

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 09.11.2022 14:03:51
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.01

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий), Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский).
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

г. Орехово-Зуево
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), по профилям Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий) и профилям Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский) 2022 года начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у студентов компетенции к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование мотивации, системы ценностей, убеждений, направленных на овладение иностранным языком;
- формирование индивидуального стиля познания и развитие умения учиться.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины «Практический курс английского языка» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4
Профессиональные компетенции (ПК):	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование	Наименование индикатора достижения компетенции
--------------------	--

компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Владеет: умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс английского языка» относится к Предметно-методическому модулю по английскому языку обязательной части Блока 1 образовательной программы. (Б1.О.07.01).

4. ОБЪЕМ дисциплины Очная форма

№ п п	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС	
				ПЗ Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Вводно-коррективный курс	1	18	6	36	
2	Тема 2. About myself. О себе	1	18	6		
3	Тема 3. The family. Семья	1	18	6		
4	Тема 4. English lesson. Урок английского языка	1	18	6		

5	Тема 5. The flat. Жилище, быт	1	18	6		
6	Тема 6. Foreigners. Общение с иностранцами.	1	18	6		
	Итого семестр 1		108	36	36	36 час. экзамен, 1 семестр

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС	
				ПЗ Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Food. Еда, питание	2	8	4	36	
2	Тема 2. The student's working day. Рабочий день студента		8	4		
3	Тема 3. Our university. Наш университет	2	8	4		
4	Тема 4. Weather. Seasons of the year. Погода, времена года	2	8	4		
5	Тема 5. Holidays. Отдых, планирование отпуска	2	8	4		
6	Тема 6. Moscow. Визит в Москву	2	8	4		
7	Тема 7. Shopping. Покупки	2	8	4		
8	Тема 8. Theater. Театр	2	8	4		
9	Тема 9. Appearance, character. Внешность, Характер	2	8	4		
	Итого семестр 2		72	36	36	-

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС	
				ПЗ Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Choosing a Career. Выбор профессии	3	12	6	36	
2	Тема 2. Illnesses and their treatment. Здоровье. Болезни и	3	12	6		

	их лечение					
3	Тема 3. City. Город. Осмотр достопримечательностей	3	12	6		
4	Тема 4. Meals. Еда	3	12	6		
5	Тема 5. Индивидуальное чтение	3	12	6		
6	Тема 6. Education. Образование	3	12	6		
	Итого семестр 3		72	36	36	-

№ пп	Тема	семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС Самостоятельная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. Sport and Games. Спорт	4	12	6	54	
2	Тема 2. Geography. География	4	12	6		
3	Тема 3. Travelling. Путешествия	4	12	6		
4	Тема 4. Theatre. Театр	4	12	6		
5	Тема 5. Индивидуальное и аудиторное чтение	4	12	6		
6	Тема 6. Changing Patterns of Leisure Свободное время	4	12	6		
7	Тема 7. Man and the Movies Человек и кинематограф	4	12	6		
8	Тема 8. English Schooling Школьное образование в Англии	4	12	6		
9	Тема 9. Bringing Up Children Воспитание в семье и	4	12	6		

	школе					
	Итого семестр 4		108	54	54	-

№ пп	Тема	Семес тр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточ ная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СР Самостоятел ьная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. Painting Живопись	5	16	8	36	
2	Тема 2. Feelings and Emotions Чувства и эмоции	5	16	8		
3	Тема 3. Talking about people Внешность и характер	5	16	8		
4	Тема 4. Man and Nature Проблемы окружающей среды	5	8	4		
5	Тема 5. Types of books. Reading as a hobby. Digital books as a modern reality. Виды книг. Чтение как вид любимого занятия. Электронные книги.	5	16	8		
	Итого семестр 5		108	36	36	36 час. экзамен, 5 семестр

№ пп	Тема	Семес тр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточ ная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СР Самостоят ельная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. The Internet	6	12	6	36	

	advantages and disadvantages. Преимущества и недостатки Интернет среды.					
2	Тема 2. Higher education in the United States of America Высшее образование в США	6	12	6		
3	Тема 3. Courts and trials Суд и судопроизводство	6	12	6		
4	Тема 4. Books and reading Литература	6	12	6		
5	Тема 5. Man and Music Музыка	6	12	6		
6	Тема 6. Difficult children. Проблемы воспитания	6	12	6		
	Итого семестр 6		108	36	36	36 час. экзамен, 6 семестр

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СР Самостоятельная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. Television Телевидение	7	24	12	36	
2	Тема 2. Customs and holidays Традиции	7	24	12		
3	Тема 3. Family life Семья	7	24	12		
	Итого семестр 7		108	36	36	36 час. Экзамен, 7 семестр

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная

				Контактная работа	СРС Самостоятельная работа	аттестация с указанием семестров
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. What Makes a Good Teacher? Что значит быть хорошим педагогом?	8	24	12	36	
2	Тема 2. Books and Readers Книга и читатель	8	24	12		
3	Тема 3. Cinema: Its Past, Present and Future Кино: прошлое, настоящее будущее	8	24	12		
	Итого семестр 8		72	36	36	ЗаО, 8 семестр

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС Самостоятельная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. Theatre Театр	9	54	26	54	
2	Тема 2. New Challenges in Education Новые методы в образовании	9	54	28		
	Итого семестр 9		108	54	54	ЗаО, 9 семестр

№ пп	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа	СРС Самостоятельная работа	
				ПЗ Практические занятия		
1	Тема 1. Travelling. Holiday- Making. Environmental Protection Отдых. Защита	10	36	18	36	

	окружающей среды.					
2	Тема 2. The Generation Gap. The Problems of the Young Разница между поколениями. Проблемы молодежи	10	36	18		
	Итого семестр 10		72	36	36	36 час. Экзамен, 10 семестр
	Итого	1-10	972	396	396	180

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Практические занятия

СЕМЕСТР 1

Тема 1: «Вводно-коррективный курс».

Учебные цели:

- 1) познакомить с устройством артикуляционного аппарата;
- 2) дать представление о работе артикуляционного аппарата;
- 3) познакомить с упражнениями артикуляционной гимнастики.
- 4) познакомить с гласными и согласными звуками речи;
- 5) дать характеристику основным принципам классификации согласных звуков;
- 6) дать характеристику основным принципам классификации гласных звуков.

Основные термины и понятия:

Органы речи

Активные органы речи

Пассивные органы речи

Артикуляция звука

Интонация

Гласные звуки

Согласные звуки

Смычные, щелевые, аффрикаты, дрожащие согласные;

Губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные согласные;

Глухие и звонкие согласные;

Гласные переднего, среднего и заднего ряда;

Гласные высокого, среднего и низкого подъема;

Лабializedанные и нелабializedанные гласные;

Долгие и краткие гласные;

Монофонги, дифтонги, дифтонгоиды.

Тема 2: «О себе»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как «the verb “to be”, “to have”, degrees of comparison of adjectives»;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;

An Auxiliary Verb;
The comparative degree;
The superlative degree;
Personal and possessive pronouns;
Possessive case of nouns.

Тема 3: «Семья»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим понятиям и явлениям, как “Предложение с вводным There”, Numerals, Prepositions of Time;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
Prepositions;
Cardinal and ordinal numerals,
Opening and parting remarks.

Тема 4: «Урок английского языка»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику модальным глаголам can, may, must;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных модальных глаголов в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
Modal verbs;
Classroom expressions.

Тема 5: «Жилище, быт»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику такому грамматическому явлению как Statements in indirect speech;
- 2) отработать употребление данного грамматического явления в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The main clause;
The subordinate clause;
Articles of furniture;
Modern conveniences;
Electric and other equipment.
Direct speech;
Indirect speech;
A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The main clause;
The subordinate clause;
Articles of furniture;

Modern conveniences;
Electric and other equipment.

Тема 6: «Общение с иностранцами»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The present Indefinite Tense, Prepositions of Time, General Questions in Indirect Speech;
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The main clause;
The subordinate clause;
Prepositions;
Months;
The days of the week;
Question Techniques;
Answering Techniques.

СЕМЕСТР 2

Тема 1: «Еда. Питание»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The present Continuous Tense, Special questions in Indirect Speech, Imperative Sentences in Indirect Speech;
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The main clause;
The subordinate clause;
The Imperative Mood;
Meals;
Canteen;
Parenthesis.

Тема 2: «The student's working day. Рабочий день студента»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The present Perfect Tense;
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
To do / To Make;
It takes;
The High-Falling Tone;

The Rising-Falling Tone.

Тема 3: «Our university. Наш университет»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The Past Indefinite Tense, The Past Continuous Tense, Statements in Indirect Speech;
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;

An Auxiliary Verb;

University;

Telephone Talk;

Letter Writing;

Opening greetings;

Corresponding polite endings;

Logical stress.

Тема 4: «Weather. Seasons of the year. Погода, времена года»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The Future Indefinite Tense, The Future Continuous Tense, “To be able” in the Future Indefinite Tense, “To Have + Infinitive” in the Future Indefinite Tense, Adverbial Clauses of Time and Condition.
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;

An Auxiliary Verb;

Seasons;

Weather;

Hesitation devices;

Adverbial clause.

Тема 5: «Holidays. Отдых, планирование отпуска»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как Sequence of Tenses, The Future in the Past, The Past Perfect Tense.
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;

An Auxiliary Verb;

Weekend;

Holidays;

At the Seaside;

At the Evening Party;

On Sunday.

Тема 6: «Moscow. Визит в Москву»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The Passive Voice.
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The Active Voice;
The Passive Voice;
Tour;
Holidays;
Sightseeing;
Arrival;
Places of Interest.

Тема 7: «Shopping. Покупки»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The Complex Object.
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

The complex Object;
The Infinitive;
Shopping;
A Department Store;
Kinds of Clothes;
Articles of Clothing;
Parts of Clothes;
Footwear;
Textiles;
Jewellery.

Тема 8: «Theatre. Театр»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund.
- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

The Non-Finite Forms of the Verb;
The Gerund;
Theatre;
Circus;
Concert;
Opera;
A Music-Hall.

Тема 9: «Appearance, character. Внешность, Характер»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям как The Present Perfect Continuous

Tense.

- 2) отработать употребление данных грамматических явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
People's Appearance;
Figure;
Face;
Complexion.

СЕМЕСТР 3

Тема 1: «Choosing a Career. Выбор профессии»

Учебные цели:

- 4) дать характеристику такому грамматическому явлению, как The Subjunctive Mood I;
- 5) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 6) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The Main Clause;
The Subordinate Clause;
Synonyms;
Antonyms;
Career;
Job;
Profession;
Education;
Description;
Narration;
Argumentation;
Exposition.

Тема 2: «Illnesses and their treatment. Здоровье. Болезни и их лечение»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику такому грамматическому явлению, как The Subjunctive Mood II;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Notional Verb;
An Auxiliary Verb;
The Main Clause;
The Subordinate Clause;
The Gerund;
The Infinitive;
Style: Neutral, Colloquial, Bookish;
Health;
Illness;
Treatment;
Key-words.

Тема 3: «City. Город. Осмотр достопримечательностей»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как How to say whether you like or dislike the way, Adjectives + Prepositions;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

Adjectives;
Prepositions;
Homonyms;
Proper Names;
Historical places;
Sightseeing;
The Central Idea.

Тема 4: «Meals. Еда»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как “To be able to”, Modal Verb “May”, Adverbs, Adverbial clauses of time and condition;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Modal Verb;
Sequence of tenses;
The Main Clause;
The Subordinate Clause;
The Infinitive;
Food and Meals;
In the Dining-Hall;
At the Table;
Plan;
Outline.

Тема 5: «Индивидуальное чтение»

Учебные цели:

- 1) Познакомить с произведением английской классической литературы в оригинале («Пигмалион» Б. Шоу или «Разрисованная вуаль» С. Моэма);
- 2) Дать представление о биографии писателя;
- 3) Чтение литературного произведения, работа над лексикой, ознакомление с элементами литературоведческого анализа текста.

Основные термины и понятия:

The Gist;
The Message;
The Plot Structure;
The Exposition;
The Complication;
The Climax;
The Denouement;
The Main Character;
Setting;
The Theme.

Тема 6: «Education. Образование»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как The Past Indefinite, “Used to + Infinitive”, “Would + Infinitive”;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

Repeated Actions in the Past;

The Infinitive;

Colloquial;

Literary;

A Notional Verb;

An Auxiliary Verb;

The Main Clause;

The Subordinate Clause;

Education;

Compulsory Education;

Primary Education;

Secondary Education;

Degrees;

Summary.

СЕМЕСТР 4

Тема 1: «Sport and Games. Спорт»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как The Modal Verb “Need”, Degrees of Comparison of Adjectives, Possessive and Demonstrative Pronouns;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

Adjectives;

Degrees of comparison;

Comparative Adjectives;

Superlative Adjectives;

Possessive Pronouns;

The Absolute Form;

Conversion;

Sports;

Open-Air Games;

Indoor Games;

Sports Terms;

Scoring System;

Competition Sites;

Sports Equipment;

Message;

Gist.

Тема 2: «Geography. География»

Учебные цели:

- 4) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как The Modal Verb “Make”,

Adverbs;

- 5) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 6) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

Adverbs;

Modal Verbs;

Geography;

Landscape;

Map;

Industrial and Agricultural Districts;

Economy;

Essay.

Тема 3: «Travelling. Путешествия»

Учебные цели:

- 4) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как The Infinitive, The Gerund, The Participle, Modal Verbs “Can” and “Make”, Oblique Moods;
- 5) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 6) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

A Modal Verb;

Sequence of tenses;

The Infinitive;

The Gerund;

The Participle;

Narrator;

Inversion;

Repetition;

Travelling;

Journey;

Voyage;

Trip;

Tour;

Cruise;

Hitch-Hiking.

Тема 4: «Theatre. Театр»

Учебные цели:

- 1) дать характеристику таким грамматическим явлениям, как The Infinitive, The Gerund, The Participle, The Complex Object;
- 2) отработать употребление вышеперечисленных явлений в разнообразных упражнениях;
- 3) познакомить с лексикой по теме.

Основные термины и понятия:

Non-Finite Forms of the Verb;

The Infinitive;

The Gerund;

The Participle;

Theatre;

Drama;

Music;

Ballet;

Pantomimes;

The Beginning or Introduction;
The Middle or Body of the Composition;
The End or Conclusion.

Тема 5: «Индивидуальное и аудиторное чтение»

Учебные цели:

- 1) Познакомить с произведением английской классической литературы в оригинале («Пигмалион» Б. Шоу или «Разрисованная вуаль» С. Моэма);
- 2) Дать представление о биография писателя;
- 3) Чтение литературного произведения, работа над лексикой, ознакомление с элементами литературоведческого анализа текста.

Основные термины и понятия:

The Gist;
The Message;
The Plot Structure;
The Exposition;
The Complication;
The Climax;
The Denouement;
The Main Character;
Setting;
The Theme.

Тема 6: «Changing Patterns of Leisure. Свободное время»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Choosing a route. Packing: hike, to go on a hike, to go hiking, hiker; picnic; walking tour, walker; to travel (to go) on foot; to wander; to roam; route, to choose a route; to discuss plans, to plan a trip; guide-book; light (hand) luggage, heavy luggage; rucksack; knapsack; hamper, basket; to pack clothes (supplies, cooking utensils, etc.) into a rucksack, to pack a rucksack; damp-proof; sleeping-bag, the spirit of the journey; to be open to all impressions; an inveterate anti-picnicker.

Nature. Weather: landscape, *scenery*; countryside, hilly or level countryside; picturesque; vegetation; grove; slope; steep hill; meditative silence of the morning; to wind, winding; the weather forecast (to forecast the weather); constant (steady) rain (wind); dull, wet, damp, cloudy, foggy, windy weather (day); it is pouring; to drizzle, it is beginning to drizzle; fog, thick fog, mist; to be (to get) wet through; the things are damp, soaked; the wind rises, drives the clouds away, brings rain, drops; it's a hot, stuffy day; the heat is stifling, unbearable; there is hardly a breath of air; not a leaf is stirring; it's 30 (degrees) above (zero) in the shade; a day to tempt anyone out.

Meals: meals in the open air; cooking utensils; frying-pan; saucepan; pot; kettle, tea-pot, to get a kettle to boil; tin, tinned food, tin-opener; pocket knife; gas-burner; water-container; eggs and bacon, scrambled eggs; plain, nourishing breakfast; to peel, to scrape potatoes; to stir, to mix; to crack, to squash, to smash; to clean, to scrape out a frying-pan; to spill; odds and ends; flavour; good stuff; like nothing else on earth; to make a fire, to put out the fire; to light a gas-stove; to settle oneself for a meal; to squat down to supper; burnt and unappetising-looking mess; to give smb. a good appetite; to wash up.

Sleep: to camp out, to sleep out; a picnic site; to fix (to pitch) a tent, to strike a tent; sleeping-bag; to be fast asleep, not to sleep a wink; torch.

Bathing and boating: to look down at the river and shiver; to throw water over oneself, a tremendous splash; to dive; to swim, to have a swim; to run one's boat into a quiet nook; to hire a

boat; to get upset; to row up (down) the river (stream); to steer; bow, stem; canoe, rowing-boat, motor-boat, yacht; to land, to get out; to scull, tow, to punt; raft, to raft; strong current; a refreshing bathe, mince in time with a girl.

Тема 7: «Man and the Movies. Человек и кинематограф»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

1. Cinema. - Кино.

cinema (house) - кинотеатр;

open-air theatre - летний кинотеатр, кинотеатр на открытом воздухе;

cinema with continuous performance - кинотеатр, в котором сеансы следуют один за другим без перерыва, кинотеатр непрерывного показа/просмотра;

drive-in-theatre - кинотеатр, в котором фильмы смотрят, не выходя из автомобиля;

film/movie/(motion) picture - (кино-) фильм;

to go to the cinema (a movie, the movies, the pictures) - **КИНО**;

normal screen - обычный экран; wide (large, broad) screen) - широкий экран; the first (second) showing (performance, programme) begins at... (ends at...) - первый (второй) сеанс начинается в... (кончается в ...);

colour poster - цветная афиша; the box office - касса (билетная); to book tickets - покупать билеты.

2. Films. - Фильмы.

documentary (film) - документальный фильм; educational film - образовательный фильм; popular scientific film - научно-популярный фильм; feature film - художественный фильм; science fiction film - научно-фантастический фильм; animated cartoon - мультфильм; adventure film - приключенческий фильм; musical - мюзикл;

puppet film - кукольный мультфильм; action film - боевик; thriller - триллер; comedy - комедия;

horror film - фильм ужасов, «ужастик»; crime film - детектив(ный фильм); Western - вестерн; children's film - детский фильм;

theatrical film - 1) фильм, напоминающий театральную постановку; 2) фильм-спектакль;

wide screen film - широкоэкранный фильм; colour film - цветной фильм; black-and-white film - черно-белый фильм; mute film - немой фильм; sound film - звуковой фильм; dubbed film - дублированный фильм; full-length (short-length) film - полнометражный (короткометражный) фильм;

short - *разг.* короткометражный фильм; короткометражка;

two (three) part film - двухсерийный (трехсерийный) фильм;

wartime epic - военная киноэпопея;

newsreel - кинохроника, киножурнал; serial - телевизионный многосерийный фильм с единой фабулой;

series - многосерийный фильм, в котором каждая серия представляет собой законченный эпизод; "X" film - фильм только для взрослых; star-studded film - фильм с участием множества звезд; the screen version (adaptation) of a novel - экранизация романа.

3. Parts of films. - Части фильма:

scene - сцена фильма (несколько кадров, объединенных единством места и времени);

outdoor (indoor) scene - сцена, снятая под открытым небом (В интерьере);

the opening scene - начальная сцена;

the final scene - заключительная сцена;

crowd scene - сцена с участием массовки, массовая сцена;

an episode - 1) эпизод; 2) серия (в сериале);

still - стоп-кадр;

shot - кадр;

long shot - кадр, снятый дальним (общим) планом; close-up - крупный план; caption - титр, надпись на экране; subtitle - субтитр;

flash-back(s) - ретроспективная (-ые) сцена (-ы), «обратный (-ые) кадр (-ы)>>».

4. Cinema work. - Работа кинематографистов:

to shoot (produce, make) a film - снимать фильм; to make a screen version (adaptation) of a novel - экранизировать роман;

to screen/film a novel (play, story) - экранизировать роман (пьесу, рассказ);

to adapt a novel for the screen - экранизировать роман; to play (act) on the screen - играть на экране; to release a picture - выпустить картину в прокат (на экран); to come out (about a film) - выйти на экран (о фильме); to go into production - быть запущенным в производство (о фильме), начать съемки (фильма);

to remake a film - снять римэйк (новую версию фильма); to reissue a film - повторно выпустить фильм на экран;

to be dubbed in Russian - быть дублированным на русский ЯЗЫК;

to present a film in Russian - выпустить фильм на русском языке;

co-production (joint production)- совместная постановка; directed by... - режиссер-постановщик такой-то; scenery and costumes by... - декорации и костюмы такоГО-ТО;

the songs set to music by... - песни на музыку такого-то.

5. Cinema workers. - Кинематографисты:

producer - продюсер;

film director - кинорежиссер;

art director - художник-постановщик;

camera-man - оператор;

script-writer - сценарист;

animator - художник-мультипликатор;

costume designer - художник по костюмам.

6. Cinema-goers. - Кинозрители: film/cinema goers - кинозрители; audience - публика, зрители; film fans - любители кино;

to watch the film (the screen) - смотреть фильм (на экран);

to watch smb. acting on the screen - наблюдать за чьей-либо игрой;

to see a film - посмотреть фильм.

7. Actors and acting. - Актеры и их игра:

the cast - актерский состав;

comedian - комик, комедийный актер;

an actor of great promise - многообещающий актер;

leading actor - актер, играющий главную роль;

star - звезда;

to play the main (leading, title, key) role - играть главную роль;

to play a small (supporting, minor) role - играть небольшую роль (роль второго плана);

to co-star - 1) играть одну из (двух) главных ролей; 2) играть роль второго плана;

to portray a character - играть героя; изображать характер;

to give a convincing (memorable, captivating, warm, brilliant, superb) portrayal of - убедительно (незабываемо/ярко/блестяще/великолепно) сыграть какую-либо роль;

to give a magnificent performance as ... (in) - великолепно сыграть роль такого-то (в каком-либо фильме);

to take (gain) the best actress (actor) award - получить награду за лучшую женскую (мужскую) роль;

to create a true-to-life image - создать достоверный образ (достоверную картину);

to make the most of the role - выжать из роли все; to bring to life on the screen - оживить на экране; a typical N. role - роль, типичная для такого-то актера (для актера N.);

to outshine everybody else - затмить всех остальных; a new N. film - новый фильм с участием такого-то актера (с участием актера Н.);
to star in a role - блистать в роли;
to be miscast (ill-chosen) - получить неподходящую роль; He was miscast as Othello. - Ему не следовало играть роль Отелло./Ему не подходила роль Отелло./Он неудачно был выбран на роль Отелло.
to be cast to advantage - идеально смотреться в какой-либо роли.

8. Effect. Impression. - Впечатления от фильма:

the film deals with (depicts, presents, tells of) - фильм рассказывает о;
the message of the film - идейное содержание фильма; to win universal acclaim - получить всеобщее признание; to praise unreservedly - безоговорочно хвалить; to leave a deep and lasting impression on - оставить глубокое и неизгладимое впечатление на;
to appeal so much to the audience - так понравиться зрителям;
to be (make) a hit with the public - иметь огромный успех у публики;
a delightful, amusing comedy - восхитительная, смешная комедия;
entertaining film - занимательный фильм; powerful film - сильный фильм; gripping/absorbing film - захватывающий фильм;
vividly dramatic film - яркий драматический фильм; technically brilliant film - фильм, великолепно сделанный с технической точки зрения; sad film - грустный фильм; depressing film - фильм, наводящий тоску; slow-moving film - фильм с медленно развивающимся действием;
dragged-out film - растянутый фильм; to mar a film - портить фильм;
to leave smb. cold - оставить кого-либо равнодушным; empty of serious content - несерьезный;
a flop - 1) фиаско, провал; 2) провалившийся фильм; a good film, not without flaws - хороший фильм, хотя и не лишенный недостатков;
a run-of-the-mill film - заурядный фильм; not a film to everyone's taste - фильм, который (понравится не всем);
not an easy film to watch - фильм, который трудно смотреть;
obscure and complex ideas - сложные и непонятные идеи.

Тема 3. Школьное образование в Англии. Система образования. Типы школ. Школьное управление. Выбор программ. Как поступить в... Как сдать экзамены. Нормы поведения. Наказание за нарушение норм и правил. Текст «To Sir, with love» E.R. Braithwaite. Анализ текста.

Тема 8: “English schooling. Школьное образование в Англии”

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Literacy, the ability to read and write

PE, Physical Education - sport and movement

History, the study of past events

Mathematics, abbr. maths (BrE) and math (AmE) - the study of numbers, measurements and quantities. Includes algebra and geometry.

Science, the study of Chemistry, Physics and Biology

Creative writing, writing that expresses the writer's thoughts and feelings in an imaginative way

Computer Studies, studying the use of computers

Geography, study of the earth and its features

Types of Schools

Nursery School, school for young children (normally between the ages of 1 and 5) before starting statutory education. Sometimes also called Kindergarten and pre-school

Primary School, the first stage of compulsory education, also sometimes referred to as Elementary School

Secondary School, the final stage of schooling, between primary school and university, also sometimes called High School

Private School, a school that is not run by local or national government, also sometimes called independent or nonstate schools

Boarding School, a school where some or all of the pupils study and live during the school year

Co-educational, the integrated education of boys and girls together

Nouns

Headmaster, a male principal of a school

Headmistress, a female principal of a school

Pupil, a young person who studies at school

Blackboard, a dark, smooth board, for writing on with chalk

Canteen, place where food is provided at the school for the pupils

staff room, a room where the teachers can socialise, relax, discuss, eat and have a break

term, a semester, a time when a school holds classes

syllabus, the curriculum, the course outline

optional classes, classes that are not compulsory, you have a choice in whether to do them or not

marks number, letter or symbol used to indicate various grades (e.g. 95%, A)

break time in between lessons when children can rest from learning, when they can eat and play

Verbs

to play truant to be absent from school without permission

to be absent to not be present

to be expelled to be forced to leave permanently, normally because of bad behaviour

to bully repeated intentional cruel and aggressive behaviour

to learn by heart to memorize

to cheat to act dishonestly, to break the rules e.g. by using crib notes

to pass to receive a grade or mark above the acceptable minimum

to fail to receive a grade or mark below the acceptable minimum

to retake to write an exam again

to revise (Brit)

to review (US) to go through material again in order to remember it, usually before an exam

Тема 9: “Bringing up children. Воспитание в семье и школе”

Учебные цели: 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины; 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Children and the Family

Nuclear family - family group consisting of a pair of adults and their children. Most households in the Western world tend to be nuclear families.

Extended family- larger than the nuclear family - consisting of aunts, uncles, and cousins all living nearby or in the same household. If you live with your extended family they can help to look after the children.

Single-parent - a parent, not living with a spouse or partner, who has most of the day-to-day responsibilities in raising the child or children. Some people believe that it is not good for children to grow up in a single-parent household.

Relatives - group of people related by blood or marriage. Relatives, such as grandparents, can play an important role in helping to raise children.

Siblings - brothers or sisters. I have three siblings – one brother and two sisters.

Adolescent - a young person who is developing into an adult. Children can sometimes cause more problems for their parents when they become adolescents.

Dependents - someone who depends on you for financial support, such as a child or family member who does not work. My dependents will be well-looked after when I die as I have left a lot of money to them in my will.

Authoritarian - demanding that people obey completely and refusing to allow them freedom to act as they wish. His father was very authoritarian and he used to scare me quite a lot.

Strict- strongly limiting someone's freedom to behave as they wish, or likely to severely punish someone if they do not obey. Some parents believe that they have to be very strict with their children to ensure they behave well.

Birth control / Contraception - (the use of) any of various methods intended to prevent a woman becoming pregnant. One of the reasons for the falling number of births in developing countries is birth control. Medical clinics often distribute free contraception.

Birth Rate- the number of babies born over a given time. The birth rate has been falling in many countries.

Bring Up / Upbringing - to care for a child until he or she is an adult, often giving him or her particular beliefs. Children should be brought up to respect their parents. I had a very good upbringing.

Raise - to take care of a person (or an animal or plant) until they are completely grown. Her parents raised her very well as she is now a very kind and considerate young woman.

Child Development - the biological, psychological and emotional changes that occur in human beings between birth and the end of adolescence. There is no doubt that there are factors external to the family that significantly impact on a child's development.

Childcare - care for children provided by either the government, an organization, or a person, while parents are at work or are away for another reason. Cheap childcare is very important in order to allow mothers to return to work.

Divorce - an official or legal process to end a marriage. My parents divorced when I was 15. Divorce is very common these days.

Separation - an arrangement, but not necessarily done legally, by which two married people stop living together as a couple. Me and my partner are having a trial separation. Hopefully we can sort things out.

Child Neglect - a form of child abuse where there is an ongoing failure to meet a child's basic needs, such as being left without adequate food, clothes, shelter, medicine etc. Social services will intervene if a child has been neglected.

Dysfunctional Family - a family where there is conflict, misbehavior, and often child neglect, resulting in poor emotional and physical health. The child comes from a very dysfunctional family. The father was violent and is now in prison and the mother has a drugs problem.

Emotional Security - to feel happy and secure from having enough love, acceptance and respect. The most important factor leading to a fulfilled and happy life for a child is emotional security.

Well-adjusted - reasonable and has good judgment and their behaviour is not difficult or strange. A child brought up by responsible parents and provided with emotional security will grow up to be very well-adjusted.

Responsible Parent - having good judgement and the ability to act correctly when bringing up a child e.g. ensuring they are not in any danger. If you have children it is very important to be responsible parents.

Formative years - a period of a person's life, usually childhood, that has a big influence on the person they become and the rest of that person's life. If things go wrong for someone in their formative years, it can have an impact on their adult life.

Adoption - taking on the legal responsibilities as parent of a child that is not one's biological child. If a couple can't have a child they may decide to adopt.

Fostering -taking on the responsibilities for a child in place of the child's natural parents but without legally adopting the child. Fostering a child can be a very fulfilling experience. They have decided to become foster parents.

Nurture - care for and protect (someone or something) while they are growing. It is the family that can provide a supportive, secure, and nurturing environment, which is crucial to the way in which a child becomes an adult.

Overprotective Parents - wishing to protect a child too much. Children who have had overprotective parents do not build up a strong character to deal with the outside world on their own.

Spoiled Child - a child who shows bad behaviour from overindulgence by their parents. Children who are given everything that they demand from their parents may become very spoiled.

СЕМЕСТР 5

Тема 1: «Painting. Живопись»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Painters and their craft – Художники и их искусство:

a fashionable/self-taught/mature artist – модный художник/ художник-самоучка/ зрелый художник;

a portrait/landscape painter – портретист/ пейзажист,

to paint from nature/memory/ imagination – писать с натуры/ по памяти/ основываясь на воображении,

to paint mythological/historical subjects – писать картины на мифологические/ исторические сюжеты,

to specialize in portraiture/still life – специализироваться на портретах/ натюрмортах,

to portray people/emotions with moving sincerity/with restraint – изображать людей/ эмоции с трогательной искренностью/ сдержанно,

to depict a person/a scene of common life/the mood of... – изобразить человека/ сцену из жизни простых людей/ настроение,

to render/interpret the personality of... – передавать/ раскрывать индивидуальность,

to reveal the person's nature – передать (раскрыть) характер человека,

to capture the sitter's vitality/transient expression – уловить энергию позирующего/ мимолетное выражение лица модели,

to develop one's own style of painting – выработать свой собственный стиль написания картин;

to conform to the taste of the period – соответствовать вкусам времени,

to break with the tradition – нарушить традицию,

to be in advance of one's time – опережать свое время,

to expose the dark sides of life – показывать темные стороны жизни,

to become famous overnight – проснуться знаменитым,

to die forgotten and penniless – умереть забытым и без гроша.

Paintings. Genres – Картины. Жанры:

an oil painting – картина, написанная маслом,

a canvas – холст, полотно, картина,

a water-colour/ pastel picture – картина, написанная акварелью/ пастелью;

a sketch/study – набросок/ этюд;

a family group/ceremonial/intimate portrait – семейный/ церемониальный/ интимный портрет,

a self-portrait - автопортрет,

a shoulder/length/half-length/knee-length/full-length portrait – портрет до плеч/ по пояс/ до колен/ в полный рост;
a landscape - пейзаж,
a seascape – морской пейзаж,
a genre/historical painting – жанровая/ историческая картина,
a still life - натюрморт,
a battle piece – батальная сцена/ картина,
a flower piece – натюрморт с цветами,
a masterpiece - шедевр.

Composition and drawing – Композиция и рисунок:

in the foreground/background – на переднем/ заднем плане,
in the top/bottom/ left-hand corner – в верхнем/ нижнем/ левом углу;
to arrange symmetrically/asymmetrically/in a pyramid/in a vertical format – расположить симметрично/ асимметрично/ в виде пирамиды/ вертикально;
to divide the picture space diagonally – разделить пространство картины по диагонали,
to define the nearer figures more sharply – более четко прорисовать ближайшие фигуры,
to emphasize contours purposely – специально выделить контуры,
to be scarcely discernible – быть едва различимым,
to convey a sense of space – передать ощущение пространства,
to place the figures against the landscape background – расположить фигуры на фоне пейзажа,
to merge into a single entity – слиться в единое целое,
to blend with the landscape – гармонировать с пейзажем,
to indicate the sitter's profession – свидетельствовать о профессии позирующего,
to be represented standing.../sitting., /talking... – быть изображенным стоя/ сидя/ во время беседы,
to be posed/ silhouetted against an open sky/a classic pillar/the snow – быть расположенным/ вырисовываться на фоне неба/ классической колонны/ снега;
to accentuate smth – усиливать (подчеркивать) что-л.

Colouring. Light and shade effects – Колорит. Игра света и тени:

subtle/gaudy colouring – изысканный/ чересчур яркий колорит,
to combine form and colour into harmonious unity – соединить форму и цвет в гармоническом единстве;
brilliant/low-keyed colour scheme – яркая/ сдержанная цветовая гамма,
the colour scheme where ... predominate – цветовая гамма, в которой преобладают ...;
muted in colour – приглушенных оттенков;
the colours may be cool and restful/hot and agitated/soft and delicate/dull, oppressive, harsh – цвета могут быть прохладными и спокойными/ горячими и возбуждающими/ мягкими и нежными/ тусклыми, угнетающими, резкими;
the delicacy of tones may be lost in a reproduction – изысканность оттенков может потеряться на репродукции.

Impression. Judgement – Впечатления. Суждения:

the picture may be moving, lyrical, romantic, original, and poetic in tone and atmosphere – картина может быть трогательной, лиричной, романтической, оригинальной, поэтичной по тону и атмосфере,
an exquisite piece of painting – изысканное произведение живописи,
an unsurpassed masterpiece, distinguished by a marvellous sense of colour and composition – непревзойденный шедевр, отличающийся изумительным чувством цвета и великолепной композицией.
The picture may be dull, crude, chaotic, a colourless daub of paint, obscure and unintelligible, gaudy, depressing, disappointing, cheap and vulgar. – Картина может быть скучной, неумело написанной, хаотичной по композиции, бесцветной мазней, темной по смыслу и непонятной, кричащей, вгоняющей в тоску, разочаровывающей, дешевой и вульгарной.

Тема 2: «Feelings and Emotions. Чувства и эмоции»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Positive feelings. - Позитивные чувства.

admiration - восхищение;

enthusiasm - 1) энтузиазм, воодушевление; 2) (бурный) восторг;

excitement - волнение (часто приятное); энтузиазм; elation - ликование, восторг, энтузиазм; приподнятое настроение, душевный подъем; joy - радость; love - любовь; pride - гордость; zest - 1) жар, пыл; 2) энергия, живость.

Negative feelings. - Негативные чувства.

anger - гнев; annoyance - досада; irritation - раздражение; anxiety - беспокойство, тревога; despair - отчаяние;

humiliation - унижение, чувство унижения;

embarrassment - смущение; замешательство; смятение;

tension - напряжение, напряженность;

envy - зависть;

hate - ненависть;

jealousy - ревность;

fear - страх;

shame - стыд;

guilt - чувство вины, сознание вины; rage - ярость; terror - ужас.

Emotional condition. - Эмоциональное состояние.

a) to feel good, to feel fine - чувствовать себя хорошо, быть в хорошем настроении;

to feel great - чувствовать себя отлично, быть в отличном настроении;

to feel pride and joy - чувствовать гордость и радость, радоваться И гордиться;

to be bright and happy - быть веселым и счастливым (радостным);

to be in a good mood - быть в хорошем настроении; d) to feel bad - чувствовать себя плохо, быть в плохом настроении;

to feel uneasy/anxious - беспокоиться, тревожиться; to feel lonely/scared/miserable - чувствовать себя одиноким/бояться/чувствовать себя несчастным;

to feel guilty - чувствовать себя виноватым, испытывать чувство вины;

to feel put upon - чувствовать себя обиженным, третируемым;

to be upset - быть расстроенным; to be tense and jumpy - нервничать; to be furious - быть в ярости;

to be in a bad temper - быть раздраженным, злиться/гневаться.

Display of emotions. - Проявление чувств.

to express one's feelings - выразить свои чувства; to hide one's feelings - скрыть свои чувства; to disguise one's feelings - скрыть свои чувства; to control one's feelings - держать свои чувства под контролем, владеть собой;

to reveal one's feelings - открыть свои чувства; to relieve one's feelings - отвести душу, дать выход своим чувствам;

to get angry at smth./with smb. - сердиться на что-л./на кого-л.;

to let off steam - выпускать пар;

to burst out laughing/crying - рассмеяться/расплакаться; разразиться смехом/слезами;

to behave calmly and coolly - вести себя спокойно и невозмутимо;

to take one's irritation out on smb. - выместить на ком-л. свое раздражение;

to throw tantrums - устраивать сцены;

to scream and yell at smb. - кричать на кого-л.; to keep one's temper - сохранить самообладание, сдержаться;
to lose one's temper - вскипеть, вспыхнуть; ВСПЫЛИТЬ; to fly into a rage - разъяриться, прийти в ярость/в бешенство.

Тема 3: «Talking about people. Внешность и характер»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

1. Положительные качества:

affable - приветливый, учтивый, любезный;

amiable - любезный, благожелательный, дружелюбный;

good-natured - добродушный; добрый, благожелательный;

good-humoured - добродушный;

kind - добрый;

kind-hearted - добрый, (добро)сердечный, отзывчивый; communicative - общительный;

friendly - дружелюбный; modest - скромный;

discreet - тактичный, осторожный в словах; generous - великодушный, щедрый;

considerate - предупредительный, внимательный к людям;

attentive - внимательный (в т.ч. к людям);

thoughtful - внимательный, заботливый;

earnest - 1) серьезный; 2) ревностный;

sincere - искренний;

enthusiastic - восторженный, полный энтузиазма, страстный;

calm - спокойный, мирный, невозмутимый; quiet - тихий, СПОКОЙНЫЙ;

composed - спокойный, сдержанный; владеющий собой;

self-possessed - выдержанный, хладнокровный;

honest - честный;

merciful - милосердный;

impartial - беспристрастный;

just - справедливый;

patient - терпеливый;

forebearing - снисходительный;

sympathetic - сочувствующий, полный сочувствия; благожелательный;

respectable - почтенный, уважаемый, приличный; cordial - сердечный;

broad-minded - широких взглядов, терпимый; witty - остроумный; intelligent - умный;

dignified - обладающий чувством собственного достоинства;

capable - способный, одаренный; benevolent - благожелательный, доброжелательный;

philanthropic - склонный к филантропии; scrupulous - 1) порядочный, добросовестный, щепетильный; 2) скрупулезный;

consistent - последовательный;

easy-going - покладистый, с легким характером;

affectionate - любящий, нежный, ласковый;

devoted - преданный;

loyal - преданный, верный;

courageous - смелый, храбрый, мужественный;

persevering [s] - упорный, настойчивый; стойкий; industrious - усердный, трудолюбивый;

hard-working - трудолюбивый; sweet - добрый, МЯГКИЙ; МИЛЫЙ, прелеСТНЫЙ; gentle - 1) мягкий, добрый; 2) кроткий, нежный, ласковый;

proud - гордый. 2. Отрицательные качества:

ill-natured - злобный, злой; сварливый, брюзгливый; unkind - недобрый, ЗЛОЙ;
hard-hearted - бессердечный, черствый; безжалостный, жестокосердный;
reserved - замкнутый, скрытный; uncommunicative - необщительный; unsociable - необщительный; hostile - враждебный, враждебно настроенный; haughty ['ho: ti] - надменный, высокомерный; arrogant - надменный;
dashing - 1) эффектный, 2) бьющий на эффект;
showy - любящий порисоваться;
indiscreet - не умеющий держать язык за зубами, не задумывающийся о последствиях своего поведения; бестактный;
unscrupulous - бессовестный, беспринципный, неразборчивый в средствах; greedy - жадный;
inconsistent - непоследовательный;
tactless - бестактный;
insincere - неискренний;
hypocritical - лицемерный, ханжеский;
false - фальшивый, неискренний, вероломный, лживый;
vulgar - вульгарный;
double-faced - двуличный;
indifferent - равнодушный;
dispassionate - бесстрастный, хладнокровный; беспристрастный;
fussy - 1) суетливый; 2) разборчивый;
unrestrained - несдержанный, необузданный;
dishonest - нечестный;
cruel - жестокий;
partial - пристрастный;
intolerant - нетерпимый;
conceited - самодовольный;
self-willed - своевольный, своеправный; несговорчивый; willful - своеправный, своевольный; упрямый, несговорчивый;
capricious - капризный; своеправный; с причудами; perverse - порочный; извращенный; испорченный; капризный;
insensible - бесчувственный; равнодушный; inconsiderate - невнимательный (к другим), не считающийся с остальными; servile - раболепный;
presumptuous - самонадеянный, бесцеремонный, нахальный;
deceitful - лживый, вероломный; harsh - суровый, резкий; sulky - надутый, угрюмый, мрачный; sullen - угрюмый, замкнутый;
obstinate - упрямый;
coarse - грубый, невежливый; вульгарный; rude - грубый, невежливый; vain - тщеславный;
impertinent - нахальный, дерзкий, грубый; impudent - бесстыдный, дерзкий, наглый;
revengeful - мстительный.

Тема 4: «Man and Nature. Проблемы окружающей среды»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Abundant, aquatic, arctic, autumn, barren, beauty, bees, biodegradable, butterfly, buzz, cliff, climate, clouds, coastal, commercial, commune, conservation, conspicuous, contiguous, cosmography, crater, crucial, current, demise, , destructive, disposable, dynamic earthquake, earthy, eclipse, ecological, efficient, electrifying, endangered, endemic, enigmatic, environment, erosion, escarpment, esker, evergreen, exclusive fall, fallow, farming, fertile, fibrous, fierce, flood, fog, foliage, forest glacier, gorgeous, grassland, gravity, growth, gusty habitat, hail, healthy, hibernate,

horizon, hurricane, hygienic, iceberg, imitation, indigenous, innate, intense, intimate, juniper, keen, land, land form, leaves, logging, magnificent, marine, massif, meteor, migratory, mimesis, nascent, neglected, nurture, organism, original, parasitic, passionate, peaceful, peaks, pinnacle, planet, pollutant, popular, prairie, predator, preservation, pristine, productive, protection, quiet, radioactive, range, renewable, representation, reproductive, reserve, resilient, resources, restorative, ridge, river, rock, rotting safe, sanctuary, season, sediment, serene, serenity, shelter, solar, soluble, sounds, spatial, staunch, stream, stunning taint, tarn, temperate, terrain, tropical, tsunami, ultimate, undeveloped, unique, uplifting, uproot value, variety, versatile, vigilant, visible, vista, volcano, vulnerable, warmth, weather, wildlife, winter, worldwide, xeriscape, yielding, zealous, zero-tolerant.

Тема 5: «Types of books. Reading as a hobby. Digital books as a modern reality. Виды книг. Чтение как вид любимого занятия, электронные книги»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

Almanac, bestseller, book, booklet, brochure, comic book, dictionary, encyclopedia, hardcover, magazine, novel, paperback, periodical, pamphlet, picture book, reference book, textbook.

Fiction: thriller, crime, children's fantasy, science fiction, modern, horror, suspense

Non-fiction: biographies, photography, cookbooks, recipe books, business, finance, politics, travel, documentaries

Positively: Realistic, fast-paced, gripping

Negatively: predictable, sketchy, confusing

You can **praise a book by saying it:**

Action-packed, brilliant, illustrative, a real page-turner, riveting, thrilling, gripping or on the negative side, boring, predictable, erratic, confusing, rubbish

СЕМЕСТР 6

Тема 1: «The Internet advantages and disadvantages. Преимущества и недостатки Интернет среды»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) приобрести навыки устного аргументированного монологического высказывания, диалогической речи; полилога; обсуждения проблемных вопросов и аргументирования;

Основные термины и понятия:

- access, administrative, animate, applications, attachment;

- back up, bandwidth, banner, basics, blog, blue tooth, bookmarks, boot up, broadband, browser, bytes;

- CAD, CAM, camcorder, capacity, careers, CD, chips, click, compilation, complex, computer, connection, connectivity, cookies, copyright;

- daemon, data, database, debug, decipher, default, delivery, design;

- E-mail, edit, elements, encapsulate, engage, enhancement, enrichment, escape, ethernet, evaluate, exact, execute, exemplary, explore, exposure;

- face Book, fax, fiber optic, field, file, film, firewalls, flexibility, floppy disk, focus, font, format, freeware, function key;

- geek squad, generate, GIF, gradual, graphics, grid;

- hackers, hand-held, hard disk, hard drive, hardware;

- icons, innovation, innovative, input, instant messaging;

- JPEG, junk mail;

- keep track of, keyboard, keypad, keyword;
- laptop, laser, layout, link, load, log in, log off;
- mainframe, market, material, matrix, megabyte, memory;
- off-line, on line, operate, operating system, operation, opt out, option, output;
- password, phishing, pixel, printer, privacy, processor;
- radio, random, rate, record, refer, reference, registry, regulate, relevancy, remote, repair, reproduce;
- safety, satellite, save, scan, screen, sreen saver, script, search;
- U-Tube, uncover, understanding, unusual, update, upload, user ID;
- value, variety, various, video, video conference, virtual, virus, vision, visual;
- web master, web page, web site, windows, wireless.

Тема 2: «Higher education in the United States of America. Высшее образование в США»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 3: «Courts and Trials. Суд и судопроизводство»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 4: «Books and Reading. Литература»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 5: «Man and Music. Музыка»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 6: «Difficult Children. Проблемы воспитания»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

СЕМЕСТР 7

Тема 1: «Television. Телевидение»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 2: «Customs and Holidays. Традиции»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

Тема 3: «Family Life. Семья»

Учебные цели:

- 1) изучить лексико-грамматический материал по представленному разделу дисциплины;
- 2) совершенствование навыков иноязычного устного и письменного общения

Основные термины и понятия: phrases and word combinations, thematic vocabulary

СЕМЕСТР 8

Тема 1: «What Makes a Good Teacher? Что значит быть хорошим педагогом?»

Учебные цели:

- 1) познакомить с требованиями к современному учителю;
- 2) дать характеристику качеств личности педагога;
- 3) дать представление о личностно-ориентированном обучении.

Основные термины и понятия:

Authoritarian,
Affiliative
Conformist
Aggressive
Co-operative
Achieving

Тема 2: «Books and Readers. Книга и читатель»

Учебные цели:

- 1) познакомить с видами чтения;
- 2) дать характеристику электронным носителям;
- 3) дать представление о работе с вокабуляром.

Основные термины и понятия

To increase (improve) one's vocabulary
The printed page
Recognition vocabulary
Active vocabulary
Required reading
Voluntary reading

Тема 3: «Cinema: Its Past, Present and Future. Кино: прошлое, настоящее будущее»

Учебные цели:

- 1) познакомить с историей киноиндустрии;
- 2) дать характеристику современному состоянию киноиндустрии;
- 3) дать представление об известных киностудиях и режиссёрах.

Основные термины и понятия:

Appealing

Powerful
Intelligent
Humane
Sensational
Memorable

СЕМЕСТР 9

Тема 1: «Theatre. Театр»

Учебные цели:

- 1) познакомить с историей театра;
- 2) дать характеристику современному состоянию театрального искусства;
- 3) дать представление о ведущих театрах современности.

Основные термины и понятия:

Drama
Comedy
Tragedy
Farce
Melodrama
Opera
Musical
Ballet
Variety-show

Тема 2: «New Challenges in Education. Новые методы в образовании»

Учебные цели:

- 1) познакомить с современной образовательной политикой в России и за рубежом;
- 2) дать характеристику методам проектов;
- 3) дать представление о дистанционном обучении и инклюзивном обучении.

Основные термины и понятия:

Verbal explanation
Encoding
Decoding

СЕМЕСТР 10

Тема 1: «Travelling. Holiday- Making. Environmental Protection. Отдых. Защита окружающей среды»

Учебные цели:

- 1) познакомить с видами отдыха;
- 2) дать характеристику решениям экологических проблем;
- 3) дать представление о работе туристических агентств.

Основные термины и понятия:

A thorough knowledge of something
To break the rule
To prevent problems
To project enthusiasm

Тема 2: «The Generation Gap. The Problems of the Young. Разница между поколениями. Проблемы молодежи»

Учебные цели:

- 1) познакомить с опытом прошлых поколений;

- 2) дать характеристику проблемам современной молодёжи;
- 3) дать представление о разнице взглядов на основные жизненные позиции.

Основные термины и понятия:

To acquire skills through reading/speaking

A renewed interest in something

To break the monotony

To implement principles

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Практический курс английского языка: учебник / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.; ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 352 с.; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484>

2. Милькевич, Е.С. Supplementary material for the second – year students: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов третьего курса направления «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение» / Е.С. Милькевич ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 68 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461978>

3. Character and Appearance: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет; авт.-сост. Т.Н. Лисицына, М.М. Кремлева. - Мурманск: ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2016. - 84 с.: ил. - Библиограф. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438838>

4. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык) : учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

5. Ларина С.Г., Поддубская О.Н. Аналитическое чтение. Reading and analyzing: Сборник учебно-методических материалов для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Английский язык» – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018 г – 110с.

6. Кириллова А.В. Учебное пособие по развитию навыков устной речи (English Speech Practice). – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016 – 113с.

7. Букина В.А. Analytical Reading (учебно-методическое пособие с грифом УМО). - Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014.

8. Букин А.С. Learn to read in English (учебно-методическое пособие). Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018.

9. Шурупова М.В., Овчинникова М.В. Учебное пособие по практическому курсу первого иностранного языка «Диктанты. Контрольные работы. Изложения» для студентов первого курса факультета иностранных языков (направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»). – Орехово-Зуево, 2016. – 89 с.

10. Шурупова М.В. Учебное пособие по домашнему чтению для студентов первого-второго курсов филологического факультета (направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»; профиль подготовки «Иностранный (английский) язык». «Русский язык») и факультета иностранных языков (направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»; направленность «Перевод и переводоведение»). – Орехово-Зуево, 2016. – 103 с.

11. Котова Е.Г., Линева Е.А. Learn to Analyze a Text in English. – Пособие для чтения на английском языке с элементами литературоведческого анализа. 2-е изд., перераб. и исправл. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. – 160 с.

12. Кириллова А.В., Меренкова Д.Е. Учебное пособие по практической грамматике на английском языке. – Орехово-Зуево: МГОИ, 2014. – 88 с.

13. Чурюканова Е.О. Учебное пособие по практической фонетике английского языка «Cultural aspects of practical phonetics». – Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016. – с.

14. Остапенко О.Г. Учебно-методическое пособие по «Практике устной и письменной речи» по произведению Р. Киплинга «Свет погас». – Орехово-Зуево: Изд-во ГГТУ, 2018 – 114 с.

Задания для самостоятельной работы.

Задание 1. Дополните предложения артиклями a/an, the,

1) ...football team who have won 2)World Cup 3).....most times is 4).....Brazil. They have won 5)..... competition four times. 6)..... team also hold 7)record for 8)..... greatest number of 9).....goals scored overall and have played in every one of 10).....tournament's finals. B1).....tallest man in 2)..... world was born in 3).....USA in 1918. His name was 4) Robert Wadlow and 5).....last time he was measured, in 1940, he had reached a height of 2.72 m. His hands were 32.4 cm from 6).....wrist to 7).....tip of 8).....middle finger.

Задание 2. Дополните предложения, используя сложное дополнение:

1. The teacher said to the pupils: "Learn the rule." — The teacher wanted ...
2. "Be careful, or else you will spill the milk," said my mother to me. — My mother did not want...
3. "My daughter will go to a ballet school," said the woman. — The woman wanted ...
4. The man said: "My son will study mathematics." —The man wanted ...
5. "Oh, father, buy me this toy, please," said the little boy. — The little boy wanted ...
6. "Wait for me after school," said Ann to me. — Ann wanted ...
7. "Fix the shelf in the kitchen," my father said to me. — My father wanted ...
8. "It will be very good if you study English," said my mother to me. —My mother wanted ...
9. "Bring me some water from the river, children," said our grandmother. — Our grandmother wanted ...
10. "Come to my birthday party," said Kate to her classmates — Kate wanted ...
11. The biology teacher said to us: "Collect some insects in summer."—The biology teacher wanted..
12. "Don't eat ice cream before dinner," said our mother to us. Our mother did not want...

Задание 3. Напишите сочинение-рассуждение на тему: “My future profession. Advantages and perspectives”.

Задание 4. Напишите эссе на тему “Sport issues in the modern world. Changes and debatable issues”.

“All the world is a stage”.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на тему: “Education in the modern world. Trends”.

“The difference between Russian and English system of education”.

Задание 6. Подготовьте элементы презентации на тему: «Sightseeing in Great Britain».

Задание 7. Подготовьтесь к диктанту по лексическому материалу по теме «Illnesses and their treatment».

Задание 8. Примерное упражнение для самостоятельной работы на перевод.

1. Веками британцы переименовывают свои трапезы, а иностранцы не могут этого понять.
2. Если вы посторонний, вы не поймете этих названий.
3. Эти слова трудные, они могут смутить новичка.
4. Завтракать теперь можно в любое время до 11.30.
5. Многие фермеры начинают свой день на рассвете и завтракают очень рано.
6. Давайте сделаем перерыв на обед, я очень устала и хочу есть.
7. Она никогда не завтракает перед уходом на работу, она завтракает в 11 часов.
8. Это зависит от того, в какой части страны вы живете.
9. Ранний ужин с чаем («большой чай») распространен на севере Англии и в Шотландии.
10. Не смущайтесь, садитесь к столу, вы ведь голодны.

Задание 9.

Тема Changing Patterns of Leisure - Свободное время

Прочитайте и переведите текст «Three men in a boat». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 5 с. 14, 9 с. 15, 5-7 сс. 20-21

Подготовьте монологи на темы:

- A Picnic

A River trip

A Walking tour

Напишите эссе на тему:

-A river trip that went wrong

-The dream of a holiday-maker on a rainy night

-An experience of a holiday-maker during a picnic.

Подготовьте анализ текста «Three men in a boat»

Задание 10.

Тема Man and the Movies - Человек и кинематограф

Прочитайте и переведите текст «Encountering Directors». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 5 с. 47, 8 с.48, 5, 6 с. 53-54

Подготовьте монологи на темы:

The role of cinema in our life

What kind of cinema I like and why

Напишите рецензию на фильм, который вам понравился (не понравился)

Задание 11.

Тема English Schooling - Школьное образование в Англии

Прочитайте и переведите текст «To Sir, with love». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 4, 5 с. 78, 5, 6 с. 85-87

Подготовьте монологи на темы:

Types of schools in Britain

Curriculum and assessment in British schools

Forms of punishment, which of them I consider most effective.

Напишите эссе «An ideal school as I see it»

Подготовьте анализ текста «To Sir, with love»

Задание 12.

Тема Bringing Up Children - Воспитание в семье и школе

Прочитайте и переведите текст «The fun they had». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 4, 5, 8 с.116-117, 5, 6 с. 122-123

Подготовьте монологи на темы:

-On what principles should relationship between parents and children be based?

-Praise and punishment, their role in bringing up children.

-What is important to have normal relations between parents and children&

-Подготовьте анализ текста «The fun they had»

Задание 13.

Тема Painting Живопись

Прочитайте и переведите текст «Art for Heart's Sake». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 5 с. 149, 9 с.150, 5, 6, 7 с. 157-159

Подготовьте монологи на темы:

-Description of a portrait

-Description of a landscape

-What kind of painting I like and why

-Подготовьте сообщение и презентацию по направлениям живописи (классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, кубизм, экспрессионизм, сюрреализм). План: эпоха, суть, основные черты, яркие представители направления.

-Подготовьте анализ текста «Art for Heart's Sake»

Задание 14.

Тема Feelings and Emotions - Чувства и эмоции

Прочитайте и переведите текст «The Man of Destiny». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 5 с. 189, 9, 10 с.190, 5, 6 с. 197-199

Подготовьте монологи на темы:

-The role of feelings and emotions in our life

-Is it normal to conceal negative emotions?

-Подготовьте анализ текста «The Man of Destiny»

Задание 15.

Тема Talking about people - Внешность и характер

Прочитайте и переведите текст «The Happy Man». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 4, 6 с.223-225, 9, 10с.225-226, 5 - 7 с. 232-234

Напишите эссе:

Character Sketch of Stephens

Stephens' Idea of Happiness, what I think of it

What traits of character I would like to see in my partner.

Подготовьте анализ текста «The Happy Man»

Задание 16.

Тема Man and Nature - Проблемы окружающей среды

Прочитайте и переведите текст «The Apple-Tree». Выпишите незнакомые слова с транскрипцией и переводом. Подготовьте их к транскрипционному диктанту.

Затранскрибируйте лексические единицы из раздела «Vocabulary Notes». Переведите примеры на русский язык.

Выполните упражнения 5, 8,9 с.259-260, 5 - 7 с. 265-266

Подготовьте монологи на темы:

Environmental problems in Britain

Environmental problems in Russia

Задание 17. Подготовьте анализ текста «The Apple-Tree»

Упражнение 18. Выполнение домашнего задания по теме «Books and reading»: совершенствование навыков письменной речи

Answer the following questions in written form:

1. If given a choice what would you rather read a novel or short stories in book form? Why?

2. A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read. Is that true?

3. Do you agree with the statement that no furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word? Give your reasons.

4. Do you agree with the proverb: "Books and friends should be sew but good"? Give your reasons.

5. A man ought to read just as inclination leads him, oughtn't he? Don't forget that what he reads as a task will do him little good.

6. Why is the concentration of young children today greatly reduced compared with that of similar children only 20 years ago?

7. What kind of literacy will be required of the global village citizens of the 21-st century?

Рекомендации к выполнению: письменно ответьте на поставленные вопросы, при ответе используйте изученный вокабуляр по теме «Books and reading». Ответы на вопросы должны быть распространенными. Синтаксическая структура предложений - сложная. Задания типа «Give your reasons» или «Why?» требуют обязательного указания причин, доказательств, выражения собственного мнения.

Задание 19. Выполнение домашнего задания по теме «Books and reading»: совершенствование навыков устной иноязычной речи

1. Подготовьте доклад по теме:

1. The principle tasks of high education

2. Russian and American systems of high education

3. Exams or continuous assessment

4. Television and cinematography

5. Television in the USA

6. Little-known and popular programmes

Рекомендации к выполнению: Подготовка доклада требует большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Задание 20. Выполнение домашнего задания по теме «Books and reading»: совершенствование навыков устной и письменной иноязычной речи

Подготовьте мультимедийную презентацию по теме: «Enumerate merits and demerits of a well-known English or American classic book»

Рекомендации к выполнению: 1. Должна быть строго определена тема презентации. 2. Презентация должна включать от 10 до 17 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. 3. Слайды должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. 4. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. 5. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Задание 21. Выполнение домашнего задания по теме «Family life»: совершенствование навыков перевода фразовых глаголов.

2. Translate into Russian.

To make public, to make a poor figure, to make faces to smb., to make notes, to make one's will, to make a row, to make the most of smth., to make a show of smth., to make oneself understood, to make eyes at smb.

Рекомендации к выполнению: глагол «make» один из самых «коварных» фразовых глаголов. В зависимости от того какое наречие или предлог стоит рядом с ним, этот глагол может приобретать самые разные значения, причем с одним и тем же предлогом или наречием.

Задание 22. Выполнение домашнего задания по темам «High education in the USA», «Television», «Customs and holidays»: совершенствование навыков письменной речи (построении творческого высказывания)

Write an essay.

What do you think of the role of the traditions play in your life and what does the successful performance of that role depend on?

Рекомендации к выполнению:

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Следует помнить о том, что Вам нужно продемонстрировать не только умение размышлять, думать и рассуждать. Вам нужно еще пояснить и убедить. Эссе-рассуждение имеет четкую структуру (тезис - доказательство - вывод), и ее необходимо строго придерживаться. Нужно составить план сочинения. Не забывайте логически разделять части эссе. Чтобы избежать повторов, используйте синонимы. Не следует забывать и о том, что есть несколько способов для приведения аргументов.

Задание 23. Выполнение домашнего задания по теме «Family life»: совершенствование навыков письменной речи с использованием активного вокабуляра

Задание 24. Участие в групповом исследовательском проекте по теме «Write a monthly budget that includes rent, groceries, utilities, clothing, entertainment expenses, etc. What salary do you think would be necessary to finance this budget?»

Рекомендации к выполнению: Проект - это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для студентов и оформленной в виде некоего конечного продукта. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, а также уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Задание 25. Деловая игра по теме «A new criminal code in Russia»

Рекомендации к выполнению: Концепция игры - Panel Discussion Обсуждение введения нового уголовного кодекса в России Социальные роли:

1. Dr. Kelina, a leading researcher with the Institute of State and Law of the Russian Academy of Science
 2. Dr. Orlov, the same Institute
 3. Dr. Stern, professor of Cincinnati University
 4. Mr. D. Fokin, a people's assessor
 5. Mrs. Panina, a people's judge
 6. A criminal reporter for the national newspaper
- Форма отчетности: разработка деловой игры

Задание 26 . Выполните анализ предложенного текста по схеме.

Схема анализа текста

1. Speak of the author in brief:
 - the facts of his/her biography relevant for his/her creative activities
 - the epoch (social and historical background)
 - the literary trend he/she belongs to
 - the main literary pieces (works)
2. Give a summary of the extract (story) under consideration (the gist, the content of the story in a nutshell).
 - State the problem raised (tackled) by the author.
 - Formulate the main idea conveyed by the author (the main line of the thought, the author's message).
 - Give a general definition of the text under study.
 - a 3rd person narrative
 - a 1st person narrative
 - narration interlaced with descriptive passages and dialogues of the personages
 - narration broken by digressions (philosophical, psychological, lyrical, etc.)
 - an account of events interwoven with a humorous (ironical, satirical) portrayal of society, or the personage, etc.
 - Define the prevailing mood (tone, slant) of the extract. It may be lyrical, dramatic, tragic, optimistic / pessimistic, melodramatic, sentimental, unemotional / emotional, pathetic, dry and matter-of-fact, gloomy, bitter, sarcastic, cheerful, etc.
3. The composition of the story. Divide the text logically into complete parts and entitle them. If possible choose the key-sentence (the topic sentence) in each part that reveals its essence. The compositional pattern of a complete story (chapter, episode) may be as follows:
 - the exposition (introduction)
 - the development of the plot (an account of events)

- the climax (the culminating point)
- the denouement (the outcome of the story)

4. Give a detailed analysis of each logically complete part.

Follow the formula-matter form. It implies that firstly you should dwell upon the content of the part and secondly comment upon the language means (Expressional Means and Stylistic Devices) employed by the author to achieve desired effect, to render his thoughts and feelings.

NB: Sum up your own observations and draw conclusions. Point out the author's language means which make up the essential properties of his individual style.

Фразы для анализа текста

1. The story is written in a matter-of-fact (tragic, ironic, humorous, epic, satirical, elevated, etc.) tone (style, key).

История написана в прозаическом (трагическом, ироническом, юмористическом, эпическом (героическом), сатирическом (насмешливом), благородном и т.п.) тоне (стиле, ключе).

2. The story is written with a touch of irony/The story is tinged with irony (tragedy, sadness, humour, epos, satire, etc.).

История написана с оттенком иронии (трагедии, печали, юмора, эпоса, сатиры и т.п.).

3. The text/passage under analysis presents ...

Текст/Отрывок в рамках данного анализа представляет ...

4. The author employs a number of stylistic devices that produce ... effect.

Автор использует ряд стилистических приёмов, которые производят ... эффект.

5. The author links ... to ...; the author likens ... to a human being.

Автор связывает ... с ...; автор уподобляет ... человеку.

6. The author employs ...

Автор употребляет ...

7. The author enhances the desired effect with the help of ...

Автор усиливает желаемый эффект с помощью ...

8. The author imposes his perception of the thing described on the reader.

Автор навязывает своё восприятие вещей читателю.

9. These epithets daze the emotional force they carry.

Эти эпитеты ошеломляют своей эмоциональной силой.

10. The powerful effect produced by these expressive means is unquestionable.

Мощный эффект, производимый этими выразительными средствами, не подлежит сомнению.

11. The author's object in employing these stylistic devices is quite evident.

При использовании этих приёмов, цель автора вполне очевидна.

12. ... is described in a few masterful strokes.

... описан несколькими мастерскими штрихами/в нескольких чертах.

13. Due to the vivid stylistic colouring ...

Благодаря яркой стилистической окраске ...

14. ... draws the reader's attention to ...

... привлекает внимание читателя к ...

15. The author emphasizes ...

Автор подчёркивает ...

16. The author lends some stylistic colouring to the description of the man's portrait.

Автор прибегает к использованию некоторых стилистических окрасок для описания портрета человека.

17. ... contribute largely to the vividness of ... representation.

... в значительной степени способствуют живости (яркости) ... представления.

18. This device colours the utterance emotionally.

Этот приём подчёркивает эмоциональность высказывания.

19. This stylistic device aims at a mocking effect.

Этот стилистический приём направлен на эффект насмешки.

20. The humorous effect is achieved by ...

Юмористически эффект достигается путем ...

21. The metaphor strikes the reader with its vividness and makes him feel ...

Эта метафора поражает читателя своей живостью (яркостью) и заставляет его чувствовать ...

22. The desired effect is strengthened by ... (is more enchanted by ...)

Желаемый эффект усиливается путем ... (становится сильнее за счет ...).

23. The similes the author resorts to make the description far too picturesque and very illustrative.

Сравнениями автор добивается очень живописного и показательного описания.

24. This metonymy may be interpreted as the author's attempt to ...

Данная метонимия может быть истолкована как попытка автора ...

25. These devices help to depict ...

Эти приёмы помогают изобразить ...

26. The author's irony is directed at ...

Авторская ирония направлена на ...

27. Within this phrase we can see some other expressive means...

В рамках данной фразы мы можем видеть некоторые другие выразительные средства.

28. The author strives for a ... effect.

Автор стремится к ... эффекту.

29. The humorous effect is achieved by the incongruous combination of the solemn form and insignificant meaning.

Юмористический эффект достигается путём нелепого сочетания торжественных и маловажных форм.

30. Here the author bursts with emotions. He is unable to conceal his feelings towards his own creation and pours on him the full measure of his disgust (sympathy, love, etc.)

Здесь автор взрывается эмоциями. Он не в силах скрывать свои чувства по отношению к своему собственному творению и выплескивает их на него в полной мере (сочувствие, любовь и др.)

31. This is the case of climax. The sentences are so arranged that each of the consecutive sentences is more important, more significant and more emotionally coloured than the preceding one, all of them forming a chain of interdependent elements.

Это момент кульминации. Предложения расположены таким образом, что каждое последующее из них является более важным, более значительным и более эмоционально окрашенным, чем предыдущее, все они формируются в цепочку зависимых друг от друга элементов.

32. The starting point of the climax is .../the peak of the climax is .../the climax serves to ...

Отправной точкой кульминации является .../пиком кульминации является .../кульминацией служит ...

33. The denouement is unexpected.

Развязка неожиданная.

34. The idea of the passage is as follows / may be summed up in the following words).

Идея текста (отрывка) выглядит следующим образом .../может быть выражена следующими словами ...

35. The idea lies on the surface.

Идея лежит на поверхности.

36. The analysis would be incomplete if we did not touch upon man's individual speech.

Анализ был бы неполным, если бы мы не коснулись индивидуальной речи человека.

37. The author individualizes his character's speech for a definite purpose. By doing this he gives us some additional information concerning his character. It shows ...

Автор индивидуализирует речь своего персонажа для определенной цели. Делая это,

он даёт нам некоторую дополнительную информацию о его характере. Он показывает.
38. The syntax of the dialogue is very simple; plenty of ... make the speech expressive and emotionally coloured.

Синтаксис диалога очень прост; большинство ... делает речь выразительной и эмоционально окрашенной.

39. The narrative part of the story is illustrative of literary-bookish English. It contains bookish words (ex.), long sentences with different participial and gerundial constructions (ex.).

Повествовательная часть истории иллюстрирует литературный английский язык. Она содержит книжные слова (например: ...), длинные предложения с различными причастиями и герундиальными конструкциями (например: ...).

40. The speech of the characters is full of colloquial words (ex). The author's aim here is ...
Речь персонажей наполнена разговорной речью (например: ...). Здесь целью автора является .

41. The text contains some realias (ex.), terms (ex.), professionalism (ex). They make us feel (understand) ...

Текст содержит некоторые реалии (например: ...), способы выражения (например: ...), профессионализм (например: ...). Они заставляют нас чувствовать (понимать) ...

42. The passage (story) is wholly narrative; wholly a dialogue; partially narrative and partially a dialogue.

Вся история представлена в виде повествования; диалога; частично повествования и частично диалога.

43. The plot of the passage (story) is built around (is unfolded around; deals with) ...

Часть истории построена вокруг (разворачивается вокруг, имеет дело с) ...

44. By the way of conclusion I'd like to ...

В заключении я хотел бы ...

Некоторые другие выражения:

to have a keen eye for details иметь острый глаз на детали/подробности

to make ample use of широко использовать

to bring forth the idea "родить" идею

to convey the idea сообщать/выражать идею

to manifest itself проявлять себя

to be used to convey использованы для передачи

to expose подвергать

to have a great emotional impact on the reader иметь большое эмоциональное воздействие на читателя

to produce a powerful effect on the reader производить сильное воздействие на читателя

to resort to прибегать к

to draw the reader's attention to обращать внимание читателя на

to open with начинать с

to impart an idea сообщать идею

to be concerned with иметь дело с

to be akin to poetry быть сродни поэзии

to describe sth. with great intensity описывать что-либо с большой интенсивностью/с яркостью

to alternate with чередоваться с

to be emotionally coloured быть эмоционально окрашенным

Требования к составлению мультимедийных презентаций:

1. Должна быть строго определена тема презентации.

2. Презентация должна включать от 10 до 17 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов.

3. Первый слайд должен содержать название презентации.
4. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию.
5. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений.
6. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций.
7. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию.
8. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.
9. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.
10. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Требования к составлению эссе

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Следует помнить о том, что Вам нужно продемонстрировать не только умение размышлять, думать и рассуждать. Вам нужно еще пояснить и убедить. Эссе-рассуждение имеет четкую структуру (тезис - доказательство - вывод), и ее необходимо строго придерживаться. Нужно составить план сочинения. Не забывайте логически разделять части эссе. Чтобы избежать повторов, используйте синонимы. Не следует забывать и о том, что есть несколько способов для приведения аргументов.

Части эссе:

1. введение
2. постановка проблемы
3. комментарий к данной проблеме
4. описание позиции автора
5. высказывание своей позиции
6. аргументы, опираясь на текст
7. заключение

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной литературы:

1. Практический курс английского языка: учебник / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.; ред. В.Д. Аракина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 352 с. - ISBN 5-691-00978-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484>
2. Character and Appearance : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет ; авт.-сост. Т.Н. Лисицына, М.М. Кремлева. - Мурманск: ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2016. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438838>

7.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Милькевич, Е.С. Supplementary material for the second – year students: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов третьего курса направления «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение» / Е.С. Милькевич; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 68 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461978>
2. Милькевич, Е.С. Supplementary material for the second – year students: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов второго курса направления «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение» / Е.С. Милькевич ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 96 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461976>
3. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369>
4. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>
5. Сергеева, Ю.М. English Articles in Use=Артикли: объяснение, употребление, тренинг: учебное пособие / Ю.М. Сергеева ; отв. ред. М.Я. Блох. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2794-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482347>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь LingvoLive <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Авторы (составители):

к.п.н., доцент Котова Е.Г.



к.ф.н., доцент Букина В.А.



к.п.н., доцент Поддубская О.Н.



Программа утверждена на заседании кафедры английского языка от «12» мая 2022 г., протокол № 9

И.о. зав. кафедрой: Шурупова М.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.07.01

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий), Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский).
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

**г. Орехово-Зуево
2022 г.**

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично» и «хорошо» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				

1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизованных заданий, позволяющая измерить уровень навыков и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
2	Эссе (показатель компетенции «Умение»)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе	<p>Оценка «Отлично» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях с другими актуальными вопросами, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. Приводимые аргументы убедительны.</p> <p>Оценка «Хорошо» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при</p>

				<p>раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> - Слабо представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения</p>
--	--	--	--	--

				отсутствует.
3	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет</p>

				<p>профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	<p>Зачет с оценкой (показатель компетенции «Знание»)</p>	<p>Контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения.</p>	<p>Вопросы к зачету с оценкой</p>	<p>Оценка «отлично» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка «хорошо» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка</p>

				<p><i>«удовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; – отсутствие умения анализировать учебный материал.
5	Экзамен (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка <i>«отлично»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка <i>«хорошо»</i> предполагает:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка «удовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «неудовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; – отсутствие умения анализировать учебный материал.
--	--	--	--	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=4825>

Тестовые задания

Тест №1.

Тема «Higher education in the United States of America»

Задание 1. Fill in with the word from the list below.

University Education

After completing..... students can further proceed to university education. On completing the undergraduate study, they will be conferred with..... Graduate students can then proceed for post graduate studies to obtain..... Doctorate andprogram follow, if they wish to pursue an in-depth knowledge in their subject area. Admission to university depends on various factors like high school course of study, high school Grade Point Average (GPA), participation in....., SAT or ACT exam scores, college admission essays and personal interview (optional). Students can enroll in professional degrees of law, medicine, pharmacy, dentistry etc. either after their post-secondary education or after completing their graduation (depending on the program). Enrollment intoagain depends upon standardized entrance tests such as Graduate Record Examination (GRE), Medical College Admission test (MCAT), Law School admission Test (LSAT) etc.

List of words: *extracurricular activities, graduate courses, a Master's degree, post-secondary education, post-doctorate, a Bachelor's Degree*

Отвемы:

After completing *post-secondary education*, students can further proceed to university education. on completing the undergraduate study, they will be conferred with *a Bachelor's Degree*. Graduate students can then proceed for post graduate studies to obtain *a Master's degree*. Doctorate and *post-doctorate* program follow, if they wish to pursue an in-depth knowledge in their subject area. Admission to university depends on various factors like high school course of study, high school Grade Point Average (GPA), participation *in extracurricular activities*, SAT or ACT exam scores, college admission essays and personal interview (optional). Students can enroll in professional degrees of law, medicine, pharmacy, dentistry etc. either after their post-secondary education or after completing their graduation (depending on the program). Enrollment into *graduate courses* again depends upon standardized entrance tests such as Graduate Record Examination (GRE), Medical College Admission test (MCAT), Law School admission Test (LSAT) etc.

Задание 2. Match the marks with the proper grade.

Grading

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| a) Marks between 100-90 | 1. F or fail |
| b) Marks between 89-79 | 2. D Grade (Below) |
| c) Marks between 78-68 | 3. C Grade (Average) |
| d) Marks between 67-57 | 4. B Grade (good) |
| e) Below 57 | 5. A Grade (Excellent) |

Отвем:

Marks between 100-90- A Grade (Excellent)

Marks between 89-79- B Grade (good)

Marks between 78-68- C Grade (Average)

Marks between 67-57- D Grade (Below)

Below 57- F or fail.

Задание 3. Give definitions to the following abbreviations.

Degrees

A.A., A.S., B.A., B.S., B.Ed., B.F.A., M.A., Ph.D.

Exams: SAT, ACT, PSAT

Ответы: the Associate of Arts, the Associate of Science, the Bachelor of Arts, the Bachelor of Science, the Bachelor of Education, the Bachelor of Fine Arts, the Master of Arts, the Doctor of Philosophy.

Scholastic Aptitude Test and Scholastic Assessment Test

The American College Testing Program

Preliminary Scholastic Aptitude Test

Задание 4. Name the private north-eastern universities known as the Ivy League.

Ответ:

Brown University, Columbia University, Cornell University, Dartmouth College, Harvard University, the University of Pennsylvania, Princeton University, and Yale University.

Тест 2.

Тема «Customs and holidays»

Задание 1. Put each of the following words in its correct place in the passage below:

Festivities, traditions, superstitions, culture, folk indulge, perennial domain, folklore, heritage, spiritual, assimilate, spoken

Folklore comprises the unrecordedof a people. The study of folklore records and analyses these traditions because they reveal the common life of the mind below the level of "high" or formal culture, which is recorded by civilizations as the learnedof their times.

Whenever, out of habit or inclination, thein songs and dances, in ancient games, the merry-making, to mark the passing of the year or the usualwhenever in many callings the knowledge, experience, wisdom, skill, the habits and practices of the past are handed down by example or word, by the older to the new generations, without reference to book, print, or school teacher, then we have folklore in its own....., at work as ever, alive and shifting, always apt to grasp andnew elements on its way.

Folklore comprises traditional creations of peoples, primitive and civilized. These are achieved by using sounds, words, poetry and prose and include also folk beliefs or.....customs and performances, dances and plays.

A simple and workable arrangement of the types ofmay be based on three modes of existence: folklore is either verbal (proverbs, rhymes, myths, legends, folksong, ballads), partly verbal (superstitions, customs and festivals, folk dances and games) or non-verbal (folk gestures, folk music, folk architecture, handicrafts, folk costumes and foods).

Folklore under various names has been with us ever since man began to take an objective look at his.....

The study of folk life is that of man's mental,and material struggle towards civilization, of that "complex whole", which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society.

Ответы:

Folklore comprises the unrecorded *traditions* of a people. The study of folklore records and analyses these traditions because they reveal the common life of the mind below the level of "high" or formal culture, which is recorded by civilizations as the learned *heritage* of their times.

Whenever, out of habit or inclination, the *folk indulge* in songs and dances, in ancient games, the merry-making, to mark the passing of the year or the usual *festivities* whenever in many callings the knowledge, experience, wisdom, skill, the habits and practices of the past are handed down by example or *spoken* word, by the older to the new generations, without reference to book, print, or school teacher, then we have folklore in its own *perennial domain*, at work as ever, alive and shifting, always apt to grasp and *assimilate* new elements on its way.

Folklore comprises traditional creations of peoples, primitive and civilized. These are achieved by using sounds, words, poetry and prose and include also folk beliefs or *superstitions* customs and performances, dances and plays.

A simple and workable arrangement of the types of *folklore* may be based on three modes of existence: folklore is either verbal (proverbs, rhymes, myths, legends, folksong, ballads), partly verbal (superstitions, customs and festivals, folk dances and games) or non-verbal (folk gestures, folk music, folk architecture, handicrafts, folk costumes and foods).

Folklore under various names has been with us ever since man began to take an objective look at his *culture*.

The study of folk life is that of man's mental, *spiritual* and material struggle towards civilization, of that "complex whole", which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society.

Задание 2.

Complete each definition with the correct word:

hitchhiking, cruise, package, skiing, backpacking, touring, sightseeing, camping

- 1) A holiday organised by a travel agent which includes the cost of your hotel and transport. A..... holiday.
- 2) A holiday spent in the mountains moving across the snow. A..... holiday.
- 3) You do this when you want to see interesting buildings and places.
- 4) A holiday spent in a tent. A..... holiday.
- 5) A holiday 'on the move' visiting different places. A..... holiday.
- 6) A holiday spent on a ship. A.....
- 7) A way of travelling by getting free lifts from motorists.
- 8) A holiday where you travel with your luggage on your back. A..... holiday.

Test 3

1. I her every day and she never says hello to me.
 - a) see
 - b) seeing
 - c) am seeing
 - d) will see
2. What is the name of that picture which you on the wall.
 - a) look at
 - b) is looking at
 - c) look
 - d) are looking at
3. to see that film that is on at the cinema next week?
 - a) Do you go
 - b) Is you going
 - c) Are you going
 - d) Do you going
4. every single thing which that man says?
 - a) Do you believe
 - b) Do you believing
 - c) Is you believing
 - d) Are you believing
5. Sometimes I what the teacher says to me.
 - a) do not understanding
 - b) do not understand
 - c) am not understanding
 - d) understand not
6. Later tonight I my uncle, who is ill in hospital.
 - a) visiting
 - b) am visiting

- c) will visit
d) have visited
7. Why late every time we arrange to meet?
a) is he
b) he is
c) is he being
d) has he been
8. by air because the cost of flying is very high.
a) I do not often travel
b) I will often travelling
c) I am not often traveling
d) I will not often travelling
9. Next time you to my house, you must bring that book.
a) come
b) is coming
c) will come
d) have come
10. I to remember your name but I'm afraid I can't remember it.
a) try
b) trying
c) am trying
d) have been trying
11. How many times there?
a) have you been
b) will you been
c) do you be
d) were you
12. She there since she left school.
a) am working
b) has been working
c) works
d) worked
13. I've just that the price has gone up again.
a) am told
b) have told
c) been told
d) was told
14. If I get there early enough, I you a seat.
a) do save
b) am saving
c) have saved
d) shall save
15. I, when I
a) have never reading/ eat
b) am never reading / eating
c) never read/ am eating
d) never read/ eat

Test 4

1. The trouble started when Mrs. Leslie Cady control of her car on a narrow mountain road.
a. was losing
b. lost

- c. had lost
- d. had been losing

2. Alan out almost every day last year, but now he can't afford it.

- a. used to eat
- b. ate
- c. was eating
- d. had eaten

3. In 1912 the Titanic an iceberg on its first trip across the Atlantic, and it sank four hours later.

- a. had hit
- b. hit
- c. was hitting
- d. had been hitting

4. He had been away for many years and when he visited his native town, he saw that it greatly.

- a. changed
- b. was changing
- c. had been changing
- d. had changed

5. It wasn't raining when I left my office in the evening, but the ground was wet. It all day.

- a. had been raining
- b. rained
- c. was raining
- d. had rained

6. Dinosaurs were the largest animals ever to live on earth, and they the Earth for a very long period of time.

- a. ruled
- b. were ruling
- c. had ruled
- d. had been ruling

7. It wasn't raining when I looked out of the window; the sun was shining. But it earlier. That's why the ground was wet.

- a. rained
- b. was raining
- c. had rained
- d. had been raining

8. Our clothes were wet because we in the rain.

- a. had been walking
- b. had walked
- c. were walking
- d. walked

9. Greg didn't want to be late for the theatre. He drove as fast as he could. The play as he walked in the door of the theatre.

- a. was just beginning
- b. had just began
- c. just began
- d. had been just beginning

10. I got lost in the forest because I took the road I before.

- a. didn't never take
- b. never took
- c. had never taken
- d. didn't take

11. Lucy her seatbelt before the accident happened that's why she was badly hurt.
 a. didn't wear
 b. wasn't wearing
 c. hadn't worn
 d. hadn't been wearing
12. He didn't see me as he was reading when I into the room.
 a. had come
 b. came
 c. had been coming
 d. was coming
13. I found the way to her house quite easily because Nora it to me very well.
 a. had been describing
 b. had described
 c. was describing
 d. described
14. We TV for ten minutes when the electricity went off.
 a. watched
 b. were watching
 c. had watched
 d. had been watching
15. Rescue workers a man, a woman, and two children from cold rushing water.
 a. had pulled
 b. pulled
 c. were pulling
 d. had been pulling
16. While I a burglar climbed into the room through the window.
 a. had been sleeping
 b. was sleeping
 c. slept
 d. had slept

Test 5

1. Choose the appropriate tense form.

I ... out last night. I was too tired.

- a. *didn't go* b. *wasn't going* c. *didn't went* d. *haven't gone*.

... the dentist after school so I can't play tennis with you

- a. *I'll visit* b. *I'm going to visit* c. *I'm visiting* d. *I visit*

Where ... ?" "In a village near London.

- a. *lives your uncle* b. *have your uncle lived* c. *does your uncle live* d. *is your uncle living*

Lisa was driving into town when she ... out of petrol

- a. *Was running* b. *run* c. *ran* d. *had run*

I'll write to you as soon as ... my exam results

- a. *I know* b. *I'll know* c. *I'm going to know* d. *I've known my exams*

The builders ... the house by the end of this week

- a. *have finished* b. *will have finished* c. *will have been finishing* d. *are finishing*

I don't like action films now, but I ... like them when I was younger.

- a. *was used to* b. *used to* c. *would* d. *would use to*

Liz is from Edinburgh. She ... there all her life.

- a. *is living* b. *has lived* c. *lives* d. *lived*

'Can you drive?' 'No, ... a car but I want to learn.'

- a. *I never drove* b. *I was never driving* c. *I've never driven* d. *I've never be driving*

My friend ... for me when I arrived.

- a. *waited* b. *has waited* c. *was waiting* d. *has been waiting*

'Did you get the theater tickets?' 'No, I forgot all about them. I ... them tomorrow.'

a. will book b. am going to book c. will have booked d. am booking

When he arrives in Dallas he ... by train all day.

a. will have been travelling b. will travell c. will have travelled d. is going to travel

We were so relaxed because we ... all day.

a. weren't working b. hadn't worked c. didn't work d. had not been working

I got lost in the forest because I took the road I before.

a. didn't never take b. never took c. had never taken d. didn't take

What is the name of that picture which you on the wall.

a.) look at b. is looking at c. look d. are looking at

2. Open the brackets. Use the correct tense form.

He (to walk) _____ slowly towards the Etoile. It (to be) _____ a raw night and a fog (to move) _____ in from the river, and the streets (to be) _____ almost empty, because everybody (to be) _____ inside eating dinner. He (not to look) _____ at any of the lighted windows, because he (not to buy) _____ anything for a long time. He (to pass) _____ several movie houses. That (to set) _____ him thinking about a scenario he (write) _____ to earn some money.

Темы эссе

- 1. Life of people / society / family / money / laws:** Life in a big city / life in the country 2. Modern and old life - quietness/ more opportunities 3. Men withstand age better than women and remain attractive longer 4. "Man is born for happiness" / "The only one is worthy for happiness and freedom, who struggles for them every day" 5. Family is the most important thing in life. 6. Only talented people can achieve success / hard work compensates for the lack of talent 7. Money - happiness and joy / a source of trouble 8. Money - the only way to success 9. Families with 1 child (nuclear family) / life in a big (extended) family 10. Cloning experiments 11. Freedom of press - achievements of democracy / journalistic mistakes 12. Holiday celebrations - enjoyment / just a day-off 13. Preparing for holidays is more fun than celebrating them. 14. The best holidays are those which have got special traditions of celebration 15. A person can have only 1 true friend 16. Life - long friendship exists only in films. 17. Sending to prison - the only way of punishment 18. Death penalty - an appropriate punishment for murderers 19. Appearances are deceitful 20. Coins and paper money / credit and bank cards 21. Famous pop and sports stars earn too much money. 22. A popular actor's life is always fun. 23. Honesty is the best policy. 24. The best things in life are free.
- 2. Life of young people** 1. Modern teens - awful / criticized for no reason 2. Being young - fun and entertainment / not easy 3. Childhood is the safest period of human life. 4. In Europe children begin an independent life at 18... 5. Part-time jobs for teens 6. Pocket money - teaches to be responsible / parents should buy everything 7. Giving extra pocket money for good marks 8. Young people are not as healthy as 50 years ago 9. Youth contacts / students' exchange programs 10. Subcultures 12. It is easier to make friends than to keep them. 12. Friendship /love is the most important thing in life. 13. Circus is the best entertainment for children.
- 3. Education / school / teachers** 1. Education is compulsory, school is not 2. Future education - books / computers 3. Good education - at home /abroad 4. On-line education - good / bad 5. All subjects at school are equally useful 6. Homework - too much , no time to do it properly 7. School uniforms 8. Pupils should take part in making decisions about school problems / too young 9. School trips - interesting and educational / waste of time 10. Teachers - noble / not as respected as it used to be 11. Teachers - knowledgeable / make teaching enjoyable and fun 12. Are exams a fair way of testing students? 13. Boys and girls should study separately 14. Is it better to have a 5-day or a 6-day week at school? 15. Producing a school magazine - develops creativity, teaches different skills / waste of time 16. School classmates make the best friends 17. School friendship can't last forever. 18. Students do not study enough modern authors and literature. 19. Education polishes good

- natures and corrects bad ones. 20. A University degree is a must for success in modern world.
4. **Learning foreign languages** 1. Learning foreign languages - a waste of time 2. Learning foreign languages - abroad or at home 3. To learn only English or 2-3 languages 4. Entertaining way of learning a foreign language - to learn words of songs/lyrics 5. 1 language on the planet - it is good / a disaster 6. Russian is easier to learn than English.
 5. **Choosing a career** 1. Choosing a career - following in one's parents' footsteps 2. Some teens want to have a highly paid job /others - interesting and bringing satisfaction 3. After leaving school - education or work / gap year 4. Some people think that success in life is making a career only. 5. Some people don't like to have a working day from 9 to 5. 6. Work is the most important thing in life.
 6. **Technology** (TV / mobiles / cars / bikes / computers / space) 1. Cars changed the world / it's better without them 2. Cars should be banned in the centre of big cities 3. Bikes should be banned in the centre of big cities 4. People spend too much money on space exploration 5. UFOs - claim to have seen them / sci-fi 6. Technology - an important part of our lives / too many machines 7. Technical devices do more harm than good 8. Computers- help better education / only playing games 9. Computer games - children+ / parents - (teach nothing , children should avoid them) 10. Computer - physical activity 11. Virtual reality - a part of our life / dangerous 12. TV - negative effect on people's health 13. TV destroys family life / enriches it 14. Children watch too much TV 15. Soap operas 16. Reality shows 17. TV advertising 18. Internet / social networking is the most popular way of communication
 7. **Sports / Health** 1. Sport - enjoyable / not useful 2. Doing sports regularly / watch sports events 3. Extreme sports help to build a character / very dangerous 4. Professional sports 5. Olympic Games - pro and contra 6. Dieting - the only way of losing weight 7. Eating out / at home 8. Genetically modified food 9. Exotic diets 10. Fast food / McDonalds 11. Smoking 12. Sport unites. 13. Sport reduces stress. 14. Health is the most important thing in life. 15. It's beneficial to host international sports events.
 8. **Hobbies / fashion** 1. Collecting things 2. Collection of photo albums / to store photos in a computer 3. To knit or not to knit? 4. How music influences us? 5. Music helps to avoid stress / distracts from daily routine. 6. Writing letters 7. Books / film version 8. Reading detectives - a waste of time? 9. Reading adventure stories - a waste of time? 10. Some people think that we do not need poetry 11. Graffiti - a form of art / vandalism 12. Cinema / theatre 13. Clothes affects how you feel / don't care how you look 14. Fashion industry exists to persuade people to spend money on things you really don't need 15. Sewing and knitting clothes home is a waste of time and money 16. Clothes that people wear influences their behavior 17. Following a fashion is a waste of time and money. 18. Bookshops / libraries will soon be the sign of the past.
 9. **Tourism / Travelling** 1. Tourism broadens our mind 2. Tourism ruins everything 3. Travelling - experience new things / lie on the beach 4. International / domestic tourism 5. Why young people like travelling more than senior citizens 6. Buying souvenirs is a waste of money. 7. Cultural differences cause problems, it's better to stay in one's own country 8. Tourism abroad helps to understand your own country. 9. Visiting museums is still important nowadays.
 10. **Environment / Animals** 1. Our future will be... - optimistic / pessimistic point of view 2. Climate changes - serious concern / not a big deal 3. Zoos for animals - fair or not 4. Experiments on animals - cruel and unnecessary 5. Neglected animals - life in the streets / to be collected and put into shelters 6. Pet animals - to keep / not to keep 7. Pets reduce stress 8. Pollution is the greatest problem caused by people. 9. Growth of cities / technical progress is harmful for the environment.

Перечень практических заданий

Практическое задание №1

1 Fill in the gaps using the necessary word or word-combination

To dwell on smth, to put up, to stay, to rest on, to come to, to keep from, to let one's gaze rest on smth, to pull up, to stop.

1. The car was almost broken but he didn't want to ... anyway. *To stop*
2. In this section of our report we shall not ... on this fact again, as it has already been discussed. *To dwell on smth*
3. The postman glanced round the street and his eye ... on a big house smothered in roses. *To rest on*
4. We decided to ... at the nearest hotel as we were hungry and exhausted. *To put up*
5. They ... by the porch and he got out of the van. *To pull up*
6. After an hour of discussion we ... to a conclusion. *To come to*
7. I knew I must ... going there, but my desire was too strong. *To keep from*
8. I was hesitating for so long and finally ... the white car in front of me. *To let one's gaze rest on smth*
9. He came to see this town at the first time and ... at his aunt's for a week or so. *To stay*

2 Translate into English

1. Машина затормозила перед самым большим зданием. *To pull up*
2. Самолет задержался на два часа, и мы бродили по переполненному зданию аэропорта. *To delay*
3. После трех часовой лекции о политике, лектор остановился на вопросе о здравоохранении. *To dwell on smth*
4. Оба эти эффекта должны способствовать заживлению различных ран. *To promote*
5. Я все еще пытался воздержаться от намерения написать об этом статью, но тема была слишком важна. *To keep from*
6. В какой-то момент машина остановилась, и мы ничего не могли с этим поделать. *To stop*
7. После долгой прогулки по магазину я сделала свой выбор в пользу длинного шелкового платья. *To let one's gaze rest on smth*
8. Он пристально оглядел комнату, и его взгляд остановился на большой кровати в углу. *To rest on*
9. Он подъехал к дому своего брата, но так и не решился войти. *To pull up*
10. Ничто не могло препятствовать его развитию. *To impede*
11. В своем докладе он так и не пришел к разумному заключению. *To come to*
12. Она пыталась ускорить шаг и поскорее добраться домой. *To quicken*
13. Сопrotивление бесполезно, вас задержат горожане или полиция и вернут обратно! *To detain*
14. Мы сбросили скорость во избежание неприятностей с законом. *To slow down*

Практическое задание №2 "Sentence Transformation Quiz"

1. Katherine keeps making long distance telephone calls.

Katherine is _____

Jack ate lunch before we arrived.

By the time _____

Is there such a thing as happiness?

Does _____

I haven't eaten Sushi for years.

It's _____

I didn't know about Susan's divorce.

I didn't know that _____

His homework won't be finished by the end of the day.

He won't _____

His education is none of your business.

His education does _____

He'll be at the meeting soon.

It won't be long _____

Go to the conference check
in desk immediately on arrival.

As _____

After finishing the exam, I started to relax a lot.

Since _____

ОТВЕТЫ (keys):

Katherine keeps making long distance telephone calls.

Katherine is always making long distance telephone calls.

Jack ate lunch before we arrived.

By the time we arrived, Jack had eaten lunch.

Is there such a thing as happiness?

Does happiness exist?

I haven't eaten Sushi for years.

It's years since I ate Sushi.

I didn't know about Susan's divorce.

I didn't know that Susan had divorced.

His homework won't be finished by the end of the day.

He won't have finished his homework by the end of the day.

His education is none of your business.

His education does not concern you.

He'll be at the meeting soon.

It won't be long before he's at the meeting.

Go to the conference check
in desk immediately on arrival.

As soon as you arrive, go to the conference check
in desk.

After finishing the exam, I started to relax a lot.

Since finishing the exam I have relaxed a lot.

If you would like more practice on sentence transformations, follow these links to other sentence transformation quizzes on the site.

Практическое задание №3

Translate into Russian.

1. They went at each other furiously.
2. I wonder how he's come by this black eye.
3. Don't worry about the bill. We'll go Dutch.
4. She worked her initials in red.
5. Baby toys are usually made out of yielding materials.
6. After an hour of waiting my attention started to wander.
7. Trade usually looks up in the spring.

Ответы:

1. Они яростно набросились друг на друга.
2. Интересно, как он получил этот синяк под глазом.
3. Не волнуйся по поводу счета за ужин, мы заплатим пополам.
4. Он написал её инициалы красной пастой.
5. Детские игрушки обычно делают из мягких материалов.

6. После часа ожидания моё внимание стало ослабевать.
7. Торговля обычно оживляется весной.

Практическое задание №4

Translate into English.

1. Как продвигается ваша работа?
2. Ваше мнение вполне обоснованное.
3. Он был полностью невнимателен к нуждам своих детей.
4. Его слова были для меня большой поддержкой.
5. У него мягкий (уступчивый) характер, и он скоро передумает.
6. Перед сном она удостоверилась, что дверь заперта.
7. Многие люди против использования меха для изготовления одежды.

Ответы:

1. How is your work getting on?
2. Your opinion is quite well-grounded.
3. He has been wholly inattentive to the needs of his children.
4. His words were a great support for me.
5. He has a yielding character and will soon change his mind.
6. Before going to bed she assured herself that the door was locked.
7. Many people are opposed to the use of fur for clothes.

Практическое задание № 5

1. Use the proper form of the Subjunctive Mood

1. I _____ you now if I _____ a way out, but there isn't one. (to press — negative, to see) (*Maugham*)
2. In my childhood I kept a diary in order to enter the wonderful secrets of my life. If I _____ them down then, I _____ probably _____ all about them, (to write — negative, to forget) (*Wilde*)
3. She took up her work and began to sew, as if it _____ her custom to work in this room for a long time. (to be) (*Greene*)
4. It's important that he _____ what he wants. (to have) (*A. Wilson*)
5. You _____ to carry so much weight now if you _____ the proper exercise last summer. (to have - negative, to take) (*Caldwell*)
6. I wish I _____ what has frightened you so. (to know) (*Shaw*)
7. It's time I _____ a new leaf, (to turn over) (*Du Maurier*)
8. Oh! I am so ill! so miserable! Oh, I wish I _____ dead, (to be) (*Shaw*)
9. I wish Fleur _____ seriously to water-colour work. (to take) (*Galsworthy*)
10. I wish I _____ your talent, (to have) (*Shaw*)

2. Translate using the required forms of the subjunctive mood

1. Необходимо, чтобы вы приняли во внимание все детали
2. Мне бы хотелось, чтобы он был более внимателен на уроках
3. Жаль, что я не застал вас дома
4. Вам давно пора решить, на какую тему вы будете писать доклад
5. Мне очень жаль, что вы так думаете
6. Мне бы хотелось, чтобы вы прочли эту книгу. Я уверена, она вам понравится
7. Если он придет, скажите, чтобы подождал меня
8. Если бы не было так поздно, мы продолжали бы нашу работу
9. Если бы вы сказали мне об этом вчера, я принесла бы вам сегодня все нужные книги
10. Если бы мы вышли из дому на десять минут раньше, мы бы не опоздали на поезд
11. Если бы он был более внимателен, он не сделал бы этих ошибок

12. Если бы сегодня не было так холодно, мы бы пошли на лыжах. Это мой любимый спорт
13. Если бы не ветер, наша прогулка была бы более приятной, и мы бы не вернулись так рано
14. Если бы не он, я бы так и стояла на вокзале
15. Как бы он ни был занят, он находил время ходить в театр

Практическое задание № 6

1. Comment on the forms and functions of verbals:

1. ...I paused outside the parlour door, on hearing my mother's voice. (Dickens)
2. Collingwood did not usually utter a word unless spoken to. (*Snow*)
3. He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (Cronin.)
4. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
5. Jolyon stood a moment without speaking. (Galsworthy)
6. Jon had a passion for birds, an aptitude of sitting very still to watch them. (Galsworthy)
7. On his way home Andrew could not help reflecting what a charming fellow Ivory had turned out to be... (Cronin)
8. Poor luck pursuing him, he had secured but ten cents by nightfall. (*Dreiser*) Rosa's voice could now be heard rising above the din. (*Murdoch*)
9. She ... began clipping the flowers and arranging them in a vase. (Voynich)
10. She found Abraham pacing the house, his head down, his hands clasped behind his back. (*Stone*)
11. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
12. She was the first to speak. (Eliot.)
13. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
14. Vincent glanced over at Christine knitting by the fire. (*Stone*).

2. State whether the ing-form is a gerund, a participle or a verbal noun:

1. After taking her elderly cousin across, fleur did not land at once, but pulled in among the reeds, into the sunshine. Later, in the solitude of the room, he heard the hesitating patter of rain on the roof.
2. Lyman spreading out the map upon the table, remained for some time studying it thoughtfully.
3. One frosty morning Anthony and Steve were awakened by a loud knocking at the front door.

3. Translate into English:

1. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.
2. Дрожа от страха и усталости, Давид подошел к хорошенькому домику, окруженному садом.
3. Когда Давид шел в Дувр, он часто думал о своей матери и о том, что она ему рассказывала о мисс Бетси.
4. Ожидают, что погода изменится.
5. Окруженный грубыми и жестокими людьми, Давид очень страдал и, наконец, решил бежать к своей тетушке, жившей в Дувре (Dover).
6. Он ответственен за то, чтобы сад содержался в порядке.
7. Он провел ночь у ограды, окружавшей Салемскую школу (Salem House).
8. Он сказал это таким тоном, что я не могла не рассмеяться.
9. Она ждала, пока откроют дверь.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Простите, что я вас прерываю, но мне спешно (urgently) нужна ваша помощь.
12. Рассказав ей свою печальную историю, Давид не выдержал и разразился слезами.
13. Увидев грязного мальчика, мисс Бетси велела ему уйти из ее сада.
14. Эти факты не стоит упоминать, мне кажется, они ненадежные.
15. Я не выношу, когда люди спорят о таких пустяках (trifles).

16. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
17. Я полагаюсь на то, что это письмо будет доставлено вами вовремя.
18. Я рада, что дала вам нужные сведения.
19. Я удивляюсь, что он вам этого не сказал.
20. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.

Практическое задание №7

Make up sentences with the following phrases:

1. под рукой; 2. иметь сильное желание; 3. просить (с протянутой рукой); 4. опасность миновала; 5. резкость

Ответы:

1. She always keeps her dictionary at hand.
2. The boy has set his heart on becoming a surgeon.
3. He went to his boss, hat in hand, for a pay-rise.
4. When the coast was clear the two thieves escaped.
5. His abruptness was really impolite.

Answer the questions in written form:

1. What musical genres do you know?
2. And what is your favourite genre?

Примерные ответы:

There is a traditional subdivision of music into classical, folk and pop music. People of different ages usually prefer listening to different styles of music, which can probably be explained by psychological qualities of each age group.

Young people normally prefer to listen to different styles of popular music which include rock music, hip-hop music, rhythm and blues, jazz and many others.

Rock, or rock'n'roll is a form of popular music, usually featuring vocals, electric guitars, a bass guitar and a strong back beat. The genre of rock is broad, sometimes even soul is included into. It is a genre of music that emerged in the USA in the 1950s. It has been the most popular music genre until the 1990s.

Hip hop music, also referred to as rap music is made of two main components: rapping and DJing (audio mixing and scratching) and is an element of hip hop, a cultural movement that was initiated by city youth. Typically, hip hop music consists of one or more rappers who tell semi-autobiographic tales in a rhythmic lyrical form using alliteration and rhyme. The rapper is accompanied by an instrumental track, a beat, performed by a DJ and created by a producer and one or more instrumentalists. In addition to the beat other sounds are often synthesised or performed.

Rhythm and blues combines jazz and blues, now means the modern version of the soul and funk and was influenced by African American pop music. Country music is a combination of popular musical forms developed in the Southern United States, with roots in traditional folk music, Celtic music and blues. It actually embraces several different genres of music. Reggae is based upon a rhythm style which is characterised by regular chops on the back beat, known as bang, played by a rhythm guitarist and a bass drum hitting on the third beat of each measure.

Psychedelic music, of which acid rock is a form, is a musical style attempting to replicate the experience of drugs. It has lyrics often describing dreams and visions, lengthy instrumental solos, and electronic effects. Techno is a form of electronic music that emerged 1980s and is based on instrumentation and beats per minute.

Punk rock has fast tempos, its songs are normally about two and a half minutes in length, but sometimes are only twenty seven seconds. Instrumentation includes drums, one or two electric guitars, an electric bass, and vocals. Punk vocals are usually nasal or throaty.

Jazz is an original American musical art form which emerged in the 1920s in New Orleans, and is a combination of Western music and African American techniques. It is characterized by syncopation, swing and improvisation. Typical instruments are a saxophone, a trumpet, a trombone,

a piano, guitars, drums, and vocals. Blues is a form of music which appeared in the United States in the communities of former African slaves from spirituals and other types of African music. It is characterised by call-and-response patterns in music and lyrics.

As for me, I can't say I prefer to listen to some definite kind of music all the time. The choice of music I listen to depends on my state of mind and mood. I can tell you what kind of music I prefer to listen to when I feel depressed, and it is jazz. The first reason why I do it is that jazz music usually has a powerful rhythm, so it is a kind of music that fills you with energy and strength. Secondly, it provides a brilliant combination of instrumental tunes and voice, which creates unforgettable harmony. Jazz immediately carries me away from my troubles, fills me with hope and joy, even though its tunes are often sad.

Fill in the missing active word:

1. I didn't hear the clock and overslept.
2. Why make all that about trifles?
3. She lost her at the sight of the fire.
4. Drinking much beer can be
5. You'll find this instrument of great
6. It's a matter of great
7. What kind of Is it made of?

Ответы: alarm, fuss, head, addictive, value, urgency, stuff.

Практическое задание №8

Задания:

1. The author's biography
2. The main events
3. The plot structure
4. Stylistic devices

J. Galsworthy , The Man of Property

At ten o'clock Soames left; twice in reply to questions, he had said that Irene was not well; he felt he could no longer trust himself. His mother kissed him with her large soft kiss, and he pressed her hand, a flush of warmth in his cheeks. He walked away in the cold wind, which whistled desolately round the corners of the streets, under a sky of clear steel blue, alive with stars; he noticed neither their frosty greeting, nor the crackle of the curled-up plane-leaves, nor the night-women hurrying in their shabby furs, nor the pinched faces of vagabonds at street corners. Winter was come! But Soames hastened home, oblivious; his hands trembled as he took the late letters from the gilt wire cage into which they had been thrust through the slit in the door.

None from Irene.

He went into the dining-room; the fire was bright there, his chair drawn up to it, slippers ready, spirit-case, and carven cigarette box on the table; but after staring at it all for a minute or two, he turned out the light and went upstairs. There was a fire too in his dressing-room, but her room was dark and cold. It was into this room that Soames went.

He made a great illumination with candles, and for a long time continued pacing up and down between the bed and the door. He could not get used to the thought that she had really left him, and as though still searching for some message, some reason, some reading of all the mystery of his married life, he began opening every recess and drawer.

There were her dresses; he had always liked, indeed insisted, that she should be well-dressed - she had taken very few; two or three at most, and drawer after drawer, full of linen and silk things, was untouched.

Perhaps after all it was only a freak, and she had gone to the seaside for a few days' change. If only that were so, and she *were* really coming back, he would never again do as he had done that fatal night before last, never again run that risk - though it was her duty, her duty as a wife; though

she did belong to him - he would never again run that risk; she was evidently not quite right in her head!

He stooped over the drawer where she kept her jewels; it was not locked, and came open as he pulled; the jewel box had the key in it. This surprised him until he remembered that it was sure to be empty. He opened it.

It was far from empty. Divided, in little green velvet compartments, were all the things he had given her, even her watch, and stuck into the recess that contained the watch was a three-cornered note addressed "Soames Forsyte," in Irene's handwriting.

"I think I have taken nothing that you or your people have given me." And that was all.

He looked at the clasps and bracelets of diamonds and pearls, at the little flat gold watch with a great diamond set in sapphires, at the chains and rings, each in its nest, and the tears rushed up in his eyes and dropped upon them. Nothing that she could have done, nothing that she *had* done, brought home to him like this the inner significance of her act. For the moment, perhaps, he understood nearly all there was to understand - understood that she loathed him, that she had loathed him for years, that for all intents and purposes they were like people living in different worlds, that there was no hope for him, never had been; even, that she had suffered - that she was to be pitied.

In that moment of emotion he betrayed the Forsyte in him - forgot himself, his interests, his property - was capable of almost anything; was lifted into the pure ether of the selfless and unpractical.

Such moments pass quickly.

And as though with the tears he had purged himself of weakness, he got up, locked the box, and slowly, almost trembling, carried it with him into the other room.

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=4825>

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=4550>

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Meals. In the canteen.
2. A student's day.
3. Our University, Institute.
4. Seasons and weather.
5. Going out. Entertainment.
6. At the seaside.
7. A visit to Moscow.
8. Department store. Shopping.
9. A visit to the theatre, cinema, music-hall.
10. People's appearance.

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. How would you describe a good parent?
2. Symptoms of a problem child.
3. How will you bring up your children?
4. The main functions of television: informational, educational, entertainment.

5. Children and television.
6. Television and cinematography. Will one oust the other?
7. Television in the USA.
8. Folklore and formal culture of a people.
9. The advantages and problems of multinational states for the development of national traditions.
10. The continuity of folk traditions in modern world (pros and cons).
11. Family traditions in the urban communities and in the country.

Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. The system of education in the USA.
2. Higher education in the USA.
3. Three types of schools in higher education.
4. Degrees offered by schools of higher learning and requirements to get them.
5. Peculiarities of curricula offered by a college and a university.
6. Credit system.
7. Financial assistance for students (scholarships, grants, loans).
8. Law enforcement in the USA.
9. Juvenile delinquency in the USA, its social background.
10. The US court system.
11. Trial by jury.
12. The participants in the legal procedure.

Вопросы к экзамену (7 семестр)

1. A contemporary author you most admire.
2. Which book would you make compulsory reading?
3. What is the best way to foster interest in reading?
4. What is the purpose of music in your opinion?
5. The Russian contribution to the art of music.
6. Music as the lines of communication between people.
7. What musical genres do you know and what role does folk music play in all of them?
8. Your favourite musical genre/instrument/composer/group.

Вопросы к зачету с оценкой (8 семестр)

1. What makes a good foreign language teacher? Modern methods of language teaching. Which methods did you prefer during your teaching practice in senior and junior forms?
2. Speak about a lesson you did not like. Give your criticism of the methods used at the lesson and of the discipline.
3. Speak about the pitfalls that may await a young inexperienced teacher at the first lessons.
4. Speak of an ideal foreign language teacher. Do you think a good teacher is the one who has an inborn gift for teaching or can the skill of teaching be taught?
5. The habit of reading is called "the most delightful habit in the world". Do you agree with this statement?
6. "Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested". Express your opinion on this point.
7. Speak of the three principle techniques for recognizing the meanings of new words. Which of them do you consider especially (least) effective? Give reasons.
8. In what way can the films reflect the values of the society?
9. Speak of the effect of the future availability of video productions on the cinema.

10. "Acting is an art". Do you agree with this statement? Why is theatre sometimes alluded to as a "synthetic art"? Give reasons.
11. "Stage acting is a lost art, it has been ruined by films and TV". Express your opinion on this point.
12. Speak of the educational role of the theatre.

Вопросы к зачету с оценкой (9 семестр)

1. Lifelong learning is vital for every individual.
2. Speak of the advantages and disadvantages of a computer in education.
3. Speak of the ways to improve your professional efficiency in your teaching career.
4. Describe the methods of learning you usually stick to in your studies.
5. Speak of the best ways of travelling. Give pros and cons.
6. Explain the notion "horror of tourism". Dwell both on the advantages and drawbacks of organized travel.
7. "Man is a dirty and wasteful creature". Speak of the problems of pollution.
8. Love of nature is an essential part of a child's upbringing.

Вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Explain the notions "travel snobs" and "holiday heroes".
2. Speak of the best way of spending a holiday.
3. Describe the causes of numerous misunderstandings between generations.
4. Speak of the juvenile delinquency.
5. The difference between manhood and childhood is the difference between independence and subjection.
6. Is it really so hard to be young?
7. Speak of the current trends in foreign-language teaching abroad.
8. Major problems young couples face.
9. The impact of social changes in modern society on family life.
10. Women's movements in the USA.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Тестовое задание Вопросы к зачету с оценкой Вопросы к экзамену
	УК-4.2	Эссе
	УК-4.3	Практические задания
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в	ПК-1.1	Тестовое задание Вопросы к зачету с оценкой Вопросы к экзамену
	УК-1.2	Эссе

предметной области при решении профессиональных задач	УК-1.3	Практические задания
---	--------	----------------------