

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 28.09.2023 10:25:13
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5a76d166d7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.04

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Дошкольное образование, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Практическая грамматика» составлена на основе учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Дошкольное образование, Иностранный язык (английский) 2023 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практическая грамматика» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. ознакомить студентов с грамматическими нормами современного английского языка;
2. научить студентов правильно и свободно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, умело оформлять свою речь в соответствии с содержанием и стилем высказывания;
3. содействовать выработке у студентов применения грамматических навыков в обучении английскому языку.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая грамматика» относится к модулю " Предметно-методический модуль по профилю Иностранный язык (английский) " обязательной части Блока 1 образовательной программы. (Б1.О.07.04)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы		СРС	Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа			
				ЛЗ	ПЗ		
1	The Verb. The Present Indefinite. The Present Continuous	3	4		2	18	
2	The Present Perfect. The Present Perfect Continuous	3	4		2		
3	The Past Indefinite. The Past Continuous	3	4		2		
4	The Past Perfect. The Past Perfect Continuous	3	4		2		
5	The Future Indefinite. The Future Continuous	3	4		2		
6	The Future Perfect. The Future Perfect Continuous	3	4		2		
7	The Passive voice	3	4		2		
8	The Rules of the Sequence of Tenses	3	4		2		
9	Revision	3	4		2		
		3	36	-	18	18	-
1.	Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.	4	4		2	2	
2.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition	4	8		4	4	

3.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.	4	8		4	4	
4.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.	4	4		2	2	
5.	Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence.	4	8		4	4	
6.	The bare-infinitive. The for-infinitive construction. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.	4	12		6	6	
7.	The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.	4	8		4	4	
8.	The participle. Predicative constructions. Absolute Predicative constructions.	4	8		4	4	
9.	The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence. The use of the gerund.	4	12		6	6	
	Итого	4	72	-	36	36	зачет, 4 семестр
1	The types of simple sentences. Parts of sentence.	5	8		4	36	
2	The subject. The pronoun IT as the subject.	5	8		4		
3	The predicate. Types of predicates.	5	8		4		
4	The object/ Types of objects.	5	8		4		
5	The attribute. The apposition.	5	8		4		
6	The adverbial modifier. Types of adverbial modifiers.	5	8		4		
7	Homogeneous parts and independent elements.	5	8		4		

8	The compound sentence. Types of coordination.	5	8		4		
9	The complex sentence. Types of subordinate clauses.	5	8		4		
		108	72	-	36	36	36 час., экзамен, 5 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам

Практические занятия (3 семестр)

Практическое занятие

Тема 1: The Verb. The Present Indefinite. The Present Continuous

Глагол как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки глагола как части речи. Лексико-грамматические группы глаголов.

Грамматические категории времени глагола: The Present Indefinite. The Present Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о понятии глагол;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Present Indefinite;
3. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Present Continuous.

Основные термины и понятия:

Verb, The Present Indefinite. The Present Continuous.

Практическое занятие

Тема 2: The Present Perfect. The Present Perfect Continuous

Грамматические категории времени глагола: The Present Perfect. The Present Perfect Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Present Perfect;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Present Perfect Continuous.

Основные термины и понятия:

The Present Perfect. The Present Perfect Continuous

Практическое занятие

Тема 3: The Past Indefinite. The Past Continuous

Грамматические категории времени глагола: The Past Indefinite. The Past Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Past Indefinite;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Past Continuous.

Основные термины и понятия:

The Past Indefinite. The Past Continuous.

Практическое занятие

Тема 4: The Past Perfect. The Past Perfect Continuous

Грамматические категории времени глагола: The Past Perfect. The Past Perfect Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Past Perfect;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Past Perfect Continuous.

Основные термины и понятия:

The Past Perfect. The Past Perfect Continuous

Практическое занятие

Тема 5: The Future Indefinite. The Future Continuous

Грамматические категории времени глагола: The Future Indefinite. The Future Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Future Indefinite;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Future Continuous.

Основные термины и понятия:

The Future Indefinite. The Future Continuous.

Практическое занятие

Тема 6: The Future Perfect. The Future Perfect Continuous

Грамматические категории времени глагола: The Future Perfect. The Future Perfect Continuous

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Future Perfect;
2. дать представление о грамматической категории времени глагола: The Future Perfect Continuous.

Основные термины и понятия:

The Future Perfect. The Future Perfect Continuous

Практическое занятие

Тема 7: The Passive voice

Страдательный залог, способы образования, употребление

Учебные цели:

1. дать представление о страдательном залоге;
2. выделить способы образования страдательного залога

Основные термины и понятия:

The Passive voice

Практическое занятие

Тема 8: The Rules of the Sequence of Tenses

Учебные цели:

1. дать представление о грамматической категории согласование времен;
2. выделить способы образования и употребления грамматической категории согласование времен.

Основные термины и понятия:

The Rules of the Sequence of Tenses

Практическое занятие

Тема 9: Revision

Повторение грамматической системы времени английского глагола действительного и страдательного залога

Учебные цели:

1. повторить грамматическую систему времени английского глагола;
2. повторить действительный и страдательный залог в английском языке, согласование времен английского глагола.

Основные термины и понятия:

The Rules of the Sequence of Tenses, Revision, The Passive voice, The Tenses

Практические занятия (4 семестр)**Практическое занятие**

Тема 1. Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.

Учебные цели:

1. Дать представление грамматической категории глагола «наклонение»;
2. Охарактеризовать типы наклонений, образование сослагательного наклонения.

Основные термины и понятия:

Moods, the indicative mood, the imperative mood, the subjunctive mood, synthetic forms and analytical forms of the subjunctive mood, simple sentences.

Практическое занятие**Тема 2.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в сложноподчиненных предложениях с придаточной условия;
2. Охарактеризовать основные типы условных предложений с нереальным условием.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clauses, subordinate clauses of condition, unreal condition, unreal consequences, simultaneous action, prior action.

Практическое занятие**Тема 3.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в сложноподчиненных предложениях с дополнительной придаточной;
2. Охарактеризовать два типа дополнительных предложений.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clause, principal clause, object clauses, unreal wish, , simultaneous action, prior action, future action.

Практическое занятие**Тема 4.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в различных видах придаточных;
2. Охарактеризовать аналитические и синтетические формы сослагательного наклонения для всех видов придаточных предложений.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clause, principal clause, adverbial clauses of time, adverbial clauses of place, attributive clauses,

adverbial clauses of comparison, adverbial clauses of concession, simultaneous action, prior action.

Практическое занятие

Тема 5.

Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence.

Учебные цели:

1. Дать представление о неличных формах глагола и их особенностях;
2. Охарактеризовать инфинитив, его формы, синтаксические функции в предложении.

Основные термины и понятия:

Verbals, double nature, relative tenses, predicative constructions, the infinitive, tense, aspect and voice distinctions, syntactical functions, subject, predicate, predicative, object, attribute, adverbial modifier, parenthesis.

Практическое занятие

Тема 6.

The bare-infinitive. The for-infinitive construction. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.

Учебные цели:

1. Дать представление об инфинитиве;
2. Охарактеризовать инфинитив без частицы *to*, предикативные конструкции с инфинитивом: сложное дополнение, сложное подлежащее, конструкция с предлогом *for*.

Основные термины и понятия:

The bare-infinitive, the for-infinitive construction, objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction, verbs of sense perception.

Практическое занятие

Тема 7.

The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.

Учебные цели:

1. Дать представление причастии;
2. Охарактеризовать причастие 1 и причастие 2, его формы и синтаксические функции в предложении.

Основные термины и понятия:

The participle, tense and voice distinctions, the participle I and II, the syntactical functions in the sentence, subject, predicate, predicative, object, attribute, adverbial modifier, parenthesis.

Практическое занятие

Тема 8.

The participle. Predicative constructions. Absolute Predicative constructions.

Учебные цели:

1. Дать представление о предикативных конструкциях с причастием;
2. Охарактеризовать абсолютные конструкции с причастием и без него.

Основные термины и понятия:

The participle predicative constructions, absolute predicative constructions, nominative absolute participial construction, nominative absolute construction, prepositional absolute participial construction, prepositional absolute construction.

Практическое занятие

Тема 9.

The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence. The use of the gerund.

Учебные цели:

1. Дать представление о герундии;
2. Охарактеризовать особенности герундия, его формы и синтаксические функции в предложении, группы глаголов, после которых используются формы герундия.

Основные термины и понятия:

The gerund, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions, syntactical functions in the sentence, the use of the gerund.

Практические занятия (5 семестр)

Практическое занятие

Тема 1. The types of simple sentences. Parts of sentence

Учебные цели:

3. Дать представление о предложении;
4. Охарактеризовать типы предложений, простых и сложных. по цели высказывания, по структуре, по распространенности/нераспространенности.

Основные термины и понятия:

Syntax, sentence, purpose of the utterance, declarative sentence, interrogative sentence, imperative sentence, exclamatory sentence, two-member sentence, one-member sentence, extended sentence, unextended sentence, compound sentence, complex sentence.

Практическое занятие

Тема 2.

The subject. The pronoun IT as the subject.

Учебные цели:

3. Дать представление о подлежащем и способах его выражения в английском языке;
4. Охарактеризовать основные типы значения местоимения IT в качестве подлежащего.

Основные термины и понятия: principal part, second part, ways of expressing the subject, it as the subject of the sentence, notional subject, formal subject, personal it, demonstrative it, impersonal it, introductory it, emphatic it.

Практическое занятие

Тема 3.

The predicate. Types of predicates.

Учебные цели:

3. Дать представление о сказуемом и способах его выражения в английском языке;
4. Охарактеризовать типы сказуемого по структуре и значению.

Основные термины и понятия: predicate, simple verbal predicate, compound verbal predicate, modal or aspective character, notional and semi-auxiliary part, nominal predicate, link-verb, predicative .

Практическое занятие

Тема 4.

The object/ Types of objects

Учебные цели:

3. Дать представление о дополнении и способах его выражения в английском языке;

4. Охарактеризовать типы дополнений в английском языке.

Основные термины и понятия: completing, restricting or in any other way modifying meaning, direct object, indirect object, cognate object, prepositional object, complex object.

Практическое занятие

Тема 5.

The attribute. The apposition

Учебные цели:

3. Дать представление об определении и способах его выражения в предложении;
4. Охарактеризовать приложение как особый тип определения.

Основные термины и понятия: attribute, the qualities of a person or thing, apposition, detached (loose) –apposition, undetached (close) apposition.

Практическое занятие

Тема 6.

The adverbial modifier. Types of adverbial modifiers.

Учебные цели:

3. Дать представление об обстоятельстве и способах его выражения в предложении;
4. Охарактеризовать виды обстоятельств и специфику их использования в предложении.

Основные термины и понятия: adverbial modifiers of place, of time, of manner or attending circumstances, of degree, of cause, of purpose, of measure, of result, of condition.

Практическое занятие

Тема 7.

Homogeneous parts and independent elements.

Учебные цели:

3. Дать представление об однородных членах предложения;
4. Охарактеризовать независимые элементы предложения.

Основные термины и понятия: homogeneous parts, co-ordinative conjunctions, asyndetically, syndetically, copulative, disjunctive, adversative, parenthesis, direct address, interjection.

Практическое занятие

Тема 8.

The compound sentence. Types of coordination.

Учебные цели:

3. Дать представление о сложносочиненном предложении;
4. Охарактеризовать типы сочинительной связи.

Основные термины и понятия: compound sentence, clause, coordinated, copulative coordination, disjunctive coordination, adversative coordination, causative-consecutive coordination.

Практическое занятие

Тема 9.

The complex sentence. Types of subordinate clauses.

Учебные цели:

3. Дать представление о сложноподчиненном предложении;
4. Охарактеризовать типы придаточных частей по функции.

Основные термины и понятия: complex sentence, principal clause, subordinate clauses, a conjunction and a connective, subordinate clauses of the first, second, third, etc. degree of

subordination, subject clauses, predicative clauses, object clauses, attributive clauses, attributive relative clauses, restrictive clause, non-restrictive clause, adverbial clauses.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Полякова, О.В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями. Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 160 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482615>

Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике: учебное пособие. Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>

Минченков, А.Г. Употребление неличных форм глагола в английском языке=English Grammar in Depth: Verbals : учебное пособие. Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 160 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917>

Кириллова А.В., Меренкова Д.Е. Учебное пособие по практической грамматике на английском языке. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. – 88 с.

Задания для самостоятельной работы:

Задания для самостоятельной работы

Тема 1

1. Поставьте глагол в скобках в Present Simple или Present Continuous

1. I never (to change) my shoes even when I get my feet wet.
2. “By the way,” I asked Arthur, “what Bill (to do) now?”
3. They will stay with us when they (to arrive) here.
4. I (to believe) she (to feel) foolish this morning.
5. “ Mr. Brown (to play) cards?” he asked.

2. Поставьте глагол в скобках в Past Simple или Past Continuous

1. I (to finish) school two years ago.
2. It (to rain) yesterday at 5 in the evening. And we (not to go) for a walk.
3. I (to look) at my husband – he (to read) a letter.
4. It (to get) dark when I (to return) home.
5. Last year the winter (to be) very cold.

3. Поставьте глагол в скобках в Future Simple или Future Continuous

1. I (to clean) up when you come with my things.
2. In that case we (to take) a taxi.
3. Your father (to be) disappointed.
4. He (to practice) the piano at 4 in the afternoon.
5. I (to prepare) for departure when you (to come).

4. Переведите на английский язык, используя группы Simple & Continuous.

1. Где Тед? – В саду. – Что он там делает?
2. Во всех номерах отеля есть ванная.

3. Я никогда не пью кофе, я предпочитаю чай.
4. Эти люди говорят на непонятном языке. Я их не понимаю.
5. «Как ты себя чувствуешь? Почему ты не ешь?» - «Я не хочу».
6. Вчера мы ездили за город. Мы гуляли, купались и отдыхали.
7. Он проснулся. Возле его кровати звонил телефон.
8. Когда мы шли обратно, мы встретили Тома.
9. Он приходил неделю назад и оставил письмо. Вчера в 2 часа он заходил опять.
10. Я читала книгу, когда ты позвонил.
11. Я принесу тебе книгу завтра.
12. Не приходи завтра после обеда. Я буду убираться.
13. Когда ты вернешься, я буду укладывать вещи.
14. Иди спать. Завтра тебе рано вставать.

Тема 2

Put the verb in brackets into the Present Indefinite and the Present Perfect.

1. I (see) the snow (stop).
2. Ann (want) to see you. You (not/be) here for ages !
3. "What (be) your name?" - "My name (be) always Brighton."
4. "You (read) this book?" - "Yes." - "What you (think) of it?"
5. I (not/be) to a zoo before. It (be) a nice feeling to go somewhere you never (be) before.
6. "You (know) Eliza?" - "Yes." - "How long you (know) her?" - "I (know) her for 10 years,"
7. There (be) a lot of things I (want) to do for a long time and I (not/do) them.
8. You (realize) we (know) each other for quite a period of time now? And this (be) the first occasion you (ask) me to come with you.
9. "You (know) the girl who just (leave) the shop ?" - "Yes, that (be) Ann Smith." - "She (be) a customer of yours ?" - "Not, exactly. She (be) here several times, but she never (buy) anything."
10. Come in, I (be) awake since sun-up.
11. I (not/see) your pictures for a long time. Can I look round ?
12. It'll be good to see him again. How long he (be) away ? It (seem) ages.
13. I (know) you for thirty-five years, but I never (hear) you look or speak like that before.

Тема 3

Поставьте глагол в скобках в Past Simple или Past Continuous

1. Montanelli entered the room where Arthur ___ for him at the supper table, (to wait) (Voynich)
2. Miss Marple's telephone rang when she ___ (to dress) (Christie)
3. I lighted my pipe afresh and nodded to him to show that I ___ (to listen) (Leacock)
4. Leila felt the girls ___ really ___ her. They ___ towards the men. (to see — negative, to look) (Mansfield)
5. The Sergeant ___ when his clients ___. (to write, to enter) (Dickens)
6. She ___ constantly ___ me to lunch and dine with her and once or twice a year. ___ me to spend a week-end at her house in the country, (to ask, to invite) (Maugham)
7. Gretta had the feeling that everyone ___ at her, and she ___ her eyes... (to look, to lower) (Caldwell)
8. For some seconds she stood watching him and both ___ very quickly, (to think) (Weils)
9. They walked on a little and then he ___ she ___ (to see, to cry) (Maugham)
10. I looked at the First of the Barons. He ___ salad, (to eat) (Mansfield)
11. Clyde ___ as she talked how different she was from Hortense. (to think) (Dreiser)
12. Sir Henry looked into the lounge... In the lounge Hugo McLean ___ a crossword puzzle and ___ a good deal over it. (to do, to frown) (Christie)
13. The storm grew worse and worse, and the rain fell in torrents, and little Hans could not see where he ___. (to go) (Wilde)
14. It was warm and cosy in the kitchen when he walked in. Madam Perier ___ and her husband ___ a Paris-Soir. Annette .— stockings, (to cook, to read, to darn) (Maugham)

Тема 4

Translate, using the Past tenses.

1. Вы долго ждали его вчера?
2. Они очень устали, так как шли уже два дня.
3. Звонок раздался, когда я заканчивала писать сочинение.
4. Я сидел на кухне и пил чай. Маша, которая играла в комнате, пришла посмотреть, что я делаю.
5. Когда все ушли, он остался совсем один.
6. Он вошел в комнату, где все его ждали.
7. В понедельник на прошлой неделе шел дождь.
8. Лена дала мне очень интересную книгу на прошлой неделе, а у меня еще не было времени, чтобы взглянуть на нее.
9. Когда вы приехали сюда? – Вчера. Так вы уже заходили к ним? – Еще нет.
10. Когда мы вошли в комнату, все уже были в сборе.

Тема 5,6

Insert one of the tenses expressing future actions or states (Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Present Indefinite, Present Continuous or to be going+ infinitive).

- (A) 1. I have not visited the place yet. I ___ there to-morrow. (to go) 2. Our train ___ at 8 p. m. to-morrow, so if you ___ at 5 o'clock we ___ still ___ (to start, to come, to pack) 3. At 4 o'clock tomorrow we ___ packing and by 6 we ___ with ease, (to begin, to finish) 4. ___ you ___ dinner by the time I come back? (to have) 5. Ring me up at II, I ___ yet. (to sleep—negative)
- (B) 1. I ___ on my round by the time you go, so I'll say good-bye to you now. (to start out) (Maugham) 2. "I think you ___ him," said Elinor, "when you know more of him." (to like) (Austen) 3. "Shall we go downstairs and meet the man?" "Let us stay here; he ___ at our door in a moment, you will see," said Sylvi- ane. (to knock) (Bennett) 4. As a number of episodes from this novel ___ the public through their wireless sets before it is published, a few words of explanation are necessary, (to reach) (Priestley) 5. I suppose everyone ___ me questions and it's so awkward. (to ask) (Christie) 6. But you ___ I won't let you. (to go — negative) (Murdoch and Priestley) 7. "When ___ I ___ your brother?" said Georgie. (to meet) (Murdoch) 8. What ___ you ___ this afternoon? (to do) (Galsworthy)

Тема 7

Supply the required passive forms of the verbs in brackets:

1. Aunt Dinah (not to like) by my father's family; she (to consider) vulgar.
2. After his brother's departure Paul sat for a long time thinking about what (to say).
3. "I'm not prepared," my father said, "to listen to your sugges-tions that you never (to treat) fairly at school."
4. In the drawing-room the music of Mozart (to play) by an or-chestra seen on the screen.
5. "Remember I (to pay) by the hour," grumbled the driver.
6. But there were signs that order (to restore) in the town.
7. I (to receive) by one of the chiefs and (to take) for lunch to the canteen.
8. Well, what (to do) about it, Ted?
9. He went into the bedroom. The bed (to turn) down for the night by the maid many hours before.
10. I said we yet (not to teach) anything.
11. Please find out if your father (to see) to leave.
12. She could have gone to Cambridge if she had wanted, she (to offer) a scholarship.
13. He arrived just after the electricity (to cut), and Joseph was lighting the oil-lamps.

14. On Friday she (to give) two weeks notice at the Works.
15. Then the voice announced that the passengers (to beg) to pass through the Customs.

Тема 8

Explain how the rules of the sequence of tenses work in clauses of the second, third, etc. degree of subordination:

1. Henry's father came down to the school field to tell Henry that they had just got a telegram from Washington announcing that Henry's brother had been killed in action in Germany. 3. I knew she was itching to tell me what had happened. 4. I felt that I at last knew her well enough to ask about what had been in my mind for the past week. 5. I wonder if you realize that your sister is going to be in London too. 6. He knew that his mother would think he was seriously ill and would probably speak to the teacher. 7. He wanted to return to the house to see how Billy was doing and tell him that he had phoned to his mother and that he would be going out to California in two or three days. 8. She knew that he had been worried by the letter, too, and was now relieved to know that things were taking a turn for the better. 9. Rudy decided that he would have to tell Bogart that it was impossible for him to appear before the board the next day, but that he would offer to do so any other day.

Тема 9

Open the brackets. Use the Present Indefinite, the Present Continuous, the Present Perfect or the Present Perfect Continuous.

1. I (ring) the bell for the last quarter of an hour.
2. I want to see how much he (change) since I saw him last.
3. You (have) any word from her since she left here?
4. I don't want to take a cure at all. I am perfectly happy. All my life I (be) perfectly happy.
5. Here's my key. I (leave).
6. I requested them to suspend their decision until they (read) my narrative.
7. Wait till you (see) Moose and (talk) to him.
8. "But what will we do?" she asked. "I (think) about it a lot. I (think) about it all week. But I (not/know) what to do."
9. I must not let my eyes get all red and swollen, or Henry'll know I (cry).
10. The sun (shine) with different degrees of heating power in different parts of the world.

2. Translate the sentences into English.

1. «Как дела у вашего сына?» - «Очень хорошо. Я только что ему звонила по телефону».
2. «Вы давно здесь сидите?» - спросила учительница. - «Около десяти минут».
3. Тэд, я вас ищу повсюду. Что вы делали все это время.
4. Скажите, когда придет доктор? Я жду его с 10 часов.
5. Я его только что видела. Он разговаривал с кем-то в коридоре.
6. У тебя красные глаза. Ты плакала?
7. Ты ей написал наконец?
8. Ты играешь на пианино? Послушай, Джон играет. Он всегда играет хорошо.
9. Какую книгу ты сейчас читаешь? - Я не читаю книг, я люблю журналы.
10. Ты часто ходишь в кино? - Нет, я не был в кино с лета.
11. Ты сейчас делаешь эту работу? - Да, но я только что ее начал.
12. Чем он занимается? - Он играет в теннис. Он играет очень хорошо. Сейчас он играет во Франции.
13. Что вы здесь делаете? - Я жду своего друга. Он работает в этом институте.
14. Поезд прибывает во время, в 8 часов.
15. Мне она не нравится. Она постоянно на что-нибудь жалуется.

Тестовые задания для самоконтроля

Test 1

1. I her every day and she never says hello to me.
 - a) see
 - b) seeing
 - c) am seeing
 - d) will see
2. What is the name of that picture which you on the wall.
 - a) look at
 - b) is looking at
 - c) look
 - d) are looking at
3. to see that film that is on at the cinema next week?
 - a) Do you go
 - b) Is you going
 - c) Are you going
 - d) Do you going
4. every single thing which that man says?
 - a) Do you believe
 - b) Do you believing
 - c) Is you believing
 - d) Are you believing
5. Sometimes I what the teacher says to me.
 - a) do not understanding
 - b) do not understand
 - c) am not understanding
 - d) understand not
6. Later tonight I my uncle, who is ill in hospital.
 - a) visiting
 - b) am visiting
 - c) will visit
 - d) have visited
7. Why late every time we arrange to meet?
 - a) is he
 - b) he is
 - c) is he being
 - d) has he been
8. by air because the cost of flying is very high.
 - a) I do not often travel
 - b) I will often travelling
 - c) I am not often traveling
 - d) I will not often travelling
9. Next time you to my house, you must bring that book.
 - a) come
 - b) is coming
 - c) will come
 - d) have come
10. I to remember your name but I'm afraid I can't remember it.
 - a) try
 - b) trying
 - c) am trying
 - d) have been trying
11. How many times there?
 - a) have you been

- b) will you been
 - c) do you be
 - d) were you
12. She there since she left school.
- a) am working
 - b) has been working
 - c) works
 - d) worked
13. I've just that the price has gone up again.
- a) am told
 - b) have told
 - c) been told
 - d) was told
14. If I get there early enough, I you a seat.
- a) do save
 - b) am saving
 - c) have saved
 - d) shall save
15. I, when I
- a) have never reading/ eat
 - b) am never reading / eating
 - c) never read/ am eating
 - d) never read/ eat

Test 2

1. The trouble started when Mrs. Leslie Cady control of her car on a narrow mountain road.
- a. was losing
 - b. lost
 - c. had lost
 - d. had been losing
2. Alan out almost every day last year, but now he can't afford it.
- a. used to eat
 - b. ate
 - c. was eating
 - d. had eaten
3. In 1912 the Titanic an iceberg on its first trip across the Atlantic, and it sank four hours later.
- a. hat hit
 - b. hit
 - c. was hitting
 - d. had been hitting
4. He had been away for many years and when he visited his native town, he saw that it greatly.
- a. changed
 - b. was changing
 - c. had been changing
 - d. had changed
5. It wasn't raining when I left my office in the evening, but the ground was wet. It all day.
- a. had been raining
 - b. rained
 - c. was raining
 - d. had rained

6. Dinosaurs were the largest animals ever to live on earth, and they the Earth for a very long period of time.
- ruled
 - were ruling
 - had ruled
 - had been ruling
7. It wasn't raining when I looked out of the window; the sun was shining. But it earlier. That's why the ground was wet.
- rained
 - was raining
 - had rained
 - had been raining
8. Our clothes were wet because we in the rain.
- had been walking
 - had walked
 - were walking
 - walked
9. Greg didn't want to be late for the theatre. He drove as fast as he could. The play as he walked in the door of the theatre.
- was just beginning
 - had just began
 - just began
 - had been just beginning
10. I got lost in the forest because I took the road I before.
- didn't never take
 - never took
 - had never taken
 - didn't take
11. Lucy her seatbelt before the accident happened that's why she was badly hurt.
- didn't wear
 - wasn't wearing
 - hadn't worn
 - hadn't been wearing
12. He didn't see me as he was reading when I into the room.
- had come
 - came
 - had been coming
 - was coming
13. I found the way to her house quite easily because Nora it to me very well.
- had been describing
 - had described
 - was describing
 - described
14. We TV for ten minutes when the electricity went off.
- watched
 - were watching
 - had watched
 - had been watching
15. Rescue workers a man, a woman, and two children from cold rushing water.
- had pulled
 - pulled
 - were pulling

- d. had been pulling
 16. While I a burglar climbed into the room through the window.
 a. had been sleeping
 b. was sleeping
 c. slept
 d. had slept

Test 3

1. Choose the appropriate tense form.

I ... out last night. I was too tired.

- a. *didn't go* b. *wasn't going* c. *didn't went* d. *haven't gone*.

... the dentist after school so I can't play tennis with you

- a. *I'll visit* b. *I'm going to visit* c. *I'm visiting* d. *I visit*

Where ... ?" "In a village near London.

- a. *lives your uncle* b. *have your uncle lived* c. *does your uncle live* d. *is your uncle living*

Lisa was driving into town when she ... out of petrol

- a. *Was running* b. *run* c. *ran* d. *had run*

I'll write to you as soon as ... my exam results

- a. *I know* b. *I'll know* c. *I'm going to know* d. *I've known my exams*

The builders ... the house by the end of this week

- a. *have finished* b. *will have finished* c. *will have been finishing* d. *are finishing*

I don't like action films now, but I ... like them when I was younger.

- a. *was used to* b. *used to* c. *would* d. *would use to*

Liz is from Edinburgh. She ... there all her life.

- a. *is living* b. *has lived* c. *lives* d. *lived*

'Can you drive?' 'No, ... a car but I want to learn.'

- a. *I never drove* b. *I was never driving* c. *I've never driven* d. *I've never be driving*

My friend ... for me when I arrived.

- a. *waited* b. *has waited* c. *was waiting* d. *has been waiting*

'Did you get the theater tickets?' 'No, I forgot all about them. I ... them tomorrow.'

- a. *will book* b. *am going to book* c. *will have booked* d. *am booking*

When he arrives in Dallas he ... by train all day.

- a. *will have been travelling* b. *will travell* c. *will have travelled* d. *is going to travel*

We were so relaxed because we ... all day.

- a. *weren't working* b. *hadn't worked* c. *didn't work* d. *had not been working*

I got lost in the forest because I took the road I before.

- a. *didn't never take* b. *never took* c. *had never taken* d. *didn't take*

What is the name of that picture which you on the wall.

- a. *look at* b. *is looking at* c. *look* d. *are looking at*

2. Open the brackets. Use the correct tense form.

He (to walk) _____ slowly towards the Etoile. It (to be) _____ a raw night and a fog (to move) _____ in from the river, and the streets (to be) _____ almost empty, because everybody (to be) _____ inside eating dinner. He (not to look) _____ at any of the lighted windows, because he (not to buy) _____ anything for a long time. He (to pass) _____ several movie houses. That (to set) _____ him thinking about a scenario he (write) _____ to earn some money.

Тематика презентаций

1. Passive voice
2. The Future Continuous
3. The Present Indefinite
4. The Present Perfect Continuous
5. The Future Indefinite
6. The Future Perfect

7. The Past Continuous
8. The Past Indefinite
9. The Past Perfect Continuous
10. The Past Perfect
11. The Present Continuous
12. The Present Continuous
13. The Present Perfect
14. The sequence of tenses
15. Future in the past

Translate the following conditional sentences into English:

1. Я бы никогда не подумал, что это возможно, если бы я не увидел этого своими глазами.
2. Я бы не стал делать этого на твоём месте.
3. В случае, если тебе придется неожиданно уехать, пришли мне записку.
4. Пьеса понравилась бы мне больше, если бы она не была такой длинной.
5. Если бы не его болезнь, семья давно переехала бы в город.
6. Если бы он пришел вовремя, этого могло бы не случиться.
7. Если бы пошел дождь, я бы промокла, так как на мне было очень легкое платье.
8. Куда бы ты пошел, если бы не было дождя?
9. Посиди с ним, и, если он вдруг попросит чего-нибудь, скажи мне.
10. Если бы я тогда сказал что-нибудь подобное ему, он перестал бы со мной разговаривать.
11. Я буду у себя дома весь вечер на случай, если ты передумаешь.
12. Возможно, сейчас он чувствовал и вел бы себя иначе, если бы обстоятельства были иными.
13. Если бы ты не был так занят, мы могли бы пойти куда-нибудь пообедать.
14. Если бы я задержался еще на одну минуту, я не знаю, что я мог бы наговорить.
15. Если бы у нас не было багажа, мы могли бы дойти до станции пешком.
16. Ты бы не понял, как мне было трудно, даже если бы я тебе рассказал.
17. Если бы не его помощь, он никогда не нашел бы этой книги.
18. Если бы я когда-нибудь встретила его снова, я бы знала, что делать.
19. Если бы не его улыбка, я ничего не заподозрила бы.
20. Если он придет, скажите, чтобы подождал меня.

Translate the following sentences with object clauses into English:

1. Жаль, что я не могу прочесть эту книгу в оригинале.
2. Вы жалели, что не воспользовались такой возможностью?
3. Жаль, что у нас мало времени.
4. Жаль, что вы не обращаете внимания на замечания оппонентов.
5. Хоть бы раз он закрыл за собой дверь!
6. Я сожалею, что не смогу присоединиться к вашей конференции завтра.
7. Жаль, что ты не сказал этого сразу.
8. Жаль, что он не понимает русского языка.
9. Как бы я хотела пойти на этот фильм! Он должен быть очень увлекательным.
10. Мы уже пожалели, что не последовали его совету.

11. Как бы я хотел вернуться к Рождеству!
12. Хоть бы кто-нибудь взял с собой карту!
13. Жаль, что мы поручил ему эту работу.
14. Жаль, что вы этого не слышали.
15. Как бы мне хотелось, чтобы они были нашими соседями.

State the function of the Infinitive and Infinitival Constructions:

1. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
2. It was easy to see that each minute Mouldy and Ripston grew more and more alarmed at my condition. (Greenwood.)
3. "I am sorry to have heard bad news of Mr. Barkis," said I. (Dickens.)
4. "There is no time to lose... (Dickens.)
- 5 "I should like to have known him..." (Dickens.)
6. He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (Cronin.)
7. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
8. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
9. "I have no one in the world to go to. Do not send me away!" (Dickens.)
11. He wanted to tell her of the incident, longed suddenly to end their period of strife. (Cronin.)
12. Annie got up to clear the table. (Lawrence.)
13. She was the first to speak. (Eliot.)
14. I was too much disturbed to go to bed myself. (Snow.)
15. ...I had some questions to ask him. (Bronte.)
16. The boy had evidently come in from the garden and was waiting for him to wake. (Galsworthy.)
17. "The letter was not meant for anyone but you to read." (M. Wilson.)
18. ...he had longed for me to say it without prompting. (Snow.)
19. "There is a train to-night at nine. I shall arrange for you to catch it." (Gordon.) . "
20. He opened the study door, and held it for her to pass in. . . (Voynich.)

Put to before the infinitive wherever necessary:

1. She could not ___ bear ___let Davidson out of her sight... (Maugham.)
2. Irene's lips moved; she seemed ___ be saying: "Where shall I ___ go? (Galsworthy.)
3. I saw a lizard ___ run over the crag. (Bronte.)
4. He watched her ___ ring the bell... (Dickens.)
5. The matter must ___ be delayed a few days longer. (Norris.)
6. "He seems ___ want ___ let me ___ decide for myself." (Norris.)
7. "I'd better ___ get there early," said Roy, "I can ___ look after myself." (Snow.)
8. "Come and help me ___ do some shopping," he said. "I need ___ buy some presents at once." (Snow.)
9. "I had rather ___ talk to her alone." (Shaw.)
10. Justine went to the kitchen and watched Waldo ___ come along the path to the side door. (Caldwell.)

Translate into English using the infinitive:

- 1, Вот письмо, которое надо доставить немедленно.
2. Все расстояние, которое надо пройти, не превышает трех километров.
3. Я рада, что дала вам нужные сведения.
4. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.
5. Я бы хотела, чтобы вы провели лето с нами.
6. Она ждала, пока откроют дверь.
7. Я не имела в виду, чтобы вы заучивали этот текст наизусть.
8. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
9. Мы ожидали, что делегация приедет в конце недели.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Ожидают, что погода изменится.
12. Имеется несколько вопросов, которые следует обсудить.

13. Говорят, что она сделала очень хороший доклад на научной конференции.
14. Это книга, которую можно достать в любой библиотеке.
15. Я хочу, чтобы вы были более внимательны.
16. Многое должно быть принято во внимание.
17. Я сожалею, что не застала вас дома.
18. Я видела, как дети бежали к реке.
19. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.
20. Я знаю, что он написал очень хорошую статью.

Тематика презентаций

1. The indicative mood
2. The imperative mood
3. The subjunctive mood
4. Synthetic forms and Analytical forms the subjunctive
5. The use of the subjunctive mood in simple sentences.
6. The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition (three types).
7. The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.
8. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
9. The infinitive. Its syntactical functions in the sentence.
10. The bare-infinitive.
11. The for-infinitive construction.
12. Objective with the infinitive construction,
13. The subjective infinitive construction.
14. The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions.
15. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.
16. The participle. Predicative constructions (Complex object and Complex subject)
17. The participle. Absolute Predicative constructions (NAPC, PAPC, NAC, PAC)
18. The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
19. The gerund. Its syntactical functions in the sentence.
20. The use of the gerund. The difference between the gerund, participle I and a verbal noun.

Задания для самостоятельной работы:

State how the clauses of the following compound sentences are co-ordinated:

1. The wind had still the sapping softness of the afternoon, but rain had held off so far. 2. The sky had paled, and now began to darken; a scatter of stars came out. 3. During a week he and Presley had been much together, for the two were devoted friends. 4. ... no plant flowered in the garden, but a few bulbs were pushing green spikes above the ground... 5. The elm tree threw out catkins, there was a veil of translucent green on the oak, and the new leaves of the Japanese maples showed tender pink. 6. Of all spots in the world it was perhaps the most sacred to him, for he had loved his father. (Galsworthy.) 7. I didn't care to be seen with Grandpa in the streets, ...yet I was too dejected to offer much resistance. (Cronin.) 8. The dew fell and the flowers closed... (Galsworthy.) 9. Africa was where he had been happiest in the good time of his work, so he had come out here to start again. (Hemingway.) 10. He was very tired; but it was too wet to sit down, so he walked on. (Galsworthy.) 11. It was certainly different from any spring he had ever known, for spring was within him, not without. (Galsworthy.) 12. Blackbirds sang recklessly in the shrubbery, swallows were flying high, the leaves above him glistened, and over the fields was every imaginable tint of early foliage... (Galsworthy.) 13. Stars were sparkling out

there over the river; the sky frostily clear and black. (Galsworthy.) 14. I could see no cloud, and there before me, dropping to the horizon, glistened the horned moon. (Gissing.) 15. Her face was close to the window pane, and he was struck by its mournful look. (Galsworthy.) 16. I set meat and water beside him (the wolf), but he paid no heed. (Seton-Thompson.) 17. There was not a cloud in the sky; till evening, the wind whistled above our heads, but the sea about, us was blue and smooth. (G i s s i n g.) 18. Instead of stopping, the-rain in-creased, so we decided to set out for home right away. (Saroyan.) 19. The water wasn't three feet deep; nevertheless, Joe managed to leap out of the mud and swim across, and then back. 20. "Maxim, tells me you only got back last night. I had not realized that, or of course we would never have thrust our-selves upon you so soon." (Maurier.)

Define the kinds of clauses introduced by that. Translate into Russian.

1. His smile was so easy, so friendly, that Laura recovered. (Mansfield) 2. It was just luck that he didn't catch the boat. (Greene) 3. It infuriated him to think that there were still people in the state who believed in a loving and merciful God. (Greene) 4. The impression he gathered was that he would be able to make his own terms. (Galsworthy) 5. In the front hall, under a large picture of fat, cheery old monks fishing by the riverside, there was a thick, dark horse-whip, that had belonged to Mr. Spears' father. (Mansfield) 6. At first she used to read to me, but it was such a dismal performance that I could not bear to hear her. (Harraden) 7. I remember the landscape was buried deep in snow, and that we had very little fuel. (Aldington) 8. In fact, Mrs. Spears' callers made the remark that you never would have known that there was a child in the house. (Mansfield) 9. I believe that all we claim is that we try to say what appears to be the truth, and that we are not afraid either to contradict ourselves or to retract an error. (Aldington) 10. The box that the fur came out of was on the bed. (Mansfield) 11. "I sit alone that I may eat more," said the Baron, peering into the dusk... (Mansfield)

Analyse the following sentences.

1. His heart felt swollen in his chest. (Stone) 2. The girl [Aileen] was really, beautiful and much above the average intelligence and force. (Dreiser) 3. Footsore and downhearted, they were making their way back to Coolgardie doing a bit of prospecting. (Prichard) 4. The idleness made him cranky. (Stone) 5. The prior's hearty, warm-cheeked face went dark at the mention of Savanarola's name. (Stone) 6. Ah, to be a soldier, Michelangelo, to fight in mortal combat, to kill the enemy with sword and lance, conquer new lands and all their women? That is the life! (Stone) 7. He said it in a very mature, man-to-man tone. (Warren) 8. Evidently George and the sheriff were getting along in a very friendly way, for all the former's bitter troubles and lack of means. (Dreiser) 9. Together they sketched the apostles, the one bald-headed, the other supporting the weeping John. (Stone) 10. With all his brightness and cleverness and general good qualities, Mr. Franklin's chance of topping Mr. Godfrey in our young lady's estimation was, in my opinion, a very poor chance indeed. (Collins) 11. Suddenly all the differences between life and death became apparent. (Stone) 12. Michelangelo began to see pictures in his mind: of struggles between men, of the rescue of women, of the wounded, the dying. (Stone) 13. I am a thousand times cleverer and more charming than that creature, for all her wealth. (Thackeray) 14. I'm not accustomed to having more than one drink. (Tennessee Williams) 15. Bertoldo, I feel the need to be solitary, to work beyond all eyes, even yours. (Stone)

Point out homogeneous parts, define them and say by what they are expressed.

1. He had lived with this block for several months now, studied it in every light, from every angle, in every degree of heat and cold. (Stone) 2. He felt discouraged, strangely empty. (Cronin) 3. There were tangerines and apples stained with strawberry pink. (Mansfield) 4. He came in

slowly, hesitated, took up a toothpick from a dish on the top of the piano, and went out again. (Mansfield) 5. But I was exceedingly nice, a trifle diffident, appropriately reverential. (Mansfield) 6. From the edge of the sea came a ripple and whisper. (Wells) 7. They went side by side, hand in hand, silently toward the hedge. (Galsworthy) 8. The light oilside had chilled, and threw a chalky whiteness on the river. (Galsworthy) 9. Thousands of sheets must be printed, dried, cut. (Heym) 10. Opening the drawer he took from the sachet a handkerchief and the framed photograph of Fleur. (Galsworthy) 11. The Captain was mostly concerned about himself, his own comfort, his own safety. (Heym) 12. Her mother was speaking in her low, pleasing, slightly metallic voice. (Galsworthy) 13. And suddenly she burst into tears of disappointment, shame and overstrain. (Galsworthy) 14. She extended a slender hand and smiled pleasantly and naturally. (Wales) 15. Then, without a word of warning, without the shadow of a provocation, he bit that poodle's near foreleg. (Jerome /C- Jerome)

Point out all the independent elements and say by what they are expressed.

1. In the morning, however, there was a comforting excitement in leaving the train. (Kahler) 2. May be, after all, there was something in that wild idea of Albertine's. (Kahler) 3. They gave him, in fact, a pleasant feeling of vicarious fatherhood. (Kahler) 4. Nicholas, unfortunately, had passed an unquiet night. (Cronin) 5. Nevertheless, despite this reasoning there remained in the Consul's breast that strange sense of jealousy. (Cronin) 6. Now fortunate to have such a reliable couple in the house. Naturally, he counted on the Burtons as an official standby. (Cronin) 7. I am a human being, senior, and must take advantage of my opportunities. Frankly, I am accustomed to good wine. (Cronin) 8. He was surprised, evidently, to find Sally so much at home and bustling about like that. (Prichard) 9. She was quite unconcerned, as a matter of fact, about being left alone in the camp, (Prichard) 10. Perhaps her colonial upbringing had something to do with it. (Prichard)

Point out the kind of adverbial modifier, and state by what it is expressed. Translate into Russian.

1. Gallio slowly nodded his head. (Douglas) 2. He's coming Saturday at one o'clock. (Cronin) 3. Lucia stopped them in their tracks with a stern command. (Douglas) 4. Sally was sitting on the front seat of the buggy, dumb and unhappy at being ignored. (Prichard) 5. I feel my own deficiencies too keenly to presume so far. (Shaw) 6. A few miners hung on, hoping the mines would reopen. (Prichard) 7. The first bar of gold raised hopes sky high. (Prichard) 8. She had to talk because of her desire to laugh. (Mansfield) 9. Gallic pushed back his huge chair and rose to his full height as if preparing to deliver an address. (Douglas) 10. He takes a glass and holds it to Essie to be filled. (Shaw) 11. Morris was walking too quickly for Sally to keep up with him. (Prichard) 12. The poor woman was annoyed with Morris for dumping his wife on her. (Prichard) 13. It was quite a long narrative. (Douglas) 14. Of course Laura and Jose were far too grown-up to really care about such things. (Mansfield) 15. Now and then Gavin would stop to point out silently some rarity. (Cronin)

Point out the attribute and say by what it is expressed.

1. The first day's journey from Gaza to Ascalon was intolerably tedious. (Douglas) 2. What do you say to a stroll through the garden, Mr. Cockane? (Shaw) 3. It was such a cruel thing to have happened to that gentle, helpless creature. (Prichard) 4. He was always the first to enter the dining-room and the last to leave. (Mansfield) 5. Sally hated the idea of borrowing and living on credit. (Prichard) 6. The two men faced each other silently. (Douglas) 7. It was an easy go-as-you-please existence. (Prichard) 8. I am not in the habit of reading other people's letters. (Shaw) 9. He thrust his hands deep into his overcoat pockets. (Galsworthy) 10. It was not a matter to be

discussed even with a guide, philosopher and friend so near and trusted as the Professor. (Kahler) 11. Ethel, the youngest, married a good-for-nothing little waiter. (Mansfield) 12 He pointed to a house on a near-by shady knoll. (Douglas) 13. It was just one little sheet of glass between her and the great wet world outside. (Mansfield) 14. She had a pair of immense bare arms to match, and a quantity of mottled hair 'arranged in a sort of bow. (Mansfield) 15. Dicky heard right enough. A clear, ringing little laugh was his only reply. (Mansfield)

Point out the kind of object and say by what it is expressed. Translate into Russian.

I. What have you got there? (Cronin) 2. She pretended not to heart (Mansfield) 3. Marcellus found the luggage packed and strapped for the journey. (Douglas) 4. I know all about it, my son. (Douglas) 5. I have to show Dr. French his. room. (Shaw) 6. I never heard you express that opinion before, sir. (Douglas) 7. Halting, he waited for the Roman to speak first. (Douglas) 8. He was with you at the banquet. (Douglas) 9. They don't want anything from us — not even our respect. (Douglas) 10. I beg your pardon for calling you by your name. (Shaw) 11. I found myself pitying the Baron. (Mansfield) 12. I've got it framed up with Gilly to drive him anywhere. (Kahler) 13. He smiled upon the young men a smile at once personal and presidential. (Kahler) 14. Gallio didn't know how to talk with Marcellus about it. (Douglas) 15. Laura helped her mother with the good-byes. (Mansfield)

Point out the predicate and say to what type it belongs. Translate into Russian.

1. "It's no use," she said quietly. "I am bound to Morris." (Prichard) 2. Her feet were never bound as the Chinese then bound the feet of their girls. (Buck) 3. "I don't want to tell you," said Galahad. "But you are bound to have it." (Erskine) 4. "You are not bound to answer that question," he said to Rachel. (Collins) 5. One of them was later sent to board in a missionary school and she was compelled to lose the foot bandages. (Buck) 6. When she was sixteen she was a beauty. As the result she was compelled to go to the Emperor's palace. (Buck) 7. I was compelled to idleness. I had to listen to her long monologues on the Japanese. (Buck) 8. My mother was plainly fading. I was increasingly anxious about her. (Buck) 9. We were anxious to cooperate. 10. My father gave it to my mother. It is the only possession I was able to save. (Douglas)

Point out the subject and say by what it is expressed. Translate into Russian.

1. At that moment the postman, looking like a German army officer, came in with the mail. (Mansfield) 2. The clock struck eight. There was no sign of any of the other guests. (Huxley) 3. Now, there is something peculiarly intimate in sharing an umbrella. (Mansfield) 4. Together we walked through the mud and slush. (Mansfield) 5. Something impersonal and humble in that action seemed to reassure the Consul. (Cronin) 6. The sight of them, so intent and so quick, gave Bertha a curious shiver. (Mansfield) 7. Eight o'clock in the morning. Miss Ada Moss lay in a black iron bedstead, staring up at the ceiling. (Mansfield) 8. Still, the good of mankind was worth working for. (Galsworthy) 9. Sometimes the past injects itself into the present with a peculiar force. (Heym) 10. Forgetting some things is a difficult matter. (Voynich) 11. To cross from one end to the other was difficult because of the water. (Heym) 12. "A person doesn't have to be rich to be clean," Charles said. (Braine) 13. There was an eagerness and excitement in the faces of the men. (Heym) 14....and Timothy's was but one of hundreds of such homes in this City of London... (Galsworthy) 15. Let's get out quick. It's no good wasting time. (Maugham)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1. Дроздова, Т.Ю. Практическая грамматика английского языка: (с ключами). Уровень обучения А1/А2 : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 400 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914>

Перечень дополнительной литературы:

1. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>

2. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ..

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Граммота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): к.ф.н., доц. Кириллова А.В.



подписи авторов

Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «16» мая 2023 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой Кириллова А.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.07.04**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Дошкольное образование, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Контрольная работа	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	Оценка « <i>Отлично</i> » - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов. Оценка « <i>Хорошо</i> » - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания

				<p>изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p>
2	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
3	Практические задания	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p>

				<p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Экзамен	Контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка «отлично» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка «хорошо» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка «удовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации;

				<ul style="list-style-type: none"> – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал.
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка <i>«Отлично»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
6	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка <i>«зачтено» -повышенный уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка <i>«зачтено» -базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка <i>«не зачтено»</i> –</p>

				<i>компетенция не освоена»</i> предполагает: – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал
--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1744>

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=2405>

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4526>

Тестовые задания

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

1. It shows that the action or state expressed by the verb is presented as a non-fact, as something imaginary or desired ... (выберите один вариант ответа).

- a. indicative mood
- б. imperative mood
- в. subjunctive mood
- г. future-in-the-past mood

2. What modal auxiliary is used to form the analytical form of the subjunctive in the principal clause of a conditional sentence: (выберите один вариант ответа).

- a. should
- б. must
- в. will
- г. would

3. The bare-infinitive is used in the following cases: (выберите несколько вариантов ответов).

- a. after transitive verbs.
- б. after the expression *had better*
- в. after the expression *to be going*
- г. after modal verbs

4. Mark the correct form of the gerund in the following sentence “The house needs ____ (to repair)” (выберите один вариант ответа).

- a. repairing
- б. being repaired
- в. be repaired
- г. having repaired

5. What form of Participle I denotes the prior action suffered by the doer of the action (выберите один вариант ответа).

- a. Indefinite Active
- б. Indefinite Passive
- в. Perfect Active
- г. Perfect Passive

1.	в
2.	г
3.	б, г
4.	а
5.	г

1. How many grammar tenses are used in active voice (выберите один вариант ответа):

- a. 9
- б. 3
- в. 16
- г. 14

2. The Present Indefinite is used to denote (выберите один вариант ответа):

- a. repeated actions in the past
- б. customary, repeated actions
- в. an action going on at the present moment
- г. a completed action connected with the present

3. In what tense forms adverb never is used (выберите несколько правильных ответов):

- a. The Present Perfect
- б. The Present Perfect Continuous
- в. The Past Indefinite
- г. The Present Continuous

4. What verbs not used in The Continuous form (выберите несколько правильных ответов):

- a. to realize
- б. to prefer
- в. to grow
- г. to include

5. To show repeated actions in the past we can use (выберите несколько правильных ответов):

- a. used to
- б. The Past Continuous
- в. would
- г. The Past Indefinite

1.	в
2.	б
3.	а, б
4.	а, б, г
5.	а, в, г

1. A part of the utterance having a subject and a predicate of its own is called: (выберите один вариант ответа).

- a. a clause
- б. an unextended sentence
- в. a simple sentence
- г. a compound sentence

2. The principal part of a two-member sentence which is grammatically independent of the other parts of the sentence is ...: (выберите один вариант ответа).

- a. the predicate
- б. an independent element
- в. the subject
- г. the predicative

3. The predicate denoting a certain state or quality of the subject, the so-called qualifying predicate is ... (выберите один вариант ответа).

- a. nominal
- б. compound verbal
- в. simple verbal
- г. aspective verbal

4. Match the sentences with the subject expressed by the pronoun it with the types of "it".

- | | |
|--|------------------|
| 1. <i>The table was in no way different from any other, and it was not more advantageously placed.</i> | a. demonstrative |
| 2. <i>It is the moon that makes you talk to yourself in that silly way.</i> | б. introductory |
| 3. <i>It was early morning and Rachel had become aware of the fact that she was</i> | в. emphatic |

talking loudly.

4. *It is impossible for me to write about that time in detail — I can't bear to.*

г. impersonal

5. *That I could love such a person was a revelation and education to me and something of a triumph: it involved a rediscovery of myself.*

д. personal

5. Secondary parts of the sentence include: ... (выберите один вариант ответа).

- a. a subject, an object, an apposition
- б. an object, an attribute, an adverbial modifier
- в. parenthesis, direct address, predicate
- г. a subject, a predicate

6. Match the kinds of objects and their definitions:

1. *A noun in the common case or a pronoun in the objective case that completes the meaning of a transitive verb.*

a. Direct

2. *Denotes the person towards whom the action of the finite verb is directed.*

б. Prepositional

3. *An object governed by means of a preposition.*

в. Complex

4. *An object similar in meaning to the verb and of the same root.*

г. Indirect

5. *An object expressed by an infinitival, participial or gerundial complex.*

д. Cognate

7. Asyndetical way of connection between clauses means the use of: ... (выберите один вариант ответа).

- a. conjunctions
- б. connectives
- в. punctuation marks
- г. adverbs

8. Match the columns:

1. *coordinated with each other*

a. clauses of a compound sentence

2. *subordinated one another*

б. clauses of a complex sentence

9. An attributive clause not restricting the meaning of the antecedent; giving some additional information about it; can be left out without destroying the meaning of the sentence (выберите один вариант ответа).

- a. relative restrictive
- б. relative non-restrictive
- в. appositive
- г. attributive

10. The is missed in the principal clause of a complex sentence with the subject subordinate clause (выберите один вариант ответа).

- a. object
- б. predicative
- в. subject
- г. predicate

1.	a
2.	в
3.	a

4.	1-д, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а
5.	б
6.	1-а, 2-г, 3-б, 4-д, 5-в
7.	в
8.	1-а, 2-б
9.	б
10.	в

Перечень контрольных работ

Контрольная работа № 1 (The Subjunctive Mood)

1. Use the proper form of the Subjunctive Mood

- I _____ you now if I _____ a way out, but there isn't one. (to press — negative, to see) (*Maugham*)
- In my childhood I kept a diary in order to enter the wonderful secrets of my life. If I _____ them down then, I _____ probably _____ all about them, (to write — negative, to forget) (*Wilde*)
- She took up her work and began to sew, as if it _____ her custom to work in this room for a long time. (to be) (*Greene*)
- It's important that he _____ what he wants. (to have) (*A. Wilson*)
- You _____ to carry so much weight now if you _____ the proper exercise last summer. (to have - negative, to take) (*Caldwell*)
- I wish I _____ what has frightened you so. (to know) (*Shaw*)
- It's time I _____ a new leaf, (to turn over) (*Du Maurier*)
- Oh! I am so ill! so miserable! Oh, I wish I _____ dead, (to be) (*Shaw*)
- I wish Fleur _____ seriously to water-colour work. (to take) (*Galsworthy*)
- I wish I _____ your talent, (to have) (*Shaw*)

2. Translate using the required forms of the subjunctive mood

- Необходимо, чтобы вы приняли во внимание все детали
- Мне бы хотелось, чтобы он был более внимателен на уроках
- Жаль, что я не застал вас дома
- Вам давно пора решить, на какую тему вы будете писать доклад
- Мне очень жаль, что вы так думаете
- Мне бы хотелось, чтобы вы прочли эту книгу. Я уверена, она вам понравится
- Если он придет, скажите, чтобы подождал меня
- Если бы не было так поздно, мы продолжали бы нашу работу
- Если бы вы сказали мне об этом вчера, я принесла бы вам сегодня все нужные книги
- Если бы мы вышли из дому на десять минут раньше, мы бы не опоздали на поезд
- Если бы он был более внимателен, он не сделал бы этих ошибок
- Если бы сегодня не было так холодно, мы бы пошли на лыжах. Это мой любимый спорт
- Если бы не ветер, наша прогулка была бы более приятной, и мы бы не вернулись так рано
- Если бы не он, я бы так и стояла на вокзале
- Как бы он ни был занят, он находил время ходить в театр

Контрольная работа № 2 (The Verbals)

1. Comment on the forms and functions of verbals:

- ...I paused outside the parlour door, on hearing my mother's voice. (*Dickens*)
- Collingwood did not usually utter a word unless spoken to. (*Snow*)
- He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (*Cronin.*)

4. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
5. Jolyon stood a moment without speaking. (Galsworthy)
6. Jon had a passion for birds, an aptitude of sitting very still to watch them. (Galsworthy)
7. On his way home Andrew could not help reflecting what a charming fellow Ivory had turned out to be... (Cronin)
8. Poor luck pursuing him, he had secured but ten cents by nightfall. (*Dreiser*) Rosa's voice could now be heard rising above the din. (*Murdoch*)
9. She ... began clipping the flowers and arranging them in a vase. (Voynich)
10. She found Abraham pacing the house, his head down, his hands clasped behind his back. (*Stone*)
11. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
12. She was the first to speak. (Eliot.)
13. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
14. Vincent glanced over at Christine knitting by the fire. (*Stone*).

2. Translate into English:

1. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.
2. Дрожа от страха и усталости, Давид подошел к хорошенькому домику, окруженному садом.
3. Когда Давид шел в Дувр, он часто думал о своей матери и о том, что она ему рассказывала о мисс Бетси.
4. Ожидают, что погода изменится.
5. Окруженный грубыми и жестокими людьми, Давид очень страдал и, наконец, решил бежать к своей тетушке, жившей в Дувре (Dover).
6. Он ответственен за то, чтобы сад содержался в порядке.
7. Он провел ночь у ограды, окружавшей Салемскую школу (Salem House).
8. Он сказал это таким тоном, что я не могла не рассмеяться.
9. Она ждала, пока откроют дверь.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Простите, что я вас прерываю, но мне срочно (urgently) нужна ваша помощь.
12. Рассказав ей свою печальную историю, Давид не выдержал и разразился слезами.
13. Увидев грязного мальчика, мисс Бетси велела ему уйти из ее сада.
14. Эти факты не стоит упоминать, мне кажется, они ненадежные.
15. Я не выношу, когда люди спорят о таких пустяках (trifles).
16. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
17. Я полагаюсь на то, что это письмо будет доставлено вами вовремя.
18. Я рада, что дала вам нужные сведения.
19. Я удивляюсь, что он вам этого не сказал.
20. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.

Перечень практических заданий

Analyze the grammatical functions of verbals in the sentences:

1. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
2. It was easy to see that each minute Mouldy and Ripston grew more and more alarmed at my condition. (Greenwood.)
3. "I am sorry to have heard bad news of Mr. Barkis," said I. (Dickens.)
4. "There is no time to lose... (Dickens.)
5. "I should like to have known him..." (Dickens.)
6. On his way home Andrew could not help reflecting what a charming fellow Ivory had turned out to be... (Cronin)

7. Jon had a passion for birds, an aptitude of sitting very still to watch them . (Galsworthy)
8. ...I paused outside the parlour door, on hearing my mother's voice. (Dickens)
9. He was on the point of resuming his promenade when a blackbird close by burst into song. (Galsworthy)
10. She ... began clipping the flowers and arranging them in a vase. (Voynich)
11. Philip limped to the door, turned there, meaning to say something, saw Adele Gerry sitting in her chair, looking blankly at the floor, with her face a ruin of sorrow... and age. (/ . Shaw)
12. ...the girl being really weak and exhausted, dropped her head over the back of a chair and fainted. (Dickens)
13. Poor luck pursuing him, he had secured but ten cents by nightfall. (Dreiser)
14. Vincent glanced over at Christine knitting by the fire. (Stone).
15. At that moment footsteps were heard coming across the hall (Murdoch).

2. State whether the ing-form is a gerund, a participle or a verbal noun:

1. After taking her elderly cousin across, fleur did not land at once, but pulled in among the reeds, into the sunshine. Later, in the solitude of the room, he heard the hesitating patter of rain on the roof.
2. Lyman spreading out the map upon the table, remained for some time studying it thoughtfully.
3. One frosty morning Anthony and Steve were awakened by a loud knocking at the front door.

Comment on the forms and functions of the participle:

- 1... .we went on together through the frosty air and gathering fog towards the twinkling lights of the town. (Dickens.)
2. Rising he went to the window, opened it, and listened. (Bronte.)
3. And having spoken, he took his stand, back to the fireplace. (Galsworthy.)
4. The last soft light of the setting sun had fallen on the earth, casting a rich glow on the yellow corn sheaves, and lengthening the shadows of the orchard trees, as he stood before the old house... (Dickens.)
5. The air ruffling through the window smelled of the sea. (Mansfield.)
6. ...the brimming creeks they crossed glittered with dancing lights. (Cusack.)
7. I listened for Leah coming up with a message... (Bronte)
8. He was no longer young with his hair going grey... (Galsworthy)
9. Annie and Paul and Arthur went out early in the morning, in summer, looking for mushrooms, hunting through the wet grass... (Lawrence.)
10. His sister's eyes, fixed on him with a certain astonishment, obliged him at last to look at Fleur,..., (Galsworthy.)
11. Leaning over the window, he saw her riding forth with Val. (Dickens.)
12. All round lay the black night, speckled and spangled with lights. (Lawrence.)
13. She sat plying her needle, before the fire, and singing to herself. (Dickens.)
14. ... at the same moment the carriage was heard rolling up the gravel-walk. (Galsworthy.)
15. There were white clouds, like the feathers of ducks guilded by the sunlight. (Galsworthy.)

Insert the appropriate form of the Subjunctive Mood. Comment on the form and the use of the Subjunctive Mood. Translate into Russian (simple sentences, conditional sentences, adverbial clauses of purpose and concession).

1. She wanted him to be a member of Parliament only that he __ a claim on the gratitude of his party, (to have) (*Maugham*)
2. God __ me from such friends in future, (to save) (*Lindsay*)
3. Andrews turned up the collar of his coat, lest he __ (to recognize— passive) (*Greene*)
4. I am prepared to gratify all your whims, however unreasonable they __ (to be) (*Maugham*)
5. Do you

think she ___ and have lunch with me if I „her? (to come, to telephone) (*Hansford Johnson*) 6. "Oh God ___ you! How could you strike an old woman like that?" (to forgive) (*Shaw*) 7. Tell them I leave my country that I ___ free, and it is the end and the beginning, (to be) (*Buck*) 8. "Mr. Penty," said the doctor.... "in my experience, very few people are perfectly well, although they ___ they are." (to imagine) (*Priestley*) 9. I keep a diary in order to enter the wonderful secrets of my life. If I ___ them down, I ___ probably ___ all about them, (to write — negative, to forget) (*Wilde*) 10. He seemed to be dozing when she returned, and she put the low fire together very softly lest she ___ him. (to awake) (*Dickens*) 11. Whatever your father ___ once ___, to day he's decay; he's age; he's everything that's corrupt and evil, (to be) (*Gow and D'Usseau*) 12. God ___ for her kind heart, (to thank — passive) (*Lindsay*) 13. If necessary, I could cable her to tell her his address in order that she ___ Australia without seeing him. (to leave — negative) (*Shute*) 14. I ___ you if I ___ a way out, but there isn't one. (to press — negative, to see) (*Maugham*) 15. It was plain that however conscientious Cassilis ___, however desperately hard and intelligently he ___, he would never get his captaincy, (to be, to work) (*Hansford Johnson*) 16. And, fearful lest he ___ Soames turned away and mounted slowly to his room, (to see — passive) (*Galsworthy*) 17. This was true, and he ___ to meditate on this sad confession if he ___ otherwise engaged, (to pause, to be — negative) (*Murdoch*) 18. He had to admit to himself that whatever Miss Dobb's faults ___, she was the right sort of girl to take to a restaurant, (to be) (*Lessing*)

Translate into English, using the Subjunctive Mood. (Based on an episode from David Copperfield by Ch. Dickens.)

1. Мисс Мердстон держала себя так, словно она была хозяйкой дома, словно она прожила там всю свою жизнь. 2. Она обращалась с миссис Копперфильд, как будто та была ребенком и совсем не знала жизни. 3. «Вам давно пора отдать ключи моей сестре», — сказал мистер Мердстон жене. 4. Мистер Мердстон не раз говорил, что очень важно, чтобы миссис Копперфильд была строга с Давидом. 5. Миссис Копперфильд никогда не ласкала Давида в присутствии мужа, чтобы не рассердить его. 6. «Странно, что мисс Бетси ни разу не написала нам, — сказала Пеготти. — Не может быть (it is impossible), чтобы она совсем забыла нас». 7. «С какой стати она будет нам писать? — возразила миссис Копперфильд. — Она не любит ни меня, ни моего ребенка!» 8. Мистер Мердстон просил сестру посмотреть за тем, чтобы Давид не был так часто в обществе Пеготти. 9. Давид боялся, как бы мистер Мердстон не увидел, что он пошел на кухню к Пеготти. 10. «Что бы ни говорила миссис Копперфильд, я знаю, что она несчастна», — думала Пеготти. 11. Мистер Мердстон настаивал на том, чтобы его жена уволила Пеготти. 12. «Как бы меня ни уговаривал мистер Мердстон, я ни за что не уволю Пеготти», — думала миссис Копперфильд. 13. «Если бы случилось так, что Пеготти ушла от нас, наша жизнь стала бы невыносимой», — думал Давид. 14. Как ни горячо (dearly) любила Давида миссис Копперфильд, она допустила, чтобы с ним плохо обращались. 15. Давид знал, что как бы он ни старался, он не сможет хорошо ответить уроки в присутствии отчима. 16. Давид боялся, как бы миссис Копперфильд не сочла его дурным и ленивым мальчиком. 17. «Как жаль, что матушка вышла замуж за мистера Мердстона, — не раз думал Давид. — Если бы не он, мы были бы очень счастливы». 18. В Салемской школе (Salem House) Давид чувствовал себя очень одиноким. «Как бы я хотел быть сейчас дома с матушкой и Пеготти», — часто думал он. 19. После смерти миссис Копперфильд Пеготти предложила, чтобы Давид поехал с нею в Ярмут. 20. Пеготти взяла мальчика в Ярмут, чтобы он отвлекся там от своих печальных мыслей (to divert oneself from something).

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1744>

Вопросы к зачету

1. Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics.
2. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.
3. The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition.
4. The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.
5. The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.
6. Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions.
7. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
8. The infinitive. Its syntactical functions in the sentence.
9. The infinitive. The bare-infinitive. The for-infinitive construction.
10. The infinitive. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.
11. The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions.
12. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.
13. The participle. Predicative constructions (Complex object and Complex subject)
14. The participle. Absolute Predicative constructions (NAPC, PAC, NAC, PAC)
15. The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
16. The gerund. Its syntactical functions in the sentence.
17. The use of the gerund. The difference between the gerund, participle I and a verbal noun.

Вопросы к экзамену

18. The sentence, definition, the classification according to the purpose of the utterance.
19. The sentence, definition, the structural classification.
20. Parts of the sentence. The subject. Ways of expressing.
21. Parts of the sentence. "IT" as the subject of the sentence.
22. Parts of the sentence. The predicate. Simple and compound verbal predicates.
23. Parts of the sentence. The nominal predicate.
24. Parts of the sentence. The object.
25. Parts of the sentence. The attribute, apposition.
26. Parts of the sentence. The adverbial modifier.
27. Homogeneous parts of the sentence. Independent elements.
28. The compound sentence.
29. The complex sentence. General notion.
30. The complex sentence with adverbial clauses
31. The complex sentence with attributive clauses.
32. The complex sentence with object clauses.
33. The complex sentence with predicative clauses.
34. The complex sentence with subject clause.

Тестовые задания

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

6. Use the appropriate form of the Subjunctive in the conditional sentence.

I honestly think it _____ better if we _____ each other for awhile. (to be, to see — negative)

7. Use the appropriate form of the Subjunctive in the object clause.

I appreciate your coming, yet in a way I wish you _____ (to come — negative)

8. Use the appropriate form of the participle.

Derek, who had slept the sleep of the dead, _____ none for two nights, woke _____ of Nedda. (to have, to think)

9. Use the appropriate form of the infinitive.

A twelve year old girl, Patience Barlow, was the first _____ his attention or _____ by him. (to attract, to attract)

10. Use the appropriate form of the gerund.

The house wanted _____ (to do up)

6.	would be, did not see
7.	had not come
8.	having had, thinking
9.	to attract, to be attracted
10.	doing up

6. Form the word grammatically fitting the sentence:

I (go) _____ out last night. I was too tired.

7. Put the verb in brackets into the correct grammar form.

My friend (wait) _____ for me when I arrived.

8. Form the word grammatically fitting the sentence:

Lisa was driving into town when she (run) _____ out of petrol.

9. Put the verb in brackets into the correct grammar form.

David has been practicing the song for days. It (sound) _____ quite good, but he doesn't think he's ready to perform it in public.

10. Form the word grammatically fitting the sentence:

The builders (finish) _____ the house by the end of this week

1.	didn't go
2.	was waiting
3.	ran

4.	sounds
5.	will have finished

1. A _____ sentence expresses some kind of emotion or feeling.

2. According to the purpose of the utterance we distinguish the following kinds of sentences...

ОТВЕТ: _____

3. The _____ is a secondary part of the sentence which stands in close relation to a verb, completing, restricting or in any other way modifying its meaning.

4. The _____ is a secondary part of the sentence which modifies the verb-predicate, or a verbal in any of its functions, denoting the time, place, manner, etc. of an action.

5. The _____ is a secondary part of the sentence which denotes the qualities of a person or thing expressed by a noun (or pronoun) in any of its functions in the sentence.

6. Identify the type of a predicate:

a. *Two young girls in red came by.* _____

б. *Demetrius came alive and pressed a flock of inquiries.* _____

в. *And in many ways along lines you'd more or less approve, I am coming to feel the mill apart of myself.* _____

г. *The day of our wedding came. He was to come.* _____

7. Analyze the following sentence: *Nasturtiums were coming out crimson under the cool green of their leaves.*

1.	exclamatory
2.	declarative, imperative, exclamatory, interrogative
3.	object
4.	adverbial modifier
5.	attribute
6.	a-simple verbal, б-nominal, в-compound verbal aspective, г-compound verbal modal
7.	Nasturtiums - subject were coming out crimson –nominal predicate under the green – adverbial modifier of place cool(the green) - attribute of leaves (the green) - attribute their (leaves) - attribute

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые задания контрольные задания
<p style="text-align: center;">УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p style="text-align: center;">УК-4.1</p>	<p>Вопросы к экзамену</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p> <p>Практические задания</p>