

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 25.01.2023 14:16:17
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.08
Язык и литература**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
Направленность (профиль) программы	Языковое образование и сопоставительная лингвистика
Квалификация (степень) выпускника	магистр
Форма обучения	заочная

**Орехово-Зуево
2022**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), профиль «Языковое образование и сопоставительная лингвистика», 2022 года начала подготовки, очная форма обучения. При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1 Цели дисциплины

Целью данного курса является повышение уровня владения французским языком и уровня знаний о литературе Франции в теоретическом, прикладном и коммуникативном аспектах.

Задачи дисциплины

Достижение указанной цели предполагает решение таких задач как:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к языку и литературе;
- развитие представлений о специфике литературы и культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности языкового и литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2.2 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания иностранного языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4
Профессиональные компетенции (ПК-3, ПК-2)	
Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.	ПК-3
Способен адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста.	ПК - 2

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Знает: основные законодательные документы, касающиеся системы образования, прав и обязанностей субъектов учебного процесса и способы работы с научной литературой, конкретными программными продуктами и электронными ресурсами;</p> <p>УК-4.2. Умеет: сопоставить точки зрения по той же теме в разных публикациях; использовать современные методы, самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам ;адекватно оценивать собственные профессиональные возможности с помощью современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3. Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>
<p>ПК-3 Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p>	<p>ПК-3.1. Знает: устные и письменные формы речи в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: использовать устные и письменные формы речи в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: приемами межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p>
<p>ПК-2 Способен адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста.</p>	<p>ПК-2.1 Знает: способы адекватной передачи коммуникативно-функционального содержания исходного текста.</p> <p>ПК -2.2. Умеет: определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры исходного текста.</p> <p>ПК-2.3 Владеет: способностью адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста.</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык и литература» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.08).

1. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий				Промежуточная аттестация
				Контактная работа			СРС	
				Лекции Л	Контроль	Практич. Занятия ПЗ		
1	Тема 1 Язык и литературный процесс в период Средних веков и эпохи Возрождения.	5	21	2	1	1	17	
2	Тема 2 Язык и литературный процесс в XVII веке	5	30	2	2	1	25	
3	Тема 3 Язык и литературный процесс в XVIII веке	5	31	2	2	2	25	
4	Тема 4 Язык и литературный процесс в XIX веке		31	2	2	2	25	
5	Тема 5 Язык и литературный процесс в XX и XXI веках		31	2	2	2	25	
	Промежуточная аттестация							экзамен
	Итого		144	10	9	8	117	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам / разделам Содержание лекционных занятий

Семестр 5

Лекция 1

Тема: «Язык и литературный процесс в период Средних веков и эпохи Возрождения»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в период Средних веков и эпохи Возрождения;
- 2) дать характеристику языковым особенностям периода Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык
Литература
Творчество
История
Писатели и поэты
Жанры и направления в литературе

Лекция 2

Тема: «Язык и литературный процесс в XVII веке»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XVII веке;

- 2) дать характеристику языку XVII века;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык

Литература

Творчество

История

Писатели и поэты

Жанры и направления в литературе

Лекция 3

Тема: «Язык и литературный процесс в XVIII веке»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XVIII веке;
- 2) дать характеристику языку XVIII века;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык

Литература

Творчество

История

Писатели и поэты

Жанры и направления в литературе

Лекция 4

Тема: «Язык и литературный процесс в XIX веке»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XIX веке;
- 2) дать характеристику языку XIX века;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык

Литература

Творчество

История

Писатели и поэты

Жанры и направления в литературе

Лекция 5

Тема: «Язык и литературный процесс в XX и XXI веках»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XX и XXI веках;
- 2) дать характеристику языку XX и XXI веках;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык

Литература

Творчество

История

Писатели и поэты

Жанры и направления в литературе

Практические занятия

Практическое занятие 1

Тема: «Язык и литературный процесс в период Средних веков и эпохи Возрождения»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в период Средних веков и эпохи Возрождения;
- 2) дать характеристику языковым особенностям периода Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык
Литература
Творчество
История
Писатели и поэты
Жанры и направления в литературе

Практическое занятие 2

Тема: «Язык и литературный процесс в XVII веке»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XVII веке;
- 2) дать характеристику языку XVII века;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык
Литература
Творчество
История
Писатели и поэты
Жанры и направления в литературе

Практическое занятие 3

Тема: «Язык и литературный процесс в XVIII веке»

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XVIII веке;
- 2) дать характеристику языку XVIII века;
- 3) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык
Литература
Творчество
История
Писатели и поэты
Жанры и направления в литературе

Практическое занятие 4

Тема: «Язык и литературный процесс в XIX веке», «Язык и литературный процесс в XX и XXI веках».

Учебные цели:

- 1) дать представление об особенностях языковой ситуации в XIX веке;
- 2) дать представление об особенностях языковой ситуации в XX и XXI веках;
- 3) дать характеристику языку XIX века; дать характеристику языку XX и XXI векам;

4) дать представление о литературном процессе данного периода.

Основные термины и понятия:

Язык

Литература

Творчество

История

Писатели и поэты

Жанры и направления в литературе

5.Задания для организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа магистрантов направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие практических умений. Самостоятельная работа в рамках изучаемой дисциплины включает следующие виды работ:

- подготовка к контрольной работе;
- подготовка реферата;
- подготовка к тесту;
- подготовка к экзамену.

Задание 1: Подготовьте сообщение по следующим темам:

1. Характеристика языковых процессов в Средних веках и их отражение в литературе.
2. Характеристика языковых процессов в эпоху Ренессанса и их отражение в литературе.
3. Характеристика языковых процессов в XVII веке и их отражение в литературе.
4. Характеристика языковых процессов в эпоху Просвещения и их отражение в литературе.
5. Характеристика языковых процессов в XIX веке и их отражение в литературе.
6. Характеристика языковых процессов в XX веке и их отражение в литературе.
7. Характеристика языковых процессов в XXI веке и их отражение в литературе.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Перечень основной литературы:

1. Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи : учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещева. - М. :Флинта, 2010. - 144 с.; [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57632](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57632)
2. Когут В.И. Le français vite assimilé: dialogues et exercices: Niveau intermédiaire (Французский язык: диалоги и упражнения) : учебное пособие / В.И. Когут. - СПб. : Антология, 2012. - 272 с.; [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213317)
3. Осетрова, М.Г. Коммуникативный курс современного французского языка: Продвинутый этап обучения. Уровень В1-В2 : учебное пособие / М.Г. Осетрова, Н.Л. Кобякова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. - 192 с. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116574](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116574)

7.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов: Хрестоматия / Под ред. Бутова И.И. - СПб:СПбГУ, 2017. - 376 с.: ISBN 978-5-288-05770-0

<http://znanium.com/bookread2.php?book=999905>

2. Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков
- Омск : Омский юридический институт, 2013. - 168 с. : табл. То же [Электронный ресурс].
- URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375132](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375132)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь Lingvo Live <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

1) Портал Минобрнауки РФ:

<http://минобрнауки.рф/документы/924>

<http://lingvo.abbyyonline.com/>

<http://www.multitran.ru/>

Интернет-ресурсы

[http://www.pearsonlongman.com/students/.](http://www.pearsonlongman.com/students/)

<http://www.voanews.com/learningenglish/home/>

www.magicseminar.ru

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	
---	--

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: к.ф.н., доцент Савельева Е.Б.



Программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии от 31 августа 2022г., протокол №1.

Зав. кафедрой Касаткина О.А.



Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.08

Язык и литература

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
Направленность (профиль) программы	Языковое образование и сопоставительная лингвистика
Квалификация (степень) выпускника	магистр
Форма обучения	заочная

Орехово-Зуево
2022г.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Знает: основные законодательные документы, касающиеся системы образования, прав и обязанностей субъектов учебного процесса и способы работы с научной литературой, конкретными программными продуктами и электронными ресурсами;</p> <p>УК-4.2. Умеет: сопоставить точки зрения по той же теме в разных публикациях; использовать современные методы, самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; адекватно оценивать собственные профессиональные возможности с помощью современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3. Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>
<p>ПК-3 Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p>	<p>ПК-3.1. Знает: устные и письменные формы речи в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: использовать устные и письменные формы речи в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: приемами межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения.</p>
<p>ПК-2 Способен адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста.</p>	<p>ПК-2.1 Знает: способы адекватной передачи коммуникативно-функционального содержания исходного текста.</p> <p>ПК -2.2. Умеет: определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры исходного текста.</p> <p>ПК-2.3 Владеет: способностью адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста.</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «5» и «4» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «3» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «2» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
1	2	3	4	5
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Отлично» - выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо» - выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно» - выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно» - выполнено менее 60 % заданий.
2	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды	Тематика рефератов	Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-

		на нее.	<p>аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»- библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы</p>
--	--	---------	--

				<p>анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>»- не раскрыта тема работы. Работа выполнена самостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники</p>
3	Контрольная работа (показатель компетенции «Владение»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «<i>отлично</i>» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал полный и правильный ответ на вопрос, выполнил все пункты контрольной работы (100%) с незначительным количеством ошибок (не более 5). <p>Оценка «<i>хорошо</i>» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал достаточно полный ответ на вопрос, выполнил 80% контрольной работы с допустимым количеством ошибок (не более 10). <p>Оценка «<i>удовлетворительно</i>» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал краткий ответ на вопрос, выполнил 50 % контрольной работы со значительным количеством ошибок (более 10).

				<p>Оценка <i>неудовлетворительно</i> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся показывает незнание вопроса на уровне основных понятий, имеются затруднения и ошибки, выполнил менее 50% контрольной работы.
4	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	<p>Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.</p>	Тематика презентаций	<p>Оценка <i>«Отлично»</i>- содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i> - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>- содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>- презентация не</p>

				соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
5	Экзамен (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка «отлично» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка «хорошо» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.

				<p>Оценка «удовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «неудовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; – отсутствие умения анализировать учебный материал.
--	--	--	--	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Задания для проведения текущего контроля
Тестовые задания**

На основе материала лекций, практических, литературных и интернет-источников по дисциплине «Методика преподавания иностранного языка» выберите правильный вариант ответа (УК-4.1-з, ПК-3.1-з, ПК-2.1-з)

Тест

1. Как назывались бродячие поэты, писавшие на латинском языке?
 - a. акробаты
 - b. жонглеры
 - c. **трубадуры**
 - г. ваганты
2. Песнь о Роланде – это _____ героический эпос.
 - a. **французский**
 - b. испанский
 - c. английский
 - d. французский
3. _____ Мадам де Лафайет это..
 - a. художница

- b. фаворитка короля
 - c. женщина-скульптор
 - d. писательница
4. Назовите автора комедии «Мещанин во дворянстве»
- a. Вольте
 - b. Бомарше
 - c. **Мольер**
 - d. Расин
5. Самый известный гуманист эпохи Возрождения во Франции это
- a. Мольер
 - b. **Рабле**
 - c. Расин
 - d. Буало

Знает: основные законодательные документы, касающиеся системы образования, прав и обязанностей субъектов учебного процесса и способы работы с научной литературой, конкретными программными продуктами и электронными ресурсами;

Знает: особенности организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений.

Знает: концептуальные основы методики преподаваемого предмета, средства диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Тематика рефератов

Создание письменных научных текстов с использованием учебной и научной литературы (УК-4.2-у, ПК-3.2-у, , ПК- 2.2-у)

1. Жанр «Песнь о Роланде и ее языковые особенности
2. Языковые особенности поэзии трубадуров и труверов.
3. Языковой стиль Рабле.
4. Развитие поэтического жанра в эпоху Классицизма.
5. Авторский почерк Бомарше.
6. Основные языковые характеристики поэзии XIX века.
7. Стилиевые особенности романтизма в литературе.
8. Поэзия Жака Превера: стиль и жанр чрез призму языка.
9. Классики и современники: языковое общее.
10. Характеристика языка произведений Ф. Саган.

Умеет: сопоставить точки зрения по той же теме в разных публикациях; использовать современные методы, самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; адекватно оценивать собственные профессиональные возможности с помощью современных коммуникативных технологий.

Умеет: использовать методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; использовать социальные сети для организации взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности

Умеет: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по

различным образовательным программам; осуществлять педагогическое общение, стимулирующее речевую деятельность учащихся и её контроль.

Перечень тематики презентаций

Создание письменных научных текстов с использованием учебной и научной литературы (УК-4.2-у, ПК-3.2-у, ПК- 2.2-у)

1. Язык и стиль автора (на примере творчества Рабле).
2. Язык и стиль автора (на примере творчества Бодлера).
3. Язык и стиль автора (на примере творчества Корнеля).
4. Язык и стиль автора (на примере творчества Мольера).
5. Язык и стиль автора (на примере творчества Вольтера).
6. Язык и стиль автора (на примере творчества Мопассана).
7. Язык и стиль автора (на примере творчества Гюго).
8. Язык и стиль автора (на примере творчества Верлена).
9. Язык и стиль автора (на примере творчества Роллана).
10. Язык и стиль автора (на примере творчества Гавалда).

Умеет: сопоставить точки зрения по той же теме в разных публикациях; использовать современные методы, самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; адекватно оценивать собственные профессиональные возможности с помощью современных коммуникативных технологий.

Умеет: использовать методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; использовать социальные сети для организации взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности

Умеет: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; осуществлять педагогическое общение, стимулирующее речевую деятельность учащихся и её контроль.

Перечень контрольных работ

Владеет современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса (УК-4.3-в, ПК-3.3-в, ПК- 2.3-в)

Контрольная работа 1

Тема 4. «Язык и литературный процесс в XIX веке»

1. Дайте определение понятию «язык».
2. Дайте определение понятию «национальная литература».
3. Охарактеризуйте литературный процесс XIX века.
4. Авторское слово в литературе XIX века.
5. Художественный текст и его языковой анализ.
6. Текст и его организация (на примере творчества Мопассана).
7. Текст и его организация (на примере творчества Золя).
8. Языковая составляющая научно-фантастических романов Жюль Верна.
9. Французский символизм. Языковая характеристика творчества С. Малларме, П. Верлена, А. Рембо.
10. Роман Флобера «Госпожа Бовари»: проблематика и язык романа.

Контрольная работа 2

Тема 5 «Язык и литературный процесс в XX и XXI веках»

1. Охарактеризуйте литературный процесс XX века.
2. Дайте характеристику литературному процессу наших дней во Франции.
3. Что такое комикс и история его появления во Франции.
4. Ключевые тексты литературы XXI века и их языковое разнообразие.
5. Французский экзистенциализм: основные характеристики и языковые особенности авторов.
6. Язык автобиографических произведений литературы XX века.
7. Авторское слово в литературе XX века.
8. Авторское слово в литературе XXI века.
9. Язык детективного жанра: основные характеристики.
10. Драматургия XX века. Языковые и жанровые особенности.

Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Владеет: навыком отбора адекватных методов и способов решения методических задач; приемами осмысления информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками ориентироваться в нормах и этике профессиональных взаимоотношений

Владеет: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Промежуточная аттестация Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Рыцарский роман и его языковые и стилевые характеристики.
2. Языковой стиль классической драматургии.
3. Трудности перевода поэзии Ф. Вийона.
4. Поэзия «Плеяды», поиски новых форм в языке.
5. Литература эпохи Просвещения и ее языковые особенности на примере творчества Вольтера, Руссо, Дидро, Монтескье.
6. Языковой почерк поэзии Гюго.
7. Ключевые тексты литературы XIX века и их языковое разнообразие.
8. Ключевые тексты литературы XX века и их языковое разнообразие.
9. Язык Антидрамы.
10. Жанр комиксов и его язык.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№	Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Номер типового контрольного задания
1	УК-4. Способен применять современные коммуникативные	УК-4-з	Тесты
		УК-4-у	Темы рефератов

	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОК-5	УК-4-в	Контрольные работы
2	ПК-3 Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения	ПК-3-з	Вопросы к экзамену
		ПК-3-у	Темы презентаций
		ПК-3-в	Контрольные работы
3	ПК-2 Способен адекватно передавать коммуникативно-функциональное содержание исходного текста равноценными средствами переводящего языка, определять тип, жанр, тематические и функционально-стилистические параметры текста	ПК-2-з	Тесты
		ПК-2-у	Темы рефератов
		ПК-2-в	Контрольные работы