

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 08.11.2022 14:07:51
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c15aaf9d480dd7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.02

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий), Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский).
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

**г. Орехово-Зуево
2022г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Теоретический курс английского языка» составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), по профилям Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий) и профилям Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский) 2022 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретический курс английского языка» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- объяснение сущности языковых процессов, причин и путей образования тех специфических особенностей, которые характерны для современного английского языка;
- изложение важнейших особенностей фонологической, лексической систем и грамматического строя английского языка на протяжении всей истории его развития и установление причинных связей, управляющих данными изменениями и на современном этапе становления языка.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Теоретический курс английского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
<p>ПК-1.</p> <p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретический курс английского языка» относится к Предметно-методическому модулю по английскому языку Блока 1 образовательной программы (Б1.О.07.02).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				Л	ПР		
1.	Тема 1. Грамматическая система английского языка. Артикли	2	12	4	2	6	
2.	Тема 2. Грамматическая система английского языка. Неличные формы глагола	2	12	4	2	6	
3.	Тема 3. Грамматическая система английского языка. Модальные глаголы.	2	12	2	4	6	
4.	Тема 4. Грамматическая система английского языка. Согласование времен	2	12	2	4	6	

5.	Тема 5. Грамматическая система английского языка. Условные предложения.	2	12	2	4	6	
6.	Тема 6. Грамматическая система английского языка. Условные предложения, их типы	2	12	4	2	6	
	Итого в семестре	2	72	18	18	36	Зачёт, 2 семестр
1	Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках	3	8	2	2	4	
2	Тема 2. Фонетические особенности германских языков	3	8	2	2	4	
3	Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления.	3	8	2	2	4	
4	Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава.	3	8	2	2	4	
5	Тема 5. Древнеанглийский глагол.	3	8	2	2	4	
6	Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события.	3	8	2	2	4	
7	Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода.	3	8	2	2	4	
8	Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события.	3	8	2	2	4	
9	Темы 9. Фонетические явления новоанглийского периода.	3	8	2	2	4	
	Итого в семестре	3	72	18	18	36	Зачёт с оценкой, 3 семестр
1	Тема 1. Лексикология как	4	8	2	2	4	

	раздел науки о языке.						
2	Тема 2. Общая характеристика лексикона современного английского языка.	4	8	2	2	4	
3	Тема 3. Слово как основная единица языка Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке.	4	8	2	2	4	
4	Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.	4	8	2	2	4	
5	Тема 5. Многозначность слова.	4	8	2	2	4	
6	Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия	4	8	2	2	4	
7	Тема 7. Классификация лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия.	4	8	2	2	4	
8	Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка.	4	8	2	2	4	
9	Темы 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика	4	8	2	2	4	
	Итого	4	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 4 семестр
1	Тема 1. Фонетика как наука.	5	8	2	2	4	
2	Тема 2. Органы речи.	5	8	2	2	4	
3	Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции.	5	8	2	2	4	
4	Тема 4. Классификация английских согласных.	5	8	2	2	4	

5	Тема 5. Ассимиляция.	5	8	2	2	4	
6	Тема 6. Классификация гласных. Редукция.	5	8	2	2	4	
7	Тема 7. Слоги. Словесное ударение.	5	8	2	2	4	
8	Тема 8. Интонация	5	8	2	2	4	
9	Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм	5	8	2	2	4	
	Итого в семестре	5	72	18	18	36	Зачёт с оценкой, 5 семестр
1	Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование	6	8	2	2	4	
2	Тема 2. Морфология. Части речи.	6	8	2	2	4	
3	Тема 3. Существительное. Детерминативы	6	8	2	2	4	
4	Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола	6	8	2	2	4	
5	Тема 5. Прилагательное	6	8	2	2	4	
6	Тема 6. Наречие	6	8	2	2	4	
7	Тема 7. Местоимения, Числительные, союзы	6	8	2	2	4	
8	Тема 8. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание	6	8	2	2	4	
9	Тема 9. Классификация предложений	6	8	2	2	4	
	Итого в семестре	6	72	18	18	36	Зачет, 6 семестр
1	Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.	7	8	2	2	4	
2	Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка	7	8	2	2	4	

3	Тема 3. Лексические, экспрессивные средства и стилистические приёмы.	7	8	2	2	4	
4	Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.	7	8	2	2	4	
5	Тема 5. Лексико- синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.	7	8	2	2	4	
6	Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы.	7	8	2	2	4	
7	Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка.	7	8	2	2	4	
8	Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приемы.	7	8	2	2	4	
9	Тема 9. Функциональные стили.	7	8	2	2	4	
	Итого	7	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 7 семестр
1	Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания.	8	12	4	2	6	
2	Тема 2. Обзор истории типологических исследований.	8	12	4	2	6	
3	Тема 3. Сравнительно- типологический подход к изучению	8	12	2	4	6	

	фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках.						
4	Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол.	8	12	2	4	6	
5	Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология синтаксической связи.	8	12	4	2	6	
6	Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках.	8	12	2	4	6	
	Итого в семестре	8	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 8 семестр
1	Тема 1. Основные проблемы неологии	9	12	4	2	6	
2	Тема 2. Классификация новой лексики	9	12	4	2	6	
3	Тема 3. Основные способы создания неологизмов	9	12	4	2	6	
4	Тема 4. Картина мира и ее лексическая фиксация	9	12	2	4	6	
5	Тема 5. Новая лексика английского языка в аспекте социальной дифференциации	9	12	2	4	6	
6	Тема 6. Словари новых слов	9	12	2	4	6	
	Итого в семестре	9	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 9 семестр

1	Тема 1. Научный подход к теории коммуникации	10	8	2	2	4	
2	Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации	10	8	2	2	4	
3	Тема 3. Основные теории межкультурной коммуникации	10	8	2	2	4	
4	Тема 4. Подходы к интерпретации понятия «культура», его смыслы и определения	10	8	2	2	4	
5	Тема 5. Типология культуры	10	8	2	2	4	
6	Тема 6. Структура культуры.	10	8	2	2	4	
7	Тема 7. Отрасли, типы, формы, виды, уровни культуры.		8	2	2	4	
8	Тема 8. Этническая составляющая культуры	10	8	2	2	4	
9	Тема 9. Функции культуры	10	8	2	2	4	
	Итого в семестре	10	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 10 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам

2 семестр

Лекции

Тема 1. Артикли. Общие правила употребления артиклей в английском языке. Неопределенный артикль a/an в английском языке. Определенный артикль the в английском языке. Нулевой артикль в английском языке.

Тема 2. Система времен. Активный и пассивный залог. Группы Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous

Тема 3. Неличные формы глагола. Причастие, инфинитив, герундий.

Тема 4. Модальные глаголы и их эквиваленты

Тема 5. Согласование времен

Тема 6. Условные предложения, их типы.

Практические занятия

Тема 1. Артикли

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками артиклей

Основные термины и понятия: определенны, неопределенный, нулевой артикли

Тема 2. Система времен

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками времен в английском языке

Основные термины и понятия: правильные и неправильные глаголы, переходные и непереходные глаголы, личные глагольные формы, изъявительное наклонение, залогов, вид

Тема 3. Неличные формы глагола

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками неличных форм глагола

Основные термины и понятия: сложное дополнение, сложное подлежащее

Тема 4. Модальные глаголы

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками модальных глаголов

Основные термины и понятия: модальные глаголы, эквиваленты модальных глаголов

Тема 5. Согласование времен.

Учебные цели: ознакомить с основными правилами согласования времен

Основные термины и понятия: главная и придаточная части предложения, типы предложения, сдвиг времен

Тема 6. Условные предложения, их типы

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками типов условных предложений

Основные термины и понятия: временная трансформация, одновременность и предшествование действий

3 семестр

Лекции

Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках.

Письменность германских племен. Письменные памятники германских языков.

Тема 2. Фонетические особенности германских языков.

Первый перебой согласных. Закон Вернера. Основные явления грамматического строя германских языков. Проблема периодизации истории английского языка.

Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления.

Основные исторические события до нормандского завоевания. Фонетический строй. Гласные. Согласные. Фонетические явления. Древнеанглийское преломление. Умлаут. Палатализация. Ударение.

Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава.

Словообразование. Заимствование. Грамматический строй древнеанглийского языка. Морфология. Существительное. Прилагательное. Местоимения

Тема 5. Древнеанглийский глагол.

Сильные и слабые глаголы. Спряжение глаголов. Претерито-презентные глаголы. Зарождение аналитических глагольных форм. Синтаксис. Простое предложение. Члены предложения. Отрицание. Способы выражения синтаксических связей. Сложное предложение. Типы сложных предложений.

Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события.

Становление лондонского диалекта как национального английского языка. Скандинавские заимствования. Французские заимствования. Орфография среднеанглийского периода. Фонетический строй среднеанглийского периода.

Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода.

Редукция падежных окончаний. Развитие аналитических форм глагола. Развитие форм перфекта, будущего времени и пассива. Зарождение форм Continuous. Изменение способов выражения синтаксических связей.

Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события.

Образование и развитие английского национального языка. Развитие литературного языка. Распространение английского языка.

Тема 9. Фонетические явления новоанглийского периода.

Великий сдвиг гласных. Изменения системы согласных. Грамматические явления. Притяжательный падеж. Изменения в системе сильных и слабых глаголов. Система времен и видов. Герундий. Способы выражения синтаксических связей. Современные диалекты.

Практические занятия

Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками германских языков

Основные термины и понятия: языковые ветви, германские племена, фонетические изменения.

Тема 2. Фонетические особенности германских языков

Учебные цели: ознакомить с основными принципами фонетики и орфографии германских языков и древнеанглийского языка.

Основные термины и понятия: аблаут, аффрикаты, ассимиляционные изменения, а заимствования

Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления.

Учебные цели: ознакомить с основными фонетическими явлениями древнеанглийского периода; зарождение аналитических глагольных форм, способы выражения синтаксических связей.

Основные термины и понятия: сравнительно-исторический метод, спряжение, согласные, склонение согласных

Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава.

Учебные цели: проследить историю лексических заимствований в английском языке.

Основные термины и понятия: конверсия, склонение, диахроническое изучение языков, диалект

Тема 5. Древнеанглийский глагол.

Учебные цели: ознакомить с основными грамматическими явлениями, такими как редукция падежных окончаний, развитие аналитических форм глагола, развитие форм перфекта, будущего времени и пассива, зарождение форм Continuous.

Основные термины и понятия: палатализация, претерит-настоящее время глаголов

Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события.

Учебные цели: проследить причины, приведшие к образованию и выделению лондонского диалекта, ознакомить с изменениями в фонетике и орфографии в среднеанглийский период.

Основные термины и понятия: ротацизм, корневая система, руна, удлинение. Выравнивание. Потеря согласных. Монофтонг. Небная мутация.

Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода.

Учебные цели: рассмотреть пути развития знаменательных и служебных частей речи в среднеанглийский период.

Основные термины и понятия: упрощение, суффикс, сильные глаголы, закон Вернера.

Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события.

Учебные цели: ознакомить с основными историческими событиями новоанглийского периода, введение книгопечатания, развитие лексикографии, литературное наследие, распространение английского языка за пределы Британских островов.

Основные термины и понятия: книгопечатание, эмпирическое и рационалистическое направление в грамматиках, варианты английского языка,

Тема 9. Фонетические явления новоанглийского периода.

Учебные цели: ознакомить с такими явлениями, как великий сдвиг гласных, изменения системы согласных, изменения в системе сильных и слабых глаголов, система времен и видов, способы выражения синтаксических связей.

Основные термины и понятия: вокальность, чередование гласных, слабые глаголы, письменный период

4 семестр Лекции

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке

Предмет лексикологии. Место лексикологии в ряду наук о языке. Разделы лексикологии как науки. Задачи лексикологии и её методологическая база. Значение лексикологии в практике преподавания иностранных языков.

Тема 2. Общая характеристика лексикона современного английского языка

Системный характер лексического состава современного английского языка. Типы слов в лексической системе современного английского языка. Различные возможные принципы группировки лексем.

Тема 3. Слово как основная единица языка. Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке

Проблема определения слова. Отношение между словом и обозначаемым (проблема знаковости). Проблема тождества слова или выделение слов в языке. Проблема отдельности слова или выделение слов в потоке связной речи. Мотивировка слова. Морфема – минимальная значащая единица языка, корневые и аффиксальные морфемы. Классификация аффиксов по продуктивности, частотности, происхождению. Полисемия, омонимия, синонимия аффиксов. Морфологический анализ слова. Основа – единица словообразовательного анализа. Словопроизводство и словосложение. Критерии сложного слова в английском языке. Проблема отграничения сложного слова от словосочетания. Конверсия. Семантические модели при конверсии. Реверсия или обратное словообразование.

Сокращение слов и словосочетаний. Типы сокращений. Основные модели словостяжения. Чередование, редупликация, сдвиг ударения, лексикализация грамматических форм. Звукоподражание (звукоизображение и звукоимитация). Принципиальное отличие звукоподражания от других словообразовательных способов.

Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений

Референциальный подход к значению. Семантический треугольник Огдена и Ричардса (С.Р. Ogden, I.A. Richards). Лексическое и грамматическое значения, их роль в слове. Структура лексического значения: понятийное ядро и коннотации. Соотношение компонентов лексического значения в разных типах лексики. Типы лексических значений. Мотивировка слова и значение.

Тема 5. Многозначность слова

Понятие полисемии в синхронии и диахронии. Понятие лексико-семантического варианта. Соотношение лексико-семантических вариантов в слове. Контекст. Единица контекста. Типы контекста. Контекст и речевая ситуация (Н.Н. Амосова). Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Языковые и неязыковые причины такой изменчивости. Перенос значения. Метафора. Метонимия. Многозначность слова в речи. Роль контекста в сохранении многозначности.

Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия

Различные семантические варианты группировки лексики. Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Классификации синонимов. Синонимия в языке и речи. Антонимия слов. Классификации антонимов. Проблема выделения конверсивов и комплементариев.

Тема 7. Классификация лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия

Омонимия – особый вид системных отношений между словами. Распространенность омонимии в английском языке. Классификация омонимов. Моделируемая омонимия. Источники омонимии. Разграничение омонимии и полисемии. Метод объяснительной трансформации. (И.В. Арнольд).

Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка

Понятие исконной и заимствованной лексики. Основные источники заимствований (латынь, скандинавские диалекты, французский язык). Пути проникновения заимствований. Этимологические дублеты. Ассимиляция заимствований. Факторы, обуславливающие степень ассимиляции. Классификация заимствований по степени ассимиляции. Интернациональная лексика. Борьба с избыточными заимствованиями. Пуризм. Современные заимствования из английского языка в другие языки. Фразеология современного английского языка Свободные и устойчивые словосочетания. Понятие о фразеологической единице (ФЕ). Соотношение ФЕ и слова. Основные критерии ФЕ: устойчивость, раздельнооформленность, переосмысление значения, немоделированность. Различные классификации ФЕ (В.В. Виноградов, А.И. Смирницкий, Н.Н. Амосова, А.В. Кунин) Структурные типы ФЕ в английском языке. Источники ФЕ. Пословицы и поговорки, их статус. Крылатые слова.

Тема 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Основные стилистические слои: нейтральная, книжная, разговорная лексика. Классификация книжной лексики. Классификация разговорной лексики. Понятие о функциональном стиле. Функциональные стили английского языка в синхронии и диахронии. Понятие языковой нормы. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Практические занятия

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке

Учебные цели: изучить основные разделы лексикологии, ее задачи и смежные области научного знания.

Основные термины и понятия: the object of lexicology, links of lexicology with other branches of linguistics, general and special lexicology, historical and descriptive lexicology, two approaches to language study, synchronic and diachronic approaches

Тема 2. Общая характеристика лексикона современного английского языка

Учебные цели: изучить системный характер изучаемого иностранного языка, выстроить классификацию лексической системы английского языка.

Основные термины и понятия: modern English lexicology, pronunciation shifts, grammatical changes, the peculiarities of compound words: neutral words, complex words: morphology and syntax, linguistic compression, digital discourse and peculiarities of words, neologisms, borrowings in the modern world and their influence upon the language

Тема 3. Слово как основная единица языка. Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке

Учебные цели: дать определение слову как единице языка, рассмотреть различные подходы к построению данной дефиниции, изучить проблему тождества, мотивированность лексической единицы; рассмотреть понятие морфемы, выяснить алгоритм морфонологического анализа слова; провести сравнительно-сопоставительный анализ конверсии в русском и английском языках.

Основные термины и понятия: word meaning and motivation, causes, nature and results of semantic change, intralinguistic relations of words, morphemic types of words, types of word-segmentability, procedure of morphemic analysis, derivational structure, derivational bases, derivational affixes, derivational patterns, historical changeability or word-structure.

Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений

Учебные цели: рассмотреть специфику лексического и грамматического значений слова, типы лексических значений.

Основные термины и понятия: types of meaning, the grammatical meaning, the lexical meaning, the part-of-speech meaning, aspects of lexical meaning, the denotational aspect of lexical meaning, the connotational aspect, the emotive charge, evaluation – positive and negative, intensity or expressiveness, the pragmatic aspect, the information on the “time and space” relationship of the participants, the information on the participants and the given language community, the information of the tenor of discourse, the information on the register of communication

Тема 5. Многозначность слова

Учебные цели: изучить явление полисемии, значимость контекста, специфику изменения семантики слова.

Основные термины и понятия: polysemy and context, types of context, lexical contexts, grammatical contexts, the extra-linguistic context (or context of situation), ambiguity of meaning, diffusiveness of semantic meaning versus polysemy

Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия

Учебные цели: рассмотреть вопросы семантических вариантов группировки слов, вопросы синонимии, явление антонимии слов.

Основные термины и понятия: synonyms, classifications of synonyms, stylistic synonymy, ideographic synonymy, ideographic-stylistic synonymy, synonymic dominant, lexical sets, terminological sets, lexico-semantic groups and semantic fields, antonymy, classification of antonyms, contradictories, contraries, gradable antonyms, incompatibles

Тема 7. Классификация лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия

Учебные цели: изучить явление омонимии, выполнить практические задания на классификацию омонимов.

Основные термины и понятия: homonymy, classification of homonyms, homonyms proper, homophones, homographs

Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка»

Обогащение словарного состава языка за счёт иноязычных заимствований. Фразеология современного английского языка»

Учебные цели: выполнить закрепляющие задания на определение этимологии идиом, пословиц; подготовить обобщающие материалы справочного характера касательно классификации фразеологических единиц, предложенных различными научными направлениями и школами.

Основные термины и понятия: borrowed words, direct and indirect borrowings, the source of borrowing, the origin of borrowing, translational borrowings, semantic borrowings, international words, false friends or false cognates, assimilation of borrowings, completely assimilated borrowings, partially assimilated borrowings, unassimilated borrowings or barbarisms, etymological doublets, words of indo-european origin, words of common germanic origin, english words proper, phraseology, lexical valency or collocability, grammatical valency, motivation in word-groups, lexically motivated word-groups, lexically non-motivated word-groups, structural criterion, semantic criterion, syntactic criterion, types of transference of phraseological units, simile, metaphor, metonymy, synecdoche

Тема 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Учебные цели: выполнить закрепляющие практические задания на ранжирование стилистических слоев лексики изучаемого языка; закрепить теоретические основы аспектов архаичной лексики и специфики неологизмов.

Основные термины и понятия: stylistic stratification, archaisms, neologisms, euphemisms, results of semantic change, restriction of meaning, extension of meaning, amelioration of meaning, deterioration of meaning

5 семестр

Лекции

Тема 1. Фонетика как наука

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонетика и теория коммуникации.

Тема 2. Органы речи

Основные акустические черты английского произношения. Понятие артикуляционной базы. Речевой аппарат. Особенности артикуляционной базы английского языка. Необходимость знания акустических и физиологических свойств звука для постановки иноязычного произношения.

Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции

Артикуляционные механизмы, артикуляционная классификация гласных и согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Артикуляционная база. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота,

интенсивность, длительность, состав). Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: материальности и объективности; абстрагированности и обобщенности; функциональности. Понятие аллофона и его видов. Функции фонем. Позитивно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Количественная, качественная и нулевая редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции и аккомодации английских гласных и согласных звуков.

Тема 4. Классификация английских согласных

Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими. Теория оппозиций Н.С. Трубецкого. Виды дистрибуции, понятие минимальных пар, фонологических оппозиций, различительных и нерелевантных признаков фонем.

Тема 5. Ассимиляция

Типы ассимиляции: по направлению, по степени завершенности. Влияние ассимиляции на: место образования преграды и активный орган речи; работу голосовых связок; положение губ; способ производства взрывных (смычных) согласных.

Тема 6. Классификация гласных. Редукция

Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Чередование гласных. Примеры чередования в современном английском языке. Различия в трактовке проблемы нейтрализации фонем в различных фонологических школах. Понятие об архифонеме. Редукция.

Тема 7. Слоги. Словесное ударение

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Тема 8. Интонация

Интонация как единство мелодики, фразового ударения, тембра голоса и темпа речи, которое выражает оттенки значения и эмоции говорящего. Понижение или повышение голоса.

Интонационные группы в предложении. Ядерные и терминальные тоны: простые (падающий, восходящий, ровный тон); и сложные (падающе-восходящий, восходяще-падающий, восходяще-падающе-восходящий). HighFall [∨], HighRise [∧]. Lowfall. LowRise. Значения падающего, восходящего и ровного тона.

Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм

Фразовое или синтаксическое для 1) обозначения конца синтагмы, с выделением последнего акцента, и 2) выделения в синтагме слов, важных с точки зрения грамматики, значения и отношения говорящего.

Виды фразового ударения: синтагматическое или синтаксическое; логическое; эмфатическое или эмоциональное.

Ритм как равномерное чередование в речи ударных и безударных слогов. Темп речи. Синтагмы. Семантическая и грамматическая связность слогов внутри ритмической группы

Практические занятия

Тема 1. Фонетика как наука

Учебные цели: рассмотреть и отработать компоненты фонетической системы языка:

фонемы и их аллофоны (или звуки речи); слоговую систему слов; словесное ударение; интонацию.

Основные термины понятия: sound, articulatory/acoustic/auditory/linguistic aspects of sound phenomenon // звук, артикуляторный/ акустический/ перцептивный/ лингвистический аспект звука.

Тема 2. Органы речи.

Учебные цели: рассмотреть органы речи: активные и пассивные; изучить особенности артикуляционной базы английского языка.

Основные термины понятия: pronunciation standard, dialect, territorial accent, the received standard pronunciation (RP), diglossia and bilingualism, литературное произношение, орфоэпическая норма, диалект, акцент, диглоссия, билингвизм, общепринятое нормативное произношение британского варианта английского языка

Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции.

Учебные цели: изучить особенности написания английских букв, способов различения звуков и фонем, транскрибирования.

Основные термины понятия: sound, articulatory/acoustic/auditory/linguistic aspects of sound phenomenon // звук, артикуляторный/ акустический/ перцептивный/ лингвистический аспект звука.

Тема 4. Классификация английских согласных.

Учебные цели: изучить классификацию английских согласных на основе текстового материала.

Основные термины понятия: assimilation, accommodation, reduction, elision, historical sound alternations, theory of neutralization, morphophonemics (morphophonology), archiphoneme // ассимиляция, аккомодация, редукция, элизия, исторические звуковые чередования, теория нейтрализации, морфофонемика (морфофонология), архифонема.

Тема 5. Ассимиляция.

Учебные цели: рассмотреть явление ассимиляции в английском языке

Основные термины понятия: assimilation, accommodation, archiphoneme // ассимиляция, аккомодация, архифонема.

Тема 6. Классификация гласных. Редукция.

Учебные цели: изучить классификацию английских гласных; рассмотреть случаи использования полных (нередуцированных) форм структурных слов.

Основные термины понятия: reduction, elision, historical sound alternations, theory of neutralization, morphophonemics (morphophonology), // редукция, элизия, исторические звуковые чередования, теория нейтрализации, морфофонемика (морфофонология).

Тема 7. Слоги. Словесное ударение.

Учебные цели: изучить правила слогаделения; рассмотреть: четыре типа слогов с точки зрения слогаделения, три типа словесного ударения: главное и второстепенное ударения

Основные термины понятия: syllable, syllable formation, syllable division // слог, слогаобразование, слогаделение.

Тема 8. Интонация

Учебные цели: рассмотреть основные интонационные модели английского языка

Основные термины понятия: prosody, melody, the pitch of the voice, stress, rhythm, pausation, tempo, tambre // просодия, мелодика, высота голоса, фразовое ударение, паузация, темп, тембр,

Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм

Учебные цели: изучить фразовое ударение, логическое ударение, эмфатическое ударение.

Основные термины понятия: stress, prominence, degrees of word stress, tendencies of putting word stress, ударение, выделенность, степени ударения, тенденции постановки ударения.

6 семестр

Лекции

Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование

Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическая система и грамматическая структура. Проблема синхронии и диахронии в грамматике.

Основные единицы грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Тема 2. Морфология. Части речи

Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их классификации. Морфология, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория как значимая оппозиция грамматических форм. Понятие морфемы и алломорфа (варианта морфемы). Различие между формообразованием и словообразованием.

Тема 3. Имя существительное. Детерминативы

Имя существительное, его характеристика как части речи. Проблема категории рода в английском языке. Грамматическая категория числа. Семантика форм единственного и множественного числа существительных.

Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола

Глагол и его характеристика как части речи. Омонимия в системе глагольных форм. Личные и неличные формы глагола.

Категория времени и ее общая характеристика. Количество категориальных форм времени. Категория залога. Проблема количества залоговых форм в английском языке. Причины широкого распространения пассивного залога в английском языке.

Тема 5. Прилагательное

Прилагательное – слово признаковой семантики. Подклассы прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Оценочные и уточнительные прилагательные. Стаив как разновидность прилагательного. Словообразовательные признаки прилагательного. Адъективированные причастия.

Тема 6. Наречие

Наречие — слово вторично-признаковой семантики (признак процесса, признак признака). Подклассы наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Наречия количественные. Наречия оценочные и уточнительные. Особенности деривации наречий в парадигме номинации.

Тема 7. Местоимения. Числительные, союзы

Местоимение — слово указательно-заместительной семантики. Дейксис в семантике местоимений. Закрытость списка местоимений. Статус местоимения относительно знаменательных и служебных слов. Местоимение в трехслойном делении словарного состава. Подклассы местоимений и их функциональные характеристики.

Тема 8. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (проблемы и принципы классификации). Синтаксис, его предмет и задачи. Предложение и словосочетание (основные различия). Различные трактовки термина «словосочетание». Общая классификация словосочетаний по типу синтаксической связи.

Тема 9. Классификация предложений.

Классификация предложений по коммуникативной цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Классификация предложений по составу (количеству предикативных групп). Предложения простые и сложные. Предложения полные и неполные. Понятие эллиптических предложений. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные.

Практические занятия

Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории.

Словообразование

Учебные цели: познакомить с понятиями «грамматическая система» и «грамматическая структура»; дать представление о проблеме синхронии и диахронии в грамматике; дать характеристику основным единицам грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Основные термины и понятия: грамматическая форма, грамматическое значение, морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст, синонимия и омонимия, полисемия.

Тема 2. Морфология. Части речи

Учебные цели: познакомить со средствами образования грамматических форм; дать представление о различных подходах к выделению классов слов; дать характеристику основным группировкам частей речи.

Основные термины и понятия: морфология, морфема и алломорф, части речи, слова знаменательные и служебные, синтетические и аналитические средства образования грамматических форм.

Тема 3. Имя существительное. Детерминативы

Учебные цели: дать характеристику грамматической категории падежа; познакомить с различными теориями падежей в современном английском языке; дать представление о проблеме статуса артикля.

Основные термины и понятия: имя существительное, грамматическая категория, грамматическая категория падежа, общий падеж, притяжательный падеж, артикль.

Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола

Учебные цели: дать характеристику грамматической категории вида; познакомить с грамматическими и лексическими средствами выражения видовых характеристик глагола; дать представление о категории наклонения; познакомить с неличными формами глагола; дать представление о проблеме количества неличных форм в современном английском языке; дать характеристику грамматическим категориям неличных форм.

Основные термины и понятия: грамматическая категория вида, грамматическая категория наклонения, косвенные наклонения, модальность, категория лица и числа, неличные формы глагола, инфинитив, герундий, причастие.

Тема 5. Прилагательное

Учебные цели: дать представление о категории сравнения; познакомить с основными оппозициями по этой категории; дать характеристику элятивной функции превосходной и сравнительной степени прилагательного.

Основные термины и понятия: прилагательное, определение, степени сравнения; восходящий и нисходящий ряды степеней сравнения.

Тема 6. Наречие

Учебные цели: дать представление о категории сравнения наречий; познакомить с основными оппозициями по этой категории; дать характеристику элитивными степенями наречия.

Основные термины и понятия: наречие, обстоятельство, степени сравнения.

Тема 7. Местоимения, числительные, союзы

Учебные цели: познакомить с подклассами местоимений и их функциональными характеристиками; дать представление об имени числительном; дать характеристику союзам.

Основные термины и понятия: местоимения; личные, притяжательные, указательные, неопределенные, субстантивные, адъективные, вербальные (глагольные заместители), адвербиальные (местоименные наречия), вопросительные, относительные местоимения; количественные числительные; порядковые числительные; союзы сочинительные и подчинительные.

Тема 8. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание

Учебные цели: познакомить с различными трактовками термина «словосочетание» и «предложение»; дать характеристику основным типам синтаксической связи; дать представление о средствах выражения предикации;

Основные термины и понятия: синтаксис, словосочетание, предложение.

Тема 9. Классификация предложений

Учебные цели: познакомить с членами предложений; дать представление о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое); дать характеристику второстепенным членам предложения; познакомить с понятием «сложносочиненное предложение»; дать характеристику типам сложносочиненного предложения; дать представление о различных подходах к трактовке сложносочиненных предложений; познакомить с понятием «сложноподчиненное предложение»; дать характеристику союзному и бессоюзному присоединению дополнительных придаточных предложений к главному; дать представление об основных типах обстоятельственных предложений;

Основные термины и понятия: простое и сложное предложение, подлежащее, сказуемое, порядок слов, второстепенные члены предложения, сложносочиненное предложение, сочинительная связь, сочинительные союзы, сложноподчиненное предложение.

7 семестр Лекции

Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики

Предмет и задачи курса стилистики. Стиль в языке. История стилистики и современные направления в стилистике.

Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка

Идиолект и диалект. Литературная и разговорная разновидности английского языка. Архаизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Термины, вульгаризмы. Сленг.

Тема 3. Лексические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Стилистический приём и экспрессивные средства. Экспрессивные средства различных уровней. Метафора, метонимия, ирония, сарказм. Антономазия. Междометия, эпитет, гипербола, оксюморон, литота. Зевгма, каламбур, ложная семантическая связь, пафос.

Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства. Сжатая конструкция, риторический вопрос, эллипсис, обособление, умолчания, повторы, эффект неизвестности (suspense), параллельные конструкции, хиазм, многосоюзиe, бессоюзиe

Тема 5. Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Лексические стилистические приёмы и экспрессивные средства. Нарастание, антинарастание (anticlimax) семантической напряжённости; антитеза, литота, образное сравнение, парафраз.

Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Графические экспрессивные средства. Курсив, «жирный шрифт», увеличение написания размеров букв. «Графон». Аллитерация, ассонанс, ономотопия, рифма.

Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка

Концепция функционального стиля. Номенклатура функциональных стилей.

Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приёмы

Теория выдвигания, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, орфоэпические и орфографические несоответствия.

Тема 9. Функциональные стили

Системная вариативность, языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста

Практические занятия

Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.

Учебные цели: дать определение понятию «стиль», рассмотреть использование стилистически окрашенной лексики в английской речи; осуществить выборку иллюстрированных примеров стилистического использования лексики.

Основные термины и понятия: стиль в языке, дифференциация словарного состава, стилистический выбор, архаизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Вульгаризм, сленг, идиолект и диалект

Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка

Учебные цели: рассмотреть стилистические приёмы, изучить уточнить дефиниции стилистических приёмов, объяснить их особенности.

Основные термины и понятия: лексические стилистические приёмы 1 группы: метафора, метонимия, ирония, сарказм; 2 группы: антономасия; 3 группы: междометия, эпитет, гипербола, оксюморон, преуменьшение; 4 группы: зевгма, каламбур, ложная семантическая связь, пафос, сжатая конструкция, риторический вопрос, эллипсис, обособление, умолчания, повторы, эффект неизвестности (suspense), параллельные конструкции, хиазм, многосоюзиe, бессоюзиe

Тема 3. Лексические, экспрессивные средства и стилистические приёмы

Учебные цели: изучить дефиниции стилистических приёмов; выявить их отличия от средств выразительности; идентифицировать и проанализировать стилистические приёмы и средства выразительности в тексте.

Основные термины и понятия: нарастание, антинарастание (anticlimax) семантической напряжённости; антитеза, литота, образное сравнение, парафраз, аллитерация, ассонанс, ономастопия, рифма, ритм, курсив, «жирный шрифт».

Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Учебные цели: рассмотреть лексические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий лексические стилистические приёмы; выявить отличительные черты лексических стилистических приёмов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, лексические стилистические приёмы

Тема 5. Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Учебные цели: рассмотреть синтаксические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий синтаксические стилистические приёмы; выявить отличительные черты синтаксических стилистических приёмов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, синтаксические стилистические приёмы

Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Учебные цели: рассмотреть лексико-синтаксические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий лексико-синтаксические стилистические приёмы; выявить отличительные черты лексико-синтаксических стилистических приёмов

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, лексико-синтаксические стилистические приёмы

Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка

Учебные цели: идентифицировать и дать анализ фонетических приёмов и экспрессивных средств; проанализировать средства, создающие благозвучие и дискомфорт; рассмотреть экспрессивные средства в тексте.

Основные термины и понятия: орфоэпические и орфографические несоответствия

Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приёмы

Учебные цели: изучить теорию выдвижения; дать анализ нетрадиционным стилистическим приемам; дифференцировать орфоэпические и орфографические несоответствия; дать иллюстрацию теории повествовательных планов с помощью художественных текстов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, орфоэпические и орфографические несоответствия.

Тема 9. Функциональные стили

Учебные цели: рассмотреть номенклатуру функциональных стилей.

Основные термины и понятия: функциональный стиль

8 семестр **Лекции**

Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания

Сравнительная типология как особый раздел языкознания. Сравнительно-типологические и сравнительно-исторические методы в лингвистике, различия между ними по объекту и цели исследования.

Тема 2. Обзор истории типологических исследований

Виды типологических исследований. Общая и частная типология.

Основные понятия лингвистической типологии: тип в лингвистике. Понятие изоморфизма и алломорфизма (типологического различия). Языковые универсалии. Язык-эталон. Работы В.Гумбольдта, основоположника типологии. Работы Э.Сепира, представителя многосторонней или ступенчатой типологии. Лингвисты Пражской школы – представители характерологического направления. Основные направления в современных сравнительных и типологических исследованиях английского языка в России и за рубежом.

Тема 3. Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в русском и английском языках

Фонема как основная типологическая единица. Типы различительных признаков фонем.

Вокализм и консонантизм как основные фонологические подсистемы. Общее соотношение гласных и согласных в системах фонем в двух языках.

Вокализм. Понятие вокалического минимума и составляющие его различительные признаки: ряд, подъём, лабиальность. Система гласных фонем в двух языках, основные фонологические оппозиции: ряд, подъём, лабиальность, назальность, долгота, краткость. Аллофоническое варьирование гласных. Консонантизм. Понятие консонантного минимума и составляющие его различительные признаки. Дифференциальные признаки согласных фонем: место и способ образования, звонкость/глухость, палатальность, дополнительные артикуляционные признаки. Количественное соотношение согласных и гласных в речи (консонантная насыщенность речи). Сочетаемость звуков в речевом потоке.

Сопоставление словесного и фразового ударения: подвижность/неподвижность; второстепенное ударение, силовой характер русского ударения и динамическое ударение в английском языке. Главное и второстепенное ударение в английском языке. Понятие интонационной структуры фразы.

Слог. Типы слогов в сравниваемых языках. Слоговые структуры со слогаобразующим сонантом в английском языке. Слоговая структура слова в системе и в речи.

Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол

Имя существительное. Семантические подклассы (семантические категории). Категория падежа (система и функции падежей) в русском языке и её функциональные аналоги в английском языке. Омонимия падежных форм в английском языке. Категория рода. Категория числа. Категория детерминации.

Имя прилагательное. Семантические подклассы. Категории рода, числа. Степени сравнения и способы их выражения в двух языках.

Местоимение. Классы местоимений. Средства выражения принадлежности в обоих языках. Особенности выражения и функционирования категорий местоимения в двух языках (одушевлённость/неодушевлённость, определённая/неопределённая). Особенности употребления неопределённых обобщённых местоимений в английском языке. Неместоименные слова-заместители.

Наречие. Формы и функции наречий в двух языках. Предлоги. Союзы. Их значения и функционирование в двух языках.

Глагол. Семантико-грамматические группы глаголов в двух языках. Категории лица, числа, рода. Способы их выражения в двух языках. Неличные формы глагола. Категория времени. Абсолютные и относительные временные формы. Категория вида и способа действия.

Средства выражения вида и способа действия в двух языках. Категории модальности. Проблема числа и объёма наклонений. Категория залога.

Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология синтаксической связи

Понятие синтаксического уровня и его основных единиц – словосочетания и предложения. Типы синтаксической связи. Примыкание, управление, согласование в двух языках. Служебные слова и десемантизированные знаменательные слова как средства связи. Сопоставление функций предлогов английского языка с предложно-падежными формами имени в русском языке.

Понятие «стяжение синтаксических групп» и его проявление в английском языке.

Типология членов предложения в двух языках.

Структурно-семантические типы подлежащего в двух языках. Односоставность и двусоставность предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения.

Структурно-семантические типы сказуемого в двух языках.

Вопросительные предложения. Отрицательные предложения.

Порядок слов, его структурные особенности и функции в сравниваемых языках.

Актуальное членение предложения. Эмфатические конструкции.

Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках

Слово как основная типологическая единица в двух языках. Номинативные средства языка: внутренние и внешние средства номинации. Модели семантических парадигматических отношений слов. Многозначность. Фразеология. Специфические модели фразеологизмов в двух языках. Универсальные типы переноса значения слов в двух языках.

Особенности английского словообразования.

Аффиксация. Типы основ: свободные и связанные, краткие и полные, продуктивные и непродуктивные.

Префиксация. Суффиксация. Основные словообразовательные типы (имена действия, имена деятеля, отвлечённые существительные, имена с эмоциональной окраской и т.п.), в обоих языках.

Словосложение, его типы и особенности в обоих языках.

Конверсия, усечение и сложно-сокращённые слова в двух языках.

Синонимия. Омонимия в двух языках, характер омонимии в английском языке.

Практические занятия

Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания

Учебные цели: рассмотреть место типологии среди других дисциплин; раскрыть содержание понятий о языковом типе, типе языка, типе в языке; сравнить понятия изоморфизма и алломорфизма; изучить понятие о языке-эталоне.

Основные термины и понятия: сравнительная типология. сравнительно-историческое языкознание, генеалогическая классификация языков, праязык, язык-основа, языковой тип

Тема 2. Обзор истории типологических учений

Учебные цели: рассмотреть виды типологических исследований; выделить признаки для построения морфологической классификации языков; раскрыть содержание определения универсалий; рассмотреть методологическую сторону исследования универсалий; изучить виды языковых универсалий; раскрыть содержание понятия о методе научного познания;

изучить вклад немецких, русских и английских типологов в разработку методов типологического анализа.

Основные термины и понятия: контрастная лингвистика, типологизация, структурная лингвистика, диахрония, синхрония, метод типологических индексов, универсалия

Тема 3. Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках

Учебные цели: выделить и проанализировать показатели для установления типологии фонологических систем английского и русского языков; рассмотреть и сравнить подсистемы гласных фонем в двух языках; рассмотреть и сравнить подсистемы согласных фонем в двух языках; выделить и проанализировать типологические показатели суперсегментных средств в двух языках; рассмотреть и сравнить типологию слоговых структур в двух языках; рассмотреть и сравнить слоговую структуру слова в системе и в речи; изучить и сопоставить словесное и фразовое ударение в двух языках.

Основные термины и понятия: фонетика, фонема, аллофон, основной аллофон, сегментные единицы, синтагма, ударение, тон, темп.

Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол

Учебные цели: рассмотреть понятие морфологического уровня; выделить единицы морфологического уровня и показатели отбора констант для установления типологии морфологических систем двух языков; выделить и изучить типологию грамматических категорий в английском и русском языках; рассмотреть типологию имени существительного, прилагательного, наречия, числительного, местоимения, глагола в английском и русском языках.

Основные термины и понятия: морфология, часть речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол

Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология синтаксической связи

Учебные цели: раскрыть содержание понятия синтаксического уровня; изучить типологию членов предложения в английском и русском языках; рассмотреть типологию словосочетаний и виды связи в словосочетании; изучить коммуникативные типы предложений в обоих языках.

Основные термины и понятия: предложение, член предложения, словосочетание согласование, управление, примыкание, подлежащее, сказуемое, определение, обстоятельство, дополнение

Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках

Учебные цели: раскрыть содержание основных понятий лексического уровня; выделить и сравнить типологию средств словообразования в двух языках; выделить и изучить типологию безаффиксального словообразования.

Основные термины и понятия: словообразование, словообразовательное значение (деривационное значение), словообразовательный тип, производное слово, заимствование, аффиксация, префиксация, словосложение, конверсия

9 семестр Лекции

Тема 1. Основные проблемы неологии

Основные проблемы неологии: выявление путей опознания новых слов и значений, анализ факторов их появления в соотносительности с прагматическими потребностями общества,

изучение моделей их создания и ограничений на их употребление, разработка принципов отношения к ним (их принятия или нет) в различных социопрофессиональных, возрастных и прочих группах, лексикографическая обработка с указанием прагматических ограничений на употребление в различных ситуациях общения с учетом социальной дифференциации языка.

Тема 2. Классификация новой лексики

Классификация новой лексики: понятие «неологизм», собственно неологизмы, трансноминативы, семантические инновации, фонологические, семантические, синтаксические неологизмы, заимствования.

Тема 3. Основные способы создания неологизмов

Основные способы создания неологизмов: аффиксация, словосложение, конверсия, сокращение и аббревиация, десемантизация значения, метафора, звукоподражание.

Тема 4. Картина мира и ее лексическая фиксация

Проблемы функциональной лексикологии (в частности неологии) в гносеологическом аспекте. Роль прагматических факторов в этом процессе в лексической фиксации общественного опыта носителей языка языковая карта мира.

Тема 5. Новая лексика английского языка в аспекте социальной дифференциации

Социальная дифференциация лексики, принципы и подходы; сленг, жаргон и профессиональная лексика, сходства и различия.

Тема 6. Словари новых слов

Словари новых слов: проблемы современной лексикографии, словари неологизмов, приложения к толковым словарям.

Практические занятия

Тема 1. Основные проблемы неологии

Основные проблемы неологии: выявление путей опознания новых слов и значений, анализ факторов их появления в соотнесенности с прагматическими потребностями общества, изучение моделей их создания и ограничений на их употребление, разработка принципов отношения к ним (их принятия или нет) в различных социопрофессиональных, возрастных и прочих группах, лексикографическая обработка с указанием прагматических ограничений на употребление в различных ситуациях общения с учетом социальной дифференциации языка.

Учебные цели:

1. Дать представление о неологии как разделе функциональной лексикологии;
2. Охарактеризовать основные проблемы неологии.

Основные термины и понятия:

Функциональная лексикология, неология, лексическое значение, прагматические факторы, социальная дифференциация языка.

Тема 2. Классификация новой лексики

Классификация новой лексики: понятие «неологизм», собственно неологизмы, трансноминативы, семантические инновации, фонологические, семантические, синтаксические неологизмы, заимствования.

Учебные цели:

1. Дать представление о неологизме;
2. Охарактеризовать особенности новых слов и их функционирования в языке.
3. Проанализировать неологизмы.

Основные термины и понятия:

«Неологизм», собственно неологизм, трансноминация, семантические инновации, фонологические, семантические, синтаксические неологизмы, заимствования.

Тема 3. Основные способы создания неологизмов

Основные способы создания неологизмов: аффиксация, словосложение, конверсия, сокращение и аббревиация, десемантизация значения, метафора, звукоподражание.

Учебные цели:

1. Дать представление о способе словообразования;
2. Охарактеризовать способы и особенности образования новых слов.
3. Проанализировать способы образования неологизмов.

Основные термины и понятия:

Способ словообразования, аффиксация, словосложение, конверсия, сокращение и аббревиация.

Тема 4. Картина мира и ее лексическая фиксация

Проблемы функциональной лексикологии (в частности неологии) в гносеологическом аспекте. Роль прагматических факторов в этом процессе в лексической фиксации общественного опыта носителей языка языковая карта мира.

Учебные цели:

1. Дать представление о картине мира;
2. Охарактеризовать способы лексической фиксации картины мира.
3. Проанализировать появление синонимов и эвфемизмов.

Основные термины и понятия:

Неология, картина мира, прагматический аспект, лексическая фиксация, синонимия, эвфемизация.

Тема 5. Новая лексика английского языка в аспекте социальной дифференциации

Социальная дифференциация лексики, принципы и подходы; сленг, жаргон и профессиональная лексика, сходства и различия.

Учебные цели:

1. Дать представление о социальной дифференциации лексики;
2. Охарактеризовать неологизмы в современном сленге.
3. Проанализировать сленгизмы и профессионализмы.

Основные термины и понятия:

Социальная дифференциация лексики, понятие «сленг», смежные явления, общий и специальный сленг, типы специального сленга в современном английском языке.

Тема 6. Словари новых слов

Словари новых слов: проблемы современной лексикографии, словари неологизмов, приложения к толковым словарям.

Учебные цели:

1. Дать представление о лексикографии и типах словарей;
2. Охарактеризовать специфику словарей новых слов.
3. Проанализировать современные словари новых слов английского языка.

Основные термины и понятия:

Лексикография, словари, типы словарей, словари новых слов, принципы организации словарных статей, современные словари новых слов.

10 семестр Лекции

Тема 1. Научный подход к теории коммуникации.

Научные подходы к дисциплине «Межкультурная коммуникация» в России и за рубежом. Культурная ценность. Культурно-языковой код

Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации.

Категориальный и методологический аппарат дисциплины. История возникновения и развития науки «Межкультурная коммуникация» в России и за рубежом.

Тема 3. Основные теории межкультурной коммуникации.

Основные понятия теории межкультурной коммуникации с различных точек зрения. Концепции национальных культур.

Тема 4. Подходы к интерпретации понятия «культура», его смыслы и определения

Смысл и основные подходы интерпретации понятия «культура» с различных точек зрения.

Тема 5. Типология культуры

Понятие «типология культуры». Основные культурно-специфические особенности коммуникации. Модели коммуникативного поведения.

Тема 6. Структура культуры.

Национальная культура. Культурные детерминанты. Культурная норма. Культурная ценность. Культурно-языковой код. Параметрическая модель культуры. Теория культурной грамотности

Тема 7. Отрасли, типы, формы, виды, уровни культуры.

Определение понятий отрасли, типа, формы, вида, уровня культуры с различных точек зрения. Основные типы и формы культуры. Уровни национальных культур.

Тема 8. Этническая составляющая культуры

Национальная идентичность. Этническая составляющая культуры. Этноцентризм.

Тема 9. Функции культуры

Национальная идентичность, понятия «свой» и «чужой». Виды идентичности. Понятия «национальный характер» и «менталитет».

Практические занятия

Тема 1. Научный подход к теории коммуникации

Учебные цели:

1. Дать понятие об научном подходе к изучению дисциплины
2. Рассмотреть научные подходы к дисциплине «Межкультурная коммуникация» в России и за рубежом.

Основные термины и понятия

Коммуникация

Межкультурная коммуникация

Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации

Учебные цели:

1. Дать понятие об изучаемой дисциплине, её категориальном и методологическом аппарате.
2. Рассмотреть историю возникновения и развития науки «Межкультурная коммуникация» в России и за рубежом.
3. Раскрыть основные подходы к изучаемой дисциплине и содержание термина «Межкультурная коммуникация».

Основные термины и понятия

Коммуникация

Межкультурная коммуникация

Тема 3. Основные теории межкультурной коммуникации

Учебные цели:

1. Дать определения понятия теории межкультурной коммуникации с различных точек зрения.

1. Выделить основные теории межкультурной коммуникации.

2. Выделить и описать концепции национальных культур.

Основные термины и понятия

Коммуникация

Межкультурная коммуникация

Национальная культура

Тема 4. Подходы к интерпретации понятия «культура», его смыслы и определения

Учебные цели:

1. Рассмотреть подходы к интерпретации понятия «культура» с различных точек зрения.

2. Выделить основной смысл.

3. Изучить определения.

Основные термины и понятия

Коммуникация

Межкультурная коммуникация

Национальная культура

Культурные детерминанты

Культурная норма

Культурная ценность

Тема 5. Типология культуры

Учебные цели:

1. Дать определения понятия «типологии культуры».

2. Определить основные культурно-специфические особенности коммуникации.

3. Описать модели коммуникативного поведения.

Основные термины и понятия

Коммуникация

Межкультурная коммуникация

Национальная культура

Культурные детерминанты

Культурная норма

Культурная ценность

Культурно-языковой код

Тема 6. Структура культуры.

Учебные цели:

1. Дать определения понятия «культура» с различных точек зрения.

2. Определить основные функции культуры.

3. Выделить и описать концепции национальных культур.

Основные термины и понятия

Национальная культура

Параметрическая модель культуры

Теория культурной грамотности

Тема 7. Отрасли, типы, формы, виды, уровни культуры

Учебные цели:

1. Дать определения отрасли, типа, формы, вида, уровня культуры с различных точек зрения.
2. Определить основные типы и формы культуры.
3. Выделить и описать уровни национальных культур.

Основные термины и понятия

Национальная культура
Параметрическая модель культуры
Теория культурной грамотности

Тема 8. Этническая составляющая культуры**Учебные цели:**

1. Дать определение национальной идентичности
2. Изучить этническую составляющую культуры.

Основные термины и понятия

Этническая составляющая
Идентичность
этноцентризм

Тема 9. Функции культуры**Учебные цели:**

1. Изучить функции культуры
2. Дать определение национальной идентичности, понятий «свой» и «чужой», этноцентризма.
3. Изучить виды идентичности.
4. Рассмотреть понятия «национальный характер» и «менталитет».

Основные термины и понятия

Национальная идентичность
Этноцентризм
Национальный характер
Менталитет

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Григорьев, А.В. Латинский язык : учебное пособие / А.В. Григорьев, Г.А. Романовская. - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - Ч. II. Практика. - 138 с. - ISBN 978-5-7042-2489-1 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240139>

2. Кириллова А.В. Учебное пособие по лексикологии: перераб. и доп. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016

3. Левицкий Ю. А. Синтаксис английского языка: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014 Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241217

4. Меренкова Д.Е. Учебное пособие по сравнительной типологии английского и русского языков. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2017.

5. Поддубская О.Н., Линева Е.А. Учебно-методическое пособие «Основы языкознания» (основы курса с упражнениями) – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016 г.

6. Lectures in Theoretical Phonetics of the English Language and Method Guides for Seminars. - Режим доступа: <http://ru.scribd.com>

Задания для самостоятельной работы

Тема: Система времен в английском языке

Упражнение 1. Put the following sentences into the correct tense: Simple Past, Simple Present, Present Continuous or Past Continuous, Present Perfect.

- I _____ (listen) to the radio while Mary _____ (cook) dinner.
You _____ (buy) this book yesterday?
Last Friday Jill _____ (go) home early because she _____ (want) to see a film.
When your brother usually _____ (get) home in the evening?
Jane always _____ (bring) us a nice present.
What those people _____ (do) in the middle of the road?
You _____ (read) this book?
While Fred _____ (sleep), Judy _____ (watch) TV.
When I _____ (be) young, I _____ (think) Mary _____ (be) nice — but now I _____ (think) she's fantastic.
Jill _____ (walk) home when she _____ (see) her husband's car outside the cinema
Look there! Sue and Tim _____ (run) to school.
Jack's father _____ (not work) in London — he _____ (not speak) English.
Joe _____ (buy) a car yesterday.
Their father often _____ (go) to rock concerts.
While you _____ (sleep), mother _____ (arrive).

Упражнение 2. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Future Simple, Present Continuous или поставьте конструкцию to be going + to inf.

- When you _____ (know) your examination results?
Kathy _____ (travel) to Caracas next month to attend a conference.
Do you have any plans for lunch today? — I _____ (meet) Shannon at the Sham Cafe in an hour. Do you want to join us?
I _____ (buy) a bicycle for my son for his birthday next month. Do you know anything about bikes for kids? — Sure. What do you want to know?
How do you like your new job? — I don't start it until tomorrow. I _____ (give) you an answer next week.
I suppose he _____ (talk) about his new invention.
Why are you packing your suitcase? — I _____ (leave) for Los Angeles in a couple of hours.
My regular doctor, Dr. Jordan, _____ (attend) a conference in Las Vegas next week, so I hope I _____ (meet) her partner, Dr. Peterson, when I _____ (go) for my appointment next Friday.
What time class _____ (begin) tomorrow morning? — It _____ (begin) at eight o'clock sharp.
The coffee shop _____ (open) at seven o'clock tomorrow morning. I'll meet you there at 7:15. — Okay. I'll be there.

Упражнение 3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Future Continuous, Present Continuous, Future Simple или поставьте конструкцию to be going + to inf.

- At 5 o'clock tomorrow he _____ (work).
He can't come at noon tomorrow because he _____ (give) a lesson at that time.
She _____ (read) an interesting book the whole evening tomorrow.
At 10 o'clock tomorrow morning he _____ (talk) to his friend.
You will recognize her when you see her. She _____ (wear) a yellow hat.
He _____ (have a party) on Saturday 4th December in London at 10 pm.
In the next days you _____ (visit) famous sights.
Jeanne and Paul _____ (move) to London next month.

Leave the washing up. -I _____ (do) it later.
This time tomorrow I _____ (lie) on the beach.
Look out! You _____ (spill) your tea!

Упражнение 4. Упражнение раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple.

Aren't you about to finish with the dishes? You _____ (wash) the dishes for thirty minutes or more. How long can it take you to wash the dishes?

We _____ (go) to the Steak House restaurant many times. The food is excellent.

A: What is that sound? B: A car alarm _____ (ring) somewhere down the street. It _____ (drive) me crazy —I wish it would stop! It _____ (ring) for more than twenty minutes.

Can you translate this note from Stockholm? I understood Swedish when I _____ (be) a child, but I _____ (forget) it all.

What's that dent in the side of the car? You _____ (have) an accident?

I'm sorry, John's not here; he _____ (go) to the dentist. He _____ (have) trouble with a tooth for some time.

This cassette recorder is broken. You _____ (play) about with it?

Your Italian is very good. You _____ (study) it long?

Do you mind if I clear the table? You _____ (have) enough to eat?

Ann never _____ (go) camping. She _____ (not sleep) in a tent.

Frank, where have you been? We _____ (wait) for you since 1 p.m.

I'm not surprised he _____ (fail) that exam. He _____ (not / work) hard recently.

Упражнение 9. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple или Present Perfect Continuous.

Oh no! The children _____ (cook). Look at the state of this kitchen!

How many times Wendy _____ (be) late for work this week?

I'm going to give that cat some food. It _____ (sit) on the doorstep for hours. I'm sure it's starving.

I _____ (do) grammar exercises all morning. I deserve a treat for lunch.

You _____ (not / buy) your mother a present? That's really mean of you.

She _____ (work) in Australia for 2 years. Then she moved.

Now where are my keys? This is the third time I _____ (lose) them today

You _____ (ever/play) chess? You should try it. I'm sure it's the sort that you'd like.

Oh do be quiet. You _____ (grumble) all day!

Your tennis _____ (really / improve)! You _____ (practice) in secret?

Форма отчетности: письменные упражнения, устный опрос

Тема: Древнеанглийский язык.

Анализ древнеанглийского текста. Из перевода Альфреда Мировой истории Орозия (ок. 893 г.). Из рассказа купца Охтхере о его первом путешествии.

Задания

1. Переведите текст.

2. Проведите фонетический анализ слов и объясните все фонетические явления (в системе гласных и согласных), характерные для древнеанглийского периода.

3. Объясните, почему древнеанглийский язык может быть назван синтетическим (или флективным). Какие средства словообразования использовались в древнеанглийском языке. Приведите примеры из текста.

4. Прокомментируйте различия между категориями рода, числа и падежа у существительных, местоимений и прилагательных. Продемонстрируйте на примерах из текста.

5. Определите тип склонения существительных из текста и просклоняйте их в единственном и множественном числе.
6. В каком отношении древнеанглийская глагольная система может считаться «проще» современной?
7. Найдите глаголы в тексте. Определите их класс (сильный, слабый) и форму, восстановите их начальную форму (инфинитив).
8. Найдите прилагательные в тексте. Определите их тип склонения. Определите способы образования степеней сравнения древнеанглийских прилагательных.
9. Проведите синтаксический анализ предложений.
10. Объясните, почему кельтские заимствования не столь часто встречаются в древнеанглийском языке и среди них преобладают географические названия.
11. Что означает «упрощение» морфологической структуры, характерное для английского языка? Докажите примерами из текста.

Форма отчетности: письменные упражнения, устный опрос

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа.

Тема: Среднеанглийский период.

Анализ среднеанглийского текста. Пролог к Кентерберийским рассказам

Дж. Чосера (XIV в)

Задания

1. Переведите текст.
2. Проанализируйте отношения между буквами и звуками и приведите примеры из текста, в которых среднеанглийская орфографическая система была менее фонетической, чем древнеанглийская.
3. Проанализируйте фонетические изменения, произошедшие в среднеанглийский период и их отражение на письме.
4. Дайте историческое объяснение **различного** написания омофонов современного английского языка: son, sun: meet, meat: sea, see: sole, soul: main, mane: root, route; road, rode. Были ли они омофонами в среднеанглийском языке?
5. Почему буква «o» произносится [o] в not, [ou] в bone, [ʌ] в son, some и [o:] в port, more?
6. Дайте историческое объяснение различного произношения буквы «c» в словах mercu, centres [s]; copper, class [k]; special, sufficient [ʃ].
7. Проанализируйте разные способы словообразования в среднеанглийском языке, сравните их историческую продуктивность. Приведите примеры из текста.
8. Какая часть речи утратила наибольшее количество грамматических категорий, какая приобрела новые?
9. Проанализируйте личные местоимения, их формы, проследите исторические изменения.
10. Выберите из текста существительные во множественном числе и расскажите о происхождении современных форм множественного числа.
11. Выделите сказуемые в тексте. Определите их тип и способы выражения.
12. Какие изменения произошли в системе глагольных форм в среднеанглийский период?

13. Составьте список глагольных окончаний современного английского языка и проследите их происхождение.

14. Определите черты, свойственные древнеанглийским и среднеанглийским претерито-презентным глаголам, в современных модальных глаголах.

15. Выделите в тексте аналитические формы и прокомментируйте. Проследите историческое развитие аналитических форм.

16. Прокомментируйте изменения в синтаксической системе.

17. Расскажите о роли заимствований в пополнении словарного состава английского языка. Выделите все заимствования из текста и определите их происхождение.

Форма отчетности: устный опрос, письменные упражнения

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа

Тема: Ранненовоанглийский период

1. Каковы причины чередования гласных в новоанглийский период в парах keep - kept, feel - felt, wise - wisdom, leave - left, five - fifth? (В древнеанглийский период во всех словах звучал один и тот же долгий гласный).

2. Объясните чередование гласных в парах: child - children, behind - hindrance, wild - wilderness - bewilder (ME bewildren). (В древнеанглийский период корневой гласный во всех словах был [i]).

3. Объясните, как, анализируя современную орфографию, можно восстановить фонетическую историю слов: Н.А. drive, might, keen, mete, lake, loaf, boot, about, cast, cart, cord, warn, bird, nun, none, knee, gnat, often, limb.

4. Назовите слова современного английского языка, развившиеся по основным фонетическим и орфографическим законам из древнеанглийских: hind, spedi, dust, snawan, hearm, raedan, ceap [k'j], butere, boc, hundred, hwast, raed, smoca, deop, sceaft, scinan.

5. Объясните появление «немых» букв в новоанглийский период:

thumb (OE þuma)

house (OE hus)

delight (OE delite)

horse (OE hors)

limb (OE limb)

whole (OE hal)

6. Какая часть речи потеряла наибольшее число грамматических категорий? Какая часть речи приобрела новые категории?

7. Почему было бы неверно применять термины «сильный» и «слабый» по отношению к современным правильным и неправильным глаголам?

8. Прокомментируйте формы местоимений в следующих фразах:

'tis better thee without than he within; Between who? Nay, you need not fear for us; Loving offenders, thus I will excuse ye." (Shakespeare).

9. Опишите развитие основных форм следующих глаголов:

OE fedan w. I

wepan str. 7

ascian w. 2

sincan str. 3

windan str. 3

10. Какие следы древнеанглийских претерито-презентных глаголов обнаруживаются в системе современных модальных глаголов?

11. Опишите историю формы Continuous в следующей цитате: "It was not for nothing that my nose fell a-bleeding on Black Monday" (Shakespeare).

12. Каковы основные изменения в системе префиксации и суффиксации в новоанглийский период?

13. Каковы основные различия между заимствованиями среднеанглийского и новоанглийского периодов?

14. Опишите семантические изменения в следующих словах, укажите случаи метонимических и метафорических изменений, сужения и расширения значений:

NE	OE, ME (former)
aunt	'father's sister'
bird	'young fowl'
carry	'transport by cart'
corn	'any grain'
fare	'travel, go'
hound	'dog'

15. Прокомментируйте следующий отрывок из «Айвенго» В. Скотта: "Why, how call you those grunting brutes running about on their four legs? demanded Wamba.

"Swine, fool, swine,..."

".. .And swine is good Saxon", said the Jester; but how call you the sow when she is flayed, and drawn, and quartered, and hung up by the hills, like a traitor?"

"Pork", answered the swine-herd.

"I'm very glad every fool knows that too", said Wamba, "and pork, I think, is good Norman-French; and sowhen the brute lives, and is in charge of a Saxon slave, she goes by her Saxon name; but becomes a Norman and is called pork, when she is carried to the Castle hall to feast among the nobles; what dost thou think of this, friend Gurth, ha?"

Форма отчетности: письменные упражнения, устный опрос.

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа

Вопросы для самоконтроля

Semasiology

The lexical meaning and the notion

The lexical meaning of the word and semantic structure

The elements of the semantic structure

Different types of semantic changes

Causes of semantic changes

Conversion and substantivation as types of word building in English

Minor types of word building in English:

- shortening
- abbreviation
- blending
- gradation
- stress shifting

- sound imitation
- back formation

Similarity and difference between a set expression and a word

Syntactical and morphological divisibility of set expressions

Structural classification of set expressions

Various approaches to the study of set expressions and the problem of classification

Proverbs, sayings, literary quotations and clichés

Lexical variants

Paronyms

Homonyms:

- phonetic coincidence and semantic differentiation
- classification of homonyms
- homonymy treated diachronically
- homonymy treated synchronically
- the method of establishment of polycemy and homonymy
- patterned homonymy
- irregular homonyms

Notion of synonymy

- Types of synonyms
- Sources of synonyms

Notion of antonyms

- The spread of antonyms on different parts of speech
- Types of antonyms
- Antonyms in speech and literature

The origin of English words

- Indo-european and Germanic words.
- Borrowed words, borrowings
- Assimilation of borrowed words (complete, partial, unassimilated)
- Etymological doublets
- International words

Neologisms:

- the definition of neologisms
- sources of neologisms
- eternal neologisms
- nonce-words

The opposition of emotionally colored and emotionally neutral vocabulary

Types of dictionaries.

Historical development of British lexicography.

American lexicography.

Bilingual dictionaries.

Some of the main problems of lexicography.

Задание. Give the definition of a homonym and classification of homonyms.

Find the homonyms proper for the following words; give their Russian equivalents. (1 .band— a company of musicians. 2. seal— a warm-blooded, fish-eating sea-animal, found chiefly in cold regions. 3. ear — the grain-bearing spike of a cereal plant, as in corn. 4. cut — the result of cutting. 5. to bore — to make a long round hole, esp. with a pointed tool that is turned round. 6. corn — a hard, horny thickening of the skin, esp. on the foot. 7. fall — the act of falling, dropping or coming down. 8. to hail — to greet, salute, shout an expression of welcome. 9. ray — any of several cartilaginous fishes, as the stingray, skate, etc. 10. draw — something that attracts attention.)

Задание. Find the homophones to the following words, translate them into Russian. (heir, dye, cent, tale, sea, week, peace, sun, meat, steel, knight, sum, coarse, write, sight, hare.)

Задание. Find the homographs to the following words and transcribe both. (1. *To bow* — to bend the head or body. 2. *wind* — air in motion. 3. *to tear* — to pull apart by force. 4. *to desert* — to go away from a person or place. 5. *row* — a number of persons or things in a line.)

Задание. Give the definition of a synonym and classification of synonyms.

Задание. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms. Explain your choice.

1. to glimmer — to glisten — to blaze — to shine — to sparkle — to flash — to gleam. 2. to glare — to gaze — to peep — to look — to stare — to glance. 3. to astound — to surprise — to amaze — to puzzle — to astonish. 4. strange — quaint — odd — queer. 5. to saunter — to stroll — to wander — to walk — to roam. 6. scent — perfume — smell — odour — aroma. 7. to brood — to reflect — to meditate — to think. 8. to fabricate — to manufacture — to produce — to create — to make. 9. furious — enraged — angry. 10. to sob — to weep — to cry.

Задание. The sentences given below contain synonyms. Write them out in groups and explain the difference where the words are familiar.

1. a) While Kitty chatted gaily with her neighbours she watched Walter, b) Ashenden knew that R. had not sent for him to talk about weather and crops, c) As he spoke he rose from the bed. d) He is said to be honest, e) He'll tell you all about himself, f) If you wish to converse with me define your terms. 2. a) She felt on a sudden a cold chill pass through her limbs and she shivered. b) Her lips trembled so that she could hardly frame the words, c) I was shaking like a leaf when I came here, d) He shuddered with disgust. 3. a) He gave his wrist-watch a glance, b) Tommy gave her a look out of the corner of his eye. c) But her abstract gaze scarcely noticed the blue sea and the crowded shipping in the harbour, d) Let me have just one peep at the letter. 4. a) Bessie gets up and walks towards the window, b) He did nothing from morning till night but wander at random, c) I saw a man strolling along, d) The men sauntered over to the next room. 5. a) I began to meditate upon writer's life, b) You had better reflect a little, c) The more he thought of it the less he liked the idea, d) I'm sure that a little walk will keep you from breeding.

Задание. Give the definition of a set expression and classifications of them.

What is the source of the following idioms? If in doubt consult your reference books. (The Trojan horse, Achilles heel, a labour of Hercules, an apple of discord, forbidden fruit, the serpent in the tree, an ugly duckling, the fifth column, to hide one's head in the sand.)

Задание 8. Substitute phraseological units with the noun "heart" for the italicized words. What is the difference between the two sentences? (*He is not a man who shows his feelings openly. She may seem cold but she has true, kind feelings.* I learned that piece of poetry *by memory*. When I think about my examination tomorrow I *feel in despair*.. When I heard that strange cry in the darkness I *was terribly afraid*.. It was the job I *liked very much*. I didn't win the prize but I'm *not discouraged*.)

Задание.

I. Define what intonational style the following extract belongs to. Give the distinctive features of this style.

II. Explain what tendencies and factors result in putting stress in the following words: begin, nation, personal, booking office.

III. Transcribe the words, split them up into syllables and explain the principles of syllable division:

written, vacant, city.

IV. Define what territorial varieties of the English language these words refer to:

poor ['pu:wə], dare [deɪr], fir [fɪr].

Задание.

I. Определите, к какому интонационному стилю принадлежит представленный текст. Дайте характеристику основным чертам этого стиля.

II. Объясните, какие тенденции способствуют постановке ударения в следующих словах:

begin, nation, personal, booking office.

III. Разделите их на слоги следующие слова в транскрипции и объясните принципы постановки границы слогоделения.

written, vacant, city.

IV. Определите, к каким территориальным разновидностям английского языка принадлежат данные слова:

poor ['pu:wə], dare [deɪr], fir [fɪr].

Фразовое ударение. Логическое ударение.

Задание. Составьте аннотацию научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решения вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: письменная аннотация.

Задание. Подготовьте реферирование монографии.

Рекомендации к выполнению: Реферирование – это процесс мысленной переработки и письменного или устного изложения читаемого текста, результатом которого является составление вторичного документа – реферата. Цель реферата – в наиболее краткой форме передать содержание подлинника, но выделить особо важное или новое, что содержится в реферируемом материале.

Реферирование текста строится на основе тех же логических схем, что и аннотирование. Однако этапы работы над первичным источником при реферировании шире, чем при составлении аннотаций.

1. Справка к реферату содержит выходные данные работы как при аннотировании, а также более подробные сведения об авторе с указанием ученой степени и звания (если таковые имеются).

2. Основная часть включает перечень основных направлений изложения темы с краткими примерами или цитатами к ним, позволяющими создать образное представление излагаемого материала. В качестве основного метода при построении реферата используется формализованное экстрагирование. Экстрагирование – это извлечение, вытяжка из первичного документа наиболее ценных в смысловом отношении фрагментов текста.

3. Заключительная часть содержит не только авторский вывод, но и результаты собственного анализа предложенной темы. Указывается, какие аспекты темы раскрыты в большей или меньшей степени. Делается анализ источниковой базы работы (какие документы и материалы использовал автор для доказательства или иллюстрации своих суждений). Делаются рекомендации о круге лиц, которым данная работа будет полезна и интересна.

Реферат по объему должен составлять от 5000 до 10000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: реферат.

Перечень тем для рефератов:

1. Произношение известных имен и интернациональных названий в русском и английском языках.

2. Понятие ассимиляции и типичные явления ассимиляции в английском языке.
3. Транскрипционные системы.
4. К вопросу о фонеме.
5. Комментированная библиография по фонологии и фонетике (Разделы: интонационный ритм, мелодика, фоностилистика, диалекты).
6. Слоговое ударение в английском языке - средства, правила, исключения.
7. RP и AE.
8. О диалектном членении в английском языке.
9. Фонологические и фонетические особенности английских диалектов.

Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование.

Задание. Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

category, grammatical category, individual grammatical form (meaning), categorial grammatical meaning, paradigmatic opposition, common features, differential features, binary and supra-binary oppositions, privative (equipollent, gradual) oppositions, formal mark (marker), strong (marked, positive) member of the opposition, weak (unmarked, negative) member of the opposition, reduction of the opposition (transposition, neutralization), synthetical forms, outer inflection, inner inflection, suppletive forms (suppletivity), analytical forms, grammatical idiomatism, immanent category, reflective category, transgressive category, closed category, constant feature category, variable feature category.

Задание.

The problems for discussion

1. The traditional grammatical classes of words – parts of speech. Why is this term conventional?
2. The criteria on the basis of which parts of speech are discriminated in modern linguistics. The merits and drawbacks.
3. The syntactical-distributional classification of words, its comparison with the traditional part of speech division.
4. The problem of notional and formal words.
5. The determining words of half-notional semantics.
6. The problem of statives.
7. The prepositions, conjunctions, particles, modals, interjections and words not included in the classification.

Задание. а) Прочитайте следующие предложения. Прокомментируйте случаи оппозиционной редукции категории времени:

1) “I’m going with you”, she said. “Nonsense, my dear; I go straight into the City” (Galsworthy). 2) “An Englishman has some sense about working ... but an Irishman will work as if he’d die the moment he stopped” (Shaw). 3) “Frinstance last week we went into Rennes to do some shopping. A couple of French boys picked us up ... They were all right. So they chat us up. Di says we’re staying on our vacancies with a friend of her family’s.” She grimaced. “Then they want to drive out one day and see us...” (Fowles). 4) Sam (with awkward kindness): Just wondered - like - Mr. Ormund - whether there might be aught I could do for you - like - ... (Priestley).

б) Приведите собственные примеры оппозиционной редукции (нейтрализации и транспозиции) других морфологических категорий.

Форма отчетности. Практическое занятие проводится в форме устных подготовленных сообщений по оригинальным источникам, выступлений студентов, беседы, ответов на вопросы преподавателя.

Предмет и задачи курса стилистики

Задание.

1. What are the main trends in style study?
2. What forms and types of speech do you know?
3. What is functional style and what functional styles do you know?
4. What levels of linguistic analysis do you know and which of them are relevant for stylistic analysis?
5. What is decoding stylistics?
6. What is the main concern of practical stylistics?

Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.

Задание.

1. What can you say about the meaning of a word and its relation to the concept of entity?
2. What types of lexical meaning do you know and what stipulates their existence and differentiation?
3. What connotational meanings do you know? Dwell on each of them. Provide examples.
4. What is the role of the context in meaning actualization?
5. What registers of communication are reflected in the stylistic differentiation of the vocabulary?
6. Speak about general literary words.
7. What are the main subgroups of special literary words?
8. What do you know of terms, their structure, meaning, functions?
9. What are the fields of application of archaic words and forms?
10. What are the main characteristics of slang?
11. What do you know of professional and social jargonisms?
12. What is the place and role of dialectal words in the national language? In the literary language?

Лексические экспрессивные средства и стилистические приёмы.

Задание.

1. What lexical meanings of a word can you name?
2. What SDs are based on the use of the logical (denotational) meaning of a word?
3. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?
4. What is the difference between the original and the hackneyed SDs?
5. What is a metaphor? What are its semantic, morphological, syntactical, functional peculiarities?
6. What is a metonymy? Give a detailed description of the device.
7. What is included into the group of SDs known as "play on words"?
8. What is irony, what lexical meaning is employed in its formation?
9. What is antonomasia? What meanings interact in its formation?
10. What lexical meaning is instrumental in the formation of epithets?
11. What semantic types of epithets do you know?
12. What structural types of epithets do you know?
13. What meaning is foregrounded in a hyperbole?
14. What is understatement? In what way does it differ from hyperbole?
15. What is an oxymoron and what meanings are foregrounded in its formation?

Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.

Задание.

1. Comment on the length of the sentence and its stylistic relevance.
2. Is there any correlation between the length and the structure of the sentence?
3. What punctuation marks do you know and what is their stylistic potential?
4. What is a rhetorical question?
5. What types of repetition do you know?
6. What constructions are called parallel?
7. What is chiasmus?

8. What syntactical stylistic devices dealing with arrangement of sentence members do you remember?
9. What types of inversion do you know?
10. What is suspense, how is it used and what is its function?
11. What do you know about detachment and punctuation used with detached sentence members?
12. What sentence members are most often detached?
13. What types of ellipsis do you know and where is each of them used predominantly?
14. What member of the sentence represents "one-member" sentences?
15. What additional information about the act of communication and its participants is conveyed by the break?
16. What punctuation is used in the break?
17. What types of connecting syntactical units do you know? Which of them are used to create additional information and achieve a specific effect?
18. Speak about asyndeton and its functions.
19. Discuss polysyndeton.
20. "What is attachment (gap-sentence link, annexation)? When and where is it used? (in the dialogue, reported speech, entrusted narrative)

Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.

Задание.

1. What do you know about antithesis? Why is it viewed separately from parallel constructions?
2. Have you ever read /or heard War and Peace, Up and Down?
3. Speak about SD of climax and its types, (logical, emotive and qualitative)
4. What is anticlimax?
5. What is a simile and what is a simple comparison?
6. What is the foundation of the simile? Its functions?
7. What is litotes? What is there in common between litotes and understatement?
8. Speak about the types of periphrasis.
9. What are the main stylistic functions of periphrasis?

Формы отчетности: письменно выполненные задания в тетради.

«Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания»

Задание: 1. Составление списка факторов, обуславливающих значимость типологии как особого раздела языкознания. 2. Характеристика разделов, выделяемых в лингвистической типологии. 3. Объяснение понятия «языковой союз».

Рекомендации к выполнению: на основе лекционных материалов

Форма отчетности: письменная работа

«Обзор истории типологических исследований»

Задание: 1. Характеристика вклада немецких (американских, чешских, русских) типологов в историю типологических исследований. 2. Иллюстрация положения о взаимной связи и обусловленности явлений языка - явлений одного уровня и разноуровневых явлений.

Рекомендации к выполнению: на основе лекционных материалов, материалов предыдущих разделов, посвященных проблематике типологической классификации языков и языковых универсалий.

Форма отчетности: письменная работа (составление таблицы для п. 1)

«Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках».

Задание: 1. Характеристика фонологического уровня в типологии уровней языка. 2. Фонетическое транскрибирование слов. 3. Примеры фонетических явлений согласных звуков в речевом потоке.

Рекомендации к выполнению: на основе фонетических материалов и текстов для транскрибирования

Форма отчетности: письменная работа

Задание.

Рекомендации к выполнению: Подготовка доклада зачастую требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Форма отчетности: доклад

Темы докладов:

1. Английская интонация и ее компоненты.
2. Виды ударений в английском языке.
3. Типы слогов и основные правила слогаделения.
4. Различие между интонацией русского и английского языков.

«Типология грамматических категорий.

Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол»

Задание: 1. Определение состава частей речи в английском и русском языках. 2. Составление списка критериев выделения частей речи. 3. Соотношение глагола и имени в системе словообразования и в номинации.

Рекомендации к выполнению: 1. Должна быть строго определена тема презентации.

2. Презентация должна включать от 10 до 17 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. 3. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. 4. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Форма отчетности: мультимедийная презентация

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1) Шапошникова, И.В. История английского языка: учебное пособие / И.В. Шапошникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-1221-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457>

2) Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. - 4-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 376 с.

- ISBN 978-5-9765-1041-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>

3) Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

Перечень дополнительной литературы

1) Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Кемерово :КемГУ, 2011. — 163 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/30080> — Загл. с экрана.

2) Бабич, Г.Н. Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка: учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 8-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-0249-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>

3) Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Е.А. Викулова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 89 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1172-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564>

4) Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>

5) Нелюбин, Л.Л. Сравнительная типология английского и русского языков : учебник / Л.Л. Нелюбин. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0829-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115104>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь LingvoLive <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

Дополнительные средства

Исторические карты Британии и Европы: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.culturalresources.com/Maps.html#celtic>

Англосаксы: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.anglo-saxons.net/hwaet/>

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Авторы (составители):

к.п.н., доцент Котова Е.Г.



к.ф.н., доцент Букина В.А.



к.п.н., доцент Поддубская О.Н.



к.ф.н., доцент Ларина С.Г.

Программа утверждена на заседании кафедры английского языка от «12» мая 2022 г.,
протокол № 9.

И.о. зав. кафедрой: Шурупова М.В.



Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.07.02

Теоретический курс английского языка

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий), Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский).
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

г. Орехово-Зуево
2022г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
1	2	3	4	5

Оценочные средства для проведения текущего контроля

1	Тест (показатель компетенции и «Знание»)	Система стандартизованных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
2	Реферат (показатель компетенции и «Умение»)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p>

				<p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> - библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> - не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники</p>
3	Доклад (показатель компетенции и «Умение»)	<p>Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.</p>	Тематика докладов	<p>Оценка <i>«Отлично»</i> - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i> - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> - содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p>

				Оценка « <i>Неудовлетворительно</i> » - содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники.
4	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.	Тематика презентаций	Оценка « <i>Отлично</i> » - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы. Оценка « <i>Хорошо</i> » - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты. Оценка « <i>Удовлетворительно</i> » - содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. Оценка « <i>Неудовлетворительно</i> » - презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.
5	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	Оценка « <i>Отлично</i> » - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.

				<p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
--	--	--	--	---

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6	Зачет с оценкой (показатель компетенции и «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету оценкой	<p>Оценка «отлично» предполагает: знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; знание теории вопроса, умение анализировать проблему; умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубокое понимание, осознание материала.</p> <p>Оценка «хорошо» предполагает: знание основных теоретических положений вопроса; умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия;</p>
---	---	--	--------------------------	---

				<p>умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> предполагает:</p> <p>неполноту изложения информации; оперирование понятий на бытовом уровне; отсутствие связи в построении ответа; неумение выделить главное; отсутствие выводов.</p> <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает:</p> <p>незнание понятийного аппарата; незнание методологических основ проблемы; незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал.</p>
7	Зачет (показатель компетенции и «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка <i>«зачтено» -повышенный уровень</i> предполагает:</p> <p>знание основных теоретических положений вопроса;</p> <p>умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия;</p> <p>умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>Оценка <i>«зачтено» -базовый уровень</i> предполагает:</p> <p>неполноту изложения информации;</p> <p>оперирование понятий на бытовом уровне;</p> <p>отсутствие связи в построении ответа;</p> <p>неумение выделить главное;</p> <p>отсутствие выводов.</p> <p>Оценка <i>«не зачтено» – компетенция не освоена»</i> предполагает:</p> <p>незнание понятийного аппарата;</p> <p>незнание методологических</p>

				<p>основ проблемы; незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал</p>
--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=2328>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=741>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=700>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=796>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=2466>

Задания для проведения промежуточной аттестации

Тестовые задания

Тест № 1

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. К какой группе древнегерманских языков принадлежал древнеанглийский язык?
северная
западная
восточная
южная
2. Перечислите древнеанглийские диалекты.
мерсийский, нортгумбрийский, кентский, уэссекский
древневерхненемецкий, нижнефранкский, менкский
фризский, ютский, англский, сакский
3. Какое фонетическое явление объясняет соотношение корневых гласных в словах fullian –
fyllan, fōti – fēt?
аблаут
умлаут
стяжение
великий сдвиг гласных
4. Сколько типов склонений у древнеанглийских существительных?
5
7
8
3

5. На какие группы делятся древнеанглийские глаголы?
правильные, неправильные
переходные, непереходные
сильные, слабые
6. В чем особенность группы претерито-презентных глаголов?
отсутствие прошедшего времени
отсутствие настоящего времени
наибольшее количество основ
7. Что такое «синтетический порядок слов»?
подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения
подлежащее, второстепенные члены предложения, сказуемое
сказуемое, подлежащее, второстепенные члены предложения
8. Какие группы заимствований можно выделить в древнеанглийском языке?
латинские, французские, германские
кельтские, латинские
германские, индоевропейские
9. В каких словосочетаниях уместно употребление прилагательного «слабый»?
«слабое» склонение существительного, «слабое» склонение прилагательного, «слабый» глагол
«слабое» склонение местоимения, «слабое» наречие, «слабый» глагол
«слабое» склонение существительного, «слабое» местоимение, «слабый» глагол
10. Какая часть речи имела двойственное число?
существительное
местоимение
прилагательное
11. Каковы хронологические рамки древнеанглийского периода?
5-9 вв.
7-11 вв.
5-13 вв.
7-14 вв.
12. Кто являлся королем Англии после Нормандского завоевания?
Эдуард Исповедник
Карл Простой
Вильгельм Завоеватель
Альфред Великий
13. Перечислите способы образования категории множественного числа существительного в конце среднеанглийского периода.
падежные окончания в зависимости от типа склонения
окончание –s/es, окончание –en, окончание -um
окончание –s/es, окончание –en, чередование гласных в корне, омонимичные формы ед. и мн. числа
14. Найдите пример англо-скандинавского дублета:
canal – channel
shirt – skirt
shirt - short
15. Объясните замену древнеанглийского местоимения heo местоимением she в среднеанглийском языке.
заимствование из скандинавского языка
утрата категории падежа и числа
совпадение форм местоимений мужского и женского рода
16. Какие языки функционировали на территории Англии после Нормандского завоевания?
английский, французский
англо-нормандский, латинский, английский

- французский, нормандский, английский
17. Чем закончилась неустойчивая языковая обстановка в конце среднеанглийского периода?
победой английского языка
победой французского языка
возвышением англо-нормандского диалекта
18. Что такое аналитическая форма?
форма, состоящая из нескольких компонентов, с единым лексико-грамматическим значением
форма, состоящая из нескольких компонентов, с переносным лексическим значением
форма, состоящая из нескольких компонентов, у каждого компонента свое лексическое и грамматическое значение
19. Какие аналитические формы получили распространение в среднеанглийский период?
perfect, passive, future, continuous
perfect, passive, future
perfect, passive
20. Каковы продуктивные способы словообразования в конце среднеанглийского периода?
аффиксация, сложение основ, чередование гласных в корне
аффиксация, сложение основ, конверсия
аффиксация, сокращение, звукоподражание
21. Перечислите новые согласные звуки, появившиеся в среднеанглийский период, для обозначения которых нормандские писцы ввели диграфы?
сонорные
щелевые
палатальные
аффрикаты
22. Какова судьба древнеанглийских дифтонгов?
подверглись стяжению
монофтонгизировались
озвончились
23. На какой уровень языка наибольшее влияние оказали скандинавские языки?
лексический
морфологический
фонетический
24. Какие способы образования степеней сравнения выделяют у среднеанглийских прилагательных?
синтетический, супплетивный
синтетический, аналитический
синтетический, аналитический, супплетивный
25. Что явилось исторической предпосылкой объединения территорий и централизации власти в ранненовоанглийский период?
появление книгопечатания
переход к абсолютной монархии
распространение английского языка за пределы Британских островов
26. Сущность Великого сдвига гласных заключается в:
монофтонгизации долгих гласных
монофтонгизации кратких гласных
редукции безударных гласных
27. Что такое латинизация написаний?
направление в изменении орфографии
проект по реформированию орфографии
реформа орфографии Кекстона
28. В чем заключается исторический характер современной английской орфографии?
отсутствие реформ орфографии

отражение фонетических изменений ранненовоанглийского периода в орфографии
расхождение среднеанглийского написания и новоанглийского произношения

29. Какие направления можно выделить в грамматиках 17-18 вв.?
синтетическое и аналитическое
эмпирическое и рационалистическое
структурно-типологическое и сравнительно-историческое
30. Каковы причины большого количества заимствований в ранненовоанглийский период?
Война Алой и Белой Розы
Эпоха Великих географических открытий
Установление культурных, экономических, политических связей с народами Европы

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Lexicology is a branch of linguistics that studies ...parts of speech
a) functional styles
b) concepts
c) words
2. Informal vocabulary comprises ...
a) slang, dialect and neutral words
b) colloquial, archaic and literary words
c) colloquial, slang and dialect words
d) neutral and learned words
3. The native element in English contains following groups:
a) Indo-European element, Germanic element, English Proper element
b) Celtic element, Germanic element, Scandinavian element
c) English Proper element, Celtic element, German element
d) Latin element, Scandinavian element, English Proper element
4. Norman borrowings took place in ...
a) 8th-11th c. A.D.
b) 11th-13th c. A.D.
c) 7th c. A.D.
d) Renaissance
5. Words which consist of a root and an affix are called ...
a) compound words
b) derived words
c) curtailed words
d) root words
6. ... consists in making a new word from some existing word by changing the category of a part of speech, the morphemic shape of the original word remaining unchanged.
a) contraction
b) reduplication
c) reversion
d) conversion
7. The branch of linguistics which specializes in the study of meaning is called ...
a) lexicography
b) phraseology
c) lexicology
d) semantics
8. ... are the same in sound but different in spelling.
a) homonyms proper
b) homographs
c) homophones
d) lexico-grammatical homonyms
9. The words of English Proper element appeared in the English vocabulary in ...

- a) 1st c. B.C.
- b) 5th c. A.D.
- c) 7th c. A.D.
- d) 9th c. A.D.

10. The word “*blue-eyed*” is

- a) a syntactic compound
- b) a morphological compound
- c) a simple neutral compound
- d) a derivational compound

11. In ... new words are made by doubling a stem without any phonetic changes.

- a) reversion
- b) gradational reduplication
- c) reduplication
- d) onomatopoeia

12. ... is generally defined as the smallest indivisible component of the word possessing a meaning of its own.

- a) The morpheme
- b) The stem
- c) The phoneme
- d) The root

13. Find the wrong statement:

a) phraseologisms are free syntactical combinations;

b) synonymous set expressions exist;

c) proverbs are included into phraseology;

d) in the sentence a set expression fulfills a single grammatical function.

14. Find the sentences with set expressions.

a) To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else.

b) He is not a man who shows his feelings openly.

c) When I heard that strange cry in the darkness I was terribly afraid.

d) If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

15. Match the columns (phraseological units).

- | | |
|------------------------------|--|
| a) Functional classification | 1. Based on the part of speech correlation |
| b) Structural classification | 2. Based on the degree of semantic cohesion between the components |
| c) Semantic classification | 3. Identifies the spheres of usage |
| d) Stylistic classification | 4. Fixes the structure of a set expression by means of symbols |

16. A set expression ...

a) exists in a language ready-made;

b) the meaning of it is made up by meanings of its elements;

c) it permits neither enlargements nor reduction of its structure;

d) is created at the moment of speech.

17. Phraseological unities ...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

18. Phraseological fusions...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

19. Phraseological combinations...

- a) are word-groups with a partially changed meaning;
- b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;
- c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

20. Find the correct statement:

- a) The word stock of the language consists only of separate words.
- b) A set expression is a combination of two or more words which are integrated as a unit with a certain meaning.
- c) Set expressions were treated numerable times and there are various approaches to the systematization of them.

21. The productive types of word building include:

- a) Conversion
- b) Abbreviation
- c) Affixation
- d) Composition
- e) Stress shifting

22. The representation in a word of some natural sounds is ...

- a) Back formation
- b) Shortening
- c) Sound imitation

23. Bound stem is a stem ...

- a) Able to be used as an independent word;
- b) Unable to be used as an independent word;
- c) Used in formation of new words.

24. Match the columns:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. A compound word is | a. A word formed by reduction of its part. |
| 2. A shortening is | b. A word consisting of a root and a derivational affix. |
| 3. An substantivized adjective is | c. A word consisting of at least 2 simple stems. |
| 4. A derivative is | d. An adjective having the characteristics of a noun. |

25. Abbreviations read like ordinary words are called ...

- a) Pseudo acronyms
- b) Backronyms
- c) Acronyms

26. ...An exaggerated statement not meant to be understood literally but expressing an intensely emotional attitude of the speaker

- a) metonymy
- b) irony
- c) hyperbole
- d) elevation

27. There are ... types of semantic changes:

- a) 10
- b) 8
- c) 4
- d) 6

28. The following shifts in meanings are included into semantic changes:

- a) metaphor, metonymy, assonance
- b) synonymy, antonymy, homonymy
- c) alliteration, litotes, humour

- d) metaphor, metonymy, euphemism
29. The developing of a negative evaluative connotation in a meaning is called ...
- generalization
 - worsening
 - elevation
 - specialization
30. Euphemism is a ...
- kind of an understatement
 - special substitute
 - transfer of name
 - conversion
31. When several related meanings are associated with the same form, the word is called ...
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
32. When two or more unrelated meanings are associated with the same form, these words are ...
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
33. When two or more forms are associated with the same or nearly the same meaning, they are called
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
34. ... are the same in sound but different in spelling.
- homonyms proper
 - homographs
 - homophones
35. Match the notions and classifications:
- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. ideographic, stylistic, absolute | a. antonyms |
| 2. proper, homophones, homographs | b. paronyms |
| 3. absolute, derivational, contextual | c. homonyms |
| 4. literal, morphemic, etymological | d. synonyms |

Тест № 3

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

- Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
- Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомио-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования?

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
- Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

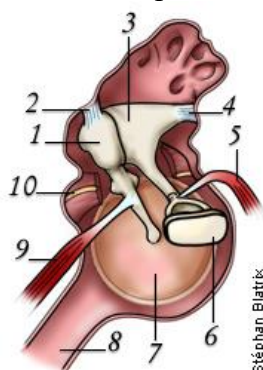
А. Историческая фонетика	С. Функциональная фонетика
В. Типологическая фонетика	Д. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник W.Сaxton?
- A. XIII
B. XIV
C. XV
D. XVI
5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала?
- A. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
B. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
C. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука
6. Какие органы речи относятся к активным?
- A. Губы
B. Альвеолы
C. Зубы
D. Твердое нёбо
7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?
- A. По способу образования преграды
B. По работе активного органа речи и месту образования преграды
C. По участию голосовых связок
D. По степени подъема языка
8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?
- A. Палатализация
B. Ассимиляция
C. Аккомодация
D. Аспирация
9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?
- A. Элизия
B. Редукция
C. Ассимиляция
D. Аккомодация
10. Что такое «нулевая редукция» гласных?
- A. Выпадение гласных звуков в безударном положении
B. Сокращение долготы гласного
C. Изменение качества гласного
D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука
11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
- A. Палатализация
B. Ассимиляция
C. Аккомодация
D. Аспирация
12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным?
- A. [a], [u]
B. [f], [v], [h]
C. [w], [j], [l], [m]
D. [b], [p], [m], [w]
13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:
- A. Щелевой, шумный, фарингальный
B. Смычный, сонорный, заднеязычный
C. Смычный, шумный, заднеязычный
D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный
14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?
- A. [s]
B. [j]
C. [ŋ]
D. [w]
15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?
- A. Краткие монофтонги
B. Долгие монофтонги
C. Дифтонгоиды
D. Дифтонги
16. Как называется второй элемент дифтонга?
- A. Ядро
B. Глайд
C. Дифтонгоид
D. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

- A. усеченные
- B. интенсивные
- C. нулевыми
- D. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?



- A. Молоточек
- B. Наковаленка
- C. Стремечко
- D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- A. дифференцирующие
- B. интегральные
- C. бинарными
- D. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- A. значения признаков
- B. отдельные звуки
- C. главные (осевые) признаки
- D. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- A. Дескриптивная школа
- B. Московская фонологическая школа
- C. Петербургская фонологическая школа
- D. Пражская фонологическая школа

22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка twist?

- A. Закрытый, прикрытый
- B. Закрытый, неприкрытый
- C. Открытый, прикрытый
- D. Открытый, неприкрытый

23. Что такое ритм?

- A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
- D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- A. --- ' --- ' -
- B. --- ' --- ' -
- C. ' - --- ' ---
- D. --- ' - --- ' ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой CS?

- A. up
- B. csi
- C. sa
- D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове to increase?

- A. на первый
- B. на второй
- C. на третий
- D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- A. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
- B. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
- C. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
- D. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

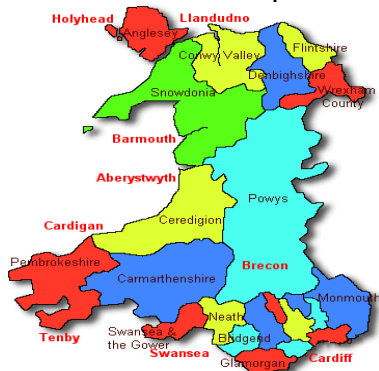
- A. Have
- B. The
- C. Were
- D. That

29. Сколько фонем и графем в слове laugh?
- A. 3 фонемы и 3 графемы
 B. 3 фонемы и 5 графем
 C. 3 фонемы и 2 графемы
 D. 5 фонем и 5 графем

30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию Тухачевский?
- Tuhachevsky
 Tuhachevskij
 Tukhachevskij
 Tukhachevsky

31. Чем являются английские слова sealing и ceiling?
- A. омофонами
 B. омографами
 C. омонимами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- A. Уэльс
 B. Шотландия
 C. Йоркшир
 D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?
- отсутствие аспирации во всех случаях
 отсутствие аспирации в начале слова
 озвончение звонкими согласными
 озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].
- A. в шотландском
 B. в австралийском
 C. в американском
 D. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?
- A. Standard American
 B. General American
 C. Educated American
 D. Received Pronunciation

36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?
- A. в северо-ирландском диалекте
 B. в шотландском диалекте
 C. в уэльском диалекте
 D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове magazine?

- A. на первый
 B. на второй
 C. на третий
 D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово perhaps?

- A. [pə'hæps]
 B. [pə'æps]
 C. [pə'hæps]

39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "Good night"?

Тестовые задания

1. Неологизмы – это слова, которые ... появились в языке:
 - а) недавно +
 - б) давно
 - в) ещё не появились

2. Состав неологизмов:
 - а) остается неизменным
 - б) постоянно меняется +
 - в) редко когда меняется

3. Сегодня слово может быть неологизмом, а через некоторое время – устареть, так ли это:
 - а) касается некоторых слов
 - б) нет
 - в) да +

4. Неологизмы нужно использовать на каждом шагу, в неограниченном количестве, так ли это:
 - а) нет +
 - б) да
 - в) по желанию

5. Выберите неологизм:
 - а) боярин
 - б) календарь
 - в) стрит-арт +

6. Выберите неологизм:
 - а) ангина
 - б) чизбургер +
 - в) бензопила

7. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:
 - а) спутник
 - б) компьютер
 - в) бестселлер +

8. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:
 - а) франшиза +
 - б) спутник
 - в) стол

9. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:
 - а) спутник
 - б) стартап
 - в) антивирус +

10. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:
 - а) стартап
 - б) форум +

в) промоушн

11. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) кросс +
- б) спутник
- в) промоушн

12. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) дайвинг +
- в) спутник

13. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) кикбоксинг +
- б) интерфейс
- в) стартап

14. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) интерфейс
- в) пейнтбол +

15. Сопоставьте правильно:

Слово считается неологизмом сейчас:

- а) интерфейс +
- б) ноутбук
- в) космонавт

16. Сопоставьте правильно:

Слово стало неологизмом во времена СССР:

- а) зеленокудрый
- б) космонавт +
- в) ноутбук

17. Сопоставьте правильно:

Слово ввел в язык поэт или писатель:

- а) космонавт
- б) интерфейс
- в) зеленокудрый +

18. Сопоставьте правильно:

Слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь:

- а) зеленокудрый
- б) ноутбук +
- в) космонавт

19. Слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке:

- а) архаизм
- б) историзм
- в) неологизм +

20. В развитых языках каждый год появляются примерно столько неологизмов:

- а) 5 – 6
- б) десятки тысяч +
- в) 100 – 200

21. Большинство из них имеют такую жизнь:

- а) недолгую +
- б) долгую
- в) 5 – 10 лет

22. Наука, которая занимается изучением неологизмов:

- а) архилогия
- б) неология +
- в) историология

23. По источнику появления неологизмы делятся на:

- а) найденные
- б) внутриязыковые
- в) общезыковые +

24. По источнику появления неологизмы делятся на:

- а) исторические
- б) авторские +
- в) услышанные

25. Один из способов создания неологизмов:

- а) словосоставная деривация
- б) сейсматическая деривация
- в) словообразовательная деривация +

26. Один из способов создания неологизмов:

- а) словосоставная деривация
- б) семантическая деривация +
- в) сейсматическая деривация

27. Один из способов создания неологизмов:

- а) заимствование слов +
- б) сейсматическая деривация
- в) словосоставная деривация

28. Неологизм является звеном в цепочке языковых:

- а) старообразований
- б) знаний
- в) новообразований +

29. Развитие в уже существующем слове нового, вторичного значения на основе сходства вновь обозначаемого явления с явлением уже известным:

- а) семантическая деривация +
- б) словообразовательная деривация
- в) сейсматическая деривация

30. Образование новых слов из существующих в языке морфем по известным (обычно продуктивным) моделям, то есть по образцу уже существующих в языке слов:

- а) семантическая деривация
- б) словообразовательная деривация +
- в) словосоставная деривация

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70-х гг. XX века
- б) в 60-х гг. XX века
- в) в 70-х гг. XIX века
- г) в 90-х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- а) **различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.**
- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

- а) **способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.**
- б) процесс усвоения человеком культурных знаний, ценностей, норм поведения и навыков.
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
- д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- а) **в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**
- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а) **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**
- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность
- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?

- а) **Spain**
- б) Sweden
- в) Japan
- д) UK

7. In which country is chewing gum forbidden by law?

- а) **Singapore**
- б) Iraq
- в) Indonesia
- д) Iran

8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?

- а) **Arab world**
- б) West Indies
- в) Scandinavia

d) Australia

9. Какое государство подарило миру гитару:

a) **Испания**

б) Италия

в) Дания

г) Голландия

д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:

a) **Италия**

б) Испания

в) Дания

г) Голландия

д) США

11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.

a) **culture bump**

b) culture awareness

c) culture shock

d) culture competence

e) culture

12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:

a) **the Japanese**

b) the British

c) Americans

d) the French

e) the Germans

13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

a) **культурная идентичность**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) имитация

14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

a) **человек**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

a) **США**

б) Испания

в) Сингапур

г) Голландия

д) Италия

16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

a) **М. Беннет**

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

17. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) **самообладание**

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

18. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

а) **англичан**

б) испанцев

в) итальянцев

г) американцев

д) русских

19. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

а) **в Британии**

б) в Испании

в) в Японии

г) в Италии

д) в Америке

20. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) **мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире**

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) **традиция**

б) нравы

в) обычаи

г) закон

д) обряд

22. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) **быт, идеологию, религию, художественную культуру.**

б) быт, идеологию, религию, нравы.

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.

г) быт, религию, язык, культуру.

д) быт, идеологию, традиции, религию.

23. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

а) **Париж**

б) Оттава

в) Санкт-Петербург

г) Токио

д) Нью-Йорк

24. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

а) **Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.**

б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма

в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок

г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт

д) Рабле, Мольер.

25. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

а) **американцев**

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

26. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

27. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

а) **английская**

б) японская

в) американская

г) французская

д) китайская

28. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

а) **культура Германии**

б) культура США

в) культура Индии

г) культура Дании

д) культура Финляндии

29. К маскулинным культурам относятся:

а) **культура Италии, Великобритании, Японии.**

б) культура Греции, Швеции, Дании

в) культура Индии, Дании, Нидерландов

г) культура Дании, Норвегии, Швеции

д) культура Финляндии, Португалии, Чили

30. Выберите индивидуалистские культуры:

а) **культура Германии, Великобритании, США.**

б) культура Мексики, Египта, Дании

в) культура Индии, Бразилии.

г) азиатские и африканские культуры

д) культура католических стран Южной Европы.

31. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

32. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

а) **англичане**

б) японцы

в) американцы

г) французы

д) китайцы

33. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

а) в Саудовской Аравии

б) во Франции

в) в США

г) в Китае

д) в Тайланде

34. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

а) французы

б) японцы

в) англичане

г) американцы

д) китайцы

35. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

а) такесика

б) эмпатия

в) толерантность

г) сензитивность

д) проксемика

36. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

а) деловой стиль общения

б) дружеский стиль общения

в) требовательный стиль общения

г) дистанционный стиль общения

д) заигрывающий стиль общения

37. Манера общения определяется:

а) тоном общения; дистанцией общения

б) стилем общения; функциями общения

в) содержанием общения; субъектом общения

г) средствами общения; этнической принадлежностью

д) количеством человек, задействованных в общении

38. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

а) русских

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

39. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

а) Испания, Латинская Америка

б) Россия, Казахстан

в) США, Германия

г) Китай, Швейцария

д) Англия, Швеция

40. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

а) немцев

б) японцев

в) англичан

г) русских

д) китайцев

41. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

а) **ирландцев**

б) японцев

в) англичан

г) немцев

д) русских

42. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

а) **французы**

б) японцы

в) англичане

г) русские

д) китайцы

43. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

а) **англичане**

б) японцы

в) русские

г) французы

д) китайцы

44. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) русские

45. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

а) **Габриель Шанель**

б) Элизабет Арден

в) Нина Риччи

г) Соня Рикель

д) Вивьен Ли

46. Они скорее галантны чем вежливы, скептически и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

а) **французы**

б) японцы

в) англичане

г) русские

д) американцы

47. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

а) **французы**

б) японцы

в) англичане

г) русские

д) американцы

48. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?

а) **танго**

б) кадрили

в) тарантелла

г) вальс

д) полька

49. Фрустрация – это:

а) **психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности**

- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

50. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

а) **Япония, Китай**

- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Германия, Швейцария
- д) Стран Латинской Америки

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) **в 70–х гг. XX века**
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) **различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.**

- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

а) **способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.**

- б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
- д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) **в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**

- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**

- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность
- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?

- а) **Spain**
- б) Sweden
- в) Japan
- д) UK

7. In which country is chewing gum forbidden by law?

- a) **Singapore**
- b) Iraq
- c) Indonesia
- d) Iran

8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?

- a) **Arab world**
- b) West Indies
- c) Scandinavia
- d) Australia

9. Какое государство подарило миру гитару:

- a) **Испания**
- б) Италия
- в) Дания
- г) Голландия
- д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:

- a) **Италия**
- б) Испания
- в) Дания
- г) Голландия
- д) США

11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.

- a) **culture bump**
- b) culture awareness
- c) culture shock
- d) culture competence
- e) culture

12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:

- a) **the Japanese**
- b) the British
- c) Americans
- d) the French
- e) the Germans

13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

- a) **культурная идентичность**
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация
- д) имитация

14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- a) **человек**
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация
- д) язык

15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

- a) **США**
- б) Испания
- в) Сингапур
- г) Голландия

д) Италия

16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) **М. Беннет**

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

17. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) **самообладание**

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

18. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

а) **англичан**

б) испанцев

в) итальянцев

г) американцев

д) русских

19. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

а) **в Британии**

б) в Испании

в) в Японии

г) в Италии

д) в Америке

20. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) **мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире**

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) **традиция**

б) нравы

в) обычаи

г) закон

д) обряд

22. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) **быт, идеологию, религию, художественную культуру.**

б) быт, идеологию, религию, нравы.

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.

г) быт, религию, язык, культуру.

д) быт, идеологию, традиции, религию.

23. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

а) **Париж**

б) Оттава

в) Санкт-Петербург

г) Токио

д) Нью-Йорк

24. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

а) **Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.**

б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма

в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок

г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт

д) Рабле, Мольер.

25. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

а) **американцев**

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

26. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

27. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

а) **английская**

б) японская

в) американская

г) французская

д) китайская

28. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

а) **культура Германии**

б) культура США

в) культура Индии

г) культура Дании

д) культура Финляндии

29. К маскулинным культурам относятся:

а) **культура Италии, Великобритании, Японии.**

б) культура Греции, Швеции, Дании

в) культура Индии, Дании, Нидерландов

г) культура Дании, Норвегии, Швеции

д) культура Финляндии, Португалии, Чили

30. Выберите индивидуалистские культуры:

а) **культура Германии, Великобритании, США.**

б) культура Мексики, Египта, Дании

в) культура Индии, Бразилии.

г) азиатские и африканские культуры

д) культура католических стран Южной Европы.

31. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

32. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

33. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

- а) **в Саудовской Аравии**
- б) во Франции
- в) в США
- г) в Китае
- д) в Тайланде

34. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

35. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) **такесика**
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) сензитивность
- д) проксемика

36. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

- а) **деловой стиль общения**
- б) дружеский стиль общения
- в) требовательный стиль общения
- г) дистанционный стиль общения
- д) заигрывающий стиль общения

37. Манера общения определяется:

- а) **тоном общения; дистанцией общения**
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

38. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

- а) **русских**
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

39. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

- а) **Испания, Латинская Америка**
- б) Россия, Казахстан

- в) США, Германия
- г) Китай, Швейцария
- д) Англия, Швеция

40. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

- а) **немцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) русских
- д) китайцев

41. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

- а) **ирландцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) немцев
- д) русских

42. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) китайцы

43. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

44. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) **американцы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

45. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) **Габриель Шанель**
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

46. Они скорее галантны чем вежливы, скептически и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

47. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане

г) русские

д) американцы

48. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?

а) **танго**

б) кадрили

в) тарантелла

г) вальс

д) полька

49. Фрустрация – это:

а) **психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности**

б) отсутствие патриотизма

в) боязнь контактировать с людьми

г) способность выразить симпатию к чему-либо

д) ненависть к людям другой нации

50. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

а) **Япония, Китай**

б) Арабские страны

в) Американских индейцев

г) Германия, Швейцария

д) Стран Латинской Америки

Тематика рефератов

1. Образование английского национального языка.
2. Происхождение современных фонем
[ai], [au], [i:], [ei],
[ou], [u :], [:ɔ], [ʌ],
[ɑ :], [ɔ:].
3. Исторические категории грамматического рода.
4. История определенного и неопределенного артиклей.
5. Происхождение и развитие форм перфекта.
6. Происхождение и развитие форм будущего времени.
7. Происхождение и развитие форм Continuous.
8. Развитие порядка слов в предложении.
9. Заимствования из латинского языка.
10. Заимствования из скандинавских языков.
11. Заимствования из французского языка.
12. Русские слова в английском языке.
13. Изменения значений некоторых слов.
14. Эволюция способов выражения синтаксических связей (согласование, управление, примыкание).
15. Особенности языка памятников древнеанглийской поэзии.
16. Основные языковые черты прозаических произведений древнеанглийской литературы.
17. Экспансия английского языка.
18. Обогащение английской лексики в эпоху Возрождения.
19. Развитие устойчивых словосочетаний.
20. Словообразование в английском языке: исторический аспект.
21. Нормализация орфографии английского языка.

22. Древнеанглийские письменные памятники и их диалектная соотнесенность.
23. Тенденции развития современного английского языка.
24. Культура древних германцев.
25. Развитие категории рода в английском языке.
26. Становление и развитие словарного состава в английском языке.
27. Развитие герундия в английском языке.
28. Развитие инфинитива в английском языке.
29. Развитие причастия в английском языке.
30. Анализ языковых особенностей «Беовульфа».
31. Американский вариант английского языка.
32. Английский язык в Шотландии и Ирландии.
33. Развитие строя английского предложения.
34. Чосер и его вклад в английскую культуру и языка.
35. Альфред Великий и его вклад в английскую культуру.
36. Омонимия суффиксов словообразования и словоизменения в современном английском языке.
37. Теория семантических полей в лексике и грамматике.
38. Семантическое поле лексем со значением «жилище» в современном английском языке.
39. Семантическое поле лексем со значением «богатство» в современном английском языке.
40. Лексемы, образованные по способу словостяжения в совр. английском языке.
41. Продуктивные способы словообразования в современном английском языке.
42. Фразеологические единицы с компонентом значения «внешность».
43. Фразеологические единицы, содержащие лексемы с описанием цвета.
44. Русскоязычные заимствования в современном английском языке.
45. Современный американский студенческий сленг.
46. Теория контекста Н.Н. Амосовой.
47. Понятие о фразеологической единице
48. Понятие о функциональном стиле.
49. Функциональные стили английского языка.
50. Термины.
51. Неологизмы и окказионализмы.
52. Общий и специальный сленг.
53. Территориальные варианты английского языка.
54. Социальные варианты английского языка.
55. Диалектная лексика.
56. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
57. Ассимиляция заимствований.
58. Классификация заимствований.
59. Американизмы и бритицизмы.
60. Критерии исконной лексики.
61. История английской лексикографии.
62. Типы словарей.
63. Структура словарной статьи.

Тематика докладов

1. Проблема грамматических правил в их отношении к семантике.
2. Разные подходы к грамматике в истории языкознания.
3. Морфология и синтаксис как составные части грамматики.
4. Проблема единиц языка. Сегментные и сверхсегментные единицы.

5. Теория сегментных уровней языка.
6. Морфема как составная часть слова.
7. Традиционная классификация морфем.
8. Дистрибутивная классификация морфем.
9. Понятие грамматической категории.
10. Синтетические грамматические формы.
11. Аналитические грамматические формы.
12. Структурный тип языка, определяемый по соотносительной доле его грамматических форм.
13. Сравнительный анализ категории падежа имени существительного в русском и английском языках (формальный и семантический аспекты)
14. Сравнительный анализ категории числа имени существительного в русском и английском языках (формальный и семантический аспект)
15. Сравнительный анализ форм повелительного наклонения в русском и английском языках
16. Средства выражения категории залога и вида в изучаемых языках: опыт сравнительного анализа
17. Сущность ассоциативного этапа в теоретической грамматике
18. Сущность модальности в синтаксисе и морфологии
19. Сопоставительная характеристика грамматических категорий английского и русского глагола
20. Сопоставительная характеристика грамматических категорий английского и русского имени существительного

Тематика презентаций

1. Языковые универсалии.
2. Задачи сравнительной типологии.
3. Виды типологических исследований.
4. Семасиологический и ономасиологический подходы к фактам языка и их отражение в типологии.
5. Особенности сопоставительного анализа языковых фактов на уровне языковой системы, нормы и узуса.
6. Методика сопоставительно-типологических исследований. Соотношение индукции и дедукции в них.
7. Сопоставление фонологических систем двух языков. Типы фонологических признаков.
8. Сопоставление гласных фонем.
9. Сопоставление согласных фонем.
10. Сопоставление типов слогов.
11. Чередования звуков в языковых системах.
12. Общие особенности интонации в двух языках.
13. Различия в ударении по месту и функции.
14. Общие фонетические и фонологические особенности английского языка в сравнении с русским.
15. Основные принципы орфографии и их отражение в обоих языках.
16. Система частей речи в двух языках. Возможности перехода (транспозиции) частей речи в каждом из них. Частотность частей речи.
17. Виды служебных слов в обоих языках.
18. Морфологические категории имени существительного в обоих языках.
19. Особенности имен существительных одушевленных, абстрактных, неисчисляемых в обоих языках

20. Категория рода существительных в двух языках в аспекте семантики, форм и функционирования.
21. Категория числа существительных в двух языках в аспекте семантики, форм и функционирования
22. Особенности прилагательных двух языков в аспекте морфологии, словообразования и функционирования.
23. Категории английских и русских местоимений.
24. Особенности функционирования английских местоимений.
25. Служебные глаголы в двух языках.
26. Грамматические категории глагола в двух языках.
27. Специфика выражения категории лица в речи в двух языках.
28. Выражение видовых значений в английском и русском языках.
29. Особенности системы глагольных наклонений в двух языках. Случаи расхождения в их употреблении.
30. Выражается значения пассивности в двух языках.
31. Категория залога в двух языках.
32. Особенности наречий в двух языках.
33. Общие особенности морфологии двух языков в аспекте выражения, содержания и функционирования.
34. Соотношение типов синтаксической связи в двух языках.
35. Специфика согласования в двух языках.
36. Структура члена предложения в двух языках. Соотношение частей речи и членов предложения.
37. Односоставность предложения в двух языках.
38. Функционирование в двух языках неопределенно-личных предложений и безличных предложений.
39. Структурные типы сказуемого в двух языках.
40. Особенности сложных предложений в двух языках в аспекте их структуры и функционирования.
41. Основные функции порядка слов в обоих языках.
42. Структурные особенности порядка слов.
43. Сопоставление лексики двух языков.
44. Распределение в двух языках основные номинативные средства: словообразование, перенос значения, словосочетание, заимствование.
45. Сопоставление аффиксации, словосложения в двух языках.
46. Особенности префиксации в двух языках. Расхождения в употребительности сходных моделей префиксации в двух языках.
47. Особенности суффиксации в двух языках. Расхождения в употребительности сходных моделей суффиксации в двух языках.
48. Особенности словосложения в двух языках.
49. Общие особенности английского словообразования.
50. Расхождения в мотивированности слова в двух языках.
51. Асимметрия лексического языкового знака: омонимия, полисемия, синонимия, десемантизация.
52. Расхождения двух языков в области фразеологии.
53. Особенности системы стилей в двух языках.
54. Расхождения между языками при лексико-грамматической организации высказывания.
55. Особенности английского языка в сфере выражения внутритекстовых связей.

Перечень практических заданий

Практическое задание 1. Find roots and affixes in the given words. Write them out in two columns:

refreshments

expression

satisfaction

startling

tiny

intending

glorious

lucky

admirable

painlessly

overcrowded

undertaker

congratulations

financier

position

Практическое задание 2. Identify the part of speech of words from the ex. 1. Explain your opinion. Translate word into Russian.

Практическое задание 3. Distinguish stems and roots in words from the ex. 1. Arrange them into two groups: free and bound. Explain your opinion.

Практическое задание 4. Analyze the derivatives from the given excerpt. Define their part of speech and say about suffixes or prefixes as much as possible.

a) Welcome to the Royal Hospital Visitor Information Service. If you plan to visit a friend or relative in hospital, and are travelling by car, please allow plenty of time. There is limited car parking space at the hospital, so you may find it more convenient to use public transport. On arrival at the hospital, please check the information board at the front of the main entrance. This will give you directions to the wards. If you have a long journey and should wish to purchase light refreshments, there is a small snack bar to the left of the entrance. If you wish to find out about the condition of a relative or friend, please press 1 now ...

b) I don't know what's wrong with her. Whatever I do she always finds something to grumble about. If it's not me, then it's my brother or her sister who's done something to upset her. I try to be patient because we'll all be old one day, and I know that since her operation she gets tired very easily. The other evening I left work late so I didn't get round to seeing her. The phone was ringing when I got home and, of course, it was her complaining that most daughters would make the time to call in and not work such long hours.

Практическое задание 5. Find at least three examples of derivatives for the given affixes. Be ready to translate them and distinguish the root morpheme:

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -or/er, -hood, -less, -ate, ing, -al, ful, re-, dis-, over-.

Практическое задание 6. Deduce the meaning of the following derivatives from the meaning of their constituents:

reddish, overwrite, irregular, illegal, retype, old-womanish, disrespectable, inexpensive, unladylike, disorganize, renew, eatable, overdress, handful, snobbish, sandy, breakable, underfed.

Практическое задание 7. Explain the difference between the meanings of the following words formed from the same by means of different suffixes. Translate them into Russian.

coloured – colourful, embarrassed – embarrassing, distressed – distressing, respected – respectful, exhausted – exhausting, bored – boring, touched – touching.

Практическое задание 8. Classify the following compounds according to their structure. Be ready to translate them into Russian.

absent-mindedness, Anglo-Saxon, bedroom, blackbird, blackboard, blue-eyed, broad-shouldered, butter-fingers, chatterbox, classroom, craftsmanship, dancing-hall, dining-room, early-riser, evening-gown, evildoer, film-goer, first-nighter, football, Franko-Prussian, get-together, G-man, go-between, golden-haired, good-for-nothing, handicraft, handiwork, H-bag, honey-mooner, horse-marine, ill-mannered, Jack-of-all-trades, know-all, know-nothing, lady-killer, late-comer, lazybones, lily-of-the-valley, merry-to-round, mother-in-law, mother-of-pearl, music-lover, newcomer, pick pocket, pick-me-up, reading-room, shop-window, sit-at-home, sleeping-car, spokesman, statesman, sunflower, tallboy, T-shirt, TV-show, V-day, who-dunit, working-man.

Практическое задание 9. Explain the semantic correlations within the following pairs of words.

Shelter — to shelter, park — to park, groom — to groom, elbow — to elbow, breakfast — to breakfast, pin — to pin, trap — to trap, fish — to fish, head — to head, nurse — to nurse, nose — to nose, valet – to valet, hand – to hand, face – to face, nail – to nail, finger – to finger, dog – dog, wolf – to wolf, milk – to milk.

Практическое задание 10. Read the following text. Compile a list of the phra-seological units used in it. Classify them according to semantic classification.

English has many colloquial expressions to do with parts of the human body — from head to toe! Here are some of the commonest ones.

To keep your head is to remain calm, but to lose it is to panic and do something foolish. If something is above or over your head, it is too difficult for you to understand. An egg-head is an intellectual, and someone who has their head screwed on, is very sensible. If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

To pay through the nose is to pay a very high price for something, but if you turn up your nose at something you despise it. If you are all ears, you listen very attentively, and if you keep your ear to the ground, you listen and watch out for signs of future events. To see eye to eye with someone is to agree with them, and if you don't bat an eyelid, you show no surprise or excitement. If you are down in the mouth, you're rather depressed. A stiff upper lip is the traditionally British quality of not showing any emotions in times of trouble.

To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else. To have a sweet tooth is to have a taste for sweet food, and to do something by the skin of your teeth is to just manage to do it.

To stick your neck out is to do something risky or dangerous, and to keep someone at arm's length is to avoid getting too friendly with them. To be high-hand- ed is to behave in a superior fashion, but to lend someone a hand is to help them. If you have a finger in every pie, you are involved in a lot of different projects, and if you have green fingers, you are very good at gardening. To be all fingers and thumbs is to be very clumsy, and to be under someone's thumb is to be under their influence. If you pull someone's leg, you tease them, and if you haven't a leg to stand on, you have no reason or justification for what you do. To put your foot down is to insist on something and to fall on your feet is to be very fortunate.

Практическое задание 11.

Think about the following questions for class discussion.

What is the prosodic structure of the rhythmic group (unit)?

- What is the accentual and rhythmic structure of the utterance?
- Why is the intonation group hierarchically higher than the rhythmic unit (group)?
- What are the structural elements of the intonation group?
- Comment on the functional role of the structural elements of the intonation group in the prosodic structure of the utterance.
- Why are the structural elements of the intonation group not related taxonomically?
- How is the functional aspect of rhythm connected with meanings and functions of prosody?
- Are the functions and meanings of the prosodic structure of the utterance equivalent notions?
- What meanings can the utterance prosody have?

Практическое задание 12.

Compare semantically identical English and Russian utterances as to

- a) the number of stresses in them;
- b) the form of the terminal tone;
- c) the character of rhythm.

Практическое задание 13.

Collect examples to illustrate

- a) the dependence of stress on the rhythm of the utterance;
- b) the tendency to avoid stressing several syllables in succession;
- c) the tendency to avoid stressing several words (monosyllabic or polysyllabic) in succession;
- d) compression of syllable length in rhythmic units as a manifestation of the tendency to isochrony.

Практическое задание 14.

Read these rhymes. Observe the regular alternation of stressed and unstressed syllables.

Jack and Jill went up the hill
 To fetch a pail of water.
 Jack fell down and broke his crown,
 And Jill came tumbling after.
 In winter I get up at night.
 And dress by yellow candle light.
 In summer quite the other way
 I have to do to bed day.

Практическое задание 15.

Think about the following questions for class discussion.

Define the term “phonetic styles” (“phonostyles”).

What is the subject matter of Phonostylistics, an essential branch of phonetics?

Is there any correlation between phonetic styles of speech and functional styles of a language?

Why are there so many classifications of phonetic styles?

Which classification of phonetic styles is relevant to teaching and learning purposes?

Which of the segmental and prosodic features have the most important stylistic function?

What varieties of the language and forms of communication are relevant to the stylistic use of intonation?

Are the degree of speech preparedness (degree of spontaneity), the number of participants in social interaction and the character of their relationship significant for differentiating phonetic styles?

Практическое задание 16.

Express your opinion of the following:

- a) Familiar style is one of the most widespread phonetic styles regularly used by the educated people (when at home, with friends, etc.). Is it right to label pronunciation variants used in familiar style as “bad” or “incorrect”? Are those variants appropriate in any situations?
- b) It would be as inappropriate to introduce formality into an informal, chatty conversation, as it would be to introduce informality on an official occasion.
- c) In the following utterances the meaningful function of intonation is expressed by the appropriate attitudes. Comment on them.
1. I want to talk to you.
 2. What country are you from?
 3. I was busy that day.
 4. You knew he was there.
 5. She worked hard at her English, didn't she?
 6. How ridiculous!
 7. How did you spend the time yesterday?
 8. What's all this fuss about?
 9. Cheer up!
 10. Do forgive me.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет история английского языка.
2. Периодизация истории английского языка.
3. История британских островов до переселения англосаксонских племен, англосаксонские племена на британских островах.
4. Образование диалектов и письменные памятники древнеанглийского языка.
5. История звукового строя в древнеанглийский период: система гласных и согласных.
6. Синтаксис древнеанглийского периода: типы синтаксических связей и порядок слов.
7. Синтаксис древнеанглийского периода: типы предложений, косвенная речь, зарождение аналитических форм.
8. Фонетические особенности древнегерманских языков.
9. Грамматические особенности глагола древнеанглийского языка.
10. Система имени в древнеанглийском языке: имя прилагательное, местоимение и наречие.
11. Словарный состав древнеанглийского языка и его пополнение.
12. Грамматические особенности глагола в древнегерманских языках.
13. Система имен в древнегерманских языках: имя существительное и прилагательное.
14. Система имени в древнеанглийском языке: имя существительное.
15. Скандинавское завоевание и его влияние на английский язык.
16. Нормандское завоевание и его влияние на английский язык.
17. История звукового строя среднеанглийского периода: гласные и согласные.
18. Письменные памятники и территориальные диалекты среднеанглийского периода
19. Морфология среднеанглийского периода: имя существительное и прилагательное.
20. Морфология среднеанглийского периода: наречие и глагол.
21. Синтаксис среднеанглийского периода: развитие аналитических форм, типы синтаксических связей и предложений.
22. Развитие словарного состава среднеанглийского языка.
23. Морфология новоанглийского периода: имя существительное и местоимение.
24. История звукового строя новоанглийского периода: система гласных и согласных.
25. Морфология новоанглийского периода: глагол.
26. История звукового строя новоанглийского периода: система орфографии.
27. Образование и развитие национального английского языка. Введение книгопечатания.
28. Развитие литературного языка новоанглийского периода, деятельность грамматистов.
29. Распространение английского языка в новоанглийский период.

30. Словарный состав новоанглийского периода и его развитие.
31. Предмет лексикологии. Место лексикологии в ряду наук о языке.
32. Слово – основная единица языка.
33. Лексическое значение слова.
34. Грамматическое значение слова.
35. Морфологическая структура слова.
36. Семантическая структура слова.
37. Причины изменения значения слова.
38. Контекст. Теория контекста Н.Н. Амосовой.
39. Типы лексических значений.
40. Метафора.
41. Метонимия.
42. Полисемия.
43. Лексико-семантический вариант.
44. Мотивировка слова. Мотивировка и значение.
45. Омонимия.
46. Синонимия.
47. Антонимия.
48. Словообразовательная система английского языка.
49. Словопроизводство.
50. Словосложение.
51. Словостяжение.
52. Конверсия.
53. Сокращение слов и словосочетаний.
54. Второстепенные способы словообразования.
55. Аффикация. Классификация аффиксов.
56. Проблема тождества слова.
57. Критерии отграничения сложных слов от словосочетаний.
58. Типы словосочетаний.
59. Понятие о фразеологической единице. Критерии ФЕ.
60. Соотношение ФЕ и слова.
61. Структурные типы ФЕ.
62. Классификации ФЕ.
63. Понятие о функциональном стиле. Функциональные стили английского языка.
64. Термины.
65. Неологизмы и окказионализмы.
66. Общий и специальный сленг.
67. Территориальные варианты английского языка.
68. Социальные варианты английского языка.
69. Диалектная лексика.
70. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
71. Ассимиляция заимствований.
72. Классификация заимствований.
73. Американизмы и брителицизмы.
74. Критерии исконной лексики.
75. История английской лексикографии.
76. Типы словарей.
77. Структура словарной статьи.
78. Стилистическая дифференциация лексики.
79. Основные особенности американского варианта английского языка.
80. Лексика как система.

Вопросы к зачету

1. Проблема грамматических правил в их отношении к семантике.
2. Структурный тип языка, определяемый по соотносительной доле его грамматических форм.
3. Синтактико-позиционная классификация частей речи.
4. Подклассовое разбиение глаголов на грамматическом основании.
5. Подклассовое разбиение прилагательных на грамматическом основании.
6. Проблема полноты предложения.
7. Предикативные и конструкционные функции предложения.
8. Проблема существования сложносочиненного предложения.
9. Числительное.
10. Словосочетание.
11. Актуальное членение предложения
12. Коммуникативные типы предложения.
13. Сложноподчинённое предложение.
14. Осложнённое предложение.
15. Синтаксис текста.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Вопросы к зачету Тестовое задание
	УК-4.2	Реферат, доклад, презентация
	УК-4.3	Практические задания
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении Профессиональных задач	ПК-1.1	Вопросы к зачету с оценкой Тестовое задание
	ПК-1.2	Реферат, доклад, презентация
	ПК-1.3	Практические задания