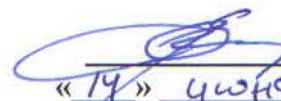


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 25.11.2022 11:10:38
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76d1868d7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**УТВЕРЖДАЮ
Проректор**


«14» нояб 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.29 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ ЮРИСТА**

**Направление подготовки
40.03.01. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

Профили подготовки
«Гражданское право»; Уголовное право»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения – **очная, очно-заочная**

**Орехово-Зуево
2022 г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана 40.03.01 «Юриспруденция» по профилю «Уголовное право» 2022 года начала подготовки (очная, очно-заочная форма обучения)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана 40.03.01 «Юриспруденция» по профилю «Гражданское право» 2022года начала подготовки (очная, очно-заочная форма обучения)

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи юриста» является изучение теоретических основ культуры речи и формирование умений и навыков владения основами речевой культуры в юридической деятельности.

2.2 Задачи дисциплины

1. Сформировать систему знаний, умений и навыков в области культуры профессиональной речи.

2. Рассмотреть и изучить нормы русского литературного языка;

3. Научить создавать тексты различных стилей речи и редактировать тексты профессионального содержания.

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.
Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5

Индикатор достижений компетенций

Код и наименование универсальной	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
----------------------------------	--

компетенции	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;
ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1. Знает основные правила построения устной и письменной речи и особенности формирования и выражения правовой позиции. ОПК-5.2. Умеет логически верно, аргументированно и с корректным использованием профессиональной юридической лексики строить устную и письменную речь, излагать факты и обстоятельства, представлять правовую позицию. ОПК-5.3. Владеет профессиональной юридической лексикой.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.29 «Русский язык и культура речи юриста» относится к обязательной части.

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Гражданский процесс», «Уголовный процесс», «Адвокатская деятельность».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма

Общая трудоемкость: 2 з.е., 72 часа				
Всего	Трудоемкость в 1 семестре 2 зачетные единицы, 72 часа			
	Контактная (аудиторная) работа		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практическая работа		
72		8	36	Зачет

Очно-заочная форма обучения

Общая трудоемкость: 2 з.е., 72 часа

Всего	Трудоемкость в 2 семестре 2 зачетные единицы, 72 часа			
	Контактная (аудиторная) работа		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практическая работа		
72		8	64	Зачет

4.1. Структура и содержание дисциплины (тематический план дисциплины) содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Тематический план контактной (аудиторной) работы»
(очная форма обучения)

Название разделов (модулей) и тем	семестр	Всего в трудоемкости часов 72, зачетных единицы 2			
		Контактная (аудиторная) работа		сам. Работа	Промежут. аттестация
		Лекции	Практ. раб		
			8	64	Зачет
Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.	1		1		
Тема 2. Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы.	1		2		
Тема 3. Нормы ударения и произношения.	1		1		
Тема 4. Нормы морфологии.	1		2		
Тема 5. Нормы синтаксиса.	1		1		
Тема 6. Нормы стилистики.	1		1		
Промежуточная аттестация					Зачет

Тематический план контактной (аудиторной) работы»
(очно-заочная форма обучения)

Название разделов (модулей) и тем	семестр	Всего в трудоемкости часов 72, зачетных единицы 2			
		Контактная (аудиторная) работа		сам. Работа	Промежут. аттестация
		Лекции	Практ. раб		

			8	64	Зачет
Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.	1		1		
Тема 2. Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы.	1		2		
Тема 3. Нормы ударения и произношения.	1		1		
Тема 4. Нормы морфологии.	1		2		
Тема 5. Нормы синтаксиса.	1		1		
Тема 6. Нормы стилистики.	1		1		
Промежуточная аттестация					Зачет

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.

Практическое занятие

Учебные цели:

Подготовка к занятию по следующим вопросам:

1. Язык и речевая культура в жизни человеческого общества.
2. Культура речи как важный элемент общей культуры человека.
3. Цели, задачи и содержание педагогической культуры речи как вузовской дисциплины.
4. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность.
5. Речевая деятельность. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.

Тема 2. . Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы

Практическое занятие

Учебные цели:

Подготовка к занятию по следующим вопросам:

1. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи.
2. Орфоэпические и акцентологические нормы.
3. Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления.
4. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи.
5. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы

Тема 3. Нормы ударения. Нормы произношения.

Практическое занятие

Учебные цели:

Подготовка к занятию по следующим вопросам:

1. Особенности русского ударения: подвижность, разноместность. Вариативность ударений. Причины, вызывающие колебания нормы.
2. Особенности произношения, характеризующие «старшую» и «младшую» норму. Произношение безударных гласных. Произношение согласных.
3. Произношение заимствованных слов.

Тема 4. Нормы морфологии

Практическое занятие

По заданию преподавателя разобрать текст, в соответствии с правилами
Например,

Определите род имен существительных.

Авеню, барокко, болеро, ампула, бюро, визави, резюме, конференсье, салями, хинди, фламинго, гуашь, тюль.

Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

Тема 5. Нормы синтаксиса.

Практическое занятие

Учебные цели:

Подготовка к занятию по следующим вопросам:

1. Морфологические особенности научной речи.
2. Стилистическое использование имен существительных.
3. Стилистика имени прилагательного.
4. Происхождение и стилистика числительных.
5. Этимология и стилистика местоимений.
6. Место глагола в разных стилях речи.
7. Наречие – самая «молодая» часть речи.
8. Склонение имен собственных.

Тема 6. Нормы стилистики.

Практическое занятие

Учебные цели:

Подготовка к занятию по следующим вопросам:

1. Стилистическое использование порядка слов в предложении.
2. Стилистическая оценка вариантов согласования главных членов предложения.
3. Стилистическая оценка вариантов управления.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения.
5. Стилистическое использование разных способов передачи чужой речи. Цитаты.
6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Одним из основных видов деятельности студента является **самостоятельная работа**, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

В курсе «**Русский язык и культура речи юриста**» значительная часть отводится на самостоятельную работу студентов, предполагающую:

- ✓ изучение и систематизацию официальных государственных документов законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант-плюс», глобальной сети «Интернет»;
- ✓ изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- ✓ подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- ✓ участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Записи (конспекты) имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности студента.

В ходе самостоятельной работы, у студента выявляются способности применять полученные знания для решения задач, которые связаны с дальнейшей деятельностью выпускника.

Перечень литературы для организации самостоятельной работы:

1. Юридическая этика: учебное пособие / И.И. Аминов, К.Г. Дедюхин, З.З. Зинатуллин, А.Р. Усиевич. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-238-01735-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118981>
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
3. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 321 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-912-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>
4. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Содержание самостоятельной работы

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Звучащая речь и ее особенности. Качества хорошей речи. Основы ораторского искусства.

Задание: проработать материалы лекции и дополнительные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий подготовить материалы по следующим вопросам

1. Язык и речевая культура в жизни человеческого общества.
2. Культура речи как важный элемент общей культуры человека.
3. Цели, задачи и содержание педагогической культуры речи как вузовской дисциплины.
4. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность.
5. Речевая деятельность. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.

Тема 2. . Норма как основное понятие культуры речи. Лексические нормы

Задание: проработать материалы лекции и дополнительные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий подготовить материалы по следующим вопросам

1. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи.
2. Орфоэпические и акцентологические нормы.
3. Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления.
4. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи.
5. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы

Тема 3. Нормы ударения. Нормы произношения.

Задание: проработать материалы лекции и дополнительные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий подготовить материалы по следующим вопросам

1. Особенности русского ударения: подвижность, разноместность. Вариативность ударений. Причины, вызывающие колебания нормы.
2. Особенности произношения, характеризующие «старшую» и «младшую» норму. Произношение безударных гласных. Произношение согласных.
3. Произношение заимствованных слов.

Тема 4. Нормы морфологии

По заданию преподавателя разобрать текст, в соответствии с правилами

Например,

Определите род имен существительных.

Авеню, барокко, болеро, ампула, бюро, визави, резюме, конференсье, салями, хинди, фламинго, гуашь, тюль.

Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

Тема 5. Нормы синтаксиса.

Задание: проработать материалы лекции и дополнительные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий подготовить материалы по следующим вопросам

1. Морфологические особенности научной речи.
2. Стилистическое использование имен существительных.
3. Стилистика имени прилагательного.
4. Происхождение и стилистика числительных.
5. Этимология и стилистика местоимений.
6. Место глагола в разных стилях речи.
7. Наречие – самая «молодая» часть речи.
8. Склонение имен собственных.

Тема 6. Нормы стилистики.

Задание: проработать материалы лекции и дополнительные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий подготовить материалы по следующим вопросам

1. Стилистическое использование порядка слов в предложении.
2. Стилистическая оценка вариантов согласования главных членов предложения.
3. Стилистическая оценка вариантов управления.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения.
5. Стилистическое использование разных способов передачи чужой речи. Цитаты.
6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации приведен в приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная учебная литература

1. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
2. Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева ; под общ. ред. М. И. Шигаевой ; Поволжский государственный технологический университет. – 3-е изд., с изм. и доп. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 188 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597>
3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178>

Перечень дополнительной литературы:

1. Караяни, А.Г. Психология общения и переговоров в экстремальных условиях : учебное пособие / А.Г. Караяни, В.Л. Цветков. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 247 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01608-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118132>
2. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00747-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>

3. Юридическая этика: учебное пособие / И.И. Аминов, К.Г. Дедюхин, З.З. Зинатуллин, А.Р. Усиевич. - Москва: Юнити-Дана, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-238-01735-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118981>

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

5. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2018. - 321 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-912-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>

6. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Все обучающихся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы

Современные профессиональные базы данных:

1. <http://www.gramota.ru/> информационно-справочный портал «Грамота. ру».
2. <http://www.rubricon.com/> информационно-энциклопедический проект «Рубрикон», содержащий электронные версии словарей и энциклопедий.
3. Электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные в ОС_MOODLE_ГГТУ - <http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=2244>

9 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ; 	<p>Операционная система Пакет офисных приложений Браузер Firefox, Яндекс</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- специализированная аудитория для проведения лабораторных работ по дисциплине, оснащенная набором реактивов и лабораторного оборудования; | |
|--|--|

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Программа одобрена на заседании кафедры правовых дисциплин от 14.06.2022 года, протокол № __11__

Зав. Кафедрой правовых дисциплин



С.Н. Белясов

Приложение №1
к рабочей программе
«Русский язык и культура речи юриста»

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
ЗНАНИЙ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Направление подготовки 40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Профили подготовки
«Гражданское право»; «Уголовное право»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

**г. Орехово-Зуево
2022 г.**

1. ИНДИКАТОР ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии;</p> <p>УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;</p> <p>УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;</p>
ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	<p>ОПК-5.1. Знает основные правила построения устной и письменной речи и особенности формирования и выражения правовой позиции.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет логически верно, аргументированно и с корректным использованием профессиональной юридической лексики строить устную и письменную речь, излагать факты и обстоятельства, представлять правовую позицию.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет профессиональной юридической лексикой.</p>

2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «5», «4», «Зачтено» соответствует **повышенному** уровню усвоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «3», «Зачтено» соответствует **базовому** уровню усвоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «2», «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

Критерии оценивания

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного	Критерии оценивания
--	----------------------------------	--	--------------------------	---------------------

			средства	
1	2	3	4	5
1.	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний .	Тестовые задания	Оценка <i>«Отлично»</i> : в тесте выполнено более 90% заданий. Оценка <i>«Хорошо»</i> : в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : в тесте выполнено более 60 % заданий. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : в тесте выполнено менее 60 % заданий.
2	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины.	Практические задания	Оценка <i>«Отлично»</i> : продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Оценка <i>«Хорошо»</i> : продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности, показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины.
3	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое	Тематика рефератов	Оценка <i>«Отлично»</i> : используется основная литература по проблеме,

		<p>изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	<p>дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности.</p> <p>Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные</p>
--	--	---	---

				<p>источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - не раскрыта тема работы. Работа выполнена самостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники</p>
4	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>«Зачтено»:</p> <p>знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их системой);</p> <p>умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p>

				<p>«Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
--	--	--	--	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

Практическое задание

№ 1

Задание 1. Поставьте ударения в словах:

Арахис, генезис, каучук, зубчатый, новорожденный, силос - силосный, гусеница, туфли,/ед.ч.им.п.,мн.ч.род.п./, коклюш, кремьнь, бронировать, броня, мастерски, фейерверк, феерия, шприцы, острота, приобретение, приговор, щавель - щавелевый, хаос, мокрота, языковой; приведены, оговорены, доверены, привезены; приведенный, оговоренный, доведенный, привезенный, принесенный.

Кирза, мышление, индустрия, металлургия, творог, гуся, с деньгами, мускулистый, холеный, тефтели.

Звонить-звонишь-звонит, углубиться-углубишься-углубится, уместиться-уместишься-уместится, рожденный-новорожденный, испеченный-свежеиспеченный-новоиспеченный, обеспечить-обеспечение, сосредоточить-сосредоточение-рассредоточение, память-памятуя, холить-холеный, доставить-доставка, добыть-добыча, поставить-мясопоставка, ведать-осведомиться, хлопок-хлопковый, чистить-чистильщик; водопровод, газопровод, нефтепровод, турбопровод; каталог, диалог, монолог, некролог, эпилог.

Задание 2. Произнесите правильно слова:

Скучно, конечно, нарочно, скворечник/скворечница/, пустячный, горчичник, прачечная, тряпичник/тряпичница/, Ильинична; перечница; булочная, молочник/молочный/, горчичный, порядочный, селедочный; стрелочник, подсолнечное, столичный.

Афера	белесый
атлет	желчь
бытие	желчный
гололедица	гололед
гренадер	издевка
многоженец	никчемный
опека	перышко
хребет/бесхребетный/	принесший

шлем	шерстка
щель	щелка

Задание 3. Выберите подходящий к тексту синоним. Мотивируйте свой выбор.

По стеклам зигзагами/сбегали, струились/ капли. Лужи на дворе морщило и рябило от дождя. Из окна было видно /небольшое, маленькое/ квадратное озеро, /окруженное, обрамленное, окаймленное/, точно рамкой, косматыми ветлами с их низкими /голыми, обнаженными/ стволами и серой зеленью. Когда поднимался ветер, то на поверхности озера /вздувались, появлялись/, и бежали, будто торопясь, /мелкие, небольшие, маленькие/ короткие волны, а листья ветел вдруг /подергивались, покрывались, окрашивались/ серебристой сединой. /Блеклая, увядшая, жухлая/ трава бессильно /приникла, прижалась/ под дождем к самой земле. А.И.Куприн

Задание 4. Подберите синонимы к словам:

бой -эпоха -толстый –

цепи-мечта-

подробность

-слух-победить –

№ 2

Задание 1. Поставьте ударения в словах. Отметьте случаи, когда место ударения выполняет смысловоразличительную функцию.

Алкоголь, апартаменты, арахис, асимметрия, атлет, атомный, астроном, баловать - балованный - баловник. - баловница, бекон, Бекон, бронировать - броня - бронированный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, визирь, на выборах, вертолет, генезис, грейпфрут, гладильный, государя, гражданство, гренки, гусеница, гуся, декольтированный, с деньгами, дипломатия, догмат, договор, еретик - еретика, жалюзи, зубчатый, индустрия, инсульт, камбала, каучук, квартал, кедровый, километр, кирза - кирзовый, клубы, кожух, коклюш, колледж, кремень, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, недуг, одновременно, оптовый, осведомиться, острота, партер, пасквиль, пломбировать, пломбированный, на похоронах, приговор, призы, приобретение, рондо, серьга, силос - силосный, сироты, снадобье, старение, столяр - столяра, танго, тамбур, таможня, танцовщик - танцовщица, творог, тигровый, торт (мн.ч., Им.п.), туника, туфли (ед.ч., Им.п., мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, усугубить - углубленный, феерия, фейерверк., феномен, хаос, характерный, ходатай - ходатайство, холеньый, цемент - цементный, шарфы - шарфов - шарфами, шевелишься - шевелится, шкафы -шкафов, шприцы - шприцев, шофер, щавель - щавелевый - щавеля, языковые, яслей; баржа, металлургия, мускулистый, судей, по средам, симметрия, тефтели, унты; звонить - звонишь - звонит, углубиться - углубишься- углубится, уместиться - уместисься - уместится; обеспечить - обеспечение, добыть - добыча, сосредоточить - сосредоточение - рассредоточение, складываться - складчина, доставить - доставка, поставить -мясопоставка, ведать - осведомиться, чистить - чистильщик; испеченный - свежее испеченный - новоиспеченный, рожденный -новорожденный - незаконнорожденный, память - памятуя, кухня -кухонный, красивый - красивее - красивейший; подросток - подростковый.

водопровод, газопровод, нефтепровод, трубопровод;

каталог, диалог, монолог, некролог, эпилог;

приведены, оговорены, доведены, привезены; приведенный, оговоренный, доведенный, привезенный, принесенный.

Задание 2. Произнесите правильно слова:

скучно, конечно, нарочно, скворечник - скворечница, пустячный, горчичник, прачечная, тряпичник - тряпичница, Ильинична;

булочная, взяточник, молочник - молочный, горчичный, подсолнечное, порядочный, пятерочник, селедочный, стрелочник.

Афера	белесый
атлет	желчь
бытие	желчный
гололедица	гололед
гренадер	издевка
многоженец	никчемный
опека	перышко
хребет (бесхребетный)	принесший
шлем	шерстка
щель	щелка

Антенна, бифштекс, вундеркинд, дельта, диспансер, интервью, кодекс, модель, модерн, тенденция, сервис, тембр, термос, теннис, компьютер, шатен, Вольтер, Декарт, Шопен;

академия, балетмейстер, гипотеза, дебаты, дебют, декан, деканат, декоратор, кофе, либретто, музей, Одесса - одессит, тенор, терапевт, эффект, термит;

агрессор, бактерия, бандероль, пантера, фланель, форель, цистерна, экспресс.

Задание 3. Проверьте, правильно ли Вы произносите следующие слова:

констатировать, компрометировать, инцидент, компостировать, дерматин, эскалатор, изнеможение, перспектива, отрасль, пертурбация, финифть, финтифлюшка, картон, штиблеты, нумеровать, табурет.

№ 3.

1. Найдите пропущенные в предложениях ошибки, объясните их, исправьте.

1. На собрании большинство голосовали «ЗА».
2. Для них была характерна уверенность в победу.
3. Ваши выводы не на чем не обоснованы.
4. Его удостоили высокой наградой.
5. Мы полагаем о том, что наши усилия дадут результаты.
6. Отзыв на дипломную работу Иванова М.Н.
7. Факты говорят за то, что взаимопонимание между сторонами может быть достигнуто.
8. Я рад и горд, что вы голосовали за меня.
9. Почему же так ценился и так бережно относились люди к ратному подвигу?

10. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали понятны многие сложные вопросы.
11. Переговоры делегаций обеих государств показали возможность заключения соглашения мирного урегулирования отношений.
12. Оставим этот вопрос другим отвечать.
13. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
14. Задачи дипломной работы:
 - а/ выяснение условий жизни растений;
 - б/ определить факторы, влияющие на ускорение их роста.
15. Выпускники хотят знать, что их ждет в будущем, о возможностях трудоустройства, о перспективах.
16. Следует отметить причины, вызвавшие данное явление и которые обусловили возможность его распространения.
17. Однако с начала 52-х годов главными аргументами сторонникам рассматриваемого тезиса, согласно которому инициатива и заключение пакта о ненападении исходила от Сталина, служат события первой половины 1939 года, и прежде всего переговоры чиновников Министерства иностранных дел, аппарата Риббентропа и лично Министра иностранных дел Иоахима фон Риббентропа с советскими официальными лицами в Берлине, а также сотрудников германского посольства в Москве с представителями Советского правительства, завершившиеся в конце концов на третьей неделе августа 1939 года предоставлением советского проекта пакта о ненападении, а затем, после урегулирования территориальных вопросов для дополнительного протокола, и подписанием договора.

2. Поставьте ударения в словах:

Астроном, валовой, государя, грейпфрут, кедровый, ледник, мытарство, старение, тигровый, складчина, памятуя, сосредоточение, углубишься, уместишься, торты, договор, колледж, яслей, вероисповедание, кирка.

3. Определите ошибки, объясните их и исправьте:

1. Студенты возвели новый коровник в подшефном колхозе.
2. Слово представляется председателю профкома.
3. Одев очки, я трудился за столом, а мой приятель молчаливо ходил по комнате.
4. Ответное письмо днями будет направлено по адресу вашего местожительства.
5. Экологически чистые продукты играют важную функцию в питании детей.
6. Прошу ответить очень коротко, лаконично.
7. Для детских яслей райсовет решил отобрать в районе лучшие дома.

4. Найдите ошибки, имеющиеся в тексте, объясните их, отредактируйте текст.

Едва роман Ч. Айтматова «Плаха» появился на страницах журналов, как вокруг него завязались самые разные споры и дискуссии. И в этом, мне думается, заключается одна из ценностей этого произведения. Это роман - рассуждение писателя о нашей сегодняшней жизни, думы о прошлом и взгляд на день завтрашний. Роман мозаичен. В какой-то момент в

нашем сознании происходит соединение этих фрагментарных отрезков - и тогда возникает целостное представление о романе.

№ 4

Вариант 1

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказываниях?*

Ты готов вынести все невзгоды этого ремесла, ты готов работать долгие годы, готов заболеть в поисках новой рифмы и поэтического образа? Если готов – тогда просим. (В. Маяковский).

2. *Расставьте ударение в словах:* путепровод, творог, оксюморон, жалюзи, гербовый, дружны, замкнутый, отобранны, включит, без толку, час от часу, Византия.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Мы знаем: роскоши пустой

Почтенный мыслитель не ищет. (А.С. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

адекватный, аксессуар, альтернатива, Рерих, пакет, будничней, гречневый, булочная, неологизм, брезжит, белесый, желчь, бонтон, шалун.

5. *Отразите орфоэтические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

...и страсбургский пирог

Там и Дидло венчался славой,

Там, там под сению кулис

Шампанской обливать бутылкой

Младые дни мои неслись.

И сыпать острые слова,

(А. Пушкин)

Когда болела голова,

И хоть он был повеса пылкой.

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Рояль, тюль, кофе, какаду, метро, ГАЗ, Детгиз, ГАИ, ВТЭК, роно.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Велосипед разбил трамвай. Целыми днями она крутилась, как лошадь в колесе.

Вариант 2

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Шесть лет, как привлечен Мазурин к делу, и шесть лет будущее было для него загадкой. Пора положить конец! Мазурин ждет вашего слова, вашего решающего слова, как возмездие за отравленную жизнь и за безвозвратно погибшую юность! (Ф.Н. Плевако).

2. *Расставьте ударение в словах:* созыв, похороны, омограф, индустрия, кедровый, вредны, запломбированный, избран, вручат, втридорога, пропасть без вести, Дрезна.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

А у моей сосны свои

Привычки, мелочи, законы...

Я слышу, как под шум хвои

О будущем бормочут клены. (С. Куняев)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

атеизм, интервенция, деканат, темп, Сервантес, конечно, молочница, нарочно, модернизм, дребезжать, гренадер, повлекший, баобаб, шелка.

5. *Ообразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Все в них так бледно, равнодушно;
Они клеветают даже скучно.
(А. Пушкин)

Был теплый, тихий, серенький денек,
Среди берез желтел осинник редкий,
И даль лугов за их прозрачной сеткой
Синела чуть заметно – как намек. (И. Бунин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Галифе, ГЭС, КГБ, шоссе, мозоль, табель, депо, ДОСААФ, МГУ, вуз.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Одев очки, я трудился за столом, а мой приятель молчаливо ходил взад-назад по комнате. Онегина угрызли угрызения совести.

Вариант 3

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Школу надо постараться связать и с яслями, и с детской площадкой, и с музеем, и с библиотекой, и с мастерской учебных пособий, и с рядом других мастерских, и с фермой, и с кооперативом, и с общественной столовой (Н.К. Крупская).

2. *Расставьте ударение в словах:* гусеница, газопровод, парономазия, каталог, кирзовый, ловки, умерший, занята, доложу, донельзя, нечист на руку, Бальмонт.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Дома с оранжереями
С китайскими беседками
И с английскими парками;
На каждом флаг играл. (Н. Некрасов)

4. *Ообразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Диспансер, термин, аллитерация, анахорет, фанера, отлично, праздничный, Кузьминична, патриотизм, проезжать, желчный, при веденный, боа, тридцати.

5. *Ообразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

На страшный полет крещу вас:
- Лети, молодой орел!
Ты солнце стерпел, не щурясь, -
Юный ли взгляд мой тяжел?

(М. Цветаева)

Здесь все так плоско, так непрочное,
Так плохо сделана луна,
Хотя из Гамбурга нарочно
Она сюда привезена.

(В. Набоков)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Купе, какао, рандеву, пари, шимпанзе, РОЭ, СКВ, СП, загс, ДСК.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали. Исправьте предложения.*

Ответное письмо днями будет направлено по адресу вашего местожительства. Все великие русские писатели были патриотами своей Родины.

Вариант 4

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании? Представьте себе, что все векторы образовали сообщество векторных величин. Каждый член этого общества носит определенную форму и имеет при себе удостоверение. Вы сидите дома, и к вам приходят две математические величины в форме векторов и говорят:*

«Мы векторы». Им нужно сказать: «Сложитесь». Если они сложатся по правилу параллелограмма, значит, они векторы, в противном случае – нет. (Минаков).

2. *Расставьте ударение в словах:* искра, ломоть, Моэм, асимметрия, омофон, сахаристый, склонна, углубленный, начато, гравировать, одновременно, поверить на слово.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Орлы мерцают вдоль опушки.
Нева, лениво шелестя,
Как Лета льется. След локтя
Оставил на граните Пушкин. (В. Набоков)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Шинель, эстетика, Сена, поэтесса, гротеск, прачечная, скучно, сливочный, идеализм, брызжет, бытие, местоименный, бомонд, шестой.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

В глуши, в деревне все вам скучно, А мы... ничем мы не блестим, Хоть вам и рады простодушно. (А. Пушкин)	...француз убогий, Чтоб не измучилось дитя, Учил его всему шутя, Не докучал моралью строгой. (А. Пушкин)
---	--

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Авеню, алиби, рагу, лосось, шампунь, МГОПИ, ЦРУ, районо, ТЭЦ, ОТК.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества хорошей речи пострадали? Исправьте предложения.*

Согласно решения собрания на конференции могли не присутствовать только учителя, находящиеся в отпуску. Он ни на мгновение не допускал мысли, что пойдет на этот глупый рандеву.

Вариант 5

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

За пятилетие 1906 – 1910 годов в Казанском округе исключено со службы директоров средних учебных заведений и народных школ – 21, инспекторов народных училищ – 32, учителей городских училищ – 1054, а перемещено тех и других 880 человек. Подумайте, как может спать спокойно наш учитель? Засыпая в Астрахани, он не уверен, что завтра он очутится в Вятке. Войдите в это психическое состояние загнанного, как заяц, педагога! (Клюжев, член 3 и 4 Думы).

2. *Расставьте ударение в словах:* прирост, средства, Майков, префикс, хлорирование, тигровый, горячи, занятая, положены, одолжишь, мастерски, скучно до смерти.

3. *Найдите в тексте акцентологические архаизмы. Определите причину изменения ударения.*

Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза. (И. Крылов)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Вольтер, декларация, агрессор, модель, депо, Ильинична, многостаночник, яичница, реализм, вожжи, отнесший, разноименный, коагулятор, ржаной.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Столетье за столетьем пронеслося
Еще никто не разрешил вопроса.

(И. Тютчев)

Враг отрицательности узкой
Он в человечестве был русский.

(И. Тютчев)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Пенальти, сирокко, кенгуру, Батуми, пемоксоль, гороно, АПН, ЛИАЗ, ГРЭС, МК.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Подруга позаимствовала мне свою последнюю тысячу рублей. После отъезда Онегина Татьяна бросает все силы на то, чтобы разобраться в его характере.

Вариант 6

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Еще какое сравнение может быть для чистого сердца? Оно подобно чистой воде: чистая вода не имеет в себе никакой скверны, она освежает каждого жаждущего; она приятна и сладка тому, кто ее жаждет. И чистое сердце влечет к себе, и мы видим, что в нем отражается духовное небо, видим в нем печать Божией красоты, печать Духа Святого, носителями которых являются святые люди. (Из слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая).

2. *Расставьте ударение в словах:* деньгами, хозяева, Новиков, генезис, форзац, валовой, годна, погруженный, заняты, позвонит, красивее, вести под руки.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Посмотри: вон, вон играет,
Дует, плюет на меня. (А. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения:*

Стенд, Одесса, ректор, турне, пресса, колпачный, скворечник, спичечный, материализм, инцидент, никчемный, всплескивать, бокал, жалеть.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Иль взор унылый не найдет
Знакомых лиц на сцене скучной,
И, устремив на чуждый свет
Разочарованный лорнет
Веселья зритель равнодушный...

(А. Пушкин)

Увидя, что топор крестьянин нес,
«Голубчик,» - деревцо сказало молодое:
«Пожалуй, вырубите вокруг меня ты этот лес».

(И. Крылов)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Ваниль, персоль, фламинго, трюмо, драже, ТАСС, КНР, РАН, Сан-Суси, Дели.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Следует отметить следующие дефекты в подготовке абитуриентов. Автор любит и восхищается своей героиней.

Вариант 7

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Для них, мне кажется, забавой были богатства; ведь они могли бы с честью ими владеть, а торопились растратить их позорно. (Гай Саллютий).

2. *Расставьте ударение в словах:* мусоропровод, по средам, Шахматов, анатом, каучук, зубчатый, правы, маркированный, повторена, углубить, тотчас, быть в чести.

3. Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.

Заплачет сердце по чужой стороне,
Запросится в бой – зовёт и манит...
Только скажет: «Прощай. Вернись ко мне» -
И опять за травой колокольчик звенит. (А. Блок)

4. Отрадите в транскрипции особенности произношения слов:

кредо, шоссе, партер, кодекс, Ремарк, девичник, селедочница, Никитична, импрессионизм, дрожжи, одноименность, стартер, ноктюрн, шарнир.

5. Отрадите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?

Сперва взаимной разнотой	Он по-французски совершенно
Они друг другу были скучны,	Мог изъясняться и писал,
Потом понравились, потом	Легко мазурку танцевал
Съезжались каждый день верхом	И кланялся непринужденно.
И скоро стали неразлучны.	(А. Пушкин)

6. Составьте словосочетания, указав род существительных.

БАД, рельс, тюль, пани, воротила, АПЛ, ВВЦ, ябеда, шасси, медресе.

7. Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.

На его никто не обращает внимания. Согласно последнего приказа сессия продлевается на последнюю неделю января месяца.

Вариант 8

1. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Когда все спокойно, ты шумишь; когда все волнуются, ты спокоен; в делах безразличных – горячишься; в страстных вопросах – холоден; если когда надо молчать – ты кричишь; когда следует говорить – молчишь; если ты здесь - хочешь уйти; если тебя нет – мечтаешь возвратиться; среди мира требуешь войны; в походе вздыхаешь о мире; в народных собраниях толкуешь о храбрости, в битве дрожишь от страха при звуке трубы. (Цицерон).

2. Расставьте ударение в словах: ходатайство, намерение, Ватто, некролог, алкоголь, масличные, странна, заряженный, углублены, положить, удобнее, неровен час.

3. Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.

Ура! В Россию скачет кочующий деспот. (А. Пушкин)

4. Отрадите в транскрипции особенности произношения слов:

Энергия, Рембрандт, демократия, потенциальный, декрет, пустячный, ячневая, беспорядочный, жужжать, держится, береста, недоуменный, география, жакет.

5. Отрадите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?

Он мчит ее лесной дорогой	Я помню, любимая, помню
Вдруг меж деревьев шалаш убогий.	Сиянье твоих волос.
(А. Пушкин)	Не радостно и не легко мне
	Покинуть тебя привелось.
	(С. Есенин)

6. Составьте словосочетания, указав род существительных.

Вышибала, запевала, ВМФ, АПН, пенсне, жираф, «Юманите», колибри, мацони, табель.

7. Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.

Начав писать в это время, в ихних стихах четко выражены мотивы протеста. Но жизнь все ставит по своим местам.

Вариант 9

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Что такое поэт? Человек, который пишет стихами? Нет, конечно. Он называется поэтом не потому, что пишет стихами; но он пишет стихами, т. е. приводит в гармонию слова и звуки, потому что он – сын гармонии, поэт... (А. Блок).

2. *Расставьте ударение в словах:* проценты, азбуковник, Одоевский, бюрократия, квартал, секреторный, близки, внесенный, погружен, занялся, втридешева, зуб на зуб не попадает.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения.*

Приземистый вагончик темно-синий,
Пером скользя по проволоке тонкой,
Через Неву пушистую по рельсам
Игрушечным бежит себе; а рядом
Расчищенная искрится дорожка. (В. Набоков)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

Демаркация, Лафонтен, декан, отель, антенна, войлочный, Фоминична, горничная, можжевеловый, смотрится, платежеспособный, одновременный, легато, лошадям.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Пред ним ростбиф окровавленный, И трюфли, роскошь юных лет, Французской кухни лучший цвет, И Страсбурга пирог нетленный.	Чтобы лохматые тролли, визжа, Вниз сорвались, как потоки дождя. (А. Блок)
(А. Пушкин)	

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Фойе, драже, Сухуми, Конго, меню, гороно, СОЭ, МВФ, марионетка, лосось.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Слушая эту волнительную музыку, мне представляется картина урагана. Актеры играли на подмостке, установленной возле памятного мемориала.

Вариант 10

1. *Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?*

Человек подобен дроби: числитель ее – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь. (Л.Н. Толстой).

2. *Расставьте ударение в словах:* дворянин, мышление, Дашкова, комбайнер, диспансер, осетровые, вольна, избалованный, созданы, врала, задолго, за душу берет.

3. *Найдите в тексте акцентологические варианты. Определите причину изменения ударения в слове:*

Он знал довольно по-латыни,
Чтоб эпиграфы разбирать. (А. Пушкин)

4. *Отразите в транскрипции особенности произношения слов:*

декада, академия, музей, тенденция, демагог, непорядочный, молочный, подсвечник, позже, говорится, облегченный, околесица, рококо, шалаш.

5. *Отразите орфоэпические особенности. Какую норму отражает такое произношение?*

Прогулки, чтение, сон глубокий,
Лесная тень, журчанье струй,
Порой белянки черноокой...

(А. Пушкин)

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит.

Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

(А. Пушкин)

6. *Составьте словосочетания, указав род существительных.*

Тамада, судья, ВЦ, Миссисипи, неряха, староста, толь, туфля, шимпанзе, ТАСС.

7. *Какие нормы нарушены, какие качества речи пострадали? Исправьте предложения.*

Итак, копнув поглубже, сразу становится ясно, что писатель описал свой личный опыт. Для подобных людей свойственна извечная нравственная плотоядность.

УК-4.3 **Владеет:** реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;

ОПК-5.3. Владеет профессиональной юридической лексикой.

Список тем рефератов

1. Язык и речь.
2. Речь в межличностном общении.
3. Речь в социальном взаимодействии.
4. Устная и письменные формы речи.
5. Диалог и монолог.
6. Функционально-смысловые типы речи.
7. Функциональные типы речи.
8. Выступление как разновидность ораторской прозы.
9. Логика, этика, эстетика речи.
10. Особенности служебно-делового общения.
11. Деловая беседа.
12. Деловое совещание.
13. Телефонный разговор.
14. Типовые коммуникативные ситуации.
15. Актуализация деловых контактов.
16. Контроль и оценка деловых переговоров.
17. Технические средства информирования.
18. Технические средства обсуждения.
19. Технические средства демонстрации.
20. Основные принципы организации радио и телевизионной речи.
21. Телеинтервью. Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.
22. Фонетические нормы.
23. Дикция и выразительное чтение.
24. Новые слова и трудности их употребления.
25. Новая фразеология и ее использование.
26. Грамматические нормы.
27. Нормы орфографии.
28. Нормы пунктуации.
29. Документы для внутреннего пользования.
30. Документы для внешнего пользования.
31. Аннотирование и реферирование.

32. Виды речи и логика.
33. Основные качества хорошей речи.
34. Фразеологические единицы в речи.
35. Стилистическое употребление лексики ограниченного употребления.
36. Основы полемического мастерства.
37. Культура полемической речи.
38. Приемы привлечения внимания аудитории.

УК-4.2 **Умеет**: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;

ОПК-5.2. Умеет логически верно, аргументированно и с корректным использованием профессиональной юридической лексики строить устную и письменную речь, излагать факты и обстоятельства, представлять правовую позицию.

Тестовые задания

1. Русский литературный язык это –
 1. средство письменного и устного общения нации.
 2. язык литературных произведений.
 3. исторически сложившаяся высшая форма русского национального языка.
 4. социальная разновидность речи, характеризующаяся профессиональной лексикой и фразеологией общенародного языка

2. Культура речи –это
 1. навык отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения.
 2. умение красиво говорить.
 3. знание правил русского языка, умение их применять при письме.
 4. владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств в разных ситуациях общения.

3. Языковая норма –это
 1. требование выразительности, целесообразности и уместности речи.
 2. единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов литературного языка в определённый период его развития.
 3. речевой этикет.
 4. нравственный критерий речи.

4. Неверным является высказывание:
 1. нормы языка не претерпевают изменений.
 2. кодифицированным нормам литературного языка должны следовать все носители языка.
 3. норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.
 4. нормы отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой.

5. Речевая ситуация –это
 1. речевая деятельность.
 2. текст в событийном аспекте.

3. ситуация, составляющая контекст высказывания, порождённое в речевом акте.

4. ситуация взаимодействия при невербальном общении.

6. Эффективность речевой коммуникации – это

1. достижение адекватного эмоционального воздействия и адекватной реакции на передаваемое сообщение.

2. ответная реакция на вербальное воздействие.

3. достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения.

4. ответная реакция на невербальное воздействие.

7. Повествование – это

1. констатирующая речь, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления его признаков.

2. функционально-смысловой тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки, доказываются определённые положения.

3. функционально-смысловой тип речи, который характеризуется причинно-следственными отношениями и связан с передачей содержательно-концептуальной информации.

4. функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях.

8. Произношение буквосочетания чн имеет равнозначные произносительные варианты [чн] и [шн] во всех словах ряда

1. частная булочная, копеечная выгода, гречневая каша

2. Людмила Ильинична, сделать нарочно, пустячный случай

3. крупный подсолнечник, библиотечный абонемент, убыточный завод

4. конечно прииду, неисправимый двоечник, горячая яичница

9. Под ударением во всех словах ряда произносится [о]

1. железный же'лоб, государственная опе'ка, никче'мный поступок

2. экономическая афе'ра, первый новорожде'нный, исте'кший кровью

3. территориальная осе'длость, исте'кший срок, кричит как оглаше'нный

4. оглаше'нный указ, мельничный же'рнов, невинно осужде'нный

10. По цели высказывания данный монолог Господа! Прошедшая выставка, с одной стороны, была широкой рекламой малого бизнеса вообще. С другой - демонстрацией достижений предприятий, участвовавших в этой выставке. С третьей - выставка дала возможность пообщаться коллегам по бизнесу. Но самая главная задача подобного мероприятия, я считаю, - просветительская. относится к одному из типов

1. речь информационная

2. речь убеждающая

3. речь побуждающая

11. Данный текст Василиса отправился в переднюю, внимательно потрогал запоры, болт, цепочку и крюк и вернулся в кабинетик. Из ящика своего массивного стола он выложил четыре блестящих английских булавок. Затем на цыпочках сходил куда-то во тьму и вернулся с простыней и пледом. Еще раз прислушался и даже приложил палец к губам. Снял

пиджак, засучил рукава, достал с полки клей в банке, аккуратно скатанный в трубку кусок обоев и ножницы. Потом прильнул к окну и под щитком ладони всмотрелся в улицу. Левое окно завесил простыней до половины, а правое пледом при помощи английских булавок. (М. Булгаков) относится к одному из функционально-смысловых типов речи

1. описание
2. повествование
3. рассуждение

12. Ударение падает на второй слог в слове

1. кра-си-ве-е
2. ка-та-лог
3. за-ня-та
4. бло-ки-ро-вать

13. Лексическая сочетаемость нарушена в словосочетании

1. цельное молоко
2. выборочная должность
3. дипломатичный поступок
4. историческое наследие

УК-4.1 **Знает:** принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии;

ОПК-5.1. Знает основные правила построения устной и письменной речи и особенности формирования и выражения правовой позиции.

Промежуточный контроль Вопросов к зачету

1. Культура речи как научная дисциплина.
2. Коммуникативные качества хорошей речи.
3. Невербальные средства общения.
4. Звучащая речь и ее особенности.
5. Основы техники речи.
6. Нормы ударения.
7. Нормы произношения.
8. Нормы словоупотребления.
9. Нормы стилистики: научный стиль речи.
10. Нормы стилистики: публицистический стиль речи.
11. Нормы стилистики: официально-деловой стиль речи.
12. Нормы стилистики: разговорный стиль речи.
13. Нормы морфологии.
14. Синтаксические нормы.
15. Тропы и фигуры речи.
16. Причины изменения норм ударения.
17. Причины изменения норм произношения.
18. Причины изменения норм лексики.
19. Причины изменения норм морфологии.
20. Причины изменения норм синтаксиса.
21. Основы ораторского искусства.
22. Норма как основное понятие культуры речи.
23. Динамическая теория нормы. Вариантность норм.

24. Орфоэпические словари.
25. Стилистическое использование заимствованной лексики.
26. Нормы согласования, управления.
27. Стилистическое использование имен прилагательных.
28. Стилистическое использование глаголов, деепричастий и причастий.
29. Стилистическое использование устаревшей лексики.
30. Синтаксические и стилистические ошибки в речи оратора.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Показатели сформированности компетенции</i>	<i>Номер типового контрольного задания</i>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Тест; Вопросы к зачету
	УК-4.2	Реферат, Вопросы к зачету
	УК-4.3	Практическое задание, Вопросы к зачету
ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1	Тест; Вопросы к зачету
	ОПК-5.2	Реферат, Вопросы к зачету
	ОПК-5.3	Практическое задание, Вопросы к зачету