

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 28.09.2023 10:25:13
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.02

Теоретические аспекты английского языка

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Дошкольное образование, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Теоретические аспекты английского языка» составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Дошкольное образование, Иностранный язык (английский) 2023 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью освоение дисциплины «Теоретические аспекты английского языка» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об истории, географии, политическом устройстве, культуре, обычаях, традициях стран изучаемого языка и формирование способности применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- иметь представление о словарном составе языка в целом во всей совокупности отдельных лексических единиц слов;
- ознакомить студентов с различными функциональными стилями английского языка и их характерными особенностями.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к модулю "Предметно-методический по профилю Иностранный язык (английский) обязательной части Блока 1 образовательной программы. (Б1.О.07.02)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				Л (лекции)	ПР (практические занятия)		
Модуль 1 Страноведение							
1	Тема 1. Географическое положение Великобритании. Природные условия.	6	8	2	2	36	
2	Тема 2. Монархия в Великобритании сегодня.	6	8	2	2		
3	Тема 3. Структура парламента Великобритании.	6	8	2	2		
4	Тема 4. Система судебной власти Великобритании.	6	8	2	2		
5	Тема 5. Британская экономика. Основные промышленные районы Великобритании.	6	8	2	2		
6	Тема 6. Система образования Великобритании.	6	8	2	2		
7	Тема 7. Научные достижения Великобритании в различных областях.	6	8	2	2		
8	Тема 8. Культурная жизнь Великобритании. Средства массовой информации Великобритании	6	8	2	2		
9	Тема 9. Религия в Великобритании. Англиканская церковь.	6	8	2	2		
	Итого	6	72	18	18	36	Зачет, 6 семестр
Модуль 2 Лексикология							
1	Лексикология, ее роль и	7	4	2		36	

	место среди других лингвистических дисциплин.						
2	Способы образования новых слов в современном английском языке.	7	20	6	4		
3	Фразеология современного английского языка.	7	12	2	4		
4	Слово как основная единица лексикологии, семантическая структура слова.	7	4	2			
5	Систематизация словарного состава английского языка, его этимологическая характеристика.	7	4		2		
6	Омонимия в современном английском языке.	7	4		2		
7	Синонимы и антонимы в английском языке.	7	4		2		
8	Стилистическая характеристика словарного состава английского языка	7	4		2		
9	Устаревшая и новая лексика английского языка, эмоционально-окрашенная лексика.	7	4	2			
10	Вариативность лексики по территориальной принадлежности	7	8	2	2		
11	Основные типы словарей.	7	4	2			
	Итого в семестре	7	108	18	18	36	36 час., экзамен, 7 семестр
	Модуль 3 Стилистика						
1	Стилистика как наука. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка	8	8	2	2		
2	Функциональные стили языка и их классификация. Книжный стиль. Разговорный стиль.	8	24	6	6		
3	Фонетические стилистические приёмы. Аллитерация. Ритм	8	8	2	2	36	
4	Лексические стилистические приемы. Тропы. Фигуры речи	8	8	2	2		
5	Синтаксические стилистические приемы.	8	8	2	2		
6	Риторические вопросы, обособления, порядок слов	8	8	2	2		

7	Виды синтаксических повторов, эллиптические предложения.	8	8	2	2		
	Итого в семестре	8	108	18	18	36	36 час., экзамен, 9 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам

МОДУЛЬ 1

Лекции

Тема 1. Географическое положение Великобритании. Природные условия.

Статус, административное деление. Краткий обзор географического положения, флоры, фауны. Сведения о гимне, флаге, гербе, языке, населении. География Британских островов. Особенности природно-географической среды. Основные географические районы. Лондон и конурбации центральных городов.

Тема 2. Монархия в Великобритании сегодня.

Краткая периодизация истории страны. Обзор исторических этапов Великобритании. Истоки британской монархии, официальные права королевы и причины наличия декоративной королевской власти. Кабинет министров, парламент и их взаимоотношения с монархом.

Тема 3. Структура парламента Великобритании.

История создания, структура и иерархическая организация главного законодательного органа. Палата общин и палата лордов. Снижение роли палаты лордов. Особая роль канцлера как представителя трех ветвей власти. Права и обязанности парламентариев. Переход реальной политической власти от парламента к правительству. Роль премьер-министра и его полномочия. Кабинет министров и его функции. Государственная служба как основа относительной стабильности британской политики. Структура и общие функции гражданской службы, общин, ее структура и права. «Теневой кабинет». Госаппарат. Избирательное право: мажоритарная система, ее плюсы и минусы. Основные политические партии: консервативная, лейбористская, либерально-демократическая. Их роль в общественной и государственной жизни страны, Другие партии, Профсоюзы. Британский тред-юнионизм и его особенности.

Тема 4. Система судебной власти Великобритании.

Отсутствие в Британии официальной конституции. Основа судебного – законодательства. Архаичность и открытость системы судопроизводства. Иерархия судов и основные правила судопроизводства.

Тема 5. Британская экономика. Основные промышленные районы Великобритании.

Место Великобритании в системе мирохозяйственных связей. Особенности развития экономики. Перестройка британской экономики (денационализация) и ее последствия. Характеристика ведущих отраслей промышленности. Основные промышленные районы Великобритании. Сельское хозяйство и его значение для экономики страны. Характеристика основных форм землепользования. Ведущие отрасли и их размещение. Транспорт. Характеристика основных видов транспорта Тенденции их развития. Внешнеэкономические связи с другими странами.

Тема 6. Система образования Великобритании.

Основы современной организации образования. Роль министерства образования. Основные тенденции развития системы образования. Государственные и «независимые», или частные школы. Церковные школы. Начальное образование, его ступени. Типы средних школ и их характеристика. Сохранение элитных «public schools». Система высшего образования. Университеты и университетские колледжи. Основные типы университетов: старейшие университеты (Оксфорд и Кембридж), шотландские университеты; «краснокирпичные университеты»; новые университеты. Подготовка учителей. Изменения в организации высшего образования в 1990-е годы. Преобразование «polytechnics» в университеты. Система отбора в университеты. «Open University».

Тема 7. Научные достижения Великобритании в различных областях.

Объем научных исследований Великобритании. Сфера научных исследований Великобритании. Нобелевские премии Великобритании в области науки. Достижения британской науки в молекулярной генетике, в структуре и природе Вселенной, в сверхпроводных материалах, в астрофизике, в области диагностики болезней, клонировании. Достижения в электронике, аэрокосмической промышленности и пр.

Тема 8. Культурная жизнь Великобритании. Средства массовой информации Великобритании.

Вклад народа Великобритании в сокровищницу мировой культуры. Богатое наследие выдающихся художников. Современная английская живопись и скульптура. Музеи и картинные галереи. Архитектурные памятники прошлого и современности. Облик городов Великобритании. Высокий уровень музыкальной культуры. Современные композиторы. Оркестровые и хоровые коллективы, оркестры, филармонии и др. Народные музыкальные традиции. Народные хоры. Единбургский музыкальный фестиваль. Роль «Битлз» в развитии музыкальной жизни. Лондон – сосредоточение театральной жизни страны. «Ковент-Гарден», «Олд Вик», королевский шекспировский театр и др. Выдающиеся драматические актеры и режиссеры.

Деление прессы на качественную и популярную. Роль прессы, радио и телевидения в формировании социальных стереотипов, взглядов и потребностей населения. Крупные радио- и телекомпании, их организация. Степень свободы и зависимости в британской печати, радиослужбе, телевидении. Печать, радио и телевидение в жизни страны. Периодическая печать. Национальные газеты. Важнейшие журналы: деловые («Экономист»), политические («Спектейтор», «Нью Стейтсмен»), сатирический журнал «Панч» и др. Телерадиокомпания Би-Би-Си, ее роль. Характеристика основных каналов телевидения.

Тема 9. Религия в Великобритании. Англиканская церковь.

Государственная религия. История христианства в Англии. Религиозное образование. Свободные церкви. Римско-католическая церковь. Мировые религии в Англии: пятидесятническое движение, ислам, сикхизм, индуизм и другие. Англиканская церковь. Глава англиканской церкви.

Практические занятия

Практическое занятие

Тема 1. Географическое положение Великобритании. Природные условия

Учебные цели:

1. раскрыть содержание понятия «Соединенное Королевство»;
2. рассмотреть составляющие его части;
3. изучить географическое положение Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
4. определить основные промышленные районы;

5. изучить особенности природно-географической среды;
6. изучить сведения о гимне, флаге, гербе, языке, населении.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

1. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии (англ. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland), — островное государство на северо-западе от Европы.
2. Конурбация- городская агломерация полицентрического типа, имеющая в качестве ядер несколько более или менее одинаковых по размеру и значимости городов или городских территорий при отсутствии явно доминирующего центра.
3. Большой Лондон (англ. Greater London) — административная единица в Англии, обычно также известная как Лондон.
4. Графство (англ. shire и county) — первоначально областное деление в Англии.

Практическое занятие

Тема 2. Монархия в Великобритании сегодня.

Учебные цели:

1. дать краткую периодизацию истории страны;
2. провести полный обзор исторических этапов Великобритании;
3. рассмотреть истоки британской монархии;
4. описать официальные права королевы и причины наличия декоративной королевской власти;
5. изучить кабинет министров, парламент и их взаимоотношения с монархом.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Монархия, декоративная королевская власть, кабинет министров

Практическое занятие

Тема 3. Структура парламента Великобритании

Учебные цели:

1. изучить историю создания, структуру и иерархическая организацию главного законодательного органа.;
2. изучить историю создания и структуру палаты общин и палаты лордов;
3. изучить роль премьер-министра и его полномочия, кабинет министров и его функции;
4. рассмотреть и сравнить избирательное право.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Палата общин и палата лордов, парламентарии, премьер-министр и его полномочия, кабинет министров, основные политические партии: консервативная, лейбористская, либерально-демократическая.

Практическое занятие

Тема 4. Система судебной власти Великобритании.

Учебные цели:

1. изучить особенности конституции;
2. рассмотреть иерархию судов и основные правила судопроизводства;
3. проанализировать основу судебного – законодательства

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Судебное законодательство; архаичность и открытость системы судопроизводства; иерархия судов и основные правила судопроизводства.

Практическое занятие

Тема 5. Британская экономика. Основные промышленные районы Великобритании.

Учебные цели:

1. изучить особенности развития экономики Великобритании;

2. дать характеристику ведущим отраслям промышленности;
3. рассмотреть основные промышленные районы Великобритании.
4. определить ведущие отрасли и их размещение;
5. рассмотреть основные виды транспорта.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Денационализация экономики, ведущие отрасли промышленности, промышленные районы, формы землепользования, транспорт.

Практическое занятие

Тема 6. Система образования Великобритании.

Учебные цели:

1. изучить основы современной организации образования;
2. составить схему системы образования Великобритании;
3. определить основные тенденции развития системы образования;
4. рассмотреть системы начального, среднего и высшего образования;
5. охарактеризовать основные типы университетов;
6. изучить систему отбора в университеты.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Министерство образования, тенденции развития системы образования, государственные и частные школы. Церковные школы. Элитные «public schools». Преобразование «polytechnics» в университеты. «Open University».

Практическое занятие

Тема 7. Научные достижения Великобритании в различных областях.

Учебные цели:

1. изучить объем научных исследований Великобритании;
2. составить сферу научных исследований Великобритании;
3. изучить достижения британской науки;
4. охарактеризовать науку страны.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Научные исследования Великобритании. Молекулярная генетика, сверхпроводные материалы, астрофизика, диагностика болезней, клонирование.

Практическое занятие

Тема 8. Культурная жизнь Великобритании. Средства массовой информации.

Учебные цели:

1. изучить вклад народа Великобритании в сокровищницу мировой культуры;
2. составить список выдающихся художников;
3. определить место каждого представителя культуры в истории Англии;
4. рассмотреть музеи, картинные галереи и архитектурные памятники прошлого и современности;
5. охарактеризовать современную музыку и театр страны;
6. изучить структуру прессы Великобритании;
7. определить степень свободы и зависимости британской печати и телевидения;
8. изучить особенности периодической печати;
9. изучить роль прессы, радио и телевидения в формировании социальных стереотипов, взглядов и потребностей населения.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Современная английская живопись и скульптура. Музеи и картинные галереи. Архитектурные памятники. Музыкальная культура. Театр. Радио - и телекомпании, их организация. Периодическая печать. Национальные газеты. Основные каналы телевидения.

Практическое занятие

Тема 9. Религия в Великобритании. Англиканская церковь.

Учебные цели:

1. изучить историю религии и христианства в Англии;
2. определить основные религии Великобритании;
3. изучить особенности англиканской церкви;
4. изучить религиозного образования Великобритании;

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Государственная религия. Христианство в Англии. Религиозное образование. Свободные церкви. Римско-католическая церковь. Англиканская церковь.

МОДУЛЬ 2

Лекции

Тема 1. Лексикология, ее роль и место среди других лингвистических дисциплин.

Определение лексикологии, методология, общая и частная лексикология, связь с другими лингвистическими дисциплинами, фонетикой, грамматикой, стилистикой историей языка, теоретическая и практическая значимость дисциплины.

Тема 2. Способы образования новых слов в современном английском языке.

Морфологическая структура слова, понятие морфемы, типы морфем, типы английских слов по морфологической структуре, аффиксация, сложение основ, конверсия и субстантивация, сокращение, непродуктивные типы словообразования.

Тема 3. Фразеология современного английского языка.

Определение фразеологизма, устойчивое сочетание и свободное сочетание, классификации фразеологизмов (функциональная, структурная, семантическая, стилистическая), источники фразеологии в английском языке, пословицы и поговорки.

Тема 4. Слово как основная единица лексикологии, семантическая структура слова.

Семасиология, семантическая структура слова, типы лексических значений, типы семантических изменений (конкретизация, генерализация, метафоризация, метонимизация, гиперболизация, литота, ухудшение значение, улучшение значение, ирония и эвфемизация).

Тема 9. Устаревшая и новая лексика английского языка, эмоционально-окрашенная лексика.

Классификация устаревшей лексики, типы архаизмов, понятие об историзмах. Неологизмы в английском языке, определение, типы, способы образования, сферы функционирования.

Тема 10. Вариативность лексики по территориальной принадлежности

Варианты английского языка, региональные варианты, диалекты, американский вариант английского языка, канадский, австралийский варианты, их лексическая специфика.

Тема 11. Основные типы словарей.

Типы словарей, история английской и американской лексикографии.

Практические занятия

Практическое занятие 1,2

Тема 2.

Способы образования новых слов в современном английском языке

Учебные цели:

1. Дать представление о морфологической структуре английского слова;
2. Охарактеризовать основные способы словообразования современного английского языка.

Основные термины и понятия:

Морфологическая структура слова, понятие морфемы, типы морфем, типы английских слов по морфологической структуре, аффиксация, сложение основ, конверсия и субстантивация, сокращение, непродуктивные типы словообразования.

Практическое занятие 3,4

Тема 3.

Фразеология современного английского языка

Учебные цели:

1. Дать представление об устойчивых сочетаниях в английском языке;
2. Охарактеризовать типы устойчивых сочетаний.

Основные термины и понятия:

Определение фразеологизма, устойчивое сочетание и свободное сочетание, классификации фразеологизмов (функциональная, структурная, семантическая, стилистическая), источники фразеологии в английском языке, пословицы и поговорки.

Практическое занятие 5

Тема 5.

Систематизация словарного состава английского языка, его этимологическая характеристика

Учебные цели:

1. Дать представление об этимологической характеристике английского языка;
2. Охарактеризовать слои исконной лексики и источники заимствований в английском языке.

Основные термины и понятия:

Словарный состав языка как система, несемантическая систематизация лексики, морфологическая систематизация, лексико-грамматические группы, тематические группы, семантические поля, теории семантического поля в английском языке.

Этимологическая характеристика словарного состава английского языка, исконная и заимствованная лексика, заимствования из различных языков и их особенности, процесс ассимиляции, этимологические дублеты, интернациональная лексика.

Практическое занятие 6

Тема 6.

Омонимия в современном английском языке

Учебные цели:

1. Дать представление об омонимии в английском языке;
2. Охарактеризовать типы и источники омонимов.

Основные термины и понятия:

Определение омонимов, типы и источники, собственно омонимы, омофоны, омографы, расщепленная полисемия.

Практическое занятие 7

Тема 7.

Синонимы и антонимы в английском языке

Учебные цели:

1. Дать представление о синонимии и антонимии в английском языке;
2. Охарактеризовать типы и источники синонимов и антонимов.

Основные термины и понятия:

Определение синонимов, типы синонимов, идеографические, стилистические, абсолютные. Синонимическая группа, синонимическая доминанта, источники синонимов. Антонимы, типы антонимов, корневые, производные, контекстуальные, относительные, контронимы.

Практическое занятие 8

Тема 8.

Стилистическая характеристика словарного состава английского языка

Учебные цели:

1. Дать представление о стилях в английском языке;
2. Охарактеризовать особенности функциональных стилей с точки зрения лексики.

Основные термины и понятия:

Функциональные стили английского языка, понятие стиля, литературная и разговорная лексика, терминология, поэтическая лексика, сленг.

Практическое занятие 9

Тема 10.

Вариативность лексики по территориальной принадлежности

Учебные цели:

1. Дать представление о вариативности лексики в английском языке;
2. Охарактеризовать лексические особенности вариантов и диалектов английского языка.

Основные термины и понятия:

Варианты английского языка, региональные варианты, диалекты, американский вариант английского языка, канадский, австралийский варианты, их лексическая специфика.

МОДУЛЬ 3

Лекционный курс

Тема 1 Стилистика как наука. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка

Предмет и задачи стилистики. Развитие английского литературного языка. Значение с точки зрения стилистики.

Термин «стиль»: этимология, современное употребление термина, лингвистическая трактовка категории стиля. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты.

Тема 2 Функциональные стили языка и их классификация. Книжный стиль.

Разговорный стиль.

Классификация стилей. Публицистический стиль. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Газетный стиль и его жанровые разновидности. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.

Тема 3 Фонетические стилистические приёмы. Аллитерация. Ритм

Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Парадигматическая и синтагматическая фонетика.

Фонетические выразительные средства. Эстетическая функция фонетических средств. Аллитерация. Ассонанс. Оноματοпея (звукоподражание). Ритм. Рифма.

Тема 4 Лексические стилистические приемы. Тропы. Фигуры речи

Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Компоненты лексического значения. Взаимодействие различных типов лексического значения. Лексическое значение слова. Понятие денотативного и коннотативного значения слова. Компоненты коннотативного значения (эмоциональный, оценочный, экспрессивный, стилистический). Взаимодействие прямого и переносного значений. Тропы.

Тема 5 Синтаксические стилистические приемы

Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Парадигматический и синтагматический синтаксис. Синтаксические связи. Стилистические возможности разговорных конструкций. Синтаксические выразительные средства и их роль в языке и речи. Синтаксические возможности использования конструкций разговорного типа.

Тема 6 Риторические вопросы, обособления, порядок слов

Синтаксические стилистические приемы на основе стилистического использования структурного значения. Виды риторических вопросов. Обособления. Порядок слов, неправильный порядок слов.

Тема 7 Виды синтаксических повторов, эллиптические предложения.

Повторы, виды повторов, эллиптические предложения. Синтаксические возможности использования конструкций данного типа. Стилистическая инверсия. Параллельные конструкции

Практические занятия

Практическое занятие 1

Тема 1

Стилистика как наука. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка

Учебные цели:

1. дать представление о стилистике как науке;
2. охарактеризовать предмет и задачи стилистики

Основные термины и понятия:

Стилистика, стиль, литературный язык

Практическое занятие 2

Тема 2

Функциональные стили языка и их классификация. Книжный стиль. Разговорный стиль.

Учебные цели:

1. дать представление о книжном стиле;
2. охарактеризовать разговорный стиль

Основные термины и понятия:

Книжный стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Литературно-разговорный стиль. Фамильярно-разговорный стиль.

Практическое занятие 3

Тема 3

Фонетические стилистические приёмы. Аллитерация. Ритм

Учебные цели:

1. дать представление о фонетических стилистических приёмах;

2. охарактеризовать типы аллитерации и ритма.

Основные термины и понятия:

Фонетические выразительные средства. Аллитерация. Ассонанс. Ономатопея (звукоподражание). Ритм. Рифма.

Практическое занятие 4

Тема 4

Лексические стилистические приемы. Тропы. Фигуры речи

Учебные цели:

1. дать представление о лексических стилистических приёмах;
2. охарактеризовать тропы и фигуры речи.

Основные термины и понятия:

Метафора. Метонимия. Антономазия. Эпитет. Сравнение. Перифраз. Гипербола.

Практическое занятие 5

Тема 5

Синтаксические стилистические приемы

Учебные цели:

1. дать представление о синтаксических стилистических приёмах;
2. охарактеризовать их типы.

Основные термины и понятия:

Повтор. Хиазм. Параллельные конструкции. Градация. Антитеза. Перечисление. Эллипсис.

Практическое занятие 6

Тема 6

Риторические вопросы, обособления, порядок слов

Учебные цели:

1. дать представление о порядке слов;
2. охарактеризовать виды риторических вопросов и обособлений.

Основные термины и понятия:

Виды риторических вопросов. Обособления. Порядок слов, неправильный порядок слов.

Практическое занятие 7

Тема 7

Виды синтаксических повторов, эллиптические предложения

Учебные цели:

1. дать представление об эллиптических предложениях;
2. охарактеризовать виды синтаксических повторов.

Основные термины и понятия:

Повторы, эллиптические предложения. Стилистическая инверсия. Параллельные конструкции.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Минченков А. Г. Glimpses of Britain = Взгляд на Британию: учебное пособие. СПб.: Антология, 2016- 160 с.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213321&sr=1

2. Нурутдинова А. Р. , Исаева Л. Б. Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте: соотношение языка и культуры изучаемого языка: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2014 - 109 с.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259032

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МОДУЛЬ 1

Задание 1: Подготовьте доклад на одну из выбранных тем

Тематика докладов

- 1 The British Constitution.
- 2 The British Parliament.
- 3 The British Commonwealth of Nations.
- 4 The British Empire.
- 5 Economy of the UK.
- 6 Foreign policy of the UK.
- 7 Home policy of the UK.
- 8 Devolution in the UK.
- 9 Trade Unions in the UK.
- 10 Political parties of the UK.
- 11 The Prime Minister of the UK.
- 12 The Cabinet of Ministers of the UK.
- 13 British educational system.
- 14 Oxford, Cambridge – the oldest universities.
- 15 The British English. RP.
- 16 The English literature.
- 17 Mass Media in the UK.
- 18 Health care system and medical institutions in the UK.
- 19 Symbols of the UK.
- 20 The Protestant-Catholic struggle.
- 21 The UK and the USA – members of the WTO.
- 22 The UK and the USA – members of the IMF.
- 23 The UK – member of the European Union.
- 24 The Monarch of the UK.
- 25 The Celts.
- 26 The Romans.
- 27 The Anglo-Saxons.
- 28 The Danes.
- 29 The Normans.
- 30 The war of the Roses.
- 31 The Civil War (1642-1649).
- 32 Republic in Britain.
- 33 Industrial Revolution in Britain.
- 34 Britain in World War I.
- 35 Britain in World War II.
- 36 Greater London.
- 37 Londoners.
- 38 The Tower of London.
- 39 Ceremonies in London.
- 40 Madam Tussaud's.
- 41 The Edinburg International Festival.
- 42 The Welsh National Eisteddfod.
- 43 The successes of pop and rock music achieved by Britain since the 1960s.
- 44 Ethnic minorities in the UK.

- 45 The Anglican Church.
- 46 The essential differences between Scotland, Wales, Northern Ireland and England.
- 47 The American Constitution.
- 48 The Congress of the USA.
- 49 The NATO.
- 50 Economy of the USA.
- 51 Foreign policy of the USA.
- 52 Home policy of the USA.
- 53 Political parties of the USA.
- 54 The President of the USA.
- 55 The first Afro-American President and his policy.
- 56 The US elections.
- 57 American educational system.
- 58 The Declaration of Independence.
- 59 The leading US Universities. Harvard – the oldest university.
- 60 The American English.
- 61 The American literature.
- 62 Mass Media in the USA.
- 63 Health care system and medical institutions in the USA.
- 64 Symbols of the USA.
- 65 Immigration to the USA.
- 66 CIA and FBI.
- 67 The USA as the leading country in the stand against international terrorism.
- 68 US intervention in Iraq and Afghanistan.
- 69 The War of Independence.
- 70 The Gold Rush.

Рекомендации к выполнению: Подготовка доклада требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Форма отчетности: доклад

Задание 2. Подготовьте мультимедийную презентацию по одной из выбранных тем.

Темы для презентации.

1. Английские праздники
2. Музыкальная культура Англии
3. Великобритания: Исторический очерк
4. Жёны Генриха VIII
5. Народный эпос о короле Артуре
6. Народный эпос о Робине Гуде
7. Пороховой заговор
8. Леди Годива
9. Восстание Уота Тайлера
10. Восстание Уильяма Уолисса
11. Лингва-франка и пиджин.
12. Социолингвистическая теория «Трёх концентрических колец».
13. Языки Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии. Основные отличия.
14. Акцент речи.
15. Диалекты.
16. Социальная принадлежность (классы и подклассы).

17. Основные разновидности внутри британского варианта.

18. Received Pronunciation.

19. Викторианская эпоха

Рекомендации к выполнению: 1. Должна быть строго определена тема презентации.

2. Презентация должна включать от 10 до 17 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. 3. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. 4. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. 5. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Форма отчетности: мультимедийная презентация

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа.

1. Как называется двухэтажный автобус, который является символом Лондона?

А) Routemaster

Б) Footmaster

В) Masterfit

2. Какое название имеет флаг Великобритании?

А) The United Kingdom

Б) The Union Jack

В) Jack of Britain

3. Какого числа королева Елизавета Вторая отмечает свой день рождения?

А) 21 April

Б) 21 March

В) 21 August

4. Собак, какой породы любит королева Великобритании?

А) Мопсы

Б) Корги

В) Таксы

5. Что такое Биг Бен?

А) Часы

Б) Башня

В) Колокол

6. Назовите денежную единицу Великобритании?

А) пенни

Б) пенс

В) фунт стерлинг

Ключи: 1А, 2Б, 3А, 4Б, 5В, 6В

Задание 4. Соотнесите понятия (эмблемы и символы) и страны.

1. shamrock

А) Англия

2. thistle

Б) Шотландия

3. rose

В) Уэльс

4. daffodil

Г) Северная Ирландия

1. the gold harp

А) Англия

2. Rampart Lion

Б) Шотландия

3. the red Dragon

В) Уэльс

4. lion

Г) Северная Ирландия

Ответы: 1Г, 2Б, 3А, 4В

1Г, 2Б, 3В, 4А

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа.

The United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland

1. The southern & central part of Great Britain is
a) Wales b) England c) Scotland
2. The capital of Wales is
a) Cardiff b) Swansea c) Port Talbot
3. The biggest city of Scotland is
a) Glasgow b) Edinburgh c) Newcastle
4. The head of the state is
a) the King b) the Queen c) the Prime Minister
5. The highest mountain Ben Nevis is in
a) Scotland b) England c) Wales
6. The longest river in Great Britain is
a) the Clyde b) the Severn c) the Trent
7. Stratford-upon-Avon is the birthplace of the great English poet & playwright...
a) Ch. Dickens b) B. Show c) H. Wells d) W. Shakespeare
8. ... is the biggest bell in Britain.
a) the Clock b) the Clock Bell c) Big Ben
9. They say the Loch Ness Monster lives in a lake in
a) Scotland b) Wales c) Ireland
10. Which of the following is an emblem of England?
a) Shamrock b) Rose c) Thistle d) Leek
11. The Queen lives at
a) 10, Downing Street b) 221B, Baker Street c) Buckingham Palace
12. What is favourite sport in the UK?
a) football b) baseball c) golf

Ключи: 1b,2a,3b,4b,5a,6b,7d,8c,9a,10b,11c,12a

Задание 6. Соотнесите страны и столицы Соединенного Королевства.

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1. London | A) Англия |
| 2. Cardiff | B) Шотландия |
| 3. Edinburgh | В) Уэльс |
| 4. Belfast | Г) Северная Ирландия |

Ключи: 1А, 2В, 3Б, 4Г

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа.

1. How many countries are there in the UK?
a) 2 b) 3 c) 4
2. The patron saint of England is...
a) St. Patrick b) St. David c) St. George
3. The English national flag is
a) a blue cross b) a red cross c) a white cross
4. In Trafalgar square you can find
a) Big Ben b) Buckingham Palace c) Nelson's Column
5. The capital of Northern Ireland is
a) Cardiff b) Dublin c) Belfast
6. 10 Downing Street in London is the home of
a) Prince Charles b) Sherlock Holmes c) the British Prime Minister
7. The best-known English river is
a) the Thames b) the Severn c) the Avon
8. The heart of London is
a) Westminster b) the West End c) the City

9. The oldest royal residence is
 a) Buckingham Palace b) the Tower of London c) Westminster Abbey
10. What park of London is the Speaker's Corner situated in
 a) Regents Park b) Hyde Park c) Green Park
11. At 5 o'clock the English always have
 a) lunch b) tea c) dinner
12. The emblem of Scotland is
 a) rose b) daffodil c) thistle

Ключи: 1c,2c,3b,4c,5a,6c,7a,8c,9a,10 b,11b,12 c

Задание 8. Соотнесите флаги Соединенного Королевства с именами их святых покровителей.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. St. David | A) Англия |
| 2. St. Patrick | Б) Шотландия |
| 3. St. Andrew | В) Уэльс |
| 4. St. George | Г) Северная Ирландия |

Ключи: 1В, 2Г, 3Б, 4А

Задание 9. Соедините название местности и соответствующий язык.

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| а) Республика Ирландия | 1. Gaelic |
| б) Шотландия | 2. Erse |
| в) Уэльс | 3. Welsh |
| г) Северо-шотландское нагорье | 4. Scottish |

Ключи: 1а 2г 3в 4 б

Практическое задание 10

Распределите данные слова-реалии по 3 группам:

балалайка, лье, кимоно, ковбой, хутор, штат, рада, вече, кунинг, витязь, эрл, батрак, князь, степь, пассат, рикша, кафтан, ялик, ударник, арлекин, казак, гот, губерния, самурай, фунт, янки, сажень, кнессет, франк, каньон, иомен, ранчо, дувал, секвойя, игуана, богатырь

1 группа - географические реалии:

2 группа – этнографические реалии:

3 группа - общественно-политические реалии:

Ключи: географические реалии: степь, пассат, каньон, ранчо, дувал, секвойя, игуана

этнографические реалии: рикша, кимоно, кафтан, ялик, ковбой, ударник, богатырь, арлекин, балалайка, казак, гот, янки, фунт, сажень, лье, франк.

общественно-политические реалии: хутор, губерния, штат, рада, кнессет, вече, кунинг, витязь, самурай, эрл, батрак, князь, иомен.

МОДУЛЬ 2

Вопросы для самоконтроля

Semasiology

The lexical meaning and the notion

The lexical meaning of the word and semantic structure

The elements of the semantic structure

Different types of semantic changes

Causes of semantic changes

Conversion and substantivation as types of word building in English

Minor types of word building in English:

- shortening

- abbreviation
- blending
- gradation
- stress shifting
- sound imitation
- back formation

Similarity and difference between a set expression and a word

Syntactical and morphological divisibility of set expressions

Structural classification of set expressions

Various approaches to the study of set expressions and the problem of classification

Proverbs, sayings, literary quotations and clichés

Lexical variants

Paronyms

Homonyms:

- phonetic coincidence and semantic differentiation
- classification of homonyms
- homonymy treated diachronically
- homonymy treated synchronically
- the method of establishment of polycemy and homonymy
- patterned homonymy
- irregular homonyms

Notion of synonymy

- Types of synonyms
- Sources of synonyms

Notion of antonyms

- The spread of antonyms on different parts of speech
- Types of antonyms
- Antonyms in speech and literature

The origin of English words

- Indo-european and Germanic words.
- Borrowed words, borrowings
- Assimilation of borrowed words (complete, partial, unassimilated)
- Etymological doublets

- International words

Neologisms:

- the definition of neologisms
- sources of neologisms
- eternal neologisms
- nonce-words

The opposition of emotionally colored and emotionally neutral vocabulary

Types of dictionaries.

Historical development of British lexicography.

American lexicography.

Bilingual dictionaries.

Some of the main problems of lexicography.

Тестовые задания для самоконтроля

1. Lexicology is a branch of linguistics that studies ...

parts of speech
functional styles
concepts
words

2. Informal vocabulary comprises ...

slang, dialect and neutral words
colloquial, archaic and literary words
colloquial, slang and dialect words
neutral and learned words

3. The native element in English contains following groups:

Indo-European element, Germanic element, English Proper element
Celtic element, Germanic element, Scandinavian element
English Proper element, Celtic element, German element
Latin element, Scandinavian element, English Proper element

4. Norman borrowings took place in ...

8th-11th c. A.D.
11th-13th c. A.D.
7th c. A.D.

Renaissance

5. Words which consist of a root and an affix are called ...

compound words
derived words
curtailed words
root words

6. ... consists in making a new word from some existing word by changing the category of a part of speech, the morphemic shape of the original word remaining unchanged.

contraction
reduplication
reversion
conversion

7. The branch of linguistics which specializes in the study of meaning is called ...

lexicography
phraseology
lexicology
semantics

8. ... are the same in sound but different in spelling.

homonyms proper
homographs
homophones
lexico-grammatical homonyms

9. The words of English Proper element appeared in the English vocabulary in ...

1st c. B.C.

5th c. A.D.

7th c. A.D.

9th c. A.D.

10. The word "blue-eyed" is

a syntactic compound

a morphological compound

a simple neutral compound

a derivational compound

11. In ... new words are made by doubling a stem without any phonetic changes.

reversion

gradational reduplication

reduplication

onomatopoeia

12. ... is generally defined as the smallest indivisible component of the word possessing a meaning of its own.

The morpheme

The stem

The phoneme

The root

13. Find the wrong statement:

a) phraseologisms are free syntactical combinations;

b) synonymous set expressions exist;

c) proverbs are included into phraseology;

d) in the sentence a set expression fulfills a single grammatical function.

14. Find the sentences with set expressions.

a) To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else.

b) He is not a man who shows his feelings openly.

c) When I heard that strange cry in the darkness I was terribly afraid.

d) If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

15. Match the columns (phraseological units).

- | | |
|------------------------------|--|
| a) Functional classification | 1. Based on the part of speech correlation |
| b) Structural classification | 2. Based on the degree of semantic cohesion between the components |
| c) Semantic classification | 3. Identifies the spheres of usage |
| d) Stylistic classification | 4. Fixes the structure of a set expression by means of symbols |

16. A set expression ...

a) exists in a language ready-made;

b) the meaning of it is made up by meanings of its elements;

c) it permits neither enlargements nor reduction of its structure;

d) is created at the moment of speech.

17. Phraseological unities ...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

18. Phraseological fusions...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

19. Phraseological combinations...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

20. Find the correct statement:

a) The word stock of the language consists only of separate words.

b) A set expression is a combination of two or more words which are integrated as a unit with a certain meaning.

c) Set expressions were treated numerable times and there are various approaches to the systematization of them.

21. The productive types of word building include:

- a) Conversion
- b) Abbreviation
- c) Affixation
- d) Composition
- e) Stress shifting

f) Gradation 22. **The representation in a word of some natural sounds is ...**

- a) Back formation
- b) Shortening
- c) Sound imitation

23. Bound stem is a stem ...

- a) Able to be used as an independent word;
- b) Unable to be used as an independent word;
- c) Used in formation of new words.

24. Match the columns:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. A compound word is | a. A word formed by reduction of its part. |
| 2. A shortening is | b. A word consisting of a root and a derivational affix. |
| 3. An substantivized adjective is | c. A word consisting of at least 2 simple stems. |
| 4. A derivative is | d. An adjective having the characteristics of a noun. |

25. Abbreviations read like ordinary words are called ...

- a) Pseudo acronyms
- b) Backronyms
- c) Acronyms

26. ...An exaggerated statement not meant to be understood literally but expressing an intensely emotional attitude of the speaker

- a) metonymy
- b) irony
- c) hyperbole
- d) elevation

27. There are ... types of semantic changes:

- a) 10
- b) 8
- c) 4
- d) 6

28. The following shifts in meanings are included into semantic changes:

- a) metaphor, metonymy, assonance
- b) synonymy, antonymy, homonymy
- c) alliteration, litotes, humour
- d) metaphor, metonymy, euphemism

29. The developing of a negative evaluative connotation in a meaning is called ...

- a) generalization
- b) worsening
- c) elevation
- d) specialization

30. Euphemism is a ...

- a) kind of an understatement
- b) special substitute
- c) transfer of name
- d) conversion

31. When several related meanings are associated with the same form, the word is called ...

- a) homonyms
- b) polysemantic
- c) antonyms
- d) synonyms

32. When two or more unrelated meanings are associated with the same form, these words are ...

- a) homonyms

- b) polysemantic
- c) antonyms
- d) synonyms

33. When two or more forms are associated with the same or nearly the same meaning, they are called
 homonyms
 polysemantic
 antonyms
synonyms

34. ... are the same in sound but different in spelling.

- a) homonyms proper
- b) homographs
- c) homophones
- 1. lexico-grammatical homonyms

35. Match the notions and classifications:

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. ideographic, stylistic, absolute | a. antonyms |
| 2. proper, homophones, homographs | b. paronyms |
| 3. absolute, derivational, contextual | c. homonyms |
| 4. literal, morphemic, etymological | d. synonyms |

Тематика докладов

1. Semasiology
2. The lexical meaning and the notion
3. The lexical meaning of the word and semantic structure
4. The elements of the semantic structure
5. Different types of semantic changes
6. Causes of semantic changes
7. Conversion and substantivation as types of word building in English
8. Minor types of word building in English
9. Similarity and difference between a set expression and a word
10. Syntactical and morphological divisibility of set expressions
11. Structural classification of set expressions
12. Various approaches to the study of set expressions and the problem of classification
13. Proverbs, sayings, literary quotations and clichés
14. Lexical variants
15. Paronyms
16. Homonyms:
 - phonetic coincidence and semantic differentiation
 - classification of homonyms
17. Homonymy treated diachronically and synchronically
18. The method of establishment of polycemy and homonymy
19. Notion of synonymy. Types of synonyms
20. Sources of synonyms
21. Notion of antonyms
22. The spread of antonyms on different parts of speech
23. Types of antonyms
24. Antonyms in speech and literature
25. The origin of English words
26. Indo-european and Germanic words
27. Borrowed words, borrowings

28. Assimilation of borrowed words (complete, partial, unassimilated)
29. Etymological doublets
30. International words
31. Neologisms
32. Eternal neologisms
33. Nonce-words
34. The opposition of emotionally colored and emotionally neutral vocabulary
35. Special terminology
36. Types of dictionaries.
37. Historical development of British lexicography.
38. American lexicography.
39. Bilingual dictionaries.
40. Some of the main problems of lexicography.

Задания для самостоятельной работы

Give the definition of a homonym and classification of homonyms.

Find the homonyms proper for the following words; give their Russian equivalents. (1. *band*— a company of musicians. 2. *seal*— a warm-blooded, fish-eating sea-animal, found chiefly in cold regions. 3. *ear* — the grain-bearing spike of a cereal plant, as in corn. 4. *cut* — the result of cutting. 5. *to bore* — to make a long round hole, esp. with a pointed tool that is turned round. 6. *corn* — a hard, horny thickening of the skin, esp. on the foot. 7. *fall* — the act of falling, dropping or coming down. 8. *to hail* — to greet, salute, shout an expression of welcome. 9. *ray* — any of several cartilaginous fishes, as the stingray, skate, etc. 10. *draw* — something that attracts attention.)

Find the homophones to the following words, translate them into Russian. (heir, dye, cent, tale, sea, week, peace, sun, meat, steel, knight, sum, coarse, write, sight, hare.)

Find the homographs to the following words and transcribe both. (1. *To bow* — to bend the head or body. 2. *wind* — air in motion. 3. *to tear* — to pull apart by force. 4. *to desert* — to go away from a person or place. 5. *row* — a number of persons or things in a line.)

Give the definition of a synonym and classification of synonyms.

Find the dominant synonym in the following groups of synonyms. Explain your choice.

1. to glimmer — to glisten — to blaze — to shine — to sparkle — to flash — to gleam. 2. to glare — to gaze — to peep — to look — to stare — to glance. 3. to astound — to surprise — to amaze — to puzzle — to astonish. 4. strange — quaint — odd — queer. 5. to saunter — to stroll — to wander — to walk — to roam. 6. scent — perfume — smell — odour — aroma. 7. to brood — to reflect — to meditate — to think. 8. to fabricate — to manufacture — to produce — to create — to make. 9. furious — enraged — angry. 10. to sob — to weep — to cry.

The sentences given below contain synonyms. Write them out in groups and explain the difference where the words are familiar.

1. a) While Kitty chatted gaily with her neighbours she watched Walter, b) Ashenden knew that R. had not sent for him to talk about weather and crops, c) As he spoke he rose from the bed. d) He is said to be honest, e) He'll tell you all about himself, f) If you wish to converse with me define your terms. 2. a) She felt on a sudden a cold chill pass through her limbs and she shivered. b) Her lips trembled so that she could hardly frame the words, c) I was shaking like a leaf when I came here, d) He shuddered with disgust. 3. a) He gave his wrist-watch a glance, b) Tommy gave her a look out of the corner of his eye. c) But her abstract gaze scarcely noticed the blue sea and the crowded shipping in the harbour, d) Let me have just one peep at the letter. 4. a) Bessie gets up and walks

towards the window, b) He did nothing from morning till night but wander at random, c) I saw a man strolling along, d) The men sauntered over to the next room. 5. a) I began to meditate upon writer's life, b) You had better reflect a little, c) The more he thought of it the less he liked the idea, d) I'm sure that a little walk will keep you from breeding.

Give the definition of a set expression and classifications of them.

What is the source of the following idioms? If in doubt consult your reference books. (The Trojan horse, Achilles heel, a labour of Hercules, an apple of discord, forbidden fruit, the serpent in the tree, an ugly duckling, the fifth column, to hide one's head in the sand.)

Substitute phraseological units with the noun "heart" for the italicized words. What is the difference between the two sentences? (*He is not a man who shows his feelings openly. She may seem cold but she has true, kind feelings.* I learned that piece of poetry *by memory*. When I think about my examination tomorrow I *feel in despair*.. When I heard that strange cry in the darkness I *was terribly afraid*.. It was the job I *liked very much*. I didn't win the prize but I'm *not discouraged*.)

МОДУЛЬ 3

Задания для самостоятельной подготовки

Comment on the notions of style and sublanguages in the national language.

1. What are the interdisciplinary links of stylistics and other linguistic subjects such as phonetics, lexicology, grammar, and semasiology? Provide examples.

How does stylistics differ from them in its subject-matter and fields of study?

3. Give an outline of the stylistic differentiation of the national English vocabulary: neutral, literary, colloquial layers of words; areas of their overlapping. Describe literary and common colloquial stratum of vocabulary, their stratification.

4. How does stylistic colouring and stylistic neutrality relate to inherent and adherent stylistic connotation?

5. Can you distinguish neutral, formal and informal among the following groups of words.

	A	B	C
1. currency	money		dough
2. to talk	to converse		to chat
3. to chow down	to eat		to dine
4. to start	to commence	to kick off	
5. insane	nuts	mentally ill	
6. spouse	hubby	husband	
7. to leave		to withdraw	to shoot off
8. geezer	senior citizen	old man	
9. veracious		opens	sincere
10. mushy	emotional		sentimental

6. What kind of adherent stylistic meaning appears in the otherwise neutral word *feeling*?

I've got no feeling paying interest, provided that it's reasonable. (Shute) *I've got no feeling against small town life. I rather like it.* (Shute)

7. Choose the correct variant

1. Stylistic semasiology deals with:

- shifts of meanings and their stylistic functions;
- stylistic functions of shifts of meanings and combinations of meanings;
- shifts of meanings and combinations of meanings.

2. Figures of replacement fall into the following groups:

- a) figures of quantity and figures of quality;
- b) figures of quantity, figures of quality and irony;
- c) figures of similarity, figures of inequality and figures of contrast.

3. Figures of quantity include:

- a) hyperbole, understatement, litotes;
- b) gradation, anti-climax;
- c) antithesis, oxymoron.

4. In the sentence «The pennies were saved by bulldozing the grocer» we come across

- a) metonymy;
- b) metaphor;
- c) irony.

5. In the sentence «Jim stopped inside the door, as immovable as a setter at the scent of quail» the simile is used

- a) to impart expressiveness to the utterance;
- b) to produce humorous effect;
- c) to enable the reader to visualize the scene completely.

6. Indicate the sentence which constitutes a simile:

- a) She writes novels as Agatha Christie.
- b) She is as talkative as a parrot.
- c) She sings like Madonna.

7. State the type of figure of speech in the following sentence:

He was followed by a pair of heavy boots.

- a) epithet;
- b) antithesis;
- c) metonymic connection;
- d) metaphor.

8. State the type of relations between the object named and the object implied in the following examples of metonymy:

- a) source of action instead of the action;
- b) effect instead of the cause;
- c) characteristic feature instead of the object itself;
- d) symbol of the object symbolized.

For several days he took an hour after his work to make inquiry taking with him some examples of his pen and inks.

9. To write jargon is to be perpetually shuffling around in the fog **and cotton-wool** of abstract terms (Ezra Pound). What sentence contains jargon?

- a) They gave him a silver teapot.
- b) He was made the recipient of a silver teapot.

10. George Orwell writes that these words are used:

1) to dress up simple statements and give an air of scientific impartiality to biased judgments;

- 2) to dignify the sordid processes of international politics;
- 3) to give an air of culture and elegance.

What words does he speak about?

- a) the colloquial words;
- b) jargon words;
- c) slang;

- d) archaisms;
- e) foreign words;
- f) dialect words.

11. Consider the following sentences and comment on the function of morphological grammatical categories and parts of speech that create stylistic function:

One night I am standing in front of Mindy's restaurant on Broadway, thinking of practically nothing whatever, when all of a sudden I feel a very terrible pain in my left foot. (Runyon)

It's good, that, to see you again, Mr. Philip, said Jim. (Caldwell)

Earth colours are his theme. When he shows up at the door, we see that he's even dressing in them. His pants are grey. His shin is the same colour as his skin. Flesh colour. (Erdrich)

Now, the Andorrans were a brave, warlike people centuries ago, as everybody was at one time or another—for example, take your Assyrians, who are now extinct; or your Swedes, who fought in the Thirty Years' War but haven't done much since except lie in the sun and turn brown... (Berger)

A gaunt and Halloweenish grin was plastered to her face. (Erdrich)

/ walked past Mrs. Shumway, who jerked her head around in a startled woodpeckerish way... (Erdrich)

She's the Honourable Mrs. Beste-Chetwynde, you know—sister-in-law of Lord Pastmaster—a very wealthy woman, South American. (Waugh)

—there are two kinds of people, which we may call the hurters and the hurtees. The first get their satisfaction by working their will on somebody else. The second like to be imposed upon. (Burger)

To hear her was to be beginning to despair. (Jarrell)

But they do manage the building? Mrs. Doubleday said to him. (Cheever)

A band indeed! You'll be having fireworks next. (Waugh)

I stare down at the bright orange capsules... I have to listen... so we look at each other, up and down, and up and down... Without us, they say, without Loise, it's the state hospital. (Erdrich)

Ah! That must be Aunt Augusta. Only relatives, or creditors, ever ring in that Wagnerian manner. (Wilde)

I got nothing against Joe Chapin, but he's not me. I'm me, and another man is still another man. (O'Hara)

That's not the Mr. Littlejohn I used to know. (Waugh)

/ pronounce that the sentence on the defendants, Noelle Page and Lawrence Douglas, shall be execution by a firing squad. (Sheldon)

They are all being so formal. Let's play a game to break the ice. (Bell)

/ wondered how the Moroccan boy... could stand meekly aside and watch her go off with another man.

Actors, I thought. They must divide themselves into compartments. (Shaw)

Oh, I guess I love you, I do love the children, but I love myself, I love my life, it has some value and some promise for me... (Cheever)

Let him say his piece, the darling. Isn't he divine? (Waugh)

It never was the individual sounds of a language, but the melodies behind them, that Dr. Rosenbaum imitated. For these his ear was Mozartian. (Jarrell)

They are allowed to have the train stopped at every cross-roads... (Atkinson)

That's the fooliest thing I ever heard. (Berger)

12. Identify syntactical stylistic devices used in the examples below and comment on their meaning in the context:

/ should have brought down a more attractive dress. This one, with its white petals gone dull in the shower steam, with its belt of lavender and prickling lace at each pulse point, I don't like. (Erdrich)

/ begin my windshield-wiper wave, as instructed by our gym teacher, who has been a contestant for Miss North Dakota. Back and forth very slowly. Smile, smile, smile. (Erdrich)

Except for the work in the quarries, life at Egdon was almost the same as at Blackstone.

'Slops outside,' chapel, privacy. (Waugh)

It was for this reason the rector had so abjectly curled up, still so abjectly curled up before She-who-was Cynthia: because of his slave's fear of her contempt, the contempt of a born-free nature for a base-born nature. (Lawrence)

The warder rang the bell—Inside, you two! he shouted. (Waugh)

—Old man, Miles said amiably, if I may say so, I think you're missing the point.

—Iff may say so, sir, Philippe said, I think I am missing nothing. What is the point? (Shaw)

You asked me what I had going this time. What I have going is wine. ' , With the way the world's drinking these days, being in wine is like having a license to steal. (Shaw)

How kind of you, Alfred! She has asked about you, and expressed her intention—her intention, if you please.'—to know you. (Caldwell)

When one is in town one amuses oneself. When one is in the country one amuses other people. (Wilde)

— There are lots of things I wanted to do—I wanted to climb the Matterhom but I wouldn't blame the fact that I haven't on anyone else.

— You. Clime the Matterhom. Ha. You couldn't even climb the Washington Monument. (Cheever)

There was no Olga. I had no consolation. Then I felt desperate, desolate, crushed. (Cheever)

— You get cold, riding a bicycle? he asked.

—My hands! she said clasping them nervously. (Lawrence)

If the man had been frightening before, he was now a perfect horror. (Berger)

My dear fellow, the way you flirt with Gwendolen is perfectly dis-graceful. It is almost as bad as the way Gwendolen flirts with you. (Wilde)

Trouble is, I don't know if I want a business or not. Or even if I can pay for it, if I did want it. (Shute)

A man has a right to get married and have children, and I'd earned the right to have a wife, both in work and money. A man's got a right to live in his own place. A man has a right to make his life where he can look after his Dad and Mum a bit when they get old. (Shute)

...already we were operating Jive aircraft of four different types, and if we got a Tramp we should have six aircraft of five types...

A Tramp it would have to be, and I told them of my money difficulty. (Shute)

Damrey Phong, though healthy, is a humid place. (Shute)

He's made his declaration. He loves me. He can't live without me. He'd walk through fire to hear the notes of my voice. (Cheever)

Тексты для самостоятельного анализа

Text 1

Tom told them of another famous escaped slave woman. "She named Harriet Tubman. Ain't no tellin' how many times she come back South an' led out different whole bunches o' folks like us to freedom up Nawth on sump'n dey's callin' de "Unnergroun' Rairoad". Fac', she done it so much dey claims by now white folks got out forty thousand dollars' worth o' rewards fo' her, alive or dead."

"Lawd have mercy, wouldn't o' thought white folks pay dat much to catch no nigger in de worl'!" said Sister Sarah.

He told them that in a far-distant state called California, two white men were said to have been building a sawmill when they discovered an unbelievable wealth of gold in the ground, and thousands of people were said to be rushing in in wagons, on mules, even afoot to reach the place where it was claimed that gold could be dug up by the shovelful.

He said finally that in the North great debates on the subject of slavery were being held between two white men named Stephen Douglas and Abraham Lincoln.

"Which one 'em for de niggers?" asked Gran'mammy Kizzy.

Well, soun' like de Massa Lincoln, leas'ways de bes' I can tell," said Tom.

"Well, praise de Lawd an' give Mm stren'th" said Kizzy.

Sucking his teeth, Chicken George got up patting his ample belly and turned to Tom. "Looka here, boy, why'n't you'n me stretch our legs, walk off some dat meal?"

"Yassuh, Pappy," Tom almost stammered, scarcely able to conceal his amazement and trying to act casual.

The women, who were no less startled, exchanged quizzical, significant glances when Chicken George and Tom set off together down the road. Sister Sarah exclaimed softly, "Lawd, y'all realize dat boy done growed nigh as his daddy!" James and Lewis stared after their father and older brother nearly sick with envy, but they knew better than to invite themselves along. But the two younger girls, L'il Kizzy and Mary, couldn't resist leaping up and happily starting to hop-skip along eight or ten steps behind them.

Without even looking back at them, Chicken George ordered, "Git on back younder an' he'p y'all's mammy wid dem dishes'."

"Aw, Pappy," they whined in unison.

"Git, done tol' you."

Half turning around his eyes loving his little sisters, Tom chided them gently, "Ain't y'all hear Pappy? We see you later on."

Text 2

And then he remembered that he did not love Gloria. He could not love a common thief. She was a common thief, too. You could see that in her face. There was something in her face, some unconventional thing along with the rest of her beauty, her mouth and eyes and nose - somewhere around the eyes, perhaps, or was it the mouth? - she did not have the conventional look. Emily, yes, Emily had it. He could look at Emily dispassionately, impersonally, as though he did not know her - objectively? wasn't it called? He could look at her and see how much she looked like dozens of girls who had been born and brought up as she had been. You saw them at the theatres, at the best cabarets and speakeasies, at the good clubs on Long Island-and then you saw the same girls, the same women, dressed the same, differing only in the accent of their speech, at clubs in other cities, at horse shows and football games and dances, at Junior League conventions. Emily, he decided after eighteen years of marriage, was a type. And he knew why she was a type, or he knew the thing that made the difference in the look of a girl like Gloria. Gloria led a certain kind of life, a sordid life; drinking and sleeping with men and God knows what all, and had seen more of "life" than Emily ever possibly would see. Whereas Emily had been brought up a certain way, always accustomed to money and the good ways of spending it. In other words, all her life Emily had been looking at nice things, nice houses, cars, pictures, grounds, clothes, people. Things that were easy to look at, and people that were easy to look at: with healthy complexions and good teeth, people who had had pasturized milk to drink and proper food all their lives from the time they were infants; people who lived in houses that were kept clean, and painted when paint was needed, who took care of their minds, were taken care of: and they got the look that Emily and girls-women like her had. Whereas Gloria - well, take for instance the people she was with the night he saw her two nights ago, the first night he went out with her. The man that liked to eat, for instance. Where did he come from? He might have come from the Ghetto. Ligget happened to know that there were places in the slums where eighty families would use the same outside toilet. A little thing, but imagine what it must look like! Imagine having spent your formative years living like, well, somewhat the way you lived in the Army. Imagine what effect that would have on your mind. And of course a thing like that didn't only affect your mind: it showed in your face, absolutely. Not that it was so obvious in Gloria's case. She had good teeth and a good complexion and a healthy body but there was something wrong somewhere. She had not gone to the very best schools, for instance. A little thing perhaps, but important.

Тематика докладов:

1. Lingo-stylistic peculiarities of publicistic functional style
2. Language of poetry
3. Peculiarities of language of drama
4. Peculiarities of bell-letters functional style

5. Lingo-stylistic peculiarities of newspaper functional style
6. Lingo-stylistic peculiarities of scientific prose style
7. Lingo-stylistic peculiarities of the style of official documents
8. Language of advertisements
9. Modes of speech and their stylistic value (represented)
10. Modes of speech and their stylistic value (direct and indirect speech)
11. Text category of modality
12. Text category of cohesion
13. Notion of speech imagery
14. Stylistic value of Special Colloquial Vocabulary
15. Stylistic value of Special Literary Vocabulary

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1. Заболотный В. М. История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World): учебно-методический комплекс. М.: Евразийский открытый институт, 2011- 551 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90623&sr=1
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка : учебное пособие / И.В. Арнольд. - 4-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 376 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>.

Перечень дополнительной литературы

Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы: монография. Разд. 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014- 532 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271839&sr=1

Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при

необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь Lingvo Live <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

Ресурсы сети «Интернет»

1. История Великобритании. История Англии: информационно-познавательный сайт.

<http://www.2uk.ru/history>

2. Все о Великобритании: информационно-познавательный сайт. <http://www.uk.ru/history/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ


10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.


Автор (составитель): к.ф.н., доцент Остапенко О.Г.



Автор (составитель): к.ф.н., доц. Кириллова А.В. 

Автор (составитель): к.ф.н., доцент Меренкова Д.Е. 

Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «16» мая 2023 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой Кириллова А.В. 

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.07.02

Теоретические аспекты английского языка

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Дошкольное образование, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60

				% заданий.
3	Практические задания	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владеет профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
3	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по	Вопросы к зачету	Оценка «зачтено» - <i>повышенный</i> уровень предполагает:

		окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.		<ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка «зачтено» -<i>базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «не зачтено» – <i>компетенция не освоена</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал
4	Экзамен	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка «отлично» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса,

				<p>аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка <i>«хорошо»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; – отсутствие умения анализировать учебный материал.
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень	Тестовые задания	Оценка <i>«Зачтено»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 60% заданий.

		знаний и умений обучающегося.		Оценка «Не зачтено» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
--	--	-------------------------------	--	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=384>

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1450>

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=545>

Тестовые задания

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

1. Предметом изучения Страноведения является:

(выберите несколько правильных ответов)

- а. факты языка, отражающие особенности национальной культуры
- б. историческое развитие языка
- в. особенности культуры и ментальности нации
- г. грамматический строй языка

2. Выберите один вариант ответа

The southern & central part of Great Britain is ...

- а. Wales
- б. England
- в. Scotland
- г. Northern Ireland

3. Выберите один вариант ответа

The capital of Wales is ...

- а. Cardiff
- б. Swansea
- в. Belfast
- г. Port Talbot

4. Найдите соответствие части Великобритании и ее символа:

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1) England | а) Daffodil |
| 2) Scotland | б) Shamrock |
| 3) Wales | в) Rose |
| 4) Northern Ireland | г) Thistle |

5. Выберите идиомы, значение которых не связано с животными (выберите несколько правильных ответов):

- a. to rain cats and dogs
- б. at a snail's pace
- в. to be busy as a bee
- г. to smell a rat

Ключи:

1.	а, в
2.	б
3.	а
4.	1 – в, 2 – г, 3 – а, 4 – б
5.	а, г

Тестовые задания

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

1. Informal vocabulary comprises ... (выберите один вариант ответа).

- a. slang, dialect and neutral words
- б. colloquial, archaic and literary words
- в. colloquial, slang and dialect words
- г. neutral and learned words

2. Mark the sentence containing a phraseological fusion (выберите один вариант ответа).

- a. Primary education is obligatory in our country
- б. You are always making mountains out of a mole-hill
- в. A lot of papers to fill in. Official red tape!
- г. No, thank you. I can do it myself

3. Find the sentences with set expressions (выберите несколько вариантов ответов).

- a. To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else.
- б. He is not a man who shows his feelings openly
- в. When I heard that strange cry in the darkness I was terribly afraid
- г. If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

4. Match the columns (phraseological units).

a. Functional classification	1. Based on the part of speech correlation
б. Structural classification	2. Based on the degree of semantic cohesion between the components
в. Semantic classification	3. Identifies the spheres of usage
г. Stylistic classification	4. Fixes the structure of a set expression by means of symbols

5. A set expression ... (выберите несколько вариантов ответов).

- a. exists in a language ready-made
- б. the meaning of it is made up by meanings of its elements
- в. it permits neither enlargements nor reduction of its structure
- г. is created at the moment of speech

1.	в
----	---

2.	в
3.	а, б, г
4.	а-1, б-4, в-2, г-3
5.	а, б, в

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

1. Such words as the “pancake”, or “ball”, or “volcano” for the “sun”; “silver dust”, “sequins” for “stars”; “vault”, “blanket”, “veil” for the “sky” making the speech more emotional and figurative are the examples of (выберите один вариант ответа):

- a. metaphor
- б. onomatopoeia
- в. epithet
- г. alliteration

2. The following phrase “Some remarkable pictures in this room, gentlemen. A Holbein, two Van Dycks and if I am not mistaken, a Velasquez. I am interested in pictures” where the speaker uses the proper name instead of a common name is an example of (выберите один вариант ответа):

- a. pun
- б. metaphor
- в. climax
- г. metonymy

3. Lexical stylistic devices which the speaker uses in speech to create additional expressive, evaluative, subjective connotations are ... (выберите один вариант ответа):

- a. based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- б. based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
- в. based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
- г. based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units

4. What lexical SD is based on contiguity (nearness) of objects or phenomena and becomes another speaker’s tool for enriching the vocabulary of the language (выберите один вариант ответа)?

- a. hyperbole
- б. epithet
- в. metaphor
- г. metonymy

5. The following phrase “He took his hat and his leave” shows the speaker’s ability to play upon two different meanings of the word is an example of (выберите один вариант ответа):

- a. understatement
- б. chiasmus
- в. hyperbole
- г. zeugma

Ключи

1.	а
2.	г
3.	в
4.	г
5.	г

Перечень практических заданий

Практическое задание №1

Восполните пропущенную лингвострановедческую информацию.

Национальный флаг Англии представляет собой полотнище с прямым крестом Святого, который считается небесным покровителем Официальные пропорции флага — 3:5, ширина линий красного креста составляет $\frac{1}{5}$ от ширины полотна. Первое упоминание флага Англии с Георгиевским крестом относится к году.

Крест Святого является одной из первых известных эмблем Он стал символом в Средневековье, во время походов.

Святой стал покровителем в XIII веке. Существует теория, что Крест стал использоваться, как национальная эмблема (но не флаг), в ходе войны 1275 года.

Есть мнение, что Крест был принят для наделения флота особой символикой. Английский монарх изначально выбрал в качестве покровителя Святого Потом английские суда поднимали флаг с крестом, чтобы извлечь определённую выгоду: когда-то Крест был символом Генуи, и, таким образом, подпадала под протекторат мощного флота.

Ответ:

Национальный флаг Англии представляет собой *белое* полотнище с *красным* прямым крестом Святого *Георгия*, который считается небесным покровителем англичан. Официальные пропорции флага — 3:5, ширина линий красного креста составляет $\frac{1}{5}$ от ширины полотна. Первое упоминание флага Англии с Георгиевским крестом относится к *1545* году.

Крест Святого *Георгия* является одной из первых известных эмблем *Англии*. Он стал *английским* символом в Средневековье, во время *Крестовых* походов.

Святой *Георгий* стал покровителем *Англии* в XIII веке. Существует теория, что Крест стал использоваться, как национальная эмблема (но не флаг), в ходе *Уэльской* войны 1275 года.

Есть мнение, что Крест был принят *Англией* для наделения флота особой символикой. Английский монарх *Ричард Львиное Сердце* изначально выбрал в качестве покровителя Святого *Георгия*. Потом английские суда поднимали *белый* флаг с *красным* крестом, чтобы извлечь определённую выгоду: когда-то Крест был символом Генуи, и *Англия*, таким образом, подпадала под протекторат мощного флота.

Практическое задание №2

Дайте определение следующим понятиям:

1. The King's English
2. BBC English
3. Oxford English
4. Estuary English

Ключи: 1. a book on English usage and grammar written by the Fowler brothers; 2. BBC English may refer to:

BBC English Regions, a division of the BBC responsible for service in England

BBC Learning English, a department of the BBC devoted to English language teaching

Received Pronunciation, an accent spoken by some people in the United Kingdom and once considered the "standard accent"; 4. is an English dialect or accent associated with South East England, especially the area along the River Thames and its estuary, centring around London.

Практическое задание №3

Дайте британский вариант написания следующих слов:

check, program, tire, woolen, connexion, color, gray, advertize, pretense, analyze, license

Ключи: cheque, programme, woollen, connection, colour, grey, advertise, pretence, analyse, licence

Практическое задание №4

Выделите американизмы среди следующих слов: pavement, elevator, mail, post, truck, lift, flat, movie, gas, cinema, highway, sidewalk, apartment, petrol, lorry

Ключи: pavement, elevator, mail, post, truck, lift, flat, movie, gas, cinema, highway, sidewalk, apartment, petrol

Практическое задание №5

Объясните следующие лексические единицы: walkabout, scrub, premier, station, public school, veg, downstate, village green, toasty

Ключи: walkabout – an occasion when an important person walks through a crowd, talking informally to people;

scrub- low bushes and trees that grow in very dry soil;

premier- a prime minister;

station- a large sheep or cattle farm in Australia and New Zealand;

public school – in Britain, a private school for children aged 13 and 18, whose parents pay for their education;

veg – BrE informal vegetables;

downstate- AmE in or from the southern part of a state;

village green - an area of grass in the middle of an English village;

toasty- warm and comfortable.

Практическое задание №6

Расшифруйте следующие сокращения.

ABC, ABN, BA, RAF, BBC, NBA, LA

Ключи: American Broadcasting Company, Australian Bibliographic Network, British Airways, Royal Air Force, British Broadcasting Corporation, National Basketball Association, Los Angeles

Выберите правильный вариант ответа.

1. 1 дюйм =

a) 2 см б) 2,4 см c) 2,54 см

2. 1 фут =

a) 30,48 см б) 31 см c) 30,28 см

3. 1 ярд =

a) 91,45 см б) 91,44 см c) 92 см

4. 1 миля =

a) 1, 609 км б) 1, 709 км c) 1, 809 км

Ключи: 1 с, 2 а, 3 в, 4 а

Практическое задание №7

Задание 1. Соедините букву с соответствующей цифрой.

A) Yellow

1) Bells

B) Grub

2) pages

C) Bow

3) street

7. Три британских коронных владения и три заморских территории не имеют права выпускать банкноты в собственных денежных единицах.

Ключи: 1-верно, 2- неверно, 3-верно, 4-верно, 5-неверно, 6-верно, 7-неверно

Практическое задание №10

Выберите из предложенного списка слова-реалии.

Палата общин, колодец, доллар, линейка, болельщик, щи, пудинг, сутки, станица, обложка, Кремль, пособие, жемчуг, фан, пельмени, варежки, табу, самолет, спутник, бейсболка, цент, бойскаут, овсянка, каньон, кенгуру, джунгли, пароход, сторожка, пастух, шпинат, космос

Заполните пропуски требуемой информацией.

Отличительными чертами реалии являются _____ ее содержания (связь обозначаемого предмета с определенной страной, народностью, социальной общностью) и _____ ее к определенному периоду времени. На основе этих признаков исследователями были предложены предметная, _____ и местная классификация реалий.

Предметная классификация реалий:

_____ реалии: названия объектов физической географии названия объектов, связанных с деятельностью человека ; названия эндемиков.

_____ реалии (понятия, принадлежащие быту и культуре народа): бытовые; трудовые; наименования понятий искусства и культуры; этнические понятия; меры и деньги

_____ реалии: понятия, связанные с административно-территориальным устройством; наименования носителей и органов власти; военные; наименования организаций, званий, титулов, сословий, каст

Ключи: характер, принадлежность, временная, географические, этнографические, общественно-политические

Перечень практических заданий

1. Find roots and affixes in the given words. Write them out in two columns:

refreshments

expression

satisfaction

startling

tiny

intending

glorious

lucky

admirable

painlessly

overcrowded

undertaker

congratulations

financier

position

2. Identify the part of speech of words from the ex. 1. Explain your opinion. Translate word into Russian.

3. Distinguish stems and roots in words from the ex. 1. Arrange them into two groups: free and bound. Explain your opinion.

4. Analyze the derivatives from the given excerpt. Define their part of speech and say about suffixes or prefixes as much as possible.

a) Welcome to the Royal Hospital Visitor Information Service. If you plan to visit a friend or relative in hospital, and are travelling by car, please allow plenty of time. There is limited car parking space at the hospital, so you may find it more convenient to use public transport. On arrival at the hospital, please check the information board at the front of the main entrance. This will give you directions to the wards. If you have a long journey and should wish to purchase light

refreshments, there is a small snack bar to the left of the entrance. If you wish to find out about the condition of a relative or friend, please press 1 now ...

b) I don't know what's wrong with her. Whatever I do she always finds something to grumble about. If it's not me, then it's my brother or her sister who's done something to upset her. I try to be patient because we'll all be old one day, and I know that since her operation she gets tired very easily. The other evening I left work late so I didn't get round to seeing her. The phone was ringing when I got home and, of course, it was her complaining that most daughters would make the time to call in and not work such long hours.

5. Find at least three examples of derivatives for the given affixes. Be ready to translate them and distinguish the root morpheme:

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -or/er, -hood, -less, -ate, ing, -al, ful, re-, dis-, over-.

6. Deduce the meaning of the following derivatives from the meaning of their constituents:

reddish, overwrite, irregular, illegal, retype, old-womanish, disrespectful, inexpensive, unladylike, disorganize, renew, eatable, overdress, handful, snobbish, sandy, breakable, underfed.

7. Explain the difference between the meanings of the following words formed from the same by means of different suffixes. Translate them into Russian.

coloured – colourful, embarrassed – embarrassing, distressed – distressing, respected – respectful, exhausted – exhausting, bored – boring, touched – touching.

8. Classify the following compounds according to their structure. Be ready to translate them into Russian.

absent-mindedness, Anglo-Saxon, bedroom, blackbird, blackboard, blue-eyed, broad-shouldered, butter-fingers, chatterbox, classroom, craftsmanship, dancing-hall, dining-room, early-riser, evening-gown, evildoer, film-goer, first-nighter, football, Franko-Prussian, get-together, G-man, go-between, golden-haired, good-for-nothing, handicraft, handiwork, H-bag, honey-mooner, horse-marine, ill-mannered, Jack-of-all-trades, know-all, know-nothing, lady-killer, lady-killer, late-comer, lazybones, lily-of-the-valley, merry-to-round, mother-in-law, mother-of-pearl, music-lover, newcomer, pick pocket, pick-me-up, reading-room, shop-window, sit-at-home, sleeping-car, spokesman, statesman, sunflower, tallboy, T-shirt, TV-show, V-day, who-dunit, working-man.

9. Explain the semantic correlations within the following pairs of words.

Shelter — to shelter, park — to park, groom — to groom, elbow — to elbow, breakfast — to breakfast, pin — to pin, trap — to trap, fish — to fish, head — to head, nurse — to nurse, nose — to nose, valet — to valet, hand — to hand, face — to face, nail — to nail, finger — to finger, dog — dog, wolf — to wolf, milk — to milk.

10. Read the following text. Compile a list of the phraseological units used in it. Classify them according to semantic classification.

English has many colloquial expressions to do with parts of the human body — from head to toe! Here are some of the commonest ones.

To keep your head is to remain calm, but to lose it is to panic and do something foolish. If something is above or over your head, it is too difficult for you to understand. An egg-head is an intellectual, and someone who has their head screwed on, is very sensible. If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

To pay through the nose is to pay a very high price for something, but if you turn up your nose at something you despise it. If you are all ears, you listen very attentively, and if you keep your ear to the ground, you listen and watch out for signs of future events. To see eye to eye with someone is to agree with them, and if you don't bat an eyelid, you show no surprise or excitement. If you are down in the mouth, you're rather depressed. A stiff upper lip is the traditionally British quality of not showing any emotions in times of trouble.

To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else. To have a sweet tooth is to have a taste for sweet food, and to do something by the skin of your teeth is to just manage to do it.

To stick your neck out is to do something risky or dangerous, and to keep someone at arm's length is to avoid getting too friendly with them. To be high-handed is to behave in a superior fashion, but to lend someone a hand is to help them. If you have a finger in every pie, you are involved in a lot of different projects, and if you have green fingers, you are very good at gardening. To be all fingers and thumbs is to be very clumsy, and to be under someone's thumb is to be under their influence. If you pull someone's leg, you tease them, and if you haven't a leg to stand on, you have no reason or justification for what you do. To put your foot down is to insist on something and to fall on your feet is to be very fortunate.

Перечень практических заданий

Практическое задание №1

Назовите стилистические приемы, использованные в данных предложениях

1. "Please, my dear fellow - " Llewellyn entreated – "who could help an accident like that? I beg of you – go up and console your wife." J. Cronin
2. She wrinkled her brows in a puzzled frown. J. Galsworthy
3. "It looks to me," continued Soames, "as if *she were sweeter on him than he is on her*. She's always following him about." J. Galsworthy
4. It was possible to buy fruit *and fish and vegetables* cheaply there. A.J. Cronin
5. "Krr – krr – krr – ki – ki – ki – krr." "Damn!" said Christine concisely. Only one motor horn in Aberlaw could sound like that. J. Cronin
6. *She laughed* till the tears ran down her cheeks. *She laughed* so hard that he sat up, concerned. A.J. Cronin
7. On the bottom of the huge and *glassy lagoon* was much pearl shell, and from the deck of the schooner, across the slender ring of the atoll, the divers could be seen at work. J. London
8. He saw *the perambulating corpses*, the ghastly *death's heads* of men who labored in the dye rooms.
9. "To me he is power – *he is the primitive, the wild wolf, the striking rattlesnake, the stinging centipede*", said Arrellano. J. London
10. His *joints were like rusty hinges*.
11. Just as *daylight laid its steel-gray fingers* on the parchment window, Jacob Kent awoke. J. London
12. "Well", thought Alice to herself, "after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs. How brave they'll all think me at home! Why, *I wouldn't say anything about it, even if I fell off the top of the house*" (*Which was very likely true*) L. Carroll
13. "Well", thought Alice to herself, "after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs. How brave they'll all think me at home! Why, *I wouldn't say anything about it, even if I fell off the top of the house*" (*Which was very likely true*)
14. He *returned with an easier air to the table and his meal*.
15. The pistol snapped its penultimate shot and *ripped a valuable Sidney Cooper*. (ripped a canvas)
16. You *baddie, good boy*.
17. "No, please go on!" Alice said very humbly: "I won't interrupt you again. I dare say there may be *one*" (pronoun)
"One, indeed!" said the Dormouse, without considering at all this time. (numeral) L. Carroll.

Практическое задание №2

Назовите стилистические приемы, использованные в данных предложениях

1. She took the vase of roses and left the room. Soames remained seated. Was it for this that he had signed that contract? Was it for this that he was going to spend some ten thousand pounds?
2. "Forget and forgive", she cried passionately. J. London

3. Gratitude was no virtue among Forsytes, who, competitive, and full of commonsense, had no occasion for it; and Soames only experienced a sense of exasperation amounting to pain, that *he did not own her as it was his right to own her*, that he could not, as by stretching out his hand to that rose, pluck her and sniff the very secrets of her heart. J. Galsworthy
4. He brought his arm down *and stopped smiling and looked at the fire hydrant and beyond the fire hydrant the gutter and beyond the gutter the street, Ventura, and on both sides of the street houses and in the houses people and at the end of the street the country where the vineyards and orchards were and streams and meadows and then mountains and beyond the mountains more cities and more houses and streets and people.* W. Saroyan
5. Dear God, *he had done it!* He had done it! He was through, *he had done it!* A.J. Cronin
6. *Could a man own anything prettier than this dining-table with its deep tints, the starry, soft-petalled roses, the ruby-coloured glass, and quaint silver furnishing; could a man own anything prettier than a woman who sat at it?* J. Galsworthy
7. The golden strain of Polynesia betrayed itself in the *sun-gilt* of his *skin* and cast up golden sheens, and lights through the *glimmering* blue of his *eyes*. J. London
8. “You couldn’t win from me *in a thousand years*”, Danny assured him. J. London
9. *Young puppies and old grey dogs* who ought to have known better – oh, they all came up and crawled around her skirts and *whined and fawned* when she whistled. J. London
10. *He* threw off his pack and went into the rush grass on hands and knees, crunching and munching, *like some bovine creature*. J. London
11. *A see swept up the beach, licking around the trunks of the coconuts and subsiding* almost at their feet. J. London
- 12 The *French, with no instinct for colonization*, futile in their *childish playgame* of developing the resources of the island, were only too glad to see the English company succeed.
- 13 He *returned* with an easier air *to the table and his meal*.
14. The one martyr who might, perhaps, *have paid him a visit and a fee* did not show herself.
15. When Clyde appeared to be the least reduced in mind she most affected this patter with him, since it had an almost electric, if *sweetly tormenting effect* on him.
16. His cigar bobbed *up and down*, discharging ash partly on himself, partly on the polished linoleum floor.
17. “... You see the earth takes twenty-four hours to turn round on its *axis* -”
“Talking of *axes*”, said the Dormouse, “chop off her head!” L. Carroll

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=384>

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1450>

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=545>

Вопросы к зачёту

1. Географическое положение Великобритании. Природные условия.
2. Административное деление. Сведения о гимне, флаге, гербе, языке, населении.
3. Основные географические районы. Лондон и конурбации центральных городов.
4. Обзор исторических этапов Великобритании.
5. Истоки британской монархии. Кабинет министров, парламент и их взаимоотношения с монархом.
6. История создания, структура и иерархическая организация главного законодательного органа.

7. Палата общин и палата лордов. Роль премьер-министра и его полномочия.
8. Кабинет министров и его функции. «Теневой кабинет».
9. Избирательное право: мажоритарная система, ее плюсы и минусы.
10. Основные политические партии: консервативная, лейбористская, либерально-демократическая.
11. Основа судебного – законодательства.
12. Архаичность и открытость системы судопроизводства.
13. Особенности развития экономики. Характеристика ведущих отраслей промышленности.
14. Основные промышленные районы Великобритании. Сельское хозяйство и его значение для экономики страны.
15. Транспорт. Характеристика основных видов транспорта Тенденции их развития.
16. Основы современной организации образования.
17. Роль министерства образования. Основные тенденции развития системы образования.
18. Государственные и частные школы.
19. Начальное образование, его ступени.
20. Типы средних школ и их характеристика. Элитные «public schools».
21. Система высшего образования. Университеты и университетские колледжи.
22. Основные типы университетов
23. Изменения в организации высшего образования в 1990-е годы.
24. Преобразование «polytechnics» в университеты.
25. Система отбора в университеты. «Open University».
26. Объем научных исследований Великобритании.
27. Сфера научных исследований Великобритании
28. Нобелевские премии Великобритании в области науки. Достижения британской науки.
29. Современная английская живопись и скульптура. Музеи и картинные галереи.
30. Архитектурные памятники прошлого и современности.
31. Уровень музыкальной культуры. Лондон – сосредоточение театральной жизни страны.
32. Выдающиеся драматические актеры и режиссеры.
33. Государственная религия. История христианства в Англии.
34. Религиозное образование.
35. Римско-католическая церковь. Англиканская церковь.
36. Структура прессы
37. Роль прессы, радио и телевидения в формировании социальных стереотипов, взглядов и потребностей населения.
38. Крупные радио - и телекомпании, их организация.
39. Степень свободы и зависимости в британской печати, радиослужбе, телевидении.
40. Периодическая печать. Национальные газеты. Характеристика основных каналов телевидения.

Вопросы к экзамену (7 семестр)

1. The place of lexicology among the linguistic sciences.
2. General and special lexicology. Historical lexicology and descriptive lexicology.
3. Connection of lexicology with other linguistic sciences.
4. Theoretical and practical value of lexicology.
5. The place of lexicology in the process of teaching of foreign languages.
6. The problem of the definition of the word.
7. The problem of the word as a sign.
8. The problem of separateness of the word.
9. The problem of sameness of the word.

10. Morphological structure of English words.
11. Different types of words: root-words, derivatives, compounds.
12. Various types of word building in English.
13. Affixation as a type of word building.
14. Compounding as a type of word building; the problem of distinction of compounds from word combinations.
15. Different types of compounds in English; specific features of compounds belonging to different parts of speech; historical development of English compounds.
16. Notion of phraseology, scientific points of view on it.
17. Classification of set-expressions in English.
18. Origin of set-expressions.
19. Stability of set-expressions.
20. Conversion and substantivation as types of word building in English
21. Minor types of word building in English (shortening, abbreviation, blending).
22. Minor types of word building in English (gradation, stress shifting, sound imitation, back formation).
23. Lexical variants and paronyms.
24. The notion of homonyms. Types of homonyms. The sources of homonymy.
25. The notion of synonyms. The synonymic group and synonymic dominant Types of synonyms.
26. Non-semantic systematization of the vocabulary.
27. Semantic systematization of the vocabulary.
28. The functional style.
29. Learned words and official words. Poetic style.
30. Colloquial words and expressions. Slang.
31. Types of dictionaries.
32. Historical development of British lexicography.
33. American lexicography.
34. Semasiology; the lexical meaning and the notion; the lexical meaning of the word and semantic structure; the elements of the semantic structure.
35. Different types of semantic changes; causes of semantic changes.
36. Notion of antonyms; the spread of antonyms on different parts of speech.
37. Types of antonyms; antonyms in speech and literature.
38. The origin of English words. Indo-european and Germanic words
39. Borrowed words, borrowings. Assimilation of borrowed words (complete, partial, unassimilated)
40. Etymological doublets
41. International words
42. Neologisms: the definition of neologisms, sources of neologisms, eternal neologisms, nonce-words.
43. The opposition of emotionally colored and emotionally neutral vocabulary.
44. Special terminology.

Вопросы к экзамену (8семестр)

1. The subject of stylistics. Its definition, its connection with other branches of linguistics.

2. Expressive means and stylistic devices.
3. Meaning from stylistic point of view.
4. Phonetic expressive means and stylistic devices (onomatopoeia, alliteration, assonance).
5. Phonetic expressive means and stylistic devices (euphony, rhyme, rhythm).
6. Graphical expressive means and stylistic devices (marks of punctuation, kinds of type).
7. Graphical expressive means and stylistic devices (graphon, its stylistic function).
8. Metaphor (trite, genuine, prolonged), personification.
9. Metonymy (trite, genuine), irony.
10. Epithets (semantic and structural classification).
11. Interjection of logical and emotive meanings (interjections and exclamatory words).
12. Stylistic devices based on polysemantic effect (zeugma, pun).
13. Oxymoron, antonomasia.
14. Intensification of a certain feature of phenomenon (simile, hyperbole, understatement).
15. Intensification of a certain feature of phenomenon (periphrasis, euphemism).
16. Proverbs and sayings.
17. Epigrams, paradox, allusion.
18. Spans of utterance larger than a sentence (supra-phrasal unit, paragraph).
19. Stylistic inversion, detachment.
20. Parallel constructions, chiasmus.
21. Repetition (all cases).
22. Enumeration, suspense.
23. Climax, anticlimax, antithesis.
24. Asyndeton, polysyndeton, the gap-sentence link.
25. Ellipsis, break-in-the narrative.
26. Peculiar use of colloquial constructions (uttered represented speech).
27. Peculiar use of colloquial constructions (unuttered represented speech).
28. Transferred use of structural meaning (rhetorical question, litotes).
29. The main peculiarities of belles-lettres style.
30. The main peculiarities of publicistic style.
31. The main peculiarities of newspaper style.
32. The main peculiarities of scientific and official style.

Тестовые задания

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

6. Дополните национально обусловленный фразеологизм, перевод которого «звёзд с неба не хватать» географическим названием.

To set _____ on fire.

7. Дополните предложение страноведческой информацией.

10 Downing Street in London is the home of _____.

8. Дополните фрагмент текста страноведческим материалом.

The United Kingdom of Great Britain and _____ is situated on the British Isles – a large group of islands lying off the north-western coast of _____ and separated from the continent by the _____ Channel and the Strait of Dover in the south and the North Sea in the east.

9. Распределите данные слова-реалии по 3 группам: 1 группа - географические реалии, 2 группа – этнографические реалии, 3 группа - общественно-политические реалии.
canyon, council, cowboy, earl, iguana, kimono, knight, pound, ranch, sequoia, state, Yankee, yeoman

1 группа: _____
 2 группа: _____
 3 группа: _____

10. Проведите лингвострановедческий анализ фрагмента текста. Выпишите все единицы с национально-культурным компонентом.

The history of the English language really started with the arrival of three Germanic tribes who invaded Britain during the 5th century AD. These tribes, the Angles, the Saxons and the Jutes, crossed the North Sea from what today is Denmark and northern Germany. At that time the inhabitants of Britain spoke a Celtic language. But most of the Celtic speakers were pushed west and north by the invaders – mainly into what is now Wales, Scotland and Ireland.

Ключи:

6.	The Thames
7.	the British Prime Minister
8.	<i>Northern Ireland, Europe, English</i>
9.	1 группа: canyon, ranch, sequoia, iguana 2 группа: kimono, cowboy, Yankee, pound 3 группа: state, council, knight, earl, yeoman
10.	<i>the Angles, the Saxons and the Jutes, the North Sea, Denmark, Germany, Wales, Scotland, Ireland</i>

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

6. Complete the sentence: In the language expressiveness may be expressed by words, _____ forms, _____ constructions.

7. A system of expressive means peculiar to a specific sphere of communication is known as ...

8. Complete the sentence: _____ vocabulary is used in formal documents and business correspondence.

9. Using one of the expressive means known as “litotes” transform only the adjective “*brave*” in the utterance “*He is brave*”.

10. Complete the table with word combinations bellow (you are not to use all of them) according to the type of meaning transferring:
 a. transfer based on the similarity
 б. transfer based on contiguity

a	б

--	--

word combinations: the hand of a clock, a Ford (car), a nickel (coin), the coat of a dog, the wing of a bird, nickel (metal), the heart of the matter, cashmere, Kashmir (town in North India).

1.	grammatical, syntactical
2.	functional style
3.	official
4.	no coward
5.	a. the hand of a clock, the coat of a dog, the heart of the matter, б. a Ford (car), a nickel (coin), cashmere

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

6. It is a device by which the names of objects or characters are used by the speaker in a figurative sense, representing some more general things, good or bad qualities. _____.

7. Match the examples and their Graphical Expressive Means types which the speaker can use to add some more expressiveness to his written speech:

1. "I r-r-r-ruin my character by remaining with a Ladyship so infame!"	a. bold
2. "Oh, what's the difference, Mother?" "Muriel, I want to know ".	б. graphon
3. "And it's my bounden duty as a producer to resist every attack on the integrity of American industry to the last ditch. Yes – SIR!"	в. capitalization
4. He missed our father very much. He was s-l-a-i-n in North Africa.	г. italics
5. "Now listen, Ed, stop that, now. I'm desperate. I <i>am</i> desperate, Ed, do you hear?"	д. multiplication
	е. hyphenation
	ж. graphical imagery

8. _____ are aimed at conveying in the written form those emotions of the speaker which in oral speech are expressed by intonation and stress.

9. The expressive means in which the final element is obviously weaker in degree or lower in status than the previous is used by the speaker to create a humorous effect. Name the stylistic device.

10. This device consists in a sudden stop in the middle of a sentence when the continuation is quite clear and the speaker is sure to be understood. Name the stylistic device.

Ключи

1.	allegory
----	----------

2.	1 – д 2 – а 3 – в 4 – е 5 – г
3.	graphical expressive means
4.	anticlimax
5.	break in narration / aposiopesis

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 УК-4.2	Вопросы к зачету, экзамену Тест Практические задания