

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 07.11.2022 14:49:27  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d166dd7c25

**Министерство образования Московской области  
государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**проректор**



16 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.01 Технологии сопровождения детской игры**

|  |   |
|--|---|
| Направление подготовки   | <b>44.03.05 Педагогическое образование<br/>(с двумя профилями подготовки)</b> |
| Направленность (профили)<br>программы<br>Квалификация выпускника | <b>Начальное образование, Дошкольное<br/>образование<br/>Бакалавр</b>         |
| Форма обучения   | <b>очная</b>  |

Орехово-Зуево  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование по профилям Начальное образование, Дошкольное образование 2022 года начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологии сопровождения детской игры» является формирование у студентов компетенций, позволяющих на основе изучения организации развития познавательных возможностей детей дошкольного возраста, сформировать способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

### Задачи дисциплины

- получить представление об организации игровой деятельности детей в дошкольном образовании;
- изучить теоретические представления и знания о сущности познавательного развития детей дошкольного возраста;
- сформировать технологическую готовность – умения и навыки в области организации игровой деятельности, опыт реализации педагогических развивающих технологий и заложить основы творческой деятельности в применении полученных знаний, умений и навыков.

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| <b>В результате изучения дисциплины «Технологии сопровождения детской игры» студент должен обладать следующими компетенциями:</b> | <b>Коды формируемых компетенций</b> |
|---|-------------------------------------|
| <b>Профессиональные компетенции</b>   |                                     |
| Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность  | ПК-2                                |

### Индикаторы достижения компетенций

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                    | <b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>  |
|--|--|
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).<br>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) |

|  |   |
|--|---|
|  | обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. |
|--|---|

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Технологии сопровождения детской игры» относится к части элективных дисциплин учебного плана.

Дисциплина «Технологии сопровождения детской игры» создает теоретическую и практическую основу для успешного прохождения производственной практики, подготовки и защиты ВКР, сдачи государственного экзамена.

#### 4. 4. Структура и содержание дисциплины

| № п/п | Раздел/тема   | Семестр | Всего час. | Виды учебных занятий |    |     | Промежуточная аттестация |
|-------|---|---------|------------|----------------------|----|-----|--------------------------|
|       |   |         |            | Контактная работа    |    | СРС |                          |
|       |   |         |            | Л                    | ПЗ |     |                          |
| 1.    | Тема 1. Теория игры. Альтернативные точки зрения                                      | 10      | 8          | 4                    | 4  | -   |                          |
| 2     | Тема 2. Теоретические основы сущности игры как деятельности.                          | 10      | 8          | 4                    | 4  | -   |                          |
| 3     | Тема 3. Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.           | 10      | 8          | 4                    | 4  | -   |                          |
| 4.    | Тема 4. Руководство играми дошкольников.  | 10      | 8          | 4                    | 4  | -   |                          |
| 5     | Тема 5. Воспитание детей в сюжетно-ролевой игре                                       | 10      | 4          | 2                    | 2  | -   |                          |
| 6.    | Тема 6. Особенности педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников. | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 7     | Тема 7. Строительно-конструктивные игры.  | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 8     | Тема 8. Дидактические игры, педагогическое руководство ими.                           | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 9     | Тема 9. Театрализованные игры, педагогическая система руководства ими.                | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 10    | Тема 10. Подвижные игры.  | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 11    | Тема 11. Использование компьютерных игр в ДОО.  | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 12    | Тема 12. Экспертиза игры в ДОО  | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |
| 13    | Тема 13. Игрушка как составляющая предметно-игровой среды.                            | 10      | 4          |                      | -  | 4   |                          |

|    |  |    |     |    |    |    |              |
|----|--|----|-----|----|----|----|--------------|
| 14 | Тема 14. Организация предметно-игровой среды в ДОО | 10 | 4   |    | -  | 4  |              |
| 15 | Промежуточная аттестация – экзамен                 | 10 |     |    |    |    |              |
|    |  |    | 108 | 18 | 18 | 36 | экзамен (36) |

## Содержание дисциплины, структурированное по темам

### Лекции

#### **Тема 1. Теория игры. Альтернативные точки зрения**

Современные отечественные психолого-педагогические научные представления об игре базируются на положениях об ее историческом происхождении, социальной природе, содержании и назначении в человеческом обществе. Исследования психологов (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.); педагогов (Басова М.Я., Крупской Н.К., Макаренко А.С., Ушинского К.Д. др.) показали, что *игра социальна по своим мотивам, происхождению, содержанию, структуре, функциям.*

Игра - свободная, самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным, творческим характером и высокой эмоциональной насыщенностью.

#### **Тема 2. Теоретические основы сущности игры как деятельности.**

Игра - не мистическое, внутренне присущее ребенку качество, а исторически сложившаяся деятельность, которой он овладевает. Исторически возникнув как средство приобщения ребенка к культуре общества, игра сама стала элементом культуры, который передается детям, как и любая человеческая деятельность. Она "живет" в конкретных людях и переходит в материальную культуру общества.

Детство неотделимо от игры. Чем большее значение придается детству в культуре, тем важнее игра для развития общественных отношений.

#### **Тема 3. Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.**

Специфика дошкольного образования определяется признанием самоценности этого периода в жизни ребенка (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.). Ведущим видом деятельности дошкольников является игра (Д.Б. Эльконин), которая способна удовлетворить все возрастные психологические потребности ребёнка, помочь ему с процессом социализации личности. Но, к сожалению, на современном этапе в педагогическом процессе игре уделяется недостаточно внимания, так как задача интеллектуального развития является приоритетной.

#### **Тема 4. Руководство играми дошкольников.**

Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами;
- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

#### **Тема 5. Воспитание детей в сюжетно-ролевой игре.**

Сюжетная игра влияет на всестороннее развитие ребенка через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает моральными ценностями, узнает, что такое хорошо и

что такое плохо, усваивает социальный опыт. В игре удовлетворяются его основные потребности в самостоятельности, в общении со сверстниками, происходит психическое развитие ребенка, развиваются все психические процессы, особенно воображение и образное мышление в игре происходит нравственное развитие: ребенок учится уступать, сопереживать, сочувствовать, формируется ответственное отношение к выполняемой работе, развивается волевое поведение, умение подчинять свое поведение игровому правилу развивается его эмоциональная сфера.

### Практическое занятие № 1

ТЕМА: Теория игры. Альтернативные точки зрения.

Вопросы для изучения темы:

1. Раскрыть сущность игры, ее происхождение, место и значение в жизни человеческого общества и каждого отдельного человека.

2. Сравнить разные точки зрения на игру ребенка и необходимость руководить ею со стороны взрослых.

Задания:

1. Составьте карту-конспект «Теория игры».

|               | Сущность игры | Происхождение в филогенезе | Происхождение в онтогенезе | Значение игры | Руководство игрой |
|---------------|---------------|----------------------------|----------------------------|---------------|-------------------|
| К.Д. Ушинский |               |                            |                            |               |                   |
| Г.В. Плеханов |               |                            |                            |               |                   |
| Д.Б. Эльконин |               |                            |                            |               |                   |
| К. Гроос      |               |                            |                            |               |                   |
| Ф. Бойтендаик |               |                            |                            |               |                   |
| И др.         |               |                            |                            |               |                   |
| Вывод         |               |                            |                            |               |                   |

Методические рекомендации:

Заполняя таблицу, изучение точку зрения разных авторов по проблеме сущности и происхождения игры, ее значения для развития дошкольника. В последней графе сделайте вывод по каждому пункту, проведя сравнительный анализ разных точек зрения.

2. Подготовьте реферат, раскрывающий сущность одной из теорий детской игры.

Методические рекомендации:

В реферате рассмотрите авторский взгляд на сущность детской игры, задачи, методы и приемы развития и руководства игр, их значение в развитии и воспитании дошкольников. Выделите ведущие идеи теории.

Реферат – это теоретическая работа, суть которой заключается в изложении, отражении точек зрения различных авторов, исследователей на рассматриваемую проблему, или обзор нескольких источников. Другой вариант – анализ какого-либо одного источника или теоретического наследия какого-нибудь классика (в рамках заданной преподавателем темы).

Особенность реферата – отсутствие аналитических, практических частей, в которых приводятся собственные измышления и расчеты. Всё это чаще входит в курсовую или дипломную работу. В реферате же, как правило, не требуется собственных исследований автора по теме, максимум – авторское обобщение и наличие выводов в заключении. Стандартные требования к реферату – наличие оглавления (плана), краткого введения, основной части, состоящей из двухтрех разделов, заключения, и списка литературы. Реферат может иметь объем 4-5 страниц компьютерного текста, все зависит от темы и задания.

Для заполнения таблицы и написания реферата, используйте теории авторов (по

выбору): К.Д. Ушинский, Г.В. Плеханов, Д.Б. Эльконин, К. Гроос, Ф. Бойтендаик, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Э. Берн, Д. Дьюи, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Э. Фромм, И. Хейнзорге, Е.Е. Кравцова, С.Л. Новоселова, А.В. Запорожец и др.

### **Практическое занятие № 2**

ТЕМА: Классификация детских игр.

1. Изучите классификацию детских игр разных авторов, используя литературные источники или Интернет-ресурсы.

2. Составьте в виде схем 2-3 классификации детских игр. Выделите признаки, лежащие в основе классификаций. Ответьте на вопрос: «Почему нет ни одной законченной (однозначной) классификации?»

3. Предложите свой вариант классификации детских игр. Обоснуйте возможность существования Вашей классификации.

### **Практическое занятие № 3**

ТЕМА: Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Значение игры в развитии, воспитании и обучении дошкольников.
3. Функции игры.
4. Предпосылки и уровни развития игровой деятельности.
5. Структура игровой деятельности.

Задания:

1. Выпишите трактовки понятия «игра», «игровая деятельность». Выделите в них общее и отличное.

2. Подберите примеры, показывающие значение детской игры в развитии и воспитании детей раннего и дошкольного возраста.

### **Практическое занятие № 4**

ТЕМА: Руководство играми детей раннего возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы развития игры в раннем детстве.
2. Организация предметно-игровой среды.
3. Руководство воспитателем играми детей.
4. Формирование взаимоотношений детей в играх. Методические рекомендации:

Характеризуя игры детей раннего возраста, проследите за динамикой развития игры от ознакомительной и отобразительной к сюжетно-отобразительной и сюжетно-ролевой (по характеристике С.Л. Новоселовой). Объясните отличие сюжетно-ролевой игры, возникающей в конце третьего года жизни, от сюжетно-отобразительной.

С учетом динамики развития игровых действий в раннем детстве рассмотрите вопросы организации игровой среды: ассортимент игрушек, их размещение в игровой комнате. Обратите внимание на различие условий для игр младших детей и детей конца третьего года жизни.

Обсуждая проблемы руководства воспитателем играми детей, покажите, насколько необходимо, важно поддержать положительное эмоциональное состояние, настроение детей, их активность, положительные навыки общения друг с другом.

Обсудите содержание комплексного метода руководства играми детей, описанного Е.В. Зворыгиной в книге «Игра дошкольников».

Задание:

1. Опираясь на просмотр фрагмента игры детей раннего возраста, проследите, как происходит разворачивание игры. Определите, каковы взаимоотношения детей в игре. Определите, какова роль воспитателя в организации игры детей.

Форма записи может быть такой:

| Игровая ситуация | Поведение детей | Позиция педагога |
|------------------|-----------------|------------------|
|------------------|-----------------|------------------|

На основе наблюдений проанализируйте:

- соответствуют ли игры возрастным возможностям детей;
- в чем проявляется самостоятельность и творчество детей в играх;
- как можно оценить позицию педагога в ходе игры;
- при каких условиях содержание игры могло бы быть более полным, интересным, а действия и умения детей богаче и точнее?

### **Практическое занятие № 5**

ТЕМА: Воспитание детей в сюжетно-ролевой игре.

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание детей в процессе общения при подготовке игры.
2. Развертывание ролевых и реальных отношений детей во время игры. Их характеристика. Возможные конфликты, их причины. Регулирование взаимоотношений детей с целью формирования игрового коллектива, детского общества.
3. Развитие творчества детей в процессе сюжетно-ролевой игры.

Задание:

1. Используя примеры из литературы, назовите возможные конфликты, возникающие между детьми во время игры. Предложите способы регулирования данных конфликтов.

### **Методические рекомендации:**

Проанализируйте последовательность развертывания игры: сговор на игру, обсуждение темы, сюжета, распределение ролей; развитие сюжета игры, игровых действий участников, обогащение сюжета за счет предложений партнеров, их инициативных действий; создание ситуаций, требующих нравственного поведения детей, методов руководства, направленных на решение воспитательных задач.

Обсудите, какие ситуации возникают при сговоре детей на игру. Обратите внимание на то, что в этот период дети высказывают свои предложения, обмениваются мнениями по поводу сюжета, будущих игровых действий, распределяют роли. Здесь дошкольники проявляют организаторские умения, оказывают влияние на будущих партнеров, как положительное (принимают встречные предложения, используют их в своем замысле, одобряют сверстников), так и отрицательное (возражают, допуская бестактность, спорят, не считаясь с мнением участников и пр.).

Опираясь на материалы А.П. Усовой, обсудите содержание понятий «ролевые» и «реальные» отношения между детьми, проявляющиеся в игре. Порассуждайте, удельный вес каких из названных отношений обеспечивается в старшей и подготовительной к школе группах.

Проанализируйте, в каких условиях складываются те и другие отношения, раскройте их значение для детского общества.

Обсудите вопрос о возможных детских конфликтах, причинах их возникновения. Роли воспитателя в налаживании взаимоотношений между детьми, в организации игрового коллектива.

Проследите, как меняются мотивы, побуждающие детей включаться в коллективную сюжетно-ролевую игру: от интереса к сюжету и игровым действиям до желания быть членом детского общества, которое может развиваться только в том случае, если ребенок чувствует поддержку своих интересов, в случае неудачи получает помощь со стороны партнеров по игре. Рассмотрите способы обогащения сюжета путем поддержки инициативы детей, проявления ими творчества как в создании игровой среды, в ролевом поведении, так и в разыгрывании сюжета, изменении действий и ролей участников.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Веракса Н. Е. , Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 72 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212125&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212125&sr=1)

Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и программой

дисциплины как обязательный вид учебной работы, проводимый с целью углубления знаний по каждой дисциплине.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ТЕМА № 6:** Особенности педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников.

1. Характеристика сюжетно-ролевых игр дошкольника.
2. Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника.
3. Задачи и приемы организации педагогического общения с детьми в сюжетно-ролевой игре.

Задание:

1. Заполните таблицу «Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников».

| № п/п | Возраст детей | Способ построения игры | Особенности способа | Задачи      | Приемы |
|-------|---------------|------------------------|---------------------|-------------|--------|
|       |               |                        |                     | руководства |        |
|       |               |                        |                     |             |        |
|       |               |                        |                     |             |        |

Методические рекомендации:

Рассматривая первый вопрос, подчеркните роль этих игр для развития таких психических процессов, как восприятие, память, мышление, воображение. Покажите взаимосвязь этих процессов и важность для обогащения игрового опыта детей.

Подчеркните, какие возможности заключены в сюжетных играх для развития воображения.

Рассматривая сюжетно-ролевую игру детей, выделите основные ее особенности, сравнив с другими видами. Для более полной психолого-педагогической характеристики сюжетно-ролевой игры желательно опираться на известные работы Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Полученные знания можно обобщить в виде таблицы или схемы, в которой были бы обобщены основные свойства данной игры.

Приступая к обсуждению вопроса о развитии сюжетно-ролевой игры, прежде всего вспомните, какие предпосылки для перехода от предметной деятельности к игровой формируются в раннем возрасте. На основе изучения соответствующей главы в «Дошкольной педагогике», а также работ Е.В. Зворыгиной и И.О. Ивакиной дайте сравнительную характеристику взглядов на генезис игровой деятельности детей.

Вспомните составляющие комплексного метода руководства игрой и охарактеризуйте каждый из них определите прямые и косвенные методы руководства сюжетной игрой дошкольника. Обратите внимание, что соотношение прямых и косвенных приемов педагогического воздействия на ребенка в сюжетной игре как самостоятельной и творческой деятельности детей, должно быть оптимальным.

2. Спроектируйте возможное развитие сюжетно-ролевых игр по заданным темам («Путешествие», «Строительство», «Школа», «Семья» и др.). Продумайте, какие роли могут брать на себя дети в данной игре, какие действия могут совершать играющие в связи со своими ролями, какие новые игровые ситуации могут возникнуть в ходе игры.

**Методические рекомендации:**

Готовясь к выполнению задания, необходимо подобрать соответствующую литературу, иллюстрации, видео, обогащающие впечатления детей; наметить план работы по расширению знаний детей; продумать, какое оборудование надо изготовить вместе с детьми, чтобы вызвать у них желание играть; представить возможные сюжетные линии игры. Следует также наметить линии развития игры: введение новых ролей, игровых действий, ситуаций, оборудования, чтобы при необходимости оказать детям реальную помощь.

**ТЕМА № 7:** Строительно-конструктивные игры.

1. Содержание и тематика строительно-конструктивных игр в разных возрастных группах детского сада.



2. Диагностика конструктивных умений дошкольника.
3. Особенности развития конструктивных способностей в строительных играх ребенка.

Задания:

Составьте библиографический обзор статей журнала «Дошкольное воспитание» за последние 5-7 лет по проблеме развития конструктивных способностей дошкольников.

Подберите примеры конструктивных заданий «по условиям» для детей разных возрастных групп из книги А.Н. Давидчук или составьте их сами.

#### **Методические рекомендации:**

Охарактеризуйте особенности строительно-конструктивных игр (специфика решаемых задач, продуктивный характер данного вида игры, взаимосвязь с другими видами творческих игр).

Обсудите, почему строительно-конструктивные игры отнесены к группе творческих. Обсуждая вопрос о диагностике конструктивных умений, раскройте содержание этого понятия. Покажите значимость проведения объективной диагностики, подбора адекватных методик. В процессе изучения программных требований по конструированию покажите динамику усложнения умений детей. Чтобы закрепить знания по диагностике, целесообразно решить ряд педагогических задач, например, определить приблизительный возраст ребенка по описанию конструктивных умений или, напротив, исходя из заданного возраста ребенка, определите, какими умениями он должен обладать.

Вопрос об особенностях развития конструктивных способностей можно раскрыть с помощью сравнительного анализа методики З.В. Лиштван и А.Н. Давидчук. Покажите разницу приемов, используемых в процессе педагогического руководства конструированием на занятиях и вне их, в повседневной жизни.

Определите педагогические условия развития конструктивных способностей дошкольников.

**ТЕМА № 8:** Дидактические игры, педагогическое руководство ими.

1. Характеристика игр с готовым содержанием и правилами.
2. Дидактические игры, их особенности, значение, виды.
3. Структура дидактической игры.
4. Методика руководства деятельностью детей в процессе дидактической игры.

Задания:

Подготовить дидактическую игру и конспект ее проведения (с наглядностью).

**ТЕМА № 9:** Театрализованные игры, педагогическая система руководства ими.

1. Особенности и характеристика театрализованных игр.
2. Значение театрализованных игр в развитии личности ребенка.
3. Виды театрализованных игр.
4. Педагогическое руководство театрализованными играми.

Задания:

Разработайте план руководства театрализованной игрой по выбранному художественному произведению или произведению народного творчества.

**ТЕМА № 10:** Подвижные игры.

1. Особенности и характеристика подвижных игр.
2. Значение подвижных игр в развитии ребенка дошкольного возраста.
3. Классификация подвижных игр.
4. Педагогическое руководство подвижными играми дошкольников.

**ТЕМА № 11:** Использование компьютерных игр в ДОО.

1. Особенности и характеристика компьютерных игр для дошкольников. Их значение в развитии ребенка.
2. Педагогическое руководство компьютерными играми детей.
3. Условия использования компьютерных игр в работе с дошкольниками.
4. Место компьютерных игр в общей классификации.
5. Проблемы использования компьютеров в работе с детьми

#### Задание

Подготовить сообщение по проблеме использования компьютерных игр в работа с дошкольниками.

#### **ТЕМА № 12:** Экспертиза игры в ДОО.

1. Изучив литературу, рассмотрите игру как метод диагностики.
2. Составьте таблицу «Диагностика уровня развития игры дошкольников»

#### **ТЕМА № 13:** Игрушка как составляющая предметно-игровой среды.

1. Дайте определение понятия «игрушка».
2. История происхождения игрушки.
3. Раскройте требования к игрушке.
4. Классификация (виды) игрушек.

#### Задание 1.

Подготовить презентацию на тему (по выбору): Происхождение игрушки. Требования к игрушкам.

2. Написать рецензию на статью Ю.В. Микляевой "Я или игрушка?"

Литература: 1. Микляева, Ю.В. Я или игрушка? / Ю.В. Микляева // Современный детский сад, 2014. - №2.

#### **ТЕМА № 14:** Организация предметно-игровой среды в ДОО.

1. Содержание понятий «среда», «предметная среда», «предметно-игровая среда».
2. Значение предметно-игровой среды в развитии личности ребенка раннего и дошкольного возраста.
3. Основные характеристики предметно-игровой среды в дошкольном образовательном учреждении.
4. Условия создания предметно-игровой среды в ДОО.

#### Задание

1. Подготовить реферат на тему «Игровая среда. Ее роль в развитии личности и деятельности дошкольника».

2. Приготовьте наглядные примеры построения игровой среды в ДОО и семье. Для выполнения задания используйте свои фотографии с педагогической практики, журналы «Дошкольное воспитание», «Современный детский сад» и др. наглядный материал проанализируйте с точки зрения необходимых компонентов, учета принципов построения и требований к среде развития дошкольников.

3. Разработайте авторский проект (индивидуальный или групповой) игровой зоны в ДОО. Проанализируйте предлагаемую вами зону, используя критерии оценки развивающей среды

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации приведен в приложении

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **Перечень основной литературы**

1. Зацепина, Мария Борисовна. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для акад. бакалавриата / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 149 с. – (Университеты России). - ISBN 978-5- 534-09152-6. - Текст : непосредственный.

2. Крежевских, Ольга Валерьевна. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для акад. бакалавриата / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 165 с. – (Университеты России). - ISBN 978-5- 534-05042-4. - Текст : непосредственный.

3. Прохорова, Оксана Германовна. Управление образовательной организацией : воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. – 2-е изд. - Москва :

Юрайт, 2019. – 117 с. – (Образовательный процесс). - ISBN 978-5- 534-09765-8. - Текст : непосредственный.

#### **Перечень дополнительной литературы:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 72 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212125&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212125&sr=1)

#### **8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

##### **Современные профессиональные базы данных:**

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.: к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Книга Фонд»: литература для образовательного процесса <http://www.knigafund.ru>
4. Дошкольник <http://kindereducation.com>
5. Все для детского сада <http://ivalex.vistcom.ru/>
6. Детский сад.ру <http://www.detskiysad.ru/>
7. Центр раннего развития Мир детей – Эра человека развитого <http://larisa.h1.ru/>
8. Электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные в ОС MOODLE ГГТУ
9. Электронные образовательные ресурсы (платформы), используемые при реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

##### **Информационные справочные системы:**

Яндекс <https://yandex.ru/>  
Рамблер <https://www.rambler.ru/>  
Google <https://www.google.ru/>  
Mail.ru <https://mail.ru/>

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

| <b>Аудитории</b>  | <b>Программное обеспечение</b>  |
|---|---|
| - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;<br>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ; | Операционная система<br>Пакет офисных приложений<br>Браузер Firefox, Яндекс |

## **10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): кандидат педагогических наук Толкова Н.М./

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики начального и дошкольного образования от 14 июня 2022 г., протокол №11.

Заведующий кафедрой Калинина И.Г.



**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДВ.03.01 Технологии сопровождения детской игры**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили)  
программы  
Квалификация выпускника

**Начальное образование, Дошкольное  
образование  
Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Орехово-Зуево  
2022 г.

## 1. Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Отлично», «Хорошо» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно» соответствует показателю «компетенция не освоена»

| № п/п  | Наименование оценочного средства                         | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде | Критерии оценивания   |
|--|--|--|---|---|
| <i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i> |  |  |   |   |
| 1.   | Тест<br>(показатель компетенции «Знание»)                | Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень <b>знаний</b> .                        | Тестовые задания                          | Оценка «Отлично»: в тесте выполнено более 90% заданий.<br>Оценка «Хорошо»: в тесте выполнено более 75 % заданий.<br>Оценка «Удовлетворительно»: в тесте выполнено более 60 % заданий.<br>Оценка «Неудовлетворительно»: в тесте выполнено менее 60 % заданий.  |
| 2.   | Проектное задание<br>(показатель компетенции «Владение») | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, | Темы проектов                             | Оценка «Отлично» - Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате. Присутствует научность подхода к решению задачи/задания, студент владеет терминологией, демонстрирует интеграцию компетенций (заложенных на этапе задания как результата |

|    |   |  |                          |   |
|----|---|--|--------------------------|---|
|    |   | <p>интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p> <p>Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, деловую игру, подготовить кейс по заданной теме и т.д.</p> |                          | <p>обучения), оригинальность замысла.</p> <p>Студенты владеют комбинацией ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея. Демонстрирует представление результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате. Частично присутствует научность подхода к решению задачи/задания, студент владеет терминологией, демонстрирует интеграцию компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения), оригинальность замысла.</p> <p>Оценка - «Удовлетворительно». Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения. Частично присутствует научность подхода к решению задачи/задания.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Студенты не понимают учебный материал, теоретически не обосновывают решения. Отсутствует решение задачи/задания.</p>  |
| 3. | <p><b>Доклад</b></p> <p>(показатель компетенции «Умение»)</p> | <p>Расширенное письменное или устное <a href="#">сообщение</a> на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ, изложение результатов проведенных исследований, экспериментов и разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.</p>                       | <p>Тематика докладов</p> | <p>Оценка «<i>Отлично</i>»: показано <b>умение</b> критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводы четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>»: показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «<i>Удовлетворительно</i>»: не показано умение критического анализа информации. Содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>»: содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, при оформлении работы имеются грубые недочеты.</p> |

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

|   |         |   |                    |  |
|---|---------|---|--------------------|--|
| 4 | Экзамен | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины. | Вопросы к экзамену | <p>Оценка <i>«Отлично»</i>:<br/> <b>знание</b> теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему);<br/> <b>умение</b> анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал;<br/> <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса, научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>:<br/> <b>знание</b> основных теоретических положений вопроса;<br/> <b>умение</b> анализировать явления, факты, действия в рамках вопроса; содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.<br/> <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса и навыками аргументации.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>:<br/> <b>знание</b> теории вопроса фрагментарно (неполнота изложения информации; оперирование понятиями на бытовом уровне);<br/> <b>умение</b> выделить главное, сформулировать выводы, показать связь в построении ответа не продемонстрировано;<br/> <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>:<br/> <b>знание</b> понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано;<br/> <b>умение</b> анализировать учебный материал не продемонстрировано;<br/> <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> |
|---|---------|---|--------------------|--|

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Задания для проведения текущего контроля знаний**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Инструкция: выберите правильный ответ.

1. Какое из названных положений высказано Г.В. Плехановым в «Письмах без адреса»:
  - а) игра предшествует труду;
  - б) труд предшествует игре.
2. Кто предложил данную классификацию игр? Какие игры входят в каждую группу?
  - а) творческие;
  - б) игры с правилами.
3. Что лежит в основе современной классификации игр (по С.Л Новоселовой):



- а) степень самостоятельности детей в игре;
- б) степень дифференцированного влияния игр на развитие ребенка;
- в) представления о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

4. Охарактеризуйте методы руководства игрой:

- а) методы прямого руководства;
- б) методы косвенного руководства;
- в) комплексного руководства.

5. Сюжетно-ролевую игру отличает от других видов игр прежде всего:

- а) наличие правил;
- б) наличие игровых действий;
- в) игрушки;
- г) наличие сюжета.

6. Раскройте значение конструктивно-творческих игр в решении задач всестороннего воспитания:

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) эстетического;
- г) физического.

7. Назовите этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

8. Назовите виды театрализованных игр для детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

9. Назовите структурные компоненты дидактической игры

---

10. Назовите типичные ошибки взрослых в руководстве сюжетно-ролевыми играми дошкольников \_\_\_\_\_

11. Кто предложил данную классификацию игрушек? Перечислите игрушки, входящие в каждую группу:

- а) готовые игрушки;
- б) полуготовые игрушки;
- в) игрушки-материалы.

12. Назовите ученых, изучавших различные проблемы детской игры:

- а) конструктивно-творческой;
- б) театрализованной;
- в) режиссерской.

13. Назовите виды конструирования детей дошкольного возраста.

Инструкция: дополните предложение.

1. Ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является...

2. Игра, в которой манипуляции ребенка с предметом наделяются игровым смыслом, называется ...

3. Игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность, называются...

4. Игры, представляющие собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки) называются...

5. Игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта, называется...

6. К «играм обычных функций», по классификации К. Гроса, относятся...

7. К «играм специальных функций», по классификации К. Гроса, относятся...

8. Классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре, первоначально была предложена...

9. Новая классификация детских игр, представленная в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника» (М., 1997), разработана...

10. Обучающие игры называются...

11. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе взрослого, относят...

12. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе ребенка (детей), относят...

13. Специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей, называются...

14. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми в игре, называется...

15. То, что воспроизводится ребенком в игре в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности, называется...

Инструкция: выберите правильный ответ.

16. Что входит в структуру дидактической игры с детьми? Варианты ответа:

- 1) Дидактическая задача.
- 2) Сотрудничество детей.
- 3) Присутствие на занятии родителей.
- 4) Связь с социумом.
- 5) Работа с бумагой.

17. Кто из педагогов и психологов внес значительный вклад в теорию игры дошкольников? Варианты ответа:

- 1) М.И. Лисина.
- 2) Д.Б. Эльконин.
- 3) В.А. Слостенин.
- 4) Т.С. Комарова.
- 5) С.Н. Николаева.

18. Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей - это деятельность ...

Варианты ответа:

- 1) Трудовая.
- 2) Правовая.
- 3) Клубная.
- 4) Игровая.
- 5) Коллективная.

19. Выберите из предложенных понятий то, которое относится к видам дидактических игр с детьми. Варианты ответа:

1. Настольно-печатные.
2. Игры на воздухе.
3. Радиоигры.
4. Работа с тканью.
5. Игры с родителями.

20. Кто из педагогов и психологов рассматривал игру с позиций психологической теории деятельности? Варианты ответа:

- 1) А.В. Запорожец.
- 2) Т.С. Комарова.
- 3) К.Д. Ушинский.
- 4) Я.А. Коменский.
- 5) Н.К. Крупская

## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

1. Изучите классификацию детских игр разных авторов, используя литературные источники или Интернет-ресурсы. Составьте в виде схем 2-3 классификации детских игр. Выделите признаки, лежащие в основе классификаций. Ответьте на вопрос: «Почему нет ни одной законченной (однозначной) классификации?»

2. Предложите свой вариант классификации детских игр. Обоснуйте возможность

существования Вашей классификации.

3. Приготовьте наглядные примеры построения игровой среды в ДОО и семье. Для выполнения задания используйте свои фотографии с педагогической практики, журналы «Дошкольное воспитание», «Современный детский сад» и др. Наглядный материал проанализируйте с точки зрения необходимых компонентов, учета принципов построения и требований к среде развития дошкольников.

4. Спроектируйте возможное развитие сюжетно-ролевых игр по заданным темам. Продумайте, какие роли могут брать на себя дети в данной игре, какие действия могут совершать играющие в связи со своими ролями, какие новые игровые ситуации могут возникнуть в ходе игры.

5. Подготовьте каталог примеров "Значение детской игры в развитии и воспитании детей раннего и дошкольного возраста".

6. Подготовьте каталог примеров " Конструктивные задания «по условиям» для детей разных возрастных групп".

### **ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ**

1. Проблема использования компьютерных игр в работе с дошкольниками.
2. Сущность теории детской игры.
3. Игровая среда. Ее роль в развитии личности и деятельности дошкольника.
4. Современная образовательная среда ДОО.
5. Детский сад будущего .
6. Игровая деятельность детей дошкольного возраста..
7. Этапы развития игровой деятельности.
8. Требования к технологии игры дошкольников.

### **Задания для проведения промежуточной аттестации**

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Сущность и происхождение игры: альтернативные точки зрения.
2. Социально-биологический и воспитательный характер игры.  
. Структура игровой деятельности дошкольников.
4. Классификация детских игр.
5. Характеристика и развитие творческих сюжетно-ролевых игр.
6. Предпосылки и уровни развития сюжетно-ролевой игры.
7. Структура сюжетно-ролевой игры.
8. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников.
9. Режиссерские игры дошкольников. Руководство режиссерскими играми.
10. Строительно-конструктивные игры дошкольников. Методика руководства ими.
11. Театрализованные игры дошкольников. Их значение для развития личности ребенка.
12. Виды театрализованных игр. Педагогическая система руководства театрализованными играми дошкольников.
13. Дидактические игры. Их значение для развития личности ребенка.
14. Виды дидактических игр. Педагогическая система руководства дидактическими играми.
15. Подвижные игры дошкольников. Методика руководства подвижными играми дошкольников.
16. Использование технической игрушки и компьютерных игр в педагогическом процессе детского сада.
17. Мониторинг развития игровой деятельности на этапах раннего и дошкольного возраста.
18. Происхождение игрушки. Виды игрушек, требования к ним.
19. Организация предметно-игровой среды.

20. Логика, направление и содержание развития ребенка в дошкольном возрасте.
21. Схема анализа возрастного развития: критерии и параметры возрастного развития: сравнительная характеристика.
22. Основные (ведущие) виды деятельности и общения в дошкольном возрасте. Развивающий потенциал и значение ведущих видов деятельности.
23. Характеристика новообразований литического и критического периодов развития ребенка в дошкольном возрасте.
24. Центральная психическая функция: значение и механизмы ее развития.
25. Характеристика социальной ситуации развития ребенка: роль взрослого и сверстников на различных этапах субъектного и личностного становления.
26. Сущность дошкольного образования в аспекте преемственности непрерывности психического развития ребенка
27. Факторы, условия и тенденции развития ребенка в современной пространстве-времени детства.
28. Философский и педагогический аспекты изучения проблемы. Психологические и педагогические маркеры качества пространства и полноценного развития его субъектов.
29. Единое и дополнительное пространство развития: общее и особенное. Структура изучаемых явлений и содержание основных компонентов (среда, окружение, пространство).
30. Основные характеристики пространства развития ребенка, установки и существенные признаки пространства (изотропность, полиморфизм, изоморфизм).

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| № | Формируемая компетенция  | Показатели сформированности компетенции | Типовое контрольное задание            |
|---|--|---|--|
| 1 | ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2-1                                  | Вопросы к экзамену<br>Тестовые задания |
|   |  | ПК-2-2                                  | Тематика докладов                      |
|   |  | ПК-2-3                                  | Темы проектов                          |