когда все готовы, эти варианты проигрываются. После этого проводится совместное обсуждение каждой ситуации: выявляются возможные приемы и последствия всех продемонстрированных вариантов.

#### **Задание 2. «Мое представление о школе будущего».**

Задание проводится в несколько этапов.

I этап: «Учитель будущего».

Студенты разбиваются на пары и садятся друг против друга. Партнеры по очереди говорят друг другу фразу: «Учитель будущего будет такой же, как и сегодня, и десять, и пятьдесят лет назад, он...» Один начинает, потом другой, потом опять первый. На эту работу отводится 7—10 мин. Затем, работая в тех же парах, студенты говорят другую фразу: «Учитель будущего будет отличаться от сегодняшнего учителя, он...»

После завершения работы в парах студенты садятся в круг и делятся своими впечатлениями, новыми открытиями, озвучивают наиболее интересные, на их взгляд, характеристики учителя будущего.

Данное задание помогает актуализировать наиболее важные, «вечные» педагогические ценности, качества педагога, которые не зависят от социальных и политических перемен, а также выявить значимые характеристики, формирующиеся под влиянием новых социальных условий.



II этап: «Ученик будущего».

Студенты вновь работают в парах, в той же последовательности, что и на первом этапе. Вначале отрабатывается фраза: «Ученик будущего будет такой же, как и сегодня, и десять, и пятьдесят лет назад, он...» Затем — фраза: «Ученик будущего будет отличаться от сегодняшнего ученика, он...»

По окончании работы в парах проводится коллективное обсуждение. Задание позволяет осознать, что ребенок всегда остается ребенком, однако его интересы, ценности, взгляд на жизнь, отношение к миру могут меняться в зависимости от тех перемен, которые происходят в обществе.

III этап: «Проект школы будущего».

Студенты делятся на 3—4 группы. Желательно, чтобы в группы объединились те, у кого в ходе предыдущей работы были выявлены общие ценностно-смысловые представления и установки, общий взгляд на то, какой должна быть школа будущего, иными словами, единомышленники. Каждая группа будет представлять авторский коллектив, которому предстоит проектировать модель школы будущего.

Образ школы может быть представлен в любой творческой форме: стихах, рисунках, сказках, былинах, научном изыскании, анекдотах и т.д.

### **Практическое занятие 6**

#### **Тема «Технологии развития креативности педагога» (5 часов)**

##### **Учебные задачи:**

1. Формирование навыков анализа педагогических ситуаций.
2. Развитие способностей к педагогической импровизации.

##### **Задание 1. «Парные этюды-импровизации».**

Студенты делятся по парам.

Каждая пара получает карточку с заданием.

Например:

1. Учитель должен выяснить у ученика, почему тот систематически пропускает занятия.
2. Выяснить, почему ученик ударил другого.
3. Попросить коллегу задержаться после уроков, чтобы помочь вам с подготовкой открытого урока.
4. Поговорить с учеником, который обсуждал вас с друзьями, а вы случайно слышали.
5. Выяснить у ученика, почему его родители не приходят в школу, хотя вы уже не раз их приглашали.
6. Сказать коллеге, что вам ее урок показался недостаточно продуманным.
7. Поговорить с родителями о плохом поведении и успеваемости его ребенка и т.д.

Получив карточку, студенты должны лишь распределить роли, определить возраст ученика, место общения. При этом сам диалог никак не оговаривается в ходе беседы, т.е. заранее партнеры не должны знать, как поведет себя другой по отношению к нему.

Цель учителя — максимально конструктивно завершить диалог, а партнер (ученик, родитель) может выбирать любую тактику поведения. После проигрывания каждого этюда проводится анализ, который должен начинаться с самоанализа исполнителей: что получилось, что не получилось, почему? Необходимо также выяснить, как чувствовал себя каждый играющий и т.д. Затем диалог анализируют наблюдатели.

### **Практическое занятие 7**

#### **Тема «Педагогическая техника» (4 часа)**

**Основные термины и понятия:** прогнозирование педагогической деятельности, поведение педагога в условиях информационной неопределенности, оценка и анализ педагогической ситуации, творчество как выход из сложных ситуаций.

Учебные задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».
2. Развитие ассоциативного мышления.

**Задание 1. Выполнение психологических этюдов «Превращение»** (по К.С.Станиславскому).

Студенты работают все вместе. Всем предлагается представить, что они — деревья в лесу. Каждый должен не просто изобразить дерево, но и нафантазировать, какое он дерево, сколько ему лет и т.д. Когда каждый студент найдет оправдание своему образу, можно предложить представить, что, например, сейчас зима, лютый мороз. (Как себя чувствует дерево?) Затем начинается весна, все расцветает и т. д. Каждое новое задание заставляет фантазировать, развивать историю своего предмета. Можно предложить студентам побыть в роли: музыкальных инструментов, детских игрушек, книг в библиотеке и т.д.

**Задание 2. Ответить на вопросы:**

**Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».**

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?
2. Что общего и различного в их понимании?
3. Любая ли деятельность может быть творческой?
4. Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?
7. Почему и поэзия А.С.Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?
8. Кого мы можем назвать креативной личностью?
9. Можно ли научиться творчеству?
10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
12. Креативный ли вы человек?
13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

**Задание 3. «За и против»** (по Н.Ю.Хрящевой).

Студенты находятся в круге. Бросая мяч друг другу, необходимо называть аргументы «за» и «против» творческой деятельности педагога. Доводы должны чередоваться (тот, кто начинает, бросая мяч, предлагает аргументы «за», второй — «против», третий — «за» и т.д.). В игре могут использоваться формулировки: «Творчество необходимо педагогу потому, что...» и «Творчество педагогу мешает потому, что...». Эти упражнения позволяют студентам через описание противоположностей осознать, что такое педагогическое творчество и в чем оно проявляется.

## **Практическое занятие 8**

**Тема «Педагогическая техника» (5 часов)**

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:** профессиональные педагогические способности, рефлексивные способности, образ педагога.

**Учебные задачи.**

1. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.
2. Развитие рефлексивных способностей будущего учителя.

### 3. Формирование образа будущего педагога.

#### **Задание 1. «Что я хочу изменить?».**

Студентам предлагается выяснить, кто и какие цели ставит перед собой, если бы ему предложили работу в школе. Каждый должен показать, к чему он стремится, но сделать это без слов.

Студенты образуют круг, по очереди выходят в середину круга и в течение 1—2 мин показывают формы поведения, от которых они хотели бы избавиться. После небольшой паузы студент должен будет изобразить заменяющие их варианты поведения. Тот,

кто думает, что понял действия этого человека, присоединяется к нему и демонстрирует такие же формы поведения. Это поможет стоящему в круге ощутить поддержку группы.

Данное задание помогает студентам выразить цели будущей профессиональной деятельности в стиле театра импровизаций.

#### **Задание 2. Игры и упражнения на развитие сенсорных качеств**

##### *Упражнение «Волшебный мешочек».*

Студентам предлагается, опуская руку в мешочек, в котором находятся разные предметы (канцтовары, мелкие игрушки, детали от различных предметов и т.д.), на ощупь определить, что это за предмет. Если сразу определить не удастся, необходимо как можно подробнее описать то, что находится в руках, давая все качественные характеристики (размер, вес, особенности поверхности и т.д.). В результате все вместе пытаются определить, что это такое.

Задача студентов — быть внимательными не только к собственному объекту (сосредоточенность лишь на себе, на своих ощущениях), но и ко всему происходящему вокруг (распределение, рассредоточенность внимания).

Когда все студенты и предметы собраны обратно в мешочек, предлагается вспомнить, у кого какой предмет был, какого он был цвета, сразу ли был угадан и т.д.

##### *упражнение «Что я слышу?».*

Студенты сидят в кругу. Им предлагается, меняя круги внимания, послушать, что происходит в большом кругу (вся комната, звуки в коридоре, за окном); в среднем кругу — только комната или только круг, в котором сидят студенты; в малом кругу —

ближайшее окружение (соседи справа и слева). После каждого раза проводится обсуждение: кто что услышал, что это был за звук и т.д.

##### *Упражнение: «Узнай по рукам».*

Закрыв глаза, студенты на ощупь изучают руки двух соседей по кругу. Затем каждый по очереди (с закрытыми глазами) должен найти своих партнеров в общем кругу. После каждого раза студенты меняют свое расположение в кругу.

## **Заочная форма обучения**

### **Лекции**

#### **Тема 1.**

#### **Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии**

Основные предпосылки к выбору педагогических специальностей, ценности труда учителя. Мотивация выбора профессии педагога. Понятие рефлексии и креативности как главных составляющих труда учителя.

#### **Тема 2.**

#### **Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности**

Прогностическая, конструктивно-проектировочная и организаторская виды деятельности педагога. Прогноз и планирование поведения, общения и моделирования в педагогической деятельности. Прогнозирование в условиях неопределенности.

#### **Тема 4.**

##### **Педагогическая техника**

Психофизические особенности педагога, управление психофизикой педагога. Формирование навыков создания творческого самочувствия; формирование навыков владения эмоциональной и пластической выразительностью.

#### **Тема 5.**

##### **Педагогическое общение**

Понятие педагогического общения как многокомпонентного явления. Развитие средств невербального общения, формирование способности разрешать конфликтные ситуации

#### **Тема 6.**

##### **Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»**

Понятие синдрома профессионального выгорания, причины возникновения, способы коррекции и профилактики

### **Практические занятия**

#### **Практическое занятие 1**

##### **Тема «Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности»**

(3 часа)

##### **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:**

Ценностно-смысловые аспекты работы педагога, общественные ценности, личные ценности, портрет учителя.

##### **Учебные задачи:**

1. Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности.
2. Определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

**Учебная цель:** изучение мотивационной сферы студентов

*Задание 1.* Заполнить таблицу «Мотивы педагогической деятельности».

Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активной ее формой является склонность, выступающая как потребность в педагогической деятельности. Представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность пробуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности.

В предложенной ниже таблице 1 содержатся утверждения, определяющие в той или иной степени мотивы выбора профессии

педагога. Попробуй оценить у себя степень выраженности того

или иного мотива педагогической деятельности по пятибалльной системе:

5 — очень сильно и постоянно проявляется;

4 — проявляется сильно, но периодически;

3 — проявляется несильно и непостоянно;

2 — проявляется изредка (порыв, момент);

1 — почти никогда не проявляется или проявляется *слабо*.

Т а б л и ц а 1

Мотивы выбора профессии педагога

№

Содержание оценок

Интерес к профессии педагога

Общение с учителями

Желание общаться с детьми

Возможность реализовать себя творчески

Потребность в самообразовании

Желание обучать конкретному предмету

Стремление посвятить себя воспитанию детей

Стремление реализовать свои педагогические способности

Желание внести какие-то изменения в школу

Желание сделать карьеру

Тяга к исследовательской деятельности

Стремление понимать людей

Стремление продолжить семейную традицию — быть учителем

Желание подражать любимому педагогу

Стремление сделать жизнь маленьких детей более счастливой

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение, порассуждать на заданную тему. Если вначале возникают затруднения, возможно использование следующих стимулирующих вопросов:

1. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают профессию учителя?
2. Что было бы, если бы никто не захотел быть учителем?
3. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?(или не любя детей?) и т. п.

Когда дискуссия приобретает форму активного диалога, можно перевести ее на обсуждение проблемы «Почему вы выбрали профессию педагога?».

Беседа заканчивается, когда каждый желающий выскажет свою позицию.

## Практическое занятие 2

**Тема: «Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности» (3 часа)**

### Учебные задачи.

1. Актуализировать образ современного ученика.
2. Выявить особенности представления об идеальном и реальном ученике.
3. Выявить особенности представления о современном ученике с различных социальных позиций.

**Задание 1. «Образ современного школьника»** (по Н.Ю. Хрящевой).

Группа работает в парах, объединенных по желанию. Сначала каждый самостоятельно постарается написать как можно больше положительных характеристик современного ученика, отличающих его от ученика 10—15-летней давности. На это студентам дается 5 мин. По истечении времени каждому предлагается сказать, сколько у него получилось характеристик. Эта информация не обсуждается и не комментируется.

Далее студенты работают в парах. Они должны поделиться друг с другом своими записями, при этом запомнить одну-две характеристики, которые есть у партнера. Эти характеристики кажутся особенно неожиданными и оригинальными. Затем студенты вновь работают самостоятельно. В течение 5 мин они должны написать как можно больше негативных, с их точки зрения, характеристик современного ученика. После этого они в парах обмениваются информацией так же, как на предыдущем этапе. Продолжение обсуждения проходит в общем кругу, когда каждый называет характеристики современного ученика, которые больше всего ему понравились из предложенных партнерами.

В ходе работы происходит значительное расширение имеющихся у каждого представлений о конкретной проблеме. Закономерным результатом работы становится преодоление ограничений в существовавших до этого представлениях, что сопровождается возникновением эмоционального отношения. Постепенное расширение видения проблемы помогает почувствовать идею неограниченности ее версионного представления, мотивирует участников на приобретение разнообразного опыта.

### Практическое занятие 3

#### Тема «Технологии развития креативности педагога» (3 часа)

##### *Задание 1. «Коллективный этюд».*

Студенты делятся на две группы. Каждая группа придумывает ситуацию (можно использовать ситуации из собственного опыта. Студенты распределяют роли и готовят их для проигрывания. На это отводится 10 мин. Затем каждая группа по очереди проигрывает свою ситуацию до кульминационного момента, а именно до момента реакции на поступок.

Например: «Учитель входит в класс, здоровается и предлагает детям сесть, но все молча продолжают стоять». После этого группам предлагается придумать возможные варианты (2—3 варианта) реакции на поступок (ситуацию), предложенной другой группой, т.е. завершить ее. На это также отводится 10 мин. Когда все готовы, эти варианты проигрываются. После этого проводится совместное обсуждение каждой ситуации: выявляются возможные приемы и последствия всех продемонстрированных вариантов.

##### *Задание 2. «Мое представление о школе будущего».*

Задание проводится в несколько этапов.

I этап: «Учитель будущего».

Студенты разбиваются на пары и садятся друг против друга. Партнеры по очереди говорят друг другу фразу: «Учитель будущего будет такой же, как и сегодня, и десять, и пятьдесят лет назад, он...» Один начинает, потом другой, потом опять первый. На эту работу отводится 7—10 мин. Затем, работая в тех же парах, студенты говорят другую фразу: «Учитель будущего будет отличаться от сегодняшнего учителя, он...»

После завершения работы в парах студенты садятся в круг и делятся своими впечатлениями, новыми открытиями, озвучивают наиболее интересные, на их взгляд, характеристики учителя будущего.

Данное задание помогает актуализировать наиболее важные, «вечные» педагогические ценности, качества педагога, которые не зависят от социальных и политических перемен, а также выявить значимые характеристики, формирующиеся под влиянием новых социальных условий.

II этап: «Ученик будущего».

Студенты вновь работают в парах, в той же последовательности, что и на первом этапе. Вначале отрабатывается фраза: «Ученик будущего будет такой же, как и сегодня, и десять, и пятьдесят лет назад, он...» Затем — фраза: «Ученик будущего будет отличаться от сегодняшнего ученика, он...»

По окончании работы в парах проводится коллективное обсуждение. Задание позволяет осознать, что ребенок всегда остается ребенком, однако его интересы, ценности, взгляд на жизнь, отношение к миру могут меняться в зависимости от тех перемен, которые происходят в обществе.

III этап: «Проект школы будущего».

Студенты делятся на 3—4 группы. Желательно, чтобы в группы объединились те, у кого в ходе предыдущей работы были выявлены общие ценностно-смысловые представления и установки, общий взгляд на то, какой должна быть школа будущего, иными словами,

единомышленники. Каждая группа будет представлять авторский коллектив, которому предстоит проектировать модель школы будущего.

Образ школы может быть представлен в любой творческой форме: стихах, рисунках, сказках, былинах, научном изыскании, анекдотах и т.д.

## Практическое занятие 4

### Тема «Педагогическая техника» (3 часа)

**Основные термины и понятия:** прогнозирование педагогической деятельности, поведение педагога в условиях информационной неопределенности, оценка и анализ педагогической ситуации, творчество как выход из сложных ситуаций.

Учебные задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».
2. Развитие ассоциативного мышления.

**Задание 1. Выполнение психологических этюдов «Превращение»** (по К.С.Станиславскому).

Студенты работают все вместе. Всем предлагается представить, что они — деревья в лесу. Каждый должен не просто изобразить дерево, но и нафантазировать, какое он дерево, сколько ему лет и т.д. Когда каждый студент найдет оправдание своему образу, можно предложить представить, что, например, сейчас зима, лютый мороз. (Как себя чувствует дерево?) Затем начинается весна, все расцветает и т. д. Каждое новое задание заставляет фантазировать, развивать историю своего предмета. Можно предложить студентам побыть в роли: музыкальных инструментов, детских игрушек, книг в библиотеке и т.д.

**Задание 2. Ответить на вопросы:**

**Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».**

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?
2. Что общего и различного в их понимании?
3. Любая ли деятельность может быть творческой?
4. Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?
7. Почему и поэзия А.С.Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?
8. Кого мы можем назвать креативной личностью?
9. Можно ли научиться творчеству?
10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
12. Креативный ли вы человек?
13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

**Задание 3. «За и против»** (по Н.Ю.Хряцевой).

Студенты находятся в круге. Бросая мяч друг другу, необходимо называть аргументы «за» и «против» творческой деятельности педагога. Доводы должны чередоваться (тот, кто начинает, бросая мяч, предлагает аргументы «за», второй — «против», третий — «за» и т.д.). В игре могут использоваться формулировки: «Творчество

необходимо педагогу потому, что...» и «Творчество педагогу мешает потому, что...». Эти упражнения позволяют студентам через описание противоположностей осознать, что такое педагогическое творчество и в чем оно проявляется.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Перечень литературных источников для самостоятельной работы обучающихся:**

1. Зеленков М. Ю. Конфликтология : учеб. для студентов вузов, М., 2013.
2. Корнилова Т. В. Экспериментальная психология : учеб. для бакалавров; психолог. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 2013.
4. Курс «Психолого-педагогический практикум». Размещено в образовательной среде ГГТУ Moodle Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view?id=4594>

### **Задания для реализации самостоятельной работы Темы Рефератов**

#### **Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности**

1. Психолого-педагогические задачи и их решение.
2. Направленность в структуре ценностных отношений педагога.
3. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности.

#### **Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности**

1. Сущность педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
2. Структуры и этапы педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности.
3. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.
4. Профессиональная компетентность педагога.
5. Педагогическая экспертиза.

#### **Тема 3. Технологии развития креативности педагога**

1. Прогнозирование и проектирование в психолого-педагогической деятельности.
2. Организация проектной деятельности.
3. Моделирование в психолого-педагогической деятельности.
4. Игра как форма педагогической деятельности (понятие, структура, функции).

#### **Тема 4. Педагогическая техника**

1. Классификация педагогических игр.
2. Ролевые и деловые игры в педагогической деятельности.
3. Понятие дискуссии. Требования к материалу для проведения дискуссии. Способы создания проблемных ситуаций.

#### **Тема 5. Педагогическое общение**

1. Правила и этапы проведения дискуссии.
2. Диагностика в профессиональной деятельности педагога.
3. Педагогическое общение. Этапы и средства развития педагогического общения.

#### **Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»**

1. Виды педагогических конфликтов. Приемы разрешения конфликтных ситуаций.
2. Текст, восприятие и понимание текста. Обучение школьников пониманию текста.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**



**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации приведен в приложении.**

ОС\_MOODLE\_ГГТУ. Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4594>

Платформы:

1. [https://meet.jit.si/dyupina\\_sa](https://meet.jit.si/dyupina_sa)

2. <https://us04web.zoom.us/j/2606051195>

Идентификатор конференции: 260 605 1195. Пароль: 2QRDaM

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1 Основная литература:**

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум: сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований : в 4 частях : [16+] / И. Н. Казаринова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Ч. 4. Методология и методы библиотечных и психолого-педагогических исследований. Альбом структурно-логических схем. – 114 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485030>

2. Шипилина, Л. А. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие : [16+] / Л. А. Шипилина. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>

3. Фуряева, Татьяна Васильевна. Психолого-педагогическая диагностика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Фуряева. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 247 с. – (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-09285-1. - Текст : непосредственный.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, 2022. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>

2. Пшеничникова, Л. М. Психология общения : учебное пособие : [12+] / Л. М. Пшеничникова, Г. Г. Ротарь ; науч. ред. Е. В. Асмолова. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601573>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Все обучающихся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

### **Современные профессиональные базы данных:**

1. Открытый образовательный видеопортал UniverTV.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://univertv.ru/lekcii\\_po\\_psihologii/](http://univertv.ru/lekcii_po_psihologii/)

2. Коллекция видео- и аудиозаписей преподавателей российских вузов на сайте «Открытый архив аудиолекций» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.medialecture.ru/category/1/psikhologiya>

3. Раздел «Видео» виртуальной «Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернет-университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12>

4. Видеозаписи лекций и выступлений на конференциях на портале «Академическая психология», который подготовлен и сопровождается сотрудниками Института психологии РАН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekci1.html>

5. Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/>

6. Сборник психологических ресурсов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psychol.narod.ru/biblio.htm>

-Электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные в ОС MOODLE ГГТУ

-Электронные образовательные ресурсы (платформы), используемые при реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **Федеральные образовательные порталы:**

1. Система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>

#### **Электронные библиотечные системы**

1. Университетская библиотека ONLINE. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Лань». — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор». — Режим доступа: <http://bibliocomplectator.ru>

5. Электронно-библиотечная система BOOK.ru. — Режим доступа: <http://www.book.ru/>

6. Альманах Института Коррекционной Педагогике РАО. — Режим доступа: <http://almanah.ise.edu.mhost.ru/>, или <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-5/korrekcionnaja-specialnaja-pedagogika>

7. Центр помощи детям: психолого-медико-педагогическая консультация— Режим доступа: <http://curative.chat.ru/>

8. Особенности развития ребенка со снижением слуха— Режим доступа: <http://www.yarchc.nordnet.ru/articles/psycho/hypoacusis/>

9. Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов — Режим доступа: <http://www.razvitkor.ru/>

#### **Сайты научных электронных библиотек:**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

#### **Сайты научных журналов:**

1. Журнал «Дефектология». - Режим доступа: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8651](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=8651), или <https://istina.msu.ru/journals/94811/>

2. Журнал «Специальное образование». - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie>

3. Альманах института коррекционной педагогики «Коррекционная педагогика». - Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-5/korrekcionnaja-specialnaja-pedagogika>

#### **Информационно-поисковые системы:**

1. <http://www.yandex.ru>

2. <http://www.google.com>

3. <http://www.rambler.ru>

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

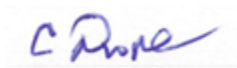
| Наименование аудиторий   | Оснащенность аудиторий (оборудование, технические средства обучения)   | Перечень лицензионного программного обеспечения.  |
|--|--|---|
| 142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11 Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория по социальной педагогике № 21 | Необходимая аудиторная мебель, проекционный экран, ноутбук   | Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 8.1 SingleLanguage OEM-версия. Пакет офисных программ MicrosoftOffice 2007 Standard, лицензия MicrosoftOpenLicense № 42921182 от 12.10.2007 для ГОУ ВПО Московский государственный областной педагогический институт.   |
| 142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11 Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №9     | Необходимая аудиторная мебель, компьютеры, экран настенный LUMIENMASTER, стенд на пластиковой основе, принтер HPDeckjet 2130 | Интернет браузер MozillaFirefox, Программа просмотра документов AdobeAcrobatReader, Утилита работы с архивами документов 7-Zip, Набор кодеков для воспроизведения видеофайлов K-LiteCodecPack, Программа просмотра документов WinDjView, Программа воспроизведения видеофайлов в формате FlashAdobeFlashPlayer, Антивирусное программное обеспечение «KasperskyEndpointSecurity 10 forWindowsWorkstations», MicrosoftWindows 10 Professional, Программа воспроизведения видео и аудиофайлов «TheKMPlayer» |
| 142611, Московская область, г.Орехово-Зуево, ул.Зеленая, д.4 Информационный многофункциональный  | ПК (30 шт.) с подключением к локальной сети ГГТУ, выход в ЭИОС и Интернет. Необходимая аудиторная мебель                     | Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2016 Лицензия MicrosoftOpenLicense №  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>центр для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet</p> |  | <p>66217822 от 22.12.2015 для Государственный гуманитарно-технологический университет. Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 10 HomeOEM-версия</p> |
|---|--|--|

## 10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель):



/к.п.с.н., доцент Дюпина С.А./

Программа утверждена на заседании кафедры психологии и дефектологии от «12» мая 2023 г. Протокол № 12.



Зав. кафедрой

/к.п.с.н., доцент Галстян О.А./

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.05.08**

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление подготовки</b>             | <b>44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование</b> |
| <b>Направленность (профиль) программы</b> | <b>Логопедия</b>  |
| <b>Квалификация выпускника</b>            | <b>Бакалавр</b>   |
| <b>Форма обучения</b>                     | <b>Очная, заочная</b>                                       |

**г. Орехово-Зуево  
2023 г.**

## 1. Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование<br>общепрофессиональной<br>компетенции  | Наименование индикатора достижения<br>общепрофессиональной<br>компетенции   |
|--|---|
| <b>ОПК-6</b><br>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6-1: <b>знает</b> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические и инновационные процессы в сфере специального образования  |
|  | ОПК-6-2: <b>умеет</b> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями    |
|  | ОПК-6-3: <b>владеет</b> навыками рационального выбора и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка «5» и «4» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству. Оценка «3» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «2» соответствует показателю «компетенция не освоена»

«зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

«не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

| №<br>п/<br>п   | Наименование<br>оценочного<br>средства                         | Краткая характеристика<br>оценочного средства  | Представление<br>оценочного<br>средства в<br>фонде | Критерии оценивания  |
|--|--|--|--|--|
| <i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i> |  |  |  |  |
| 1  | <b>Контрольная работа</b><br>(показатель компетенции «Знание») | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. | Вопросы контрольной работы                         | Оценка «Отлично»- контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко |

|   |   |   |           |   |
|---|---|---|-----------|---|
|   |   |   |           | <p>анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «Хорошо»-</p> <p>работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»- при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»- выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p> |
| 2 | Эссе(показатель компетенций «Умение», «Владение») | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей | Темы эссе | Оценка «Отлично» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях с другими актуальными вопросами, с корректным   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Показывает уровень <b>владения</b> обучающимся теоретического материала и <b>умение</b> использовать полученные знания.</p> | <p>использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. Приводимые аргументы убедительны.</p> <p>Оценка «Хорошо» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Слабо представлена собственная точка</p> |
|--|--|--|---|



|   |              |   |                  |  |
|---|--------------|---|------------------|--|
|   |              |   |                  | зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения отсутствует.   |
| <i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i> |              |   |                  |  |
| 3   | <b>Зачет</b> | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины. | Вопросы к зачету | <p>«Зачтено»:<br/> <b>знание</b> теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему);<br/> <b>умение</b> анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса;<br/> <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»:<br/> <b>знание</b> вопроса на уровне основных понятий;<br/> <b>умение</b> выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано;<br/> <b>владение</b> навыками аргументации не продемонстрировано.</p> |

**1.3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Текущий контроль

#### Задания для контрольной работы

OC\_MOODLE\_ГГТУ. Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4594>

1. Описать этапы педагогического наблюдения.
2. Дать определение и описать компоненты педагогического общения.
3. Охарактеризовать принципы педагогического сотрудничества.

4. Описать профессионально значимые качества логопеда.

### Задание для выполнения эссе

OC\_MOODLE\_ГГТУ. Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4594>

**Задание 1.** «Индивидуальный стиль деятельности».

*Рекомендации к выполнению:* на основе дополнительного материала необходимо написать эссе, содержащее основные составляющие индивидуального стиля деятельности.

**Задание 2.** «Программа управления собой».

*Рекомендации к выполнению:* на основе дополнительного материала необходимо составить «Программу саморазвития» на время обучения в ВУЗе.

### Промежуточная аттестация

#### Вопросы к зачету

OC\_MOODLE\_ГГТУ. Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4594>

1. Понятие ценностно-смысловых аспектов педагогической профессии.
2. Мотивы выбора педагогической деятельности.
3. Понятие идеального и реального современного ученика.
4. Приемы и способы оказания психологической поддержки ребенку.
5. Личностные особенности педагога и их влияние на характер взаимоотношений с учеником
6. Влияние эмоционального состояния педагога на характер взаимоотношений с учеником.
7. Понятие прогноза в педагогической деятельности.
8. Поведение педагога в условиях информационной неопределенности.
9. Понятие эффективного общения педагога.
10. Понятие вербального и невербального общения.
11. Основные приемы и техники конструктивного взаимодействия с людьми.
12. Условия успешной организации взаимодействия специалистов в образовательном учреждении.
13. Организация работы психолога с педагогами и родителями как участниками учебно-воспитательного процесса.
14. Индивидуальный стиль взаимодействия учителя с учащимися.
15. Педагогическое общение как одна из форм педагогического взаимодействия педагога с учащимися.
16. Затруднения в педагогическом общении: сущность, виды, преодоление.
17. Уровни общения педагогов и школьников. Модели общения педагога с учащимися на уроке.
18. Психолого-педагогическая диагностика проблем взаимодействия участников образовательного процесса.
19. Особенности общения с агрессивным ребенком.
20. Особенности общения с тревожным ребенком.
21. Особенности общения с гиперактивным ребенком.
22. Стресс и стрессоустойчивость.
23. Понятие эмоционального выгорания.
24. Факторы, влияющие на возникновение комплекса эмоционального выгорания.
25. Уровни профилактики возникновения эмоционального выгорания: ментальный и физический.
26. Ситуативные приемы и методы саморегуляции, возможные для применения в стрессовых ситуациях.

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:**

| Код и наименование компетенции  | Наименование индикатора достижения компетенции | Типовое контрольное задание                        |
|---|--|--|
| ОПК-6<br>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1  | Задания для контрольной работы<br>Вопросы к зачету |
|   | ОПК-6.2  | Эссе   |
|   | ОПК-6.3  | Эссе   |