


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 09.12.2022 10:49:12
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c35a76a1868d7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор


«15» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.07
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Психология и социальная педагогика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы обучения	Очная, заочная

**Орехово-Зуево
2022 г.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании учебного плана 44.03.02 направление подготовки Психолого-педагогическое образование по профилю Психология и социальная педагогика, 2022 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели дисциплины

Формирование способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.2 Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с ценностно-смысловыми аспектами профессии педагога-психолога
- Обучение способности к самоорганизации, самообразованию, рефлексии своих профессиональных и личностных возможностей и способностей
- Обучение способности к организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
- Обучение способности эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины Б1.О.08.07 «Психолого-педагогический практикум» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ОПК- 6	ОПК-6.1 Знает: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для

1.	Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности	6	11	1	2	8	
2.	Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности	6	11	1	2	8	
3.	Тема 3. Технологии развития креативности педагога	6	8		2	6	
4.	Тема 4. Педагогическая техника	6	10	2	2	6	
5.	Тема 5. Педагогическое общение	6	16	2	4	10	
6.	Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»	6	16	2	4	10	
7.	Промежуточная аттестация	6					Зачет
8.	Итого	6	72	8	16	48	

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация
				Контактная работа (ауд.)		СРС	
				ЛЗ	ПЗ		
1.	Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности	8	13	1		12	
2.	Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности	8	13	1	2	10	
3.	Тема 3. Технологии развития креативности педагога	8	10		2	8	
4.	Тема 4. Педагогическая техника	8	13	1	2	10	
5.	Тема 5. Педагогическое общение	8	11	1		10	
6.	Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»	8	12		2	10	
7.	Промежуточная аттестация	8					Зачет
8.	Итого	8	72	4	8	60	

4.2. Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам)

Раздел. Основные положения психолого-педагогической работы

Очная форма обучения

Лекции

Тема 1.

Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии

Основные предпосылки к выбору педагогических специальностей, ценности труда учителя. Мотивация выбора профессии педагога. Понятие рефлексии и креативности как главных составляющих труда учителя.

Тема 2.

Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности

Прогностическая, конструктивно-проектировочная и организаторская виды деятельности педагога. Прогноз и планирование поведения, общения и моделирования в педагогической деятельности. Прогнозирование в условиях неопределенности.

Тема 4.

Педагогическая техника

Психофизические особенности педагога, управление психофизикой педагога. Формирование навыков создания творческого самочувствия; формирование навыков владения эмоциональной и пластической выразительностью.

Тема 5.

Педагогическое общение

Понятие педагогического общения как многокомпонентного явления. Развитие средств невербального общения, формирование способности разрешать конфликтные ситуации

Тема 6.

Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»

Понятие синдрома профессионального выгорания, причины возникновения, способы коррекции и профилактики

Практические занятия

Практическое занятие 1 « Изучение мотивационно-ценностного отношения к профессии педагога-психолога» по теме 1 «Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии»

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ:

Ценностно-смысловые аспекты работы педагога, общественные ценности, личные ценности, портрет учителя.

Учебные задачи:

1. Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности.

2. Определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

Учебная цель: изучение мотивационной сферы студентов

Задание 1. Заполнить таблицу «Мотивы педагогической деятельности».

Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активной ее формой является склонность, выступающая как потребность в педагогической деятельности. Представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность пробуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности.

В предложенной ниже таблице 1 содержатся утверждения, определяющие в той или иной степени мотивы выбора профессии

педагога. Попробуй оценить у себя степень выраженности того или иного мотива педагогической деятельности по пятибалльной системе:

5 — очень сильно и постоянно проявляется;

4 — проявляется сильно, но периодически;

3 — проявляется несильно и непостоянно;

2 — проявляется изредка (порыв, момент);

1 — почти никогда не проявляется или проявляется *слабо*.

Т а б л и ц а 1

Мотивы выбора профессии педагога

№

Содержание оценок

Интерес к профессии педагога

Общение с учителями

Желание общаться с детьми

Возможность реализовать себя творчески

Потребность в самообразовании

Желание обучать конкретному предмету

Стремление посвятить себя воспитанию детей

Стремление реализовать свои педагогические способности

Желание внести какие-то изменения в школу

Желание сделать карьеру

Тяга к исследовательской деятельности

Стремление понимать людей

Стремление продолжить семейную традицию — быть учителем

Желание подражать любимому педагогу

Стремление сделать жизнь маленьких детей более счастливой

Баллы

5 4 3 2 1

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение, порассуждать на заданную тему. Если вначале возникают затруднения, возможно использование следующих стимулирующих вопросов:

1. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают профессию учителя?

2. Что было бы, если бы никто не захотел быть учителем?

3. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?(или не любя детей?)

и т. п.

Когда дискуссия приобретает форму активного диалога, можно перевести ее на обсуждение проблемы «Почему вы выбрали профессию педагога?».

Беседа заканчивается, когда каждый желающий выскажет свою позицию.

Практическое занятие 2 «Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности» по теме 2 «Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности»:

Основные термины и понятия: педагогическая деятельность, анализ, прогноз, предвидение результатов педагогической деятельности

Учебные задачи

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Задание 1. «Если бы...».

Студенты делятся на группы по 4—5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными.

Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы. Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах,

ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Задание 2. «Смысл высказывания» (по И. А. Зязюну).

Студентам предлагается фраза: «Почему я должен рассказать вам об этом?»

Группа делится на пять микрогрупп, каждая из которых получает задание — продумать продолжение речевого высказывания учителя, выделив логическим ударением одно или два слова в предложении. I группа выделяет слово «почему», II — «я», III — «должен рассказать», IV — «вам», V — «об этом». Каждая микрогруппа должна также объяснить смысловую нагруженность данного слова. Например, почему именно **я** должна рассказать вам об этом, или почему я **должна** это сделать, или почему именно **вам** мне нужно рассказать, или о чем (**об этом**) я должна вам рассказать.

Практическое занятие 3 «Технологии развития креативности педагога» по теме 3 «Технологии развития креативности педагога»

Основные термины и понятия: прогнозирование педагогической деятельности, поведение педагога в условиях информационной неопределенности, оценка и анализ педагогической ситуации, творчество как выход из сложных ситуаций.

Учебные задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».
2. Развитие ассоциативного мышления.

Задание 1. Выполнение психологических этюдов

«Превращение» (по К.С.Станиславскому).

Студенты работают все вместе. Всем предлагается представить, что они — деревья в лесу. Каждый должен не просто изобразить дерево, но и нафантазировать, какое он дерево, сколько ему лет и т.д. Когда каждый студент найдет оправдание своему образу, можно предложить представить, что, например, сейчас зима, лютый мороз. (Как себя чувствует дерево?) Затем начинается весна, все расцветает и т. д. Каждое новое задание

заставляет фантазировать, развивать историю своего предмета. Можно предложить студентам побыть в роли: музыкальных инструментов, детских игрушек, книг в библиотеке и т.д.

Задание 2. Ответить на вопросы:

Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?
2. Что общего и различного в их понимании?
3. Любая ли деятельность может быть творческой?
4. Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?
7. Почему и поэзия А.С.Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?
8. Кого мы можем назвать креативной личностью?
9. Можно ли научиться творчеству?
10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
12. Креативный ли вы человек?
13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

Задание 3. «За и против» (по Н.Ю.Хрящевой).

Студенты находятся в круге. Бросая мяч друг другу, необходимо называть аргументы «за» и «против» творческой деятельности педагога. Доводы должны чередоваться (тот, кто начинает, бросая мяч, предлагает аргументы «за», второй — «против», третий — «за» и т.д.). В игре могут использоваться формулировки: «Творчество необходимо педагогу потому, что...» и «Творчество педагогу мешает потому, что...». Эти упражнения позволяют студентам через описание противоположностей осознать, что такое педагогическое творчество и в чем оно проявляется.

Практическое занятие 4 «Формирование профессиональных способностей» по теме 4 «Педагогическая техника»:

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: профессиональные педагогические способности, рефлексивные способности, образ педагога.

Учебные задачи.

1. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.
2. Развитие рефлексивных способностей будущего учителя.
3. Формирование образа будущего педагога.

Задание 1. «Что я хочу изменить?».

Студентам предлагается выяснить, кто и какие цели ставит перед собой, если бы ему предложили работу в школе. Каждый должен показать, к чему он стремится, но сделать это без слов.

Студенты образуют круг, по очереди выходят в середину круга и в течение 1—2 мин показывают формы поведения, от которых они хотели бы избавиться. После

небольшой паузы студент должен будет изобразить заменяющие их варианты поведения. Тот,

кто думает, что понял действия этого человека, присоединяется к нему и демонстрирует такие же формы поведения. Это поможет стоящему в кругу ощутить поддержку группы.

Данное задание помогает студентам выразить цели будущей профессиональной деятельности в стиле театра импровизаций.

Задание 2. Игры и упражнения на развитие сенсорных качеств

Упражнение «Волшебный мешочек».

Студентам предлагается, опуская руку в мешочек, в котором находятся разные предметы (канцтовары, мелкие игрушки, детали от различных предметов и т.д.), на ощупь определить, что это за предмет. Если сразу определить не удастся, необходимо как можно подробнее описать то, что находится в руках, давая все качественные характеристики (размер, вес, особенности поверхности и т.д.). В результате все вместе пытаются определить, что это такое.

Задача студентов — быть внимательными не только к собственному объекту (сосредоточенность лишь на себе, на своих ощущениях), но и ко всему происходящему вокруг (распределение, рассредоточенность внимания).

Когда все студенты и предметы собраны обратно в мешочек, предлагается вспомнить, у кого какой предмет был, какого он был цвета, сразу ли был угадан и т.д.

упражнение «Что я слышу?».

Студенты сидят в кругу. Им предлагается, меняя круги внимания, послушать, что происходит в большом кругу (вся комната, звуки в коридоре, за окном); в среднем кругу — только комната или только круг, в котором сидят студенты; в малом кругу —

ближайшее окружение (соседи справа и слева). После каждого раза проводится обсуждение: кто что услышал, что это был за звук и т.д.

Упражнение: «Узнай по рукам».

Закрыв глаза, студенты на ощупь изучают руки двух соседей по кругу. Затем каждый по очереди (с закрытыми глазами) должен найти своих партнеров в общем кругу. После каждого раза студенты меняют свое расположение в кругу.

Практическое занятие 5 «Формирование приемов конструктивного взаимодействия» по теме 5 «Педагогическое общение»

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: контакт, общение, взаимодействие.

Учебные задачи:

1. Изучить методики установления контакта
2. Выяснить условия, затрудняющие и облегчающие установление контакта.

Задание 1. Групповое обсуждение «Что значит эффективно общаться?».

Студенты делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается обсудить следующие вопросы и попытаться ответить на них:

1. Что такое общение?
2. Как человек учится общаться?
3. Что значит уметь общаться?
4. Есть ли какие-то особенности профессионального общения?
5. Какие профессии требуют от человека умений и навыков общения?
6. Каковы особенности профессионально-педагогического общения?
7. В чем трудности такого общения?
8. Что значит учиться общаться?

После того как все группы готовы (на работу отводится 20 мин), проводится коллективное обсуждение. Все ответы обобщаются, делаются выводы по итогам работы.

Задание 2. «Купе поезда».

Студенты делятся на группы по 4 человека. Им предлагается ситуация: «Вы все оказались в одном купе поезда. Никто незнаком друг с другом. Необходимо познакомиться и завязать разговор». Студенты заранее не продумывают диалог, а лишь оговаривают, в каком направлении они едут. Каждая группа по очереди проигрывает свой этюд, после чего проводится совместное обсуждение. Вначале сами участники анализируют свои действия: легко ли было устанавливать контакт, с кем из участников легче, с кем труднее, что этому способствовало, кто был наиболее активным, открытым, кто не шел на контакт и почему и т.д. Затем анализ проводят наблюдатели, высказывая свое мнение, делая замечания.

Данное упражнение направлено на формирование навыков устанавливать контакты, учитывая индивидуальные особенности собеседника и условия общения.

Практическое занятие 6 по теме 5 «Педагогическое общение»

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: конфликт, решение и предупреждение конфликтов.

Учебные задачи:

1. Изучить причины возникновения конфликтов.
2. Рассмотреть приемы и способы решения конфликтных ситуаций

Задание 1. «Что такое конфликт?».

Студенты работают в группах по 5—6 человек. Им предлагается в течение 5—10 мин написать как можно больше синонимов к слову «конфликт» и ассоциаций, возникающих в связи с этим словом. После этого каждая группа представляет свои варианты, которые записываются на доске (повторяющиеся слова не записываются).

После этого, работая всей группой, нужно вычеркнуть те слова, в которых есть агрессия (такие, например, как крик, брань, драка, ссора и т.п.). В результате этой работы необходимо прийти к выводу о том, что конфликт — это не всегда открытое, явное противостояние, выражающееся в агрессивном поведении, крике, оскорблении и т.д. *Конфликт — это столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций, которое может носить скрытый характер или проявляться в корректной, конструктивной форме.*

Студентам предлагается подумать и привести примеры скрытых конфликтов из собственного опыта. Далее студенты вновь работают в микрогруппах. Им предлагается оценить скрытый и открытый конфликты с позитивной и негативной сторон. Варианты необходимо записать. Затем проводится совместное обсуждение, в ходе которого анализируются различные возможные последствия скрытых и открытых конфликтов.

Данное задание позволяет актуализировать в сознании студентов такие понятия, как «конфликт», «скрытый и открытый конфликт»; осознать и оценить их причины и последствия.

Задание 2. Групповое обсуждение вариантов решения и предупреждения конфликтов.

1. Как вы думаете, какую роль играют эмоции в конфликтных ситуациях? Приведите примеры.
2. Что такое, на ваш взгляд, «пустой» или эмоциональный конфликт? Когда он может возникать?
3. Можно ли спровоцировать конфликт взглядом, позой, улыбкой и т.д.? Приведите примеры.
4. Наблюдали ли вы «пустые» конфликты между детьми дошкольного и младшего школьного возраста? Приведите примеры.

5. Можно ли, на ваш взгляд, конструктивно разрешить конфликт в тот момент, когда человек находится в крайней степени возбуждения (кричит, ругается и т.д.)? Обоснуйте.

Если конфликт находится в стадии реализации, прежде всего необходимо снять излишнее эмоциональное напряжение:-

предоставить партнеру возможность выговориться, не перебивать его, не призывать успокоиться;

- снизить темп и громкость речи (быстрая и громкая речь вызывает желание защищаться);

- проявить интерес к проблемам партнера;

- подчеркнуть общность интересов (не «ты» и «я», а «мы»);

- подчеркнуть значимость партнера, важность его мнения для вас; - в случае собственной неправоты признать ее;

- предложить конкретный выход из ситуации;

- обратиться к фактам;

- сообщить о своем эмоциональном состоянии или состоянии партнера, которое могло вызвать конфликтную ситуацию (усталость, волнение и т.д.).

Практическое занятие 7 «Синдром эмоционального выгорания, причины возникновения, способы коррекции и профилактики» по теме 6 «Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания».

Основные термины и понятия: эмоциональное состояние, стресс, стрессоустойчивость, эмоциональное выгорание

Учебные задачи:

1. Разобрать понятие синдрома эмоционального выгорания.

2. Определить причины появления синдрома в педагогическом труде.

Задание 1. Изучить первоисточники

Задание 2. Подготовить сообщения на темы:

Эмоциональное выгорание педагога: причины возникновения и способы проявления.

Стресс и стрессоустойчивость в педагогической работе.

Практическое занятие 8 «Способы коррекции и профилактики» по теме 6 «Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания».

Основные термины и понятия: эмоциональное состояние, стресс, стрессоустойчивость, эмоциональное выгорание.

Учебные задачи:

1. Рассмотреть приемы и способы регуляции психоэмоциональных состояний.

Задание 1. Психологический этюд «Эмоциональное состояние».

Студентам предлагается обсудить сообща проблему: «Нужно ли педагогу настраиваться эмоционально на встречу с детьми?» Вначале беседа может строиться посредством задавания студентам вопросов:

1. Нужно ли эмоционально настраиваться на урок (на общение с детьми)? Объясните, почему вы так думаете?

2. Всегда ли в радостном, приподнятом настроении педагог должен приходить к детям?

От чего зависит то эмоциональное состояние, в котором педагог должен идти на встречу с детьми?

Может ли состояние, настроение педагога не совпадать с тем настроением, которое необходимо для данной конкретной встречи?

В результате необходимо прийти к выводу о том, что каждая конкретная ситуация требует определенного эмоционального состояния, а следовательно, умений создавать, вызывать у себя необходимое настроение, нужные эмоции.

Задание 2. Психологический этюд «Как не показать волнение».

Студентам предлагается подумать, какие негативные эмоциональные состояния наиболее часто могут возникать у молодого, начинающего педагога.

После обсуждения студентам предлагается поработать над таким эмоциональным состоянием, как волнение.

1. Посидите так, как сидит волнующийся человек (выполняют все вместе, одновременно).
2. Походите так, как ходит волнующийся человек (все вместе).
3. Посидите так, как сидит спокойный, уверенный (но не самоуверенный) человек (все вместе).
4. Походите так, как ходит спокойный, уверенный человек (все вместе).

Далее студенты должны перечислить как можно больше физических характеристик волнующегося и уверенного человека, обращая внимание на различия в положении головы, рук, ног, осанки, мимики и т.д.

Индивидуальное задание «Первое впечатление».

Используя «метод физических действий», зная, как выглядит, говорит, смотрит уверенный в себе, спокойный человек, каждому необходимо по очереди войти в класс и представиться: «Здравствуйте! Меня зовут...Я очень рад (рада) с вами познакомиться». Ситуация знакомства всегда является максимально ответственной и тревожной, так как формирует первое впечатление о человеке. По ходу выполнения задания ничего не оценивается и не комментируется. После того как все выполняют задание, проводится общее обсуждение: каждый должен рассказать о своих ощущениях (что он испытывал перед тем, как войти в аудиторию, удалось ли справиться с волнением и т.д.). Анализ осуществляется только на уровне самооценки.

Заочная форма обучения

Лекционные занятия

Тема 1.

Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии

Основные предпосылки к выбору педагогических специальностей, ценности труда учителя. Мотивация выбора профессии педагога. Понятие рефлексии и креативности как главных составляющих труда учителя.

Тема 2.

Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности

Прогностическая, конструктивно-проектировочная и организаторская виды деятельности педагога. Прогноз и планирование поведения, общения и моделирования в педагогической деятельности. Прогнозирование в условиях неопределенности.

Тема 4.

Педагогическая техника

Психофизические особенности педагога, управление психофизикой педагога. Формирование навыков создания творческого самочувствия; формирование навыков владения эмоциональной и пластической выразительностью.

Тема 5.

Педагогическое общение

Понятие педагогического общения как многокомпонентного явления. Развитие средств невербального общения, формирование способности разрешать конфликтные ситуации

Практические занятия:

Практическое занятие 1.

Тема 2 «Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности»:

Основные термины и понятия: педагогическая деятельность, анализ, прогноз, предвидение результатов педагогической деятельности

Учебные задачи

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.
2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Задание 1. «Если бы...».

Студенты делятся на группы по 4—5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными.

Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы. Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Задание 2. «Смысл высказывания» (по И. А. Зязюну).

Студентам предлагается фраза: «Почему я должен рассказать вам об этом?»

Группа делится на пять микрогрупп, каждая из которых получает задание — продумать продолжение речевого высказывания учителя, выделив логическим ударением одно или два слова в предложении. I группа выделяет слово «почему», II — «я», III — «должен рассказать», IV — «вам», V — «об этом». Каждая микрогруппа должна также объяснить смысловую нагрузку данного слова. Например, почему именно **я** должна рассказать вам об этом, или почему я **должна** это сделать, или почему именно **вам** мне нужно рассказать, или о чем (**об этом**) я должна вам рассказать.

Практическое занятие 2.

Тема 3 «Технологии развития креативности педагога»

Основные термины и понятия: прогнозирование педагогической деятельности, поведение педагога в условиях информационной неопределенности, оценка и анализ педагогической ситуации, творчество как выход из сложных ситуаций.

Учебные задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».
2. Развитие ассоциативного мышления.

Задание 1. Выполнение психологических этюдов

«Превращение» (по К.С.Станиславскому).

Студенты работают все вместе. Всем предлагается представить, что они — деревья в лесу. Каждый должен не просто изобразить дерево, но и нафантазировать, какое он

дерево, сколько ему лет и т.д. Когда каждый студент найдет оправдание своему образу, можно предложить представить, что, например, сейчас зима, лютый мороз. (Как себя чувствует дерево?) Затем начинается весна, все расцветает и т. д. Каждое новое задание заставляет фантазировать, развивать историю своего предмета. Можно предложить студентам побыть в роли: музыкальных инструментов, детских игрушек, книг в библиотеке и т.д.

Задание 2. Ответить на вопросы:

Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?
2. Что общего и различного в их понимании?
3. Любая ли деятельность может быть творческой?
4. Вспомните эпизод, где Том Соьер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?
7. Почему и поэзия А.С.Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?
8. Кого мы можем назвать креативной личностью?
9. Можно ли научиться творчеству?
10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
12. Креативный ли вы человек?
13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

Практическое занятие 3.

Тема 4 «Педагогическая техника»:

Основные термины и понятия: профессиональные педагогические способности, рефлексивные способности, образ педагога.

Учебные задачи.

1. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.
2. Развитие рефлексивных способностей будущего учителя.
3. Формирование образа будущего педагога.

Задание 1. «Что я хочу изменить?».

Студентам предлагается выяснить, кто и какие цели ставит перед собой, если бы ему предложили работу в школе. Каждый должен показать, к чему он стремится, но сделать это без слов.

Студенты образуют круг, по очереди выходят в середину круга и в течение 1—2 мин показывают формы поведения, от которых они хотели бы избавиться. После небольшой паузы студент должен будет изобразить заменяющие их варианты поведения. Тот, кто думает, что понял действия этого человека, присоединяется к нему и демонстрирует такие же формы поведения. Это поможет стоящему в круге ощутить поддержку группы.

Данное задание помогает студентам выразить цели будущей профессиональной деятельности в стиле театра импровизаций.

Задание 2. Свободная дискуссия на тему «Влияние внешности поведения учителя на внимание детей на уроке».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение, порассуждать на заданную тему. Если вначале возникают затруднения, возможно использование стимулирующих вопросов.

Например:

Может ли внешний вид учителя (одежда, прическа и т.д.) отвлекать внимание детей? Почему? О чем должен помнить учитель?

Влияет ли голос и манера учителя говорить на внимание детей? Каким должен быть темпоритм урока и т.д.?

Беседа заканчивается тогда, когда каждый желающий выскажется и будут сделаны общие выводы, подведен общий итог.

Практическое занятие 4

Тема 6 «Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания».

Основные термины и понятия: эмоциональное состояние, стресс, стрессоустойчивость, эмоциональное выгорание

Учебные задачи:

1. Разобрать понятие синдрома эмоционального выгорания.
2. Определить причины появления синдрома в педагогическом труде.

Задание 1. Изучить первоисточники

Задание 2. Подготовить сообщения на темы:

Эмоциональное выгорание педагога: причины возникновения и способы проявления.

Стресс и стрессоустойчивость в педагогической работе.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Волков, Борис Степанович. Психология педагогического общения : учеб. для бакалавров / Б. С. Волков, Н. В. Волкова, Е. А. Орлова ; Финансовый ун-т при правительстве РФ. - М. : Юрайт, 2014.
2. Зимняя, Ирина Алексеевна. Педагогическая психология : учеб. для студентов вузов / И. А. Зимняя, 2010. - 447 с.
3. Кочюнас Р. Психологическое консультирование М., 1999.
4. Маралов, Владимир Георгиевич. Педагогика и психология ненасилия в образовании : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. Г. Маралов, В. А. Ситаров. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 424 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5- 534-02691-7. - Текст : непосредственный.
5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / под общ. ред. А. С. Обухова. - М.: Юрайт, 2015.
6. Психолого-педагогический практикум / под ред. Слостенина В.А. - М. 2007. - 224 с.
7. Психология: практикум / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Министерство образования и науки Российской Федерации, Социально-гуманитарный институт и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438325](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438325)
8. Успенский, Борис Андреевич. Введение в психолого-педагогическую деятельность : учеб. пособие для студентов вузов / В.Б. Успенский, А.П. Чернявская, 2008. - 175 с.

9. Учитель: личность и деятельность: сборник материалов студенческих педагогических чтений / под ред. Е.Ю. Алексеевой, Е. Старковой. - 2-е изд., стер. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 169 с. - ISBN 978-5-4458-5677-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232411](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232411)
10. Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике: учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 138 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3726-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462)
11. Слизкова, Елена Владимировна. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для акад. бакалавриата / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 149 с. – (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06468-1. - Текст : непосредственный.
12. Петрушин, Валентин Иванович. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. – Москва : Юрайт, 2019. – 173 с. – (Образовательный процесс). - ISBN 978-5- 534-10523-0. - Текст : непосредственный.

Задания для организации самостоятельной работы обучающихся

Перечень источников для конспектирования:

1. Психолого-педагогический практикум/под ред. Слостенина В.А. – М., Академия, 2007.
2. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учеб.и практикум для акад. бакалавриата / под общ. ред. А. С. Обухова. - М.: Юрайт, 2015.
3. Кочюнас Р.Психологическое консультирование М.,1999.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) **Б1.О.09.05** «Психолого-педагогический практикум» используются электронные образовательные ресурсы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ГГТУ):

курс «Психолого-педагогический практикум». Режим доступа <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=2848>.

Конспектирование учебной литературы.

Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности

1. Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии.
2. Формирование качеств личности педагога для работы в условиях информационной неопределенности.
3. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.

Тема 2. Прогнозирование и проектирование психолого-педагогической деятельности

1. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.

Тема 4. Педагогическая техника

1. Влияние внешности и поведения учителя на внимание детей на уроке.

Тема 5. Педагогическое общение

- 1.Понятие педагогического общения

2. Развитие способностей педагогического общения.

Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»

1. Основные причины возникновения синдрома профессионального выгорания в педагогической профессии.
2. Приемы и способы предупреждения и решения проблем профессионального педагогического выгорания.

Составить эссе

Тема 1. Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности

Студенты получают задание составить собирательный социально-психологический портрет типичного учителя. Первая группа — учитель в дореволюционной России; вторая — советский учитель; третья — современный учитель. Студентам можно предложить план-схему, по которой они будут работать:

- внешний вид (одежда, манеры, атрибуты, символизирующие учителя того или иного времени);
- особенности речи учителя; доминирующие ценности;
- манера общения с детьми, с коллегами;
- возможная реакция на различные ситуации, поступки детей и т.п.

При выполнении задания возможно обращение к произведениям художественной литературы и кинофильмам, из которых могут быть заимствованы иллюстрирующие примеры («Педагогическая Поэма» А.С.Макаренко, «Человек в футляре» А.П.Чехова, «Филиппок» Л.Толстого, «Уроки французского» В. Распутина, кинофильмы «Доживем до понедельника», «Большая Перемена», «Чучело» и др.), а также примеры из собственного жизненного опыта, наблюдений за учителями на педагогической практике.

Тема 2. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности.

Прочитать рассказ Ю.Л.Львовой.

Портрет

Я побаивалась семиклассников. Особенно мальчиков. Высокие, широкоплечие акселераты, они казались могучими рядом со мной. Среди ребят особым авторитетом пользовался Вася М., весельчак, остро слов, забияка.

Однажды я дала письменную работу по стилистике: описать, не называя имени, портрет известного всему классу человека так, чтобы все узнали, кто именно описан. Когда ребята кончили писать, сосед Васи, заговорщически блеснув глазами, предложил:

— Пусть Васька читает.

— Пусть, — согласилась я.

Вася встал и серьезно, я бы сказала, проникновенно начал читать... В некрасивом облике человека с испуганными глазами, с копной вихрастых волос, с красными пятнами на шее я узнала... себя! Ничего не упустил внимательный взгляд Васи: ни выпяченного подбородка, ни родимого пятна на мочке уха, ни чуть приподнятой треугольником левой брови... И хотя я, не отрываясь, смотрела на Васю, я чувствовала, как все впились в меня взглядами, слышала нарастающее оживление класса, узнавала шепот одобрения в Васин адрес. Хотелось закричать: «Замолчи!», затопать ногами, выгнать вон из класса злого мальчишку и его восторженных товарищей, хотелось головой упасть на учительский стол, спрятать лицо от этих всевидящих глаз, убежать...

«Если бы учительницей была не я, а другой, мудрый и бесстрашный человек...» — подумала я.

Вася кончил.

Я сказала, медленно бросая слова в заинтересованную напряженность класса:

— Что же, Вася, ты создал правдивый портрет человека с отталкивающей внешностью, точно подметил все его черты, в которых вы без особого труда узнали знакомую вам личность. За работу ты, Вася, заслужил оценку «пять». Садись, — и я четко вывела в журнале отметку «пять», потом добавила: — Только я, видимо, опрометчиво поступила, дав вашему классу такое задание... — Нет! — вдруг вспыхнул Вася. — Вы — не опрометчиво... Это я... это я... — и он, торопясь, стал рвать свою тетрадь. Мы все молча провожали глазами падающие на пол клочки.

Вопросы и темы для плана эссе «Портрет».

1. Стоило, на ваш взгляд, давать учителю в данном классе подобную письменную работу?
2. Мог ли учитель предположить, что кто-то в классе будет писать именно ее портрет?
3. Предложите возможные варианты реакции учителя на поступок ученика, отличающиеся от описанного в рассказе.
4. Продолжите мысль учителя: «Если бы учительницей была не я, а другой, мудрый и бесстрашный человек..»
5. Каковы могли быть последствия предложенных вами вариантов?

Заполнить анкету

Тема 3. Технологии развития креативности педагога

«Каким я хочу быть педагогом?».

Становление креативности педагога во многом определяется направленностью на творческую профессиональную деятельность. Студентам предлагается анкета-опросник, отвечая на вопросы которой необходимо быть искренним. Ответы предназначены для самоанализа и оглашаться не будут. Анкета носит открытый характер и предусматривает свободную форму ответа.

Вопросы.

1. Есть ли возможности для творческой деятельности в школе? Почему?
2. Вы хотели бы вносить в свою профессиональную деятельность что-то новое?
3. Читаете ли вы новинки психолого-педагогической литературы?
4. Если вы будете работать в школе, то какую инновационную программу вы хотели бы освоить?
5. Хотите ли вы вносить в свои уроки изменения, например разрабатывать новые программы, работать по новым учебникам?
6. Хотели бы вы, чтобы у вас в классе было как можно больше творческих учеников?
7. Представьте ситуацию. Вы разработали и провели интересное, на ваш взгляд, внеклассное мероприятие, на котором присутствовал завуч. Вы остались довольны собой, детям понравилось. При анализе вашей работы завуч сказал, что ей ваше мероприятие не понравилось, что дети много шумели, выполняя задания, ходили по классу и т.д. Как вы поступите, если вам придется снова давать открытое творческое дело?
8. Представьте следующую ситуацию: администрация школы предложила вам выступить на педсовете и поделиться своими находками с коллегами. После педсовета к вам подошли старшие коллеги и сказали: «Не рано ли вам делиться опытом?» Согласитесь ли вы выступить в следующий раз? Как вы поступите?

9. Представьте следующую ситуацию: вы разработали новый урок, но после его проведения поняли, что многое не получилось, что некоторые ваши задумки оказались неэффективными. Будете ли вы экспериментировать в следующий раз?

10. Если вам предстоит провести открытый урок, на котором будут присутствовать завуч, коллеги), вы будете стремиться разработать новый урок или воспользуетесь готовыми методическими разработками?

11. Вспомните, пожалуйста, известных вам учителей-новаторов.

12. Назовите известные вам развивающие системы обучения.

13. Познакомьтесь, пожалуйста, со следующей ситуацией: На практике в школе учитель, в классе которого вы работаете, чтобы облегчить и вам, и себе подготовку к урокам, дал вам методические разработки, в которых подробно расписаны все темы.

Как вам кажется, вы будете постоянно пользоваться этими рекомендациями или разработаете свою систему уроков?

14. Представьте такую ситуацию: у вас в классе есть ученик, который постоянно задает вопросы (и по теме урока, и нет), часто дополняет ваш рассказ. Выразите, пожалуйста, свое отношение к этому ученику. Предположите, как вы будете с ним общаться.

Далее студентам предлагается самостоятельно проанализировать свои ответы.

Вопросы для самоанализа

1. Сравните ответы на вопросы (1, 2, 3) с ответами на вопросы (7, 8, 9, 10). Посмотрите, нет ли противоречия в ответах?
2. Сравните ответы на вопросы (3, 4) с ответами на вопросы (9, 10). Смогли ли вы назвать достаточное количество имен педагогов-новаторов, инновационных программ.
3. Сравните ответ на шестой вопрос с ответом на поставленную ситуацию (14). Представляете ли вы себе достаточно полно проблемы в работе с одаренными детьми? Готовы ли вы к этому?

Тема 5. Педагогическое общение

Проведение психодиагностической работы

Задание. «Умею ли я общаться?».

Студентам предлагаются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей.

Оценка уровня общительности (тест В.Я.Ряховского).

Тест содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека. Отвечать на вопросы следует, используя три варианта ответов— «да», «иногда» и «нет».

Инструкция: «Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов.

Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

Текст опросника.

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

1. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?

12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Оценка ответов:

«да» — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории относится испытуемый.

Классификатор теста.

30—31 очко. Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как больше всего страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством — в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19—24 очков. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

9—13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости,

терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете заставить себя не отступить.

4—8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям— и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

Тест на оценку самоконтроля в общении (М.Снайдер)

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7-й вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0—3 балла — у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему

самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4—6 баллов - у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но несдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7—10 баллов — у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете ситуацию и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень основной литературы:

1. Психология: практикум / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Министерство образования и науки Российской Федерации, Социально-гуманитарный институт и др. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438325](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438325)

2. Учитель: личность и деятельность: сборник материалов студенческих педагогических чтений / под ред. Е.Ю. Алексеевой, Е. Старковой. - 2-е изд., стер. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 169 с. - ISBN 978-5-4458-5677-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232411](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232411)

7.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике: учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. - М; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 138 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3726-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462)
2. Успенский, Борис Андреевич. Введение в психолого-педагогическую деятельность : учеб.пособие для студентов вузов / В.Б.Успенский, А.П.Чернявская, 2008. - 175 с.
3. Слизкова, Елена Владимировна. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для акад. бакалавриата / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 149 с. – (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06468-1. - Текст : непосредственный.
4. Почебут, Людмила Георгиевна. Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Почебут. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 279 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5- 534-07908-1. - Текст : непосредственный.
5. Петрушин, Валентин Иванович. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. – Москва : Юрайт, 2019. – 173 с. – (Образовательный процесс). - ISBN 978-5- 534-10523-0. - Текст : непосредственный.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Все обучающихся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

Федеральные образовательные порталы:

1. Система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Электронные библиотечные системы:

1. Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор». – Режим доступа: <http://bibliocomplectator.ru>
5. Электронно-библиотечная система BOOK.ru. – Режим доступа: <http://www.book.ru/>

Сайты научных электронных библиотек:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
3. Библиотека психологических текстов ПСИХЕЯ. - Режим доступа: <http://www.psycheya.ru/inf/infolinks.html>
4. Психологическая библиотека Флогистон. - Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>
5. Психологическая библиотека. - Режим доступа: <http://bookap.info/>
6. Словарь психологических терминов библиотеки журнала «Вопросы психологии». Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/dictionary.htm>

Сайты научных журналов:

1. Журнал «Вопросы психологии». - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru>
2. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». - Режим доступа: <http://www.psyedu.ru/>
3. Электронный журнал «Психологические исследования». - Режим доступа: <http://www.psystudy.com/>

Информационные справочные системы:

Информационно-поисковые системы:

1. <http://www.yandex.ru>
2. <http://www.google.com>
3. <http://www.rambler.ru>

Справочно-правовая система:

«Консультант плюс» - <http://base.consultant.ru>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	---

142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11 Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 1	Необходимая аудиторная мебель, переносной проекционный экран, ноутбук	Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 8.1 SingleLanguage OEM-версия. Пакет офисных программ MicrosoftOffice 2007 Standard, лицензия MicrosoftOpenLicense № 42921182 от 12.10.2007 для ГОУ ВПО Московский государственный областной педагогический институт.
142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11 Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №9	Необходимая аудиторная мебель, компьютеры, экран настенный LUMIENMAST ER, стенд на пластиковой основе, принтер HPDeckjet 2130	Интернет браузер MozillaFirefox, Программа просмотра документов AdobeAcrobatReader, Утилита работы с архивами документов 7-Zip, Набор кодеков для воспроизведения видеофайлов K-LiteCodecPack, Программа просмотра документов WinDjView, Программа воспроизведения видеофайлов в формате FlashAdobeFlashPlayer, Антивирусное программное обеспечение «KasperskyEndpointSecurity 10 forWindowsWorkstations», MicrosoftWindows 10 Professional, Программа воспроизведения видео и аудиофайлов «TheKMPlayer», Пакет для статистической обработки данных IBM SPSS Statistics 21, договор № 20131024-1 от 25.10.2013 г., договор № 20131025-1 от 28.10.2013 г., договор № 20131025-2 от 29.10.2013 г., договор № 20131025-3 от 30.10.2013 г.
142611, Московская область, г.Орехово-Зуево, ул.Зеленая, д.4 Информационный многофункциональный центр для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet	ПК (30 шт.) с подключением к локальной сети ГГТУ, выход в ЭИОС и Интернет. Необходимая аудиторная мебель	Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2016 Лицензия MicrosoftOpenLicense № 66217822 от 22.12.2015 для Государственный гуманитарно-технологический университет. Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 10 HomeOEM-версия

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель):  /Брекина О.В./

подпись

Программа утверждена на заседании кафедры психологии и дефектологии от 15 июня 2022г., протокол № 11.

Зав. кафедрой



/к.пс.н., доцент Галстян О.А./

подпись

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08.07 «Психолого-педагогический практикум»

Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	Психология и социальная педагогика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Орехово-Зуево
2022 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ОПК- 6	<p>ОПК-6.1 Знает: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>ОПК-6.2 Умеет : использовать различные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые при реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3 Владеет: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Опрос (показатель компетенции)	Позволяет оценить знания и кругозор	Вопросы к опросу	Оценка «Отлично» - Студентами продемонстрированы

	«Знание»)	<p>студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственно о контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом. Важные воспитательные аспекты</p>		<p>предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений. Оценка «Хорошо» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; но отсутствует логика рассуждений. Оценка «Удовлетворительно» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; о неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений. Оценка «Неудовлетворительно» - Студентами не продемонстрированы ответы.</p>
2	Эссе (показатель компетенции «Умение»)	<p>Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>	Темы эссе	<p>Оценка «Отлично» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях с другими актуальными вопросами, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. Приводимые аргументы убедительны. Оценка «Хорошо» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным</p>

				<p>использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Слабо представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения отсутствует.</p>
3	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	<p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки</p>	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости),</p>

		<p>зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	<p>ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»- библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»- не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической</p>
--	--	--	---

				последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники
4	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности и аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.	Тематика презентаций	<p>Оценка <i>«Отлично»</i>- содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i> - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>- содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>- презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.</p>
5.	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи	практическое задание	Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом;

				<p>умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
6	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в	Вопросы к зачету	«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их

		виде, предусмотренном учебным планом.		систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации. <i>«Не зачтено»:</i> знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.
--	--	---------------------------------------	--	---

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС_MOODLE_ГГТУ: (Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=2848>).

Текущий контроль

Вопросы к опросу

Тема 1.

1. Определить основные ценности и мотивы выбора профессии педагога-психолога.
2. Представить характерологический портрет современного учителя.
3. Представить характерологический портрет современного ученика.

Тема 2.

1. Представить приемы и способы развития способностей оценивать и анализировать педагогические ситуации.
2. Какими психологическими качествами должен обладать педагог(педагог-психолог), чтобы развивать прогностические и организаторские способности.
3. Что такое проектировочные навыки и умения?
4. О каких способностях к педагогической импровизации идет речь?
 5. Благодаря чему формируются навыки решения педагогических задач в ситуации Неопределенности?

Тема 3.

1. Определить приемы и способы развития интеллектуально-творческих способностей, таких как: зоркость в поисках проблем, целостное восприятие (способность систематизировать и обобщать, способность видеть новое в привычном), критичность, гибкость, оригинальность мышления, легкость генерирования идей.

Тема 4.

1. Определить и представить приемы и способы, которые развивают исполнительские, а также коммуникативные навыки.

Тема 5.

1. Причины возникновения конфликтов в педагогической среде.
2. Развитие средств невербального общения как приемов и способов предупреждения конфликтов.
3. Представить приемы и способы формирования способности разрешать конфликтные ситуации.

Тема 6.

Тематика презентаций

1. Факторы, влияющие на возникновение комплекса эмоционального выгорания.
2. Уровни профилактики возникновения эмоционального выгорания: ментальный и физический.
3. Ситуативные приемы и методы саморегуляции, возможные для применения в стрессовых ситуациях.

Тема эссе

Студентам предлагается написать сочинение-рассуждение на тему «Школа, в которой я хочу работать». Это может быть сегодняшняя школа, школа будущего, школа прошлых времен, если она является эталоном для подражания; это может быть собирательный образ школы, в котором соединятся все лучшие, по мнению автора, тенденции и характеристики.

Тематика рефератов:

Тема 1. Мотивационно-ценностное отношение к психолого-педагогической профессии.

1. Понятие ценностно-смысловых аспектов педагогической профессии. Мотивы выбора педагогической деятельности
2. Понятие идеального и реального современного ученика.
3. Личностные особенности педагога и их влияние на характер взаимоотношений с учеником

Тема 2. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности

1. «Как слово наше отзовется...»
2. Проектирование и прогноз в педагогической деятельности – за и против.

Тема 3. Технологии развития креативности педагога.

1. Новаторство и традиция в педагогической деятельности
2. Формирование качеств личности педагога для работы в условиях информационной неопределенности
3. Творчество как выход из сложных ситуаций.

Тема 4.

Педагогическая техника:

1. Развитие профессиональных педагогических способностей будущего учителя.

2. Развитие рефлексивных способностей будущего учителя.
3. Приемы и способы формирования образа будущего педагога.

Тема 5. Педагогическое общение

1. Понятие эффективного общения педагога.
2. Понятие вербального и невербального общения.
3. Основные приемы и техники конструктивного взаимодействия с людьми.
4. Условия успешной организации взаимодействия специалистов в образовательном учреждении.
5. Организация работы психолога с педагогами и родителями как участниками учебно-воспитательного процесса.
6. Педагогическое общение как одна из форм педагогического взаимодействия педагога с учащимися.
7. Затруднения в педагогическом общении: сущность, виды, преодоление.
8. Уровни общения педагогов и школьников. Модели общения педагога с учащимися на уроке.
9. Психолого-педагогическая диагностика проблем взаимодействия участников образовательного процесса.
10. Особенности общения с агрессивным ребенком.
11. Особенности общения с тревожным ребенком.
12. Особенности общения с гиперактивным ребенком

Тема 6. Приемы и методы профилактики появления «синдрома сгорания»

4. Факторы, влияющие на возникновение комплекса эмоционального выгорания.
5. Уровни профилактики возникновения эмоционального выгорания: ментальный и физический.
6. Ситуативные приемы и методы саморегуляции, возможные для применения в стрессовых ситуациях.

Практическое задание «Интервью».

Студенты делятся по парам. Желательно объединить в пары студентов, имеющий малый опыт общения. Им предлагается провести взаимное интервью. Тема интервью может быть свободной и выбрана самими участниками игры, можно предложить, например, тему «Ваши планы на будущее» или «Как вы представляете свое профессиональное будущее?» и т. п. Когда пары определены и тема выбрана, каждому дается 10—15 мин для того, чтобы продумать вопросы, которые он адресует своему партнеру. При составлении плана беседы необходимо учесть индивидуальные особенности интервьюируемого: что позволит ему в большей степени раскрыться, как он может отреагировать на тот или иной вопрос, что может его обидеть и т.д. Также важно не повторяться в своих вопросах

Когда все готовы, работа организуется по парам. Все пары работают одновременно. На каждое интервью отводится 5 — 7 мин. После того как каждый побывал в роли интервьюера, проводится отчет о проделанной работе. Каждый должен представить того человека, у которого он брал интервью. Рассказать о нем то, чего еще не знают остальные, поделиться собственными наблюдениями и открытиями об этом человеке.

Когда каждый представит своего партнера, необходимо провести анализ того, насколько им легко или, напротив, сложно было устанавливать взаимоконтакт. Комфортно ли чувствовали себя общающиеся, корректны ли были вопросы, насколько открыты были по отношению друг к другу, что помогало, а что мешало в

общении, верно ли были интерпретированы ответы, довольны ли тем же порядке работает каждая пара. Данное упражнение направлено на развитие способностей устанавливать конструктивные отношения с учетом индивидуальных особенностей партнера, формирование умений поддерживать беседу, слушать, понимать друг друга.

Промежуточный контроль

(В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС MOODLE ГГТУ: (Режим доступа: <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=2848>).

Вопросы к зачету:

1. Понятие ценностно-смысловых аспектов педагогической профессии.
2. Мотивы выбора педагогической деятельности.
3. Понятие идеального и реального современного ученика.
4. Приемы и способы оказания психологической поддержки ребенку.
5. Личностные особенности педагога и их влияние на характер взаимоотношений с учеником
6. Влияние эмоционального состояния педагога на характер взаимоотношений с учеником.
7. Понятие прогноза в педагогической деятельности.
8. Поведение педагога в условиях информационной неопределенности.
9. Понятие эффективного общения педагога.
10. Понятие вербального и невербального общения.
11. Основные приемы и техники конструктивного взаимодействия с людьми.
12. Условия успешной организации взаимодействия специалистов в образовательном учреждении.
13. Организация работы психолога с педагогами и родителями как участниками учебно-воспитательного процесса.
14. Индивидуальный стиль взаимодействия учителя с учащимися.
15. Педагогическое общение как одна из форм педагогического взаимодействия педагога с учащимися.
16. Затруднения в педагогическом общении: сущность, виды, преодоление.
17. Уровни общения педагогов и школьников. Модели общения педагога с учащимися на уроке.
18. Психолого-педагогическая диагностика проблем взаимодействия участников образовательного процесса.
19. Особенности общения с агрессивным ребенком.
20. Особенности общения с тревожным ребенком.
21. Особенности общения с гиперактивным ребенком.
22. Стресс и стрессоустойчивость.
23. Понятие эмоционального выгорания.
24. Факторы, влияющие на возникновение комплекса эмоционального выгорания.
25. Уровни профилактики возникновения эмоционального выгорания: ментальный и физический.
26. Ситуативные приемы и методы саморегуляции, возможные для применения в стрессовых ситуациях.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Типовое контрольное задание
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-з	Вопросы к зачету Вопросы к опросу
	ОПК-6-у	Тематика рефератов Темы эссе Тематика презентаций
	ОПК-6-в	Практическое задание