

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 02.10.2023 10:17:15
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c35a76d1868d7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Иностранный язык (английский)», «Иностранный язык (немецкий)» 2022 года начала подготовки. При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс немецкого языка» являются:

- 1) формирование необходимых компетенций для овладения студентами различными видами речевой деятельности, лексическим и грамматическим материалом;
- 2) формирование готовности использовать немецкий язык для получения, оценивания иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач в избранной области.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать представление о различных аспектах немецкого языка и видах коммуникативной деятельности;
- изучить виды речевой деятельности на немецком языке;
- получить представление о сферах будущей профессиональной деятельности: общение в ходе проведения занятий по обучению немецкому языку, в системе самообразования и повышения квалификации, в социально-культурной сфере (общение с носителями языка, чтение аутентичной литературы).

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальная компетенция:	УК-4
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Профессиональная компетенция	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование	Наименование индикатора	достижения	универсальной
--------------------	-------------------------	------------	---------------

универсальной компетенции	компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Владеет: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс немецкого языка» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№	Раздел/тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежуточная аттестация
				Контактная работа	СРС/КР	
				ПЗ		
	Семестр	1	108	36	36/36	Экзамен

1	Тема 1. Фонетика. Немецкий алфавит. Гласные и согласные . фонемы немецкого языка. Африкаты. Дифтонги Грамматика. Глагол связка «быть». Определенный и неопределенный артикль.	1	24	8	8/8	
2	Тема 2. Фонетика. Носовые гласные. Ассимиляция. Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Грамматика. Род и число имен существительных. Порядок слов простого повествовательного предложения. Настоящее время.	1	24	8	8/8	
3	Тема 3. Фонетика. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Грамматика. Вопросительное предложение с вопросительным словом. Склонение вопросительных местоимений кто? Что?	1	24	8	8/8	
4	Тема 4.. Грамматика. Личные местоимения в именительном падеже. Склонение определенного и неопределенного артикля. Склонение указательных и притяжательных местоимений. Разговорная тема. Календарь. Погода.	1	36	12	12/12	
	Промежуточная аттестация – экзамен					Экзамен
	Итого за 1 семестр		108	36	36/36	
	Семестр	2	72	36	36	Зачет с оценкой

1	Тема 1. Фонетика. Интонация. Грамматика. Образование повелительного наклонения. Разговорная тема. Календарь. Погода.	2	16	8	8	
2	Тема 2. Фонетика. Интонация. Грамматика. Глагольные приставки. Склонение личных местоимений Спряжение глаголы «быть» в Презенс.Тема. Человек. Внешность.Характер.	2	16	8	8	
3	Тема 3. Фонетика. Интонация.Различение долготы и краткости гласных. Грамматика. Количественные числительные. Безличный оборот «es gibt». Тема. Моя визитная карточка. Биография.	2	16	8	8	
4	Тема 4. Фонетика. Суффиксы прилагательных [ic], [lic]. Грамматика. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени. Именное составное сказуемое. Употребление артикля. Разговорная тема: Урок иностранного языка.	2	24	12	12	
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой					Зачет с оценкой
	Итого во 2 семестре		72	36	36	
	Семестр	3	144	36	72/36	Экзамен
1	Тема 1. Фонетика: текст Im Übungsraum. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Склонение существительных в Аккузатив. Отрицание в немецком языке. Презенс глагола «иметь». Разговорная тема: Учеба в институте.	3	32	8	8/16	

2	Тема 2. Фонетика: текст Familie Muller. Интонационные средства эмфазы. Грамматика. Императив. Притяжательные местоимения. Предлоги с Аккузатив.. Разговорная тема: Я и моя семья.	3	32	8	8/16	
3	Тема 3. Фонетика: текст Der Brief. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Существительное в дательном падеже. Дополнения в дательном и винительном падежах. Предлоги с дательным падежом. Спряжение некоторых сильных глаголов в настоящем времени. Разговорная тема: Город.	3	32	8	8/16	
4	Тема 4. Фонетика: текст Die Wohnung. Интонационные средства эмфазы. Грамматика. Предлоги двойного управления. Глаголы, управляющие дательным и винительным падежами. Глаголы с неотделяемыми и отделяемыми приставками. Тема: Дом. Квартира	3	48	12	24/12	
	Промежуточная аттестация - экзамен	3				Экзамен
	Итого за 3 семестр		144	36	72/36	
	Семестр	4	72	36	36	Зачет с оценкой
1	Тема 1. Фонетика: текст Die Wohnung. Интонационные средства эмфазы. Грамматика. Предлоги двойного управления. Глаголы, управляющие дательным и винительным падежами. Глаголы с неотделяемыми и отделяемыми приставками Тема: Дом. Квартира	4	24	12	12	
2	Тема 2. Фонетика: текст Student sucht Zimmer. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Спряжение	4	24	12	12	

	сильных глаголов в настоящем времени с изменением корневой гласной. Разговорная тема: Дом. Работа по дому					
3	Тема 3. Фонетика: текст Peters freier Tag. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Настоящее время глаголов с sich. Основные формы глаголов. Перфект. Разговорная тема: Рабочий день студента.	4	24	12	12	
	Проезучотная аттестация – зачет с оценкой					Зачет с оценкой
	Итого за 4 семестр		72	36	36	
	Семестр	5	72	36	36	Зачет с оценкой
1	Тема 1. Фонетика: чтение текста Die Post. Грамматика: Настоящее время модальных глаголов. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Числительные. Разговорная тема: Выходной день. Каникулы.	5	16	8	8	
2	Тема 2. Фонетика: чтение текста Im Warenhaus. Грамматика: Склонение прилагательных. Вопросительные местоимения welcher? Was für ein? Словообразование прилагательных. Разговорная тема: Магазин. Покупки.	5	16	8	8	
3	Тема 3. Фонетика: чтение текста Weihnachten. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Предлоги с родительным падежом. Неопределенно-личное	5	16	8	8	

	местоимение man. Склонение имен собственных. Образование сложных существительных. Разговорная тема: Праздники					
4	Тема 4. Фонетика: текст n der Buchhandlung.. Грамматика: Основные формы глаголов. Прошедшее время глагола Претерит. Сложноподчиненное предложение с придаточным дополнительным. Порядковые числительные. Местоименные наречия. Придаточные и причины. Разговорная тема: Библиотека. Книжный магазин. Мой любимый писатель. Моя любимая книга.	5	24	12	12	
	Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
	Итого за 5 семестр		72	36	36	
	Семестр	6	144	54	54/36	Экзамен
1	Тема 1. Фонетика: текст Die Jahreszeiten . Грамматика. Местоименные наречия. Придаточные и причины. Обозначение времени в часах. Разговорная тема: Хобби. Праздники в России и Германии (Пасха. День рождения).	6	26	10	10/6	
2	Тема 2. Фонетика: текст Eine Reise nach Deutschland. Грамматика. Безличные предложения. Безличное местоимение. Будущее время Футурум. Разговорная тема: Берлин.	6	26	10	10\6	
3	Тема 3. Фонетика: текст Sport im Leben des Menschen. интонационные средства эмфазы. Грамматика: Инфинитив (неопределенная форма	6	26	10	10/6	

	глагола). Склонение порядковых числительных. Разговорная тема: Спорт. Олимпийские игры.					
4	Тема 4. Фонетика: текст Mahlzeiten. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Разговорная тема: Кухня Германии и России.	6	26	10	10/6	
5	Тема 5. Фонетика: текст Urlaub. Интонационные средства эмфазы. Грамматика: Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивные обороты. Разговорная тема: Путешествие. Повторение. Что я умею.	6	30	14	14/6	
	Промежуточная аттестация					Экзамен
	Итого за 6 семестр		144	54	54/36	
	7 семестр		108	36	36	Экзамен 36
1	Тема 1. Фонетика: текст Beim Arzt. Грамматика: Плюсquamперфект. Придаточные времени с союзом nachdem. Разговорная тема: Здоровье.	7	24	8	8'8	
2	Тема 2. Фонетика: текст Im Theater- Грамматика: Придаточные времени. Разговорная тема: Посещение театра (кино). Мой любимый актер.	7	24	8	8'8	
3	Тема 4. Фонетика: текст J.A.Gagarin-. Грамматика: Придаточные определительные. Относительные местоимения. Абсолютный Аккузатив.Образование и	7	24	8	8/8	

	употребление Партицип 1 и 2. Разговорная тема: Великие люди Германии.					
4	Фонетика: текст Eine Reise von Hamburg nach Munchen. Грамматика: Пассив (двухчленный, трехчленный). Безличный пассив. Разговорная тема: Города Германии.	7	36	12	12/12	
	Промежуточная аттестация					Экзамен 36
	Итого за 7 семестр		108	36	36 /36	
	8 семестр		108	36	36	Экзамен 36
1	Тема 1. Фонетика: текст Eine Reise von Hamburg nach Munchen. Грамматика: Обстоятельственные придаточные предложения образа действия. Разговорная тема: Германия.	8	24	12	12	
2	Тема 2. Фонетика: текст Schule. Schulpraktikum. Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным. Разговорная тема: Школьная практика.	8	16	8	8	
3	Тема 3. Фонетика: текст Lehrerberuf. Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия. Разговорная тема: Профессия учителя.	8	16	8	8	
4	Тема 4. Фонетика: текст Deutschland.. Грамматика: Косвенная речь. Употребление Конъюнктив в косвенной речи. Разговорная тема: Германия и ее достопримечательности.	8	16	8	8	
	Промежуточная аттестация					36 экзамен
	Итого за 8 семестр		108	36	36/36	

	Семестр	9	144	54	54/36	Экзамен
1	<p>Тема 1. Текст: Э.М.Ремарк. «Три товарища».</p> <p>Грамматика. Образование временных форм конъюнктива. Употребление конъюнктива в предложениях нереального желания, возможности, в условных придаточных, в косвенной речи и сравнительных предложениях.</p> <p>Разговорная тема: _Немецкие писатели-классики: И.В.Гёте. Ф.Шиллер, Г.Гейне. Жизнь и творчество.</p> <p>Система образования в России</p> <p>Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета», журналы «Юма», «Типп».</p>	9	26	10	10/6	
2	<p>Тема 2. Текст: Л.Франк. «Слева, где сердце».</p> <p>Грамматика. Перфект пассив, инфинитив пассив (образование и употребление). Употребление причастий 1 и 2.</p> <p>Разговорная тема: Искусство Германии (живопись). А.Дюрер.</p> <p>Система образования в Германии.</p> <p>Газета: Реферирование газетной статьи. Журналы «Юма» и др.</p>	9	26	10	10\6	
3	<p>Тема 3. Текст: Х.Фаллада. «Маленький человек, и что же?».</p> <p>Грамматика. Перфект пассив, инфинитив пассив (повторение). Функции в тексте причастий 1 и 2.</p> <p>Разговорная тема: Искусство Германии (живопись). Дрезденская картинная галерея. Педагогическая практика.</p> <p>Газета: Реферирование газетной статьи. Журналы «Юма» и др.</p>	9	26	10	10/6	

4	Тема 5. Текст: Э.Кестнер. «Трое в снегу». Грамматика. Образование и употребление Плюсquamперфект и футурум пассив. Систематизация употребления временных форм глаголов в индикативе (актив и пассив). Разговорная тема. Искусство России (живопись). Третьяковская картинная галерея. Мой любимый художник. Профессия - учитель Газета. Газета «Дойч», журналы «Юма» и др. Реферирование статей.	9	26	10	10/6	
5	Тема 2. Текст: Т.Манн. «Будденброки». Грамматика. Образование временных форм конъюнктива. Употребление конъюнктива в предложениях нереального желания, возможности, в условных придаточных, в косвенной речи и сравнительных предложениях. Разговорная тема: Немецкие писатели-классики: И.В.Гёте. Ф.Шиллер, Г.Гейне. Жизнь и творчество. Система образования в России Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета», журналы «Юма», «Типп».	9	40	14	14/12	
	Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
	Итого за 9 семестр					
	Семестр	10	180	36	108	Экзамен 36
1	Тема 1. Текст: Г.Белль. «Билиард в половине десятого». «И не сказав ни единого слова». Грамматика. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных (систематизация).	10	26	10	10\6	

	Газета: Реферирование газетной статьи. «Юма», «Типп» Разговорная тема. Повторение изученных тем.					
2	Тема 2. Текст: Б.Брехт. «Два сына», «Жизнь Галилея». Грамматика. Конструкция аккузатив+инфинитив; Конструкция sein+Part. II переходных глаголов; глаголы haben и sein с инфинитивом I. Разговорная тема. Немецкоязычные страны: Германия. Газета: Реферирование газетной статьи. «Юма», «Типп», «Московская немецкая газета».	10	26	10	10/6	
3	Тема 3. Текст: Э.Штриттматтер «История с привидениями». Грамматика: Конъюнктив в самостоятельных предложениях. Немецкоязычные страны: Австрия, Швейцария. Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета».	10	26	10	10/6	
4	Тема 4. Текст: Кр.Нёстлингер «Ильзе Янда». Грамматика. Распространенные определения. Распространенные причастные обороты в роли определения. Разговорная тема. Наша Родина – Россия. Москва. Газета. Реферирование статей.«Московская немецкая газета», «Юма». Грамматика. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных (систематизация). Газета: Реферирование газетной статьи. «Варум-дарум».	10	26	10	10/6	
5	Тема 5 . Текст: В.Борхерт “Das Brot”, “Die Hundebblume”- Грамматика. Распространенные определения. Распространенные	10	40	14	14/12	

причастные обороты в роли определения. Разговорная тема. Повторение Газета. Реферирование статей.«MDZ», «Юма».«Варум-дарум». Грамматика. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных (систематизация).					
Промежуточная аттестация					Экзамен 36
Итого за 10 семестр		144	54	54/36	
Всего		1116	414	450/252	

Содержание дисциплины, структурированное по темам

Семестр 1

Практическое занятие 1-4

Тема 1: Артикуляция согласных. Артикуляция гласных.

Учебные цели:

- 1) дать представление о системе гласных и согласных немецкого языка

Основные термины и понятия:

Артикуляция гласных

Служебные и знаменательные слова

Прямой порядок слов

Практическое занятие 5-8

Тема 2: Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Грамматика. Род и число имен существительных. Порядок слов простого повествовательного предложения. Окончания глаголов в настоящем времени.

Учебные цели:

- 1) дать представление о интонации в немецком языке.

Основные термины и понятия:

Интонация

Синтагма

Фраза

Практическое занятие 9-12

Тема 3: Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Грамматика. Род и число имен существительных. Порядок слов простого повествовательного предложения. Окончания глаголов в настоящем времени.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать типы интонации.

Основные термины и понятия:

Интонация

Синтагма

Фраза

Практическое занятие 13-18

Тема 4: Аффрикаты.]. Гласные долгие и краткие. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.

Грамматика. Вопросительное предложение с вопросительным словом. Склонение вопросительных местоимений кто? что?

Учебные цели:

1) дать представление о длительности гласных в немецком языке.

Основные термины и понятия:

Длительность гласных

Долгота

Синтагма

Вопросительное предложение

Тема 4: Согласные [h],[x]. Гласный [u:].Грамматика. Личные местоимения в именительном падеже.

Склонение определенного и неопределенного артикля. Склонение указательных и притяжательных местоимений. Личные местоимения в именительном падеже.

Учебные цели:

1) дать представление о ударении в немецком языке.

Основные термины и понятия:

Ударение

Вопросительное предложение

Двухкомпонентные сложные слова

Семестр 2

Практическое занятие 1-4

Тема 1: Фонетика: Интонация в немецком предложении.

Грамматика. Образование повелительного наклонения.

Разговорная тема. Календарь. Погода.

Учебные цели:

1) дать представление о об оглушении звонких согласных [b, d, g] в конце слова.

Основные термины и понятия:

Звук

Фонема

Оглушение на стыке морфем

Практическое занятие 5-8

Тема 2: Фонетика: Интонация в немецком предложении.

Грамматика. Склонение личнх местоимений. Безличный оборот “es gibt”.

Разговорная тема. Человек. Внешность. Характер.

Учебные цели:

1) дать представление о об оглушении звонких согласных [b, d, g] в конце слова.

Основные термины и понятия:

Звук

Фонема

Оглушение на стыке морфем

Практическое занятие 9-12

Тема 3: Фонетика: суффиксы прилагательных.

Грамматика. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени. Именное составное сказуемое.

Разговорная тема. Моя визитная карточка. Биография.

Учебные цели:

1) дать представление о оглушении звонких согласных [b, d, g] в конце слова.

Основные термины и понятия:

Звук

Фонема

Оглушение на стыке морфем

Практическое занятие 13-18

Тема 4: Гласные [o:],[y:],[y].-Аффриката [tʃ] Дифтонг [aɔ].

Грамматика. Глагольные приставки. Склонение личных местоимений 3 л. ед. и мн. числа.

Количественные числительные.

Тема. Урок иностранного языка. Наш институт, его факультеты, учебные предметы.

Учебные цели:

1) охарактеризовать оглушение звонких согласных [b, d, g] в конце слова и на стыке морфем.

2) дать представление о прилагательном как части речи в немецком языке.

3) дать представление о долгих и кратких слогах.

Основные термины и понятия:

Звук

Фонема

Оглушение на стыке морфем

Ударение

Имя прилагательное

Морфема

Семестр 3

Практическое занятие 1-4

Тема 1: Тема 1. Фонетика: текст Im Übungsraum. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Склонение существительных в Аккузатив. Отрицание в немецком языке.

Презенс глагола «иметь».

Разговорная тема: Учеба в институте. Урок иностранного языка.

Учебные цели:

1) охарактеризовать модель интонации предложений со словом also.

2) познакомить со склонением существительных

Основные термины и понятия:

Слог

Ударение

Склонение существительных

Практическое занятие 5-8

Тема 2: Фонетика: текст Familie Muller. Интонационные средства эмфазы. Различение долготы и краткости гласных.

Грамматика. Императив. Притяжательные местоимения. Предлоги с Аккузатив..

Разговорная тема: Я и моя семья.

Учебные цели:

1) дать представление об особых случаях ударения.

2) познакомить с императив

Основные термины и понятия:

Ударение

Интонация

Императив

предлоги

Практическое занятие 9-12

Тема 3: Фонетика: текст Der Brief. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Существительное в дательном падеже. Дополнения в дательном и винительном падежах. Предлоги с дательным падежом. Спряжение некоторых сильных глаголов в настоящем времени.

Разговорная тема: Город.

Учебные цели:

- 1) познакомить с употреблением существительного в дательном падеже
- 2) познакомить со спряжением сильных глаголов

Основные термины и понятия:

Существительное

Дательный падеж

Глагол

Слабые глаголы

Сильные глаголы

Практическое занятие 13-18

Тема 4: Фонетика: текст Die Wohnung. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика. Предлоги двойного управления. Глаголы, управляющие дательным и винительным падежами.

Глаголы с неотделяемыми и отделяемыми приставками.

Тема: Дом. Квартира **Учебные цели:**

- 1) дать представление о предлогах двойного управления
- 2) познакомить с отделяемыми и неотделяемыми глагольными приставками

Основные термины и понятия:

глагол

Спряжение

Приставки

Предлоги двойного управления

Семестр 4

Практическое занятие 1-6

Тема 1: Фонетика: текст Die Wohnung. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика. Предлоги двойного управления. Глаголы, управляющие дательным и винительным падежами.

Глаголы с неотделяемыми и отделяемыми приставками

Спряжение сильных глаголов в настоящем времени с изменением корневой гласной.

Тема: Дом. Квартира. Работа по дому

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности спряжения сильных глаголов.

Основные термины и понятия:

глагол

Спряжение

Сильные глаголы

приставки

Практическое занятие 7-12

Тема 2: Фонетика: текст Student sucht Zimmer. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Спряжение сильных глаголов в настоящем времени с изменением корневой гласной.

Разговорная тема: Дом. Работа по дому

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности спряжения сильных глаголов в презенте

Основные термины и понятия:

глагол

Спряжение
Презенс
Сильные глаголы

Практическое занятие 13-18

Тема 3: Фонетика: текст Peters freier Tag. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Настоящее время глаголов с sich. Основные формы глаголов. Перфект.

Разговорная тема: Рабочий день студента.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности возвратных глаголов
- 2) познакомить с основными формами глаголов
- 3) познакомить с перфект

Основные термины и понятия:

Глагол
Спряжение
Возвратные глаголы
Прошедшее время перфект

Семестр 5

Практическое занятие 1-4

Тема 1: Фонетика: чтение текста Die Post.

Грамматика: Настоящее время модальных глаголов.

Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы.

Числительные.

Разговорная тема: Выходной день. Каникулы.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности модальных глаголов
- 2) познакомить с сочинительными союзами.
- 3) познакомить с числительными в немецком языке

Основные термины и понятия:

глагол
Спряжение
Модальные глаголы
Сочинительные союзы
Сложносочиненное предложение
числительные

Практическое занятие 5-8

Тема 2: Фонетика: чтение текста Im Warenhaus.

Грамматика: Склонение прилагательных. Вопросительные местоимения welcher? Was für ein?

Словообразование прилагательных.

Разговорная тема: Магазин. Покупки.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности склонения прилагательных
- 2) познакомить с типами склонения прилагательных

Основные термины и понятия:

Прилагательное
Сильное склонение прилагательных
Слабое склонение прилагательных
Склонение прилагательных с неопределенным артиклем

Практическое занятие 9-12

Тема 3: Фонетика: чтение текста Weihnachten. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Предлоги с родительным падежом. Неопределенно-личное местоимение man. Склонение имен собственных. Образование сложных существительных. Разговорная тема: Праздники в России и Германии (Пасха. Рождество. День рождения).

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности склонения имен собственных
- 2) познакомить с предлогами родительного падежа
- 3) познакомить со сложными существительными

Основные термины и понятия:

Родительный падеж
Предлоги с генитив
Неопределенно-личное местоимение
Имя собственное

Практическое занятие 13-18

Тема 4: Фонетика: текст In der Buchhandlung..

Грамматика: Основные формы глаголов. Прошедшее время глагола Претерит. Сложноподчиненное предложение с придаточным дополнительным. Порядковые числительные. Местоименные наречия. Придаточные причины.

Разговорная тема: Библиотека. Книжный магазин. Мой любимый писатель. Моя любимая книга.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности прошедшего времени претерит
- 2) охарактеризовать сложноподчиненное предложение
- 3) познакомить с придаточным дополнительным.
- 4) познакомить с придаточным причины
- 5) познакомить с местоименными наречиями

Основные термины и понятия:

глагол
Претерит
Сложноподчиненное предложение
Придаточные дополнительные
Придаточные причины
Порядковые числительные.
Местоименные наречия.

Семестр 6

Практическое занятие 1-5

Тема 1: Фонетика: текст Die Jahreszeiten .

Грамматика. Будущее время футурум.

Обозначение времени в часах.

Разговорная тема: Хобби. Любимое занятие в свободное время

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности обозначения времени
- 2) познакомить с образованием будущего времени

Основные термины и понятия:

глагол
Будущее время

Практическое занятие 6-10

Тема 2: Фонетика: текст Eine Reise nach Deutschland.

Грамматика. Безличные предложения. Безличное местоимение. Будущее время Футурум.

Разговорная тема: Берлин.

Учебные цели:

- 1)познакомить с безличным местоимением
- 2) охарактеризовать особенности безличных предложений

Основные термины и понятия:

Безличное местоимение

Безличное предложение

Практическое занятие 11-15

Тема 3: Фонетика: текст Sport im Leben des Menschen. интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Инфинитив (неопределенная форма глагола). Склонение порядковых числительных.

Разговорная тема: Спорт. Олимпийские игры.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности склонения порядковых числительных
- 2)познакомить с инфинитивом

Основные термины и понятия:

глагол

Неличные формы глагола

инфинитив

Практическое занятие 16-20

Тема 4: Фонетика: текст Mahlzeiten. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Разговорная тема: Кухня Германии и России.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности придаточных условных
- 2)познакомить с образованием степеней сравнения

Основные термины и понятия:

Сложноподчиненное предложение

Придаточное условное

Степени сравнения

Практическое занятие 21-27

Тема 5: Фонетика: текст Urlaub. Интонационные средства эмфазы.

Грамматика: Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивные обороты.

Разговорная тема: Путешествие.

Учебные цели:

- 1) познакомить с придаточными цели
- 2)познакомить с инфинитивными оборотами

Основные термины и понятия:

Глагол

Инфинитив

Инфинитивные обороты

Придаточные цели

Семестр 7

Практическое занятие 1-4

Тема 1: Фонетика: текст Beim Arzt. Грамматика:

Плюсквамперфект. Придаточные времени с союзом nachdem.

Разговорная тема: Здоровье.

Учебные цели:

- 1) познакомить с прошедшим временем плюсквамперфект
- 2)познакомить с придаточными времени

Основные термины и понятия:

глагол
плюсквамперфект
сложные предложения
Придаточные времени

Практическое занятие 5-8

Тема 2: Фонетика: текст Im Theater-

Грамматика: Придаточные времени.

Разговорная тема: Посещение театра (кино). Мой любимый актер. Фонетика: текст

Учебные цели:

- 1) Познакомить с придаточными времени

Основные термины и понятия:

Глагол
Сложные предложения
Придаточные времени

Практическое занятие 9-12

Тема 3: Фонетика: текст J.A.Gagarin.

Грамматика: Придаточные определительные. Относительные местоимения. Абсолютный Аккузатив. Образование и употребление Партицип 1 и 2.

Разговорная тема: Великие люди Германии.

Учебные цели:

- 1) Познакомить с придаточными определительными
- 2) Познакомить с относительными местоимениями
- 3) Познакомить с употреблением партицип 1 и 2

Основные термины и понятия:

Глагол
Сложные предложения
Придаточные определительные
Относительные местоимения
причастие

Практическое занятие 13-18

Фонетика: текст Eine Reise von Hamburg nach Munchen.

Грамматика: Пассив (двухчленный, трехчленный). Безличный пассив.

Разговорная тема: Города Германии.

Учебные цели:

- 1) Познакомить с пассивным залогом
- 2) Познакомить двухчленным и трехчленным пассивом
- 3) Познакомить с безличным пассивом

Основные термины и понятия:

Глагол
Пассив
Двухчленный пассив
Трехчленный пассив
Безличный пассив

Семестр 8**Практическое занятие 1-6**

Тема 1. Фонетика: текст Eine Reise von Hamburg nach Munchen.

Грамматика: Обстоятельственные придаточные предложения образа действия.

Разговорная тема: Германия.

Учебные цели:

- 1)Познакомить с пассивным залогом
- 2)Познакомить с обстоятельственными придаточными предложениями образа действия.

Основные термины и понятия:

Глагол

Пассив

Придаточные предложения образа действия

Практическое занятие 7-10

Тема 2. Фонетика: текст Schule. Schulpraktikum.

Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным.

Разговорная тема: Школьная практика.

Учебные цели:

- 1)Познакомить с придаточными сравнительными
- 2)Познакомить с обстоятельственными придаточными предложениями образа действия.

Основные термины и понятия:

Глагол

Придаточные предложения сравнительные

Придаточные предложения образа действия

Практическое занятие 11-14

Тема 3. Фонетика: текст Lehrerberuf.

Грамматика: Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия.

Разговорная тема: Профессия учителя.

Учебные цели:

- 1)Познакомить с придаточными следствия

Основные термины и понятия:

Глагол

Придаточные предложения следствия

Практическое занятие 15-18

Тема 4. Фонетика: текст Deutschland..

Грамматика: Косвенная речь. Употребление Конъюнктив в косвенной речи.

Разговорная тема: Германия и ее достопримечательности.

Учебные цели:

- 1)Познакомить с использованием косвенной речи
- 2)Познакомить с образованием и употреблением конъюнктива

Основные термины и понятия:

Глагол

Косвенная речь

Конъюнктив

Семестр 9

Практическое занятие 1-5

Тема 1: Э.М.Ремарк. «Три товарища».

Грамматика_ Образование временных форм конъюнктива. Употребление конъюнктива в предложениях нереального желания, возможности, в условных придаточных, в косвенной речи и сравнительных предложениях.

Разговорная тема:_ Немецкие писатели-классики:

И.В.Гёте. Ф.Шиллер, Г.Гейне. Жизнь и творчество.

Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета», журналы «Юма», «Типп».

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности инфинитива.

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
конъюнктив

Практическое занятие 6-10

Тема 2: Текст: Л.Франк. «Слева, где сердце».

Грамматика. Перфект пассив, инфинитив пассив (образование и употребление).

Употребление причастий 1 и 2.

Разговорная тема: Искусство Германии (живопись). А.Дюрер.

Газета: Реферирование газетной статьи. Журналы «Юма» и др.

Учебные цели:

1) охарактеризовать особенности пассива.

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
пассив

Практическое занятие 11-15

Тема 3: Х.Фаллада. «Маленький человек, и что же?».

Грамматика. Перфект пассив, инфинитив пассив

(повторение). Функции в тексте причастий 1 и 2.

Разговорная тема: Искусство Германии (живопись). Дрезденская картинная галерея.

Педагогическая практика.

Газета: Реферирование газетной статьи. Журналы «Юма» и др. Грамматика

Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивные обороты.

Разговорная тема: Путешествие.

Учебные цели:

1) охарактеризовать особенности пассива

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
инфинитивные обороты

Практическое занятие 16-20

Тема 4: Э.Кестнер. «Трое в снегу». Грамматика. Образование и употребление

Плюсквамперфект и футурум пассив. Систематизация употребления временных форм глаголов в индикативе (актив и пассив).

Разговорная тема. Искусство России (живопись). Третьяковская картинная галерея. Мой любимый художник.

Профессия - учитель

Газета. Газета «Дойч», журналы «Юма» и др. Реферирование статей.

Грамматика : Пассив (двухчленный, трехчленный). Безличный пассив.

Учебные цели:

1) охарактеризовать особенности пассива

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
пассив

Практическое занятие 21-27

Тема 5: Т.Манн. «Будденброки». Грамматика. Образование временных форм

конъюнктива. Употребление конъюнктива в предложениях нереального желания, возможности, в условных придаточных, в косвенной речи и сравнительных предложениях.

Разговорная тема: _Немецкие писатели-классики:

И.В.Гёте. Ф.Шиллер, Г.Гейне. Жизнь и творчество.

Система образования в России

Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета», журналы «Юма», «Типп».

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности конъюнктив

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
конъюнктив

Семестр 10

Практическое занятие 1-5

Тема 1: : Г.Белль. «Билиард в половине десятого».

Грамматика. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных (систематизация).

Газета: Реферирование газетной статьи. «Юма», «Типп»

Разговорная тема. Система образования в России

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности сложного предложения

Основные термины и понятия:

глагол
сложносочиненное предложение
сложноподчиненное предложение

Практическое занятие 6-10

Тема 2: Б.Брехт. «Два сына». Грамматика: Конструкция аккузатив+инфинитив;

Конструкция sein+Part. II переходных глаголов; глаголы haben и sein с инфинитивом.

Разговорная тема: Немецкоязычные страны: Германия.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности Partizip.

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
пассив

Практическое занятие 11-15

Тема 3: Э.Штриттматтер «История с привидениями».

Грамматика: Конъюнктив в самостоятельных предложениях.

Газета: Реферирование газетной статьи. «Московская немецкая газета».

Разговорная тема: Россия.

Учебные цели:

- 1) охарактеризовать особенности Konjunktiv

Основные термины и понятия:

глагол
спряжение
конъюнктив

Практическое занятие 16-20

Тема 4: Кр.Нёстлингер «Ильзе Янда».

Грамматика. Распространенные определения. Распространенные причастные обороты в роли определения.

Разговорная тема. Наша Родина – Россия. Москва.

Газета. Реферирование статей.«Московская немецкая газета», «Юма».

Учебные цели:

1) охарактеризовать особенности распространенного определения

Основные термины и понятия:

глагол

спряжение

причастный оборот

Практическое занятие 21-27

Тема 5: В.Борхерт. “Хлеб”- “Одуванчик”-

Грамматика. Распространенные определения. Распространенные причастные обороты в роли определения.

Разговорная тема. Повторение изученных тем.

Газета. Реферирование статей. «Московская немецкая газета», «Юма».

Учебные цели:

1) охарактеризовать особенности распространенного определения

Основные термины и понятия:

глагол

спряжение

причастный оборот

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень основной литературы

1. Ачкасова Н. Г. Немецкий язык для бакалавров: учебник. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 312 стр. - Библиогр. в кн.; [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red&external&genres=11

Перечень дополнительной литературы

1. Смирнова А.Г. Практический курс немецкого языка: путешествие, искусство, характер и внешность человека, средства массовой информации: практикум. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015, 178 стр. - Библиогр. в кн.; [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15522

Перечень электронных образовательных ресурсов (ОС MOODLE ГГТУ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Практический курс французского языка» используются электронные образовательные ресурсы, размещенные в электронной образовательной среде университета (ЭИОС ГГТУ):

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3720>

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов над уроками включает в себя следующие этапы:

1. Работа над грамматическим материалом, выполнение упражнений.
2. Чтение, перевод текста, ответы на вопросы по тексту.
3. Пересказ текста.
4. Работа над лексикой, выполнение лексических упражнений.
5. Подготовка устного сообщения по теме.

Самостоятельная работа студентов над уроками включает в себя следующие этапы:

1. Работа над грамматическим материалом, выполнение упражнений.
2. Чтение, перевод текста, ответы на вопросы по тексту.
3. Пересказ текста.

4. Работа над лексикой, выполнение лексических упражнений.
5. Подготовка устного сообщения по теме.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Meine Biographie
2. Meine Familie
3. Mein Hobby
4. Mein Freund/meine Freundin
5. Mein Arbeitstag
6. Unsere Wohnung
7. Die Jahreszeiten.
8. Unsere Hochschule.
9. Feiertage.
10. Meine Heimatstadt.
11. Sport
12. Berlin
13. Schule und Schulpraktikum.

14. Mein Lieblingsbuch.
15. Die Sehenswürdigkeiten von Deutschland
16. Grosse Deutschen.
17. Lehrerberuf
18. Moskau
19. Russland
20. Deutschland

Задание 2. По мере изучения материала практических заданий ответьте на следующие вопросы по темам:

1. **Biographie.**

1. Wie heissen Sie?
2. Wo sind Sie geboren?
3. Wann sind Sie geboren?
4. Wie alt sind Sie?
5. Wo haben Sie gelernt?
6. Wie heissen Ihre Eltern?
7. Wo studieren Sie jetzt?
8. Studieren Sie Deutsch oder Englisch?
9. Sprechen Sie gut oder noch etwas Deutsch?
10. Mochten Sie Fremdsprachenlehrer werden?

II. **Familie.**

1. Wo wohnt Ihre Familie?
2. Wie gross ist sie?
3. Als was arbeiten Ihre Eltern?
4. Haben Sie Grosseltern? Sind sie Rentner oder arbeiten schon?
5. Haben Sie Geschwister? Lernen sie noch oder arbeiten schon?
6. Wer führt den Haushalt?

7. Wie alt sind Ihre Eltern?
8. Haben Sie viele Verwandte?
9. Was macht Ihre Familie abends?
10. Spielen Sie ein Instrument?
11. Haben Sie Hobbys?

III. Hobby.

1. Wie viel Male im Jahre haben die Studenten Ferien?
2. Wie lange dauern Winterferien (Sommerferien)?
3. Wo verbringen Sie Winterferien (Sommerferien)?
4. Wie verbringen Sie die Ferien?
5. Besuchen Sie oft Theater? Kinos? Museen?
6. Lesen Sie gern in Ihrer Freizeit?
7. Sehen Sie gern fern?
8. Haben Sie Hobbys?
9. Haben Sie die Ferien im Süden (auf dem Lande) verbracht?
10. Wann stehen Sie am Sonntag auf?
11. Was machen Sie nach dem Aufstehen?
12. Wie verbringen Sie gewöhnlich Ihren Freitag? /am Nachmittag, am Abend?)

III. Die Stadt.

1. Wie heißt Ihre Stadt?
2. Liegt sie an einem Fluss?
3. Wie groß ist Ihre Stadt?
4. Wie heißt die Hauptstrasse (der Hauptplatz)?
5. Wie sehen modernen Wohnviertel und die alten Strassen aus?
6. Welche Sehenswürdigkeiten hat die Stadt (das Dorf)?
7. Wie ist der Verkehr in der Stadt?
8. Womit fahren Sie öfter?
9. Wie lange gehen Sie bis zur Haltestelle?
10. Gibt es in der Stadt Straßenbahn (eine U-Bahn)?

1 V. Mein Freund

1. Wie heißt Ihr Freund?
2. Wie sieht er aus?
3. Ist er hoch von Wuchs?
4. Wie sind seine Augen, seine Nase, sein Mund?
5. Ist er blond oder dunkel?
6. Ist dein Freund gutherzig (edel, böse)?
7. Ist er lustig, sportlich, tapfer, hilfsbereit?
8. Wie benimmt er sich gewöhnlich im Institut, im Kreise der Freunde, zu Hause?
9. Wofür interessiert er sich?
10. Kann er malen, zeichnen, musizieren?

V. Mein Tag.

1. Teilen Sie den Tag ordentlich ein?
2. Um wie viel Uhr stehen Sie auf?
3. Lüften Sie das Zimmer? Machen Sie das Bett selbst?
4. Wie duschen Sie sich, kalt oder warm?

5. Um wie viel Uhr frühstücken Sie und gehen ins Institut?
6. Wie lange dauert der Unterricht?
7. Erholen Sie sich ein wenig nach dem Unterricht?
8. Wie viel Stunden brauchen Sie für die Hausaufgabe?
9. Was machen Sie abends?
10. Besuchen Sie Kinos, Museen, Ausstellungen, Bibliotheken?

V1. Die Wohnung.

1. Was für eine Wohnung haben Sie??
2. Wann sind Sie in diese Wohnung eingezogen?
3. Aus wie viel Zimmern besteht die Wohnung?
4. Hat sie allen Komfort?
5. Gibt es einen Müllschlucker im Treppenhaus?
6. Ist die Wohnung modern eingerichtet?
7. Haben Sie Codeschloss und eine Sprechanlage?
8. Ist Ihr Zimmer geräumig?
9. Was steht in Ihrem Zimmer (In Wohnzimmer, in der Küche)?
10. Haben Sie einen Balkon?
11. Wer bringt die Wohnung in Ordnung?
12. Machen Sie Ihr Zimmer jeden Tag sauber?
13. Lüften Sie das Zimmer am Morgen?

V II. Jahreszeiten.

1. Wie heißen die vier Jahreszeiten?
2. Nennen Sie die Wintermonate (Frühlingsmonate, Sommermonate, Herbstmonate)?
3. Wie ist das Wetter im Herbst (im Winter, im Sommer, im Frühling)?
4. Wann schneit es gewöhnlich (blitzt es, regnet es, donnert es)?
5. Wie ist der Himmel heute?
6. Wie ist das Wetter in Mai (im Januar, im September, im Juli)?
7. Um wie viel Uhr stehen Sie auf (gehen Sie zum Unterricht, kehren abends nach Hause Zurück)?
8. Sind Sie Herbstkind (Winterkind, Frühlingskind, Sommerkind)?
9. Wann sind Sie geboren?
10. Wie viel Wochentage haben Sie frei?

V III. Unsere Hochschule.

1. Wie heißt unsere Hochschule?
2. Wo liegt sie?
3. Studieren Sie an der Fremdsprachenfakultät in der Fachrichtung Deutsch (Englisch)?
4. In welchem Studienjahr studieren Sie?
5. Gibt es viele Übungsräume (Seminarräume) im Institut?
6. Wie sehen sie aus?
7. In welchem finden gewöhnlich die Vorlesungen statt?
8. Gibt es im Institut eine Mensa (eine Aula, eine Garderobe)?
9. Besuchen die Studenten Computerzentrum?
10. Sind die Studenten pädagogisch gut geschult?

IX. Feiertage.

1. Welche grossen Feste kennen Sie?

2. Wann feiert man gewöhnlich Weihnachten?
3. Wie bereiten sich die Deutschen auf das Weihnachtsfest vor?
4. Was schenkt man und was wünscht man einander zu Weihnachten?
5. Wie feiert man in Deutschland den Silvester?
6. Wann feiern Sie Ihren Geburtstag?
7. Haben Sie an diesem Tag Besuch?
8. Was für Geschenke bekommen Sie gewöhnlich?
9. Bekommen Sie viele Glückwünsche und Telegramme zum Geburtstag?
10. Feiern Sie den Geburtstag im Kreise der Familie oder in einem Cafe? (Im Restaurant?)

X.Meine Heimatstadt (mein Dorf)

1. Wo wohnen Sie? Wie heißt Ihre Stadt?
2. Sind Sie Orechowosujewer?
3. Wie ist Ihre Stadt?
4. Welche Sehenswürdigkeiten sind hier?
5. Liegt die Stadt an einem Fluß? Wie heißt er?
6. Verbinden Brücken die Ufer des Flusses?
7. Gibt es in Ihrer Stadt alten Kreml, alte Stadtmauer, eine Kirche, einen Dom?
8. Gibt es hier ein Museum, ein Theater? Kinos?
9. Wie viel Bewohner hat Ihre Heimatstadt?
10. Was für Denkmäler gibt es in der Stadt?
11. Wie groß ist Ihre Stadt?
12. Wie heißt die Hauptstrasse (der Hauptplatz)?
13. Wie sehen modernen Wohnviertel und die alten Strassen aus?
14. Wie ist der Verkehr in der Stadt?

X1. Sport.

1. Wo, wann und wozu treibt man Sport?
2. Macht der Sport die Menschen kräftig und gesund?
3. Treibt man in unserem Land viel Sport?
4. Welche Sportart ist in unserem Land besonders beliebt?
5. Welche Sportarten treibt man im Winter und welche im Sommer?
6. Treiben Sie selbst Sport?
7. Welche Sportarten haben Sie am liebsten?
8. Seit wann treiben Sie Sport?
9. Was wissen Sie aus der Geschichte der Olympischen Spiele?
10. Welche Sportarten sind in Deutschland sehr beliebt?
11. Welche deutsche Sportler sind Ihnen bekannt?

X11. Berlin

1. Wie heisst die Hauptstadt de BRD?
2. Wo liegt Berlin?
3. Wann wurde Berlin gegründet?

4. Ist Berlin ein politisches Zentrum?
5. Welche Universitäten befinden sich in Berlin?
6. Welche Industriezweige sind in Berlin entwickelt?
7. Welche Theater sind weltberühmt?
8. Welche Museen sind bekannt?
9. Wie heißt das Wappentier von Berlin?
10. Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Berlin?

XIII. Schule und Schulpraktikum.

1. In welchem Studienjahr haben die Studenten der pädagogischen Richtung das Schulpraktikum?
2. Wieviel Probestunden soll jeder Student erteilen?
3. Wie bereitet sich ein Praktikant zu einer Stunde vor?
4. Wer prüft die Pläne der Probelektionen nach?
5. Wer hospitiert gewöhnlich bei den Probelektionen?
6. In welcher Schule haben Sie Ihre ersten Probelektionen erteilt?
7. Wie stand es in Ihrer Klasse mit der Disziplin? Benahmen sich die Schüler beim Unterricht immer vorbildlich?
8. Machten Sie selbst als Lehrer Fehler?
9. Welche Note haben Sie für Ihr Schulpraktikum bekommen?

XIV. Lehrerberuf

1. Welchen Beruf erlernen Sie?
2. Warum haben Sie diesen Beruf gewählt?
3. Worin bestehen die Aufgaben des Lehres?
4. Wie ist die Arbeit des Lehrers?
5. Welche Eigenschaften muss der Lehrer haben?
6. Muss der Lehrer hochqualifiziert sein?
7. Welche Fächer erlernen Sie?
8. Arbeiten die Lehrer auch als Klassenlehrer?
9. Wie soll modern Stunde in der Schule sein?
10. Lieben Sie Rinder?

X V. Bucher.

1. Wie oft besuchen Sie Buchhandlungen?
2. Was für Abteilungen gibt es dort?
3. Über welches Spezialgebiet kaufen Sie Bücher?
4. Sind Sie Bücherfreund?
5. Nennen Sie, bitte, Ihre Lieblingsbücher.
6. Ist in Ihrer Buchhandlung große Auswahl von Literatur?
7. Kann man dort eine schöne Geschenkausgabe kaufen?
8. Kaufen Sie oft schöne, pädagogische, ausländische Literatur?
9. Wie oft kaufen Sie Fachbücher, Wörterbücher, Enzyklopädien?
10. Sind die Bücher reichlicher Stoff zum Lesen, Nachdenken und Genießen?

XVI. Sehenswürdigkeiten Deutschlands.

1. Möchten Sie nach Deutschland reisen?
2. Welche Städte möchten Sie besuchen?
3. Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Deutschland?
4. Was Interessantes gibt es in Berlin?

5. Was können Sie über die Städte Hamburg und Bremen erzählen?
6. Welche Sehenswürdigkeiten von Düsseldorf und Köln sind weltberühmt?
7. Welche Stadt ist das Zentrum der Weinindustrie?
8. Wofür ist München besonders populär?
9. Welche Gemäldegalerien und Museen Deutschlands sind weltbekannt?

XVII. Die grossen Deutschen.

1. Welche bekannten Deutschen kennen Sie?
2. Erzählen Sie von einem der großen Deutschen, dessen Schaffen Ihnen besonders interessant ist. Beantworten Sie dabei folgende Fragen:
3. Wo und wann ist er geboren?
4. Aus welcher Familie stammt er?
5. In welchem Alter begann er sich mit der Wissenschaft (der Literatur, der Musik usw.) zu beschäftigen?
6. Von welchen seinen Schaffen wissen Sie?
7. Welche seine Werke sind besonders bekannt?
8. Wozu hat er viel beigetragen?
9. Wo und wann starb er?
10. Was können Sie noch über ihn erzählen?

XVIII. Moskau - die Hauptstadt Russlands.

1. Wann wurde Moskau gegründet?
2. War Moskau immer die Hauptstadt Russlands?
3. Was ist das Symbol Moskaus?
4. Was können Sie über den Kreml erzählen?
5. Welche Sehenswürdigkeiten hat Moskau?
6. Moskau ist ein großes Verkehrszentrum Russlands. Welche Bahnhöfe verbinden Moskau mit anderen Regionen Russlands?
7. Welche Erzeugnisse produzieren Moskauer Werke und Fabriken?
8. Wodurch ist Moskau als ein Kulturzentrum bekannt?
9. Moskau ist ein wissenschaftliches Zentrum. Beweisen Sie das.
10. Moskau hat viele historische Denkmäler und Gedenkstätten. Nennen Sie einige.

XIX. Russland (geographische Lage, Staatsaufbau, Wirtschaft, Schulwesen).

1. Erzählen Sie über geographische Lage (Fläche, Grenzen, Flüsse, Seen, Gebirge, Städte, Bodenschätze, Bevölkerung, Klima usw.).
2. Woraus besteht Russland? Ist es eine Föderation?
3. Hat Russland einen Präsidenten? Seit wann?
4. Nennen Sie die Machtorgane Russlands.
5. Wann fanden die Wahlen zur Staatsduma und die Präsidentenwahlen statt?
6. Welche Probleme hat unsere Wirtschaft? Warum?
7. Welche Industriezweige sind in Russland entwickelt?
8. Was baut man auf dem Lande an?
9. Nennen Sie die Namen der berühmten Künstler, Schriftsteller, Wissenschaftler.
10. Erzählen Sie über das Schulwesen in Russland.

XX. Deutschland (geographische Lage, Staatsaufbau, Wirtschaft, Berlin, Schulwesen).

1. Wo liegt Deutschland?
2. An welche Länder grenzt es?
3. Erzählen Sie über den Staatsaufbau der BRD.
4. Ist die BRD ein Industrieland? Welche Industriezweige sind besonders hoch entwickelt?
5. Womit versorgt die Landwirtschaft die Bevölkerung und die Industrie?
6. Wie heißt die Hauptstadt der BRD?
7. Seit wann wurde Berlin zur Hauptstadt des vereinten Deutschlands?

8. Welche Sehenswürdigkeiten kann man in der BRD besichtigen? Z.B. in Berlin?
9. Gibt es in der BRD Schulpflicht? Wie lange dauert sie?
10. Welche Schulwege kann man nach der Grundschule wählen?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации приведен в приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы:

1. Захарова, Т. Praktisches Deutsch: учебное пособие по организации самостоятельной работы по практическому курсу иностранного (немецкого) языка : учебное пособие .- Оренбург : ОГУ, 2014. - 189 с. - Библиогр. в кн. ; [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259348>

2. Тагиль И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях. Санкт-Петербург: КАРО, 2016, 384 стр. - Библиогр. в кн. ; [Электронный ресурс]. -

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462681&sr=1

7.2. Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Арсеньева, М.Г. Deutsche Grammatik=Немецкая грамматика. Версия 2.0 : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 544 с. - [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213020>

2. Попова, М.В. Грамматика немецкого языка с упражнениями : учебное пособие.- Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2011. - 133 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141935>

3. Розен Е.В. На уроке немецкая газета.- М., 2010.

4. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка. (Электронный ресурс) – М.: КД Университет, 2014.- [Электронный ресурс]. - URL:

<http://alleng.org/d/germ/germ20.htm>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

<https://dis.ggtu.ru/course/view?id=5492>

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь Lingvo Live <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>


Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>


9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: к.ф.н., доцент Иванова Н.А. 

Программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии от 31 августа 2023 г., протокол №1.

И.о.зав. кафедрой: к.ф.н., доцент Яковлева Э.Н. 

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Б1.О.08.03 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский) Иностранный язык (немецкий)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Владеет: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена».

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
-------	----------------------------------	--	---	---------------------

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1	Зачет оценкой	с Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы зачету оценкой	<p>к с</p> <p>«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка «Отлично»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал; владение аналитическим способом изложения вопроса,</p>
---	---------------	---	------------------------	---

			<p>научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка «Хорошо»:</p> <p>знание основных теоретических положений вопроса;</p> <p>умение анализировать явления, факты, действия в рамках вопроса; содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и навыками аргументации.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»:</p> <p>знание теории вопроса фрагментарно (неполнота изложения информации; оперирование понятиями на бытовом уровне);</p> <p>умение выделить главное, сформулировать выводы, показать связь в построении ответа не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»:</p> <p>знание понятийного аппарата, теории вопроса, не</p>
--	--	--	--

				<p>продемонстрировано; умение анализировать учебный материал не продемонстрировано; владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
2	Экзамен	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Тексты к экзамену	<p>Оценка уровня практического владения студентами французским языком проводится дифференцированно по каждому виду речевой деятельности. Оценка за каждый вид деятельности позволяет объективно оценивать степень подготовки студентов по французскому языку в целом. В основе оценки лежит коммуникативный подход: осуществление студентами общения и решение ими коммуникативных задач. Нормы оценки соотношены с качеством выполнения этих задач.</p> <p><u>Чтение</u> Оценка «5» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена, при этом студент полностью понял и осмыслил содержание прочитанного французского текста в объеме, предусмотренном заданием. Оценка «4» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена и при этом студент понял и осмыслил содержание прочитанного французского текста за исключением</p>

			<p>деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием. Оценка «3» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена и при этом студент понял и осмыслил главную идею прочитанного французского текста в объёме, предусмотренном заданием. Оценка «2» ставится в том случае, когда коммуникативная задача не решена – студент не понял содержания прочитанного французского текста в объёме, предусмотренном заданием.</p> <p><u>Говорение</u></p> <p>Оценка «5» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывания студента соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом его устная речь полностью соответствовала нормам французского языка в пределах программных требований.</p> <p>Оценка «4» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывания студента соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом студент выразил свои мысли на французском языке с незначительными отклонениями от языковых норм.</p> <p>Оценка «3» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывания студента соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом студент выразил</p>
--	--	--	---

			<p>свои мысли на французском языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание текста.</p> <p>Оценка «2» ставится в том случае, когда общение не осуществилось или высказывания студента не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, студент слабо усвоил пройденный языковой материал и выразил свои мысли на французском языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p>Оценка «5» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена и при этом студент полностью понял содержание прочитанного французской речи, соответствующей программным требованиям.</p> <p>Оценка «4» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена и при этом студент понял содержание французской речи, соответствующей программным требованиям французского языка, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.</p> <p>Оценка «3» ставится в том случае, когда коммуникативная задача решена и при этом студент понял только основной смысл французской речи, соответствующей программным требованиям.</p>
--	--	--	---

				Оценка «2» ставится в том случае, когда студент не понял содержания французской речи, соответствующей программным требованиям
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	Оценка «Отлично»: в тесте выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо»: в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно»: в тесте выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно»: в тесте выполнено менее 60 % заданий.
2	Практические задания (показатель компетенции «Умение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владеет профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания. Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

				<p>Оценка «Удовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно. <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
3	Контрольная работа (показатель компетенции «Владение»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал полный и правильный ответ на вопрос, выполнил все пункты контрольной работы (100%) с незначительным количеством ошибок (не более 5). <p>Оценка «хорошо» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал достаточно полный ответ на вопрос, выполнил 80% контрольной работы с допустимым количеством ошибок (не более 10). <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся дал краткий ответ на вопрос, выполнил 50 % контрольной работы со значительным количеством ошибок (более 10). <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:</p>

				- обучающийся показывает незнание вопроса на уровне основных понятий, имеются затруднения и ошибки, выполнил менее 50% контрольной работы.
--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущего контроля

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5492>

Тестовые задания

На основе материала практических занятий, научно-методических источников и интернет-источников по практическому курсу французского языка выберите правильный вариант ответа (УК-4.1-3; ПК-1.1-3)

Тест 1

Das Hochschulwesen in Deutschland

Der Hochschulsektor in Deutschland zeichnet sich gleichermaßen durch Einheitlichkeit und Vielfalt aus. Er wird von den Universitäten, Fachhochschulen, Kunst- und Musikschulen sowie kirchlichen Einrichtungen repräsentiert.

Was Umfang und Angebot des Hochschulbereichs betrifft, so gibt es in Deutschland ca. 1,8 Millionen Studenten, die von über 40000 Professoren und 70000 wissenschaftlichen Lehrkräften in über 300 Institutionen der Hochschulbildung unterrichtet werden. Für das Jahr 2010 wird erwartet, dass die Zahl der Studienanfänger um 25 Prozent ansteigt.

Universitäten und Fachhochschulen sind die wichtigsten Einrichtungen des deutschen Hochschulwesens. Die wichtigsten Aufgaben der Universitäten sind Lehre, Studium, Forschung und seit einiger Zeit auch Weiterbildung.

Ein besonderer Typ der Universität, der zu Beginn der siebziger Jahre eingerichtet wurde, ist die Gesamthochschule (GH). Sie kombiniert verschiedene Typen von Institutionen des Hochschulwesens — Universitäten, Pädagogische Hochschulen, Fachhochschulen und, in einigen Fällen, auch Kunsthochschulen - entweder in integrierter oder kooperativer Form. Die GH erhielt später die Zusatzbezeichnung Universität (z. B. Gerhard – Mercator – Universität - Gesamthochschule Duisburg) und ist berechtigt, den Grad des Doktors und des Professors zu verleihen. Sie wurde als Universitätstyp der Zukunft postuliert.

1. Выберите правильный вариант ответа на вопрос к тексту:

Welche Hochschultyp wird im Text behandelt?

- a) die Fachhochschule
- b) die Berufsschule
- c) die Gesamthochschule

2. Выберите предложение с правильным переводом:

K 2010 году ожидается, что число учащихся возрастет на 25%

- a) Für das Jahr 2010 wird erwartet, dass die Zahl der Studienanfänger um 25 Prozent ansteigt.
- b) Für das Jahr 2010 wird erwartet, dass die Zahl der Studienanfänger um 25 Prozent sinkt.
- c) Für das Jahr 2010 wird erwartet, dass die Zahl der Studienrichtungen um 25 Prozent ansteigt.

3. Подберите синоним к слову «der Hochschulsektor»:

- a) die Hochschulbildung
- b) die Hochschulbereich
- c) die Hochschulwesen

4. Подберите антоним к слову «die Einheitlichkeit»

- a) die Einrichtung
- b) die Vielfalt
- c) der Austausch

5. Найдите продолжение предложения:

Die wichtigsten Aufgaben der Universitäten sind

- a) Ausbildung, Forschung und Weiterbildung.
- b) Einheitlichkeit, Vielfalt und Weiterbildung.
- c) Anstieg der Zahl der Studienfänger und Einheitlichkeit der Ausbildung.

6. Какое из высказываний соответствует содержанию текста:

- a) Universitäten und Hochschulen repräsentieren den Hochschulsektor.
- b) Die Berufsschule in Deutschland wird als Universitätstyp der Zukunft postuliert.
- c) Die wichtigsten Einrichtungen des deutschen Hochschulwesens sind kirchliche Einrichtungen und Musikschulen.

7. Вставьте нужное слово:

Die GH später die Zusatzbezeichnung Universität.

- a) erhielt
- b) bildet
- c) besteht

8. Выберите глагол в нужном лице и числе Präsens:

_____ du diesen Mantel oder nicht?

- a) kaufst
- b) kauft
- c) kaufte

9. Выберите глагол в нужном лице и числе Präsens

Mischa ... gut.

- a) zeichnete b) zeichnet c) zeichnen

10. Вставьте нужное слово:

_____ kommt er zurück?

- a) wann b) wen c) wer

11. Вставьте нужное слово:

Reist du mit _____ Eltern?

- a) meiner b) deinen c) seinem

12. Поставьте глагол в Imperfekt:

In der Pause _____ die Jungen im Hof Fußball.

- a) spielen b) spielten c) spielte

13. Поставьте глагол в Imperfekt:

Meine Tante _____ nicht weit von uns.

- a) wohnte b) wohnt c) wohne

14. Поставьте глагол в Perfekt

Ich _____ ins Kino _____ (gehen)

- a) bin gegangen b) habe gegangen c) ging

15. Поставьте глагол в Perfekt

Am Samstag _____ unsere Tante zu uns _____

- a) ist gekommen b) hat gekommen c) kam

16. Поставьте прилагательное в Komparativ:

Im Winter sind die Tage _____

- a) kurzer b) kürzer c) kurz

17. Поставьте прилагательное в Komparativ:

Moskau ist viel (groß) als Nowgorod.

- a) größer b) großer c) der größte

18. Вставьте нужное слово:

Die Frau, _____ dort mit dem Lehrer spricht, ist meine Mutter.

- a) die b) der c) den

19. Вставьте нужное слово:

Er war klüger, _____ ich dachte.

- a) als b) wenn c) ob

20. Вставьте нужное слово:

Ich habe über _____ Mädchen viel gehört.

- a) dieser b) dieses c) diese

Перечень контрольных работ

Выполнение контрольных заданий: (УК-4.1-у; ПК-1.2-у).

Практические задания позволяют выявить уровни владения письменными видами коммуникации и формирования навыков создания научных текстов и показывают уровень владения компетенциями: (УК-4.3-в; ПК-1.3-в)

Лексико-грамматическая контрольная работа №1

1. Поставьте в следующих предложениях глаголы в Präsens.

1. Maria (gefallen) dieses moderne Kleid, sie (anprobieren) es in der Kabine und (bezahlen) dann an der Kasse. 2. Ich (sich vorbereiten) gründlich zur Kontrollarbeit und (schreiben) sie ausgezeichnet. 3. Es (werden) kalt. 4. Der Onkel (mitteilen), er (ankommen) mit dem Flugzeug am Morgen und ich (abholen) im Flughafen. 5. Wir (haben) Hunger, (gehen) ins Cafe, (sich setzen) an den freien Tisch und der Kellner (bringen) uns die Speisekarte. 6. Klaus (werfen) das Heft auf den Tisch, aber es (fallen) auf den Fußboden.

2. Вставьте возвратное местоимение sich в нужном лице и числе, переведите предложения:

1. Mein Vater wäscht... jeden Morgen immer mit kaltem Wasser. 2. Wir müssen ... beeilen — der Zug fährt in 30 Minuten ab. 3. Ich interessiere ... für Medizin und will nach der Schule weiterstudieren. 4. Die Schüler setzen ... auf die Schulbänke und die Stunde beginnt. 5. Meine Freunde und ich erholen ... in diesem Sommer im Süden. 6. Du ziehst... sehr langsam an, wir verspäten ... zur Vorstellung. 7. Die Kinder antworten heute schlecht und der Lehrer ärgert... . 8. Ich erkälte ... bei kaltem Wetter oft. 9. Junge, schämst du ... nicht? 10. Sein Bruder rasiert... nur nass.

3. Переведите следующие предложения на немецкий язык:

1) На столе лежит тетрадь. Она голубая; 2) Мама идет рано на работу. Она работает в библиотеке; 3) На уроке музыки мы учим песню на немецком языке. Она очень нравится своим ученикам; 4) Ребенок еще очень маленький, он не учится, а ходит в детский сад; 5) На автобусной остановке стоит мужчина. Он ждет автобус; 6) Осенью листья становятся пестрыми. Они зеленые, красные, коричневые и желтые.

Лексико-грамматическая контрольная работа №2

1. Вставьте глаголы sein или haben в Präsens в нужной форме:

1. Nicht alle Schüler... heute Wörterbücher. 2. Wer... heute Klassendienst? 3. Ich ... nicht fertig, aber ich ... noch Zeit.. 4. Wir... dreimal in der Woche Literatur. 5.... Sie Hunger? 6. ... Sie hungrig? 7. Meine Mutter ... Dolmetscherin von Beruf. 8. Mein Vater ... oft keine Zeit. 9. ... sie Amerikanerin oder Engländerin? 10. Herr Maus ... eine Tochter, sie ... 3 Jahre alt. 11.... du heute einen Kuh? 12. Du ... heute nicht aufmerksam. 13. Du ... recht, dieser Film ... nicht interessant. 14. Rechts ... die Schulbank meiner Freundin. 15. Die Schüler ... jetzt eine Pause. 16. Die Schüler ... in der Pause im Schulhol.

2. Поставьте возвратный глагол sich erholen в Präsens, переведите предложения:

1. Wo ... Sie in diesem Sommer? 2. Du ... immer nicht besonders lange und bist oft müde. 3. Wir ... auf der Wiese 10 Minuten und gehen da im weiter in den Wald. 4. Die Kinder ... in der Pause

im Schulhof. 5. Ich ... heute nicht, ich habe heute sehr viel zu tun. 6. Ihr... nach dieser Arbeit. 7. Frau Schneider ... im Urlaub im Sanatorium.

3. Переведите предложения:

1) Учитель спрашивает нас на каждом уроке; 2) Брат помогает своей сестре часто в работе; 3) Слова очень трудные, но мы должны их выучить наизусть; 4) В журнале есть интересная статья; 5) Отец хвалит сына за работу; 6) Оценки этого мальчика не очень хорошие.

Лексико-грамматическая контрольная работа №3

1. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Von der Grille, die nicht an die Zukunft dachte

(Nach Anne Geelhaar)

Es war einmal eine Grille, die vom frühen Morgen bis zum späten Abend Geige spielte und sang. Sie kannte viele schöne Lieder. So lebte sie fröhlich und sorgenlos den ganzen Sommer über. Auch im Herbst musizierte sie viel und dachte nicht an den Winter. Sie machte keine Vorräte.

Der Winter kam. Für die Grille begann ein schweres Leben. Sie fror schrecklich. Sie konnte die Geige vor Kälte nicht halten. Sie sang auch nicht mehr. Sie hatte nichts zu essen und musste hungern. Sie saß ganz traurig zu Hause. Da erinnerte sie sich an die Ameise. „Hurra, ich werde die Ameise besuchen. Sie hat mir im Sommer immer gern zugehört. Sie hat mir immer Beifall geklatscht. Sie wird mir jetzt helfen. Hurra, ich gehe zu meiner Freundin, der Ameise.“

Und die Grille machte sich auf den Weg. Im Wald, unter einer hohen Tanne, wohnte die Ameise. Sie hatte ein gutes Häuschen, das sie schon im Sommer gebaut hatte. Im Keller dieses Häuschens hatte sie ihre Vorräte.

Die Grille klopfte an die Tür. „Herein“, sagte die gastfreundliche Ameise. Schon auf der Schwelle sagte die Grille? „Liebe Ameise, gib mir etwas zu essen. Ich habe einen Bärenhunger. Ich kann nicht singen, ich kann nicht Geige spielen.“ Die Ameise sah die Grille an und sagte: „Hm! Hm!“ – und fragte dann: „Liebe Grille, was hast du im Sommer gemacht? Warum hast du nicht an den Winter gedacht? Sprich die Wahrheit!“

„Liebe Ameise, ich sage dir die Wahrheit. Ich habe vom Frühling bis zum Winter gespielt und gesungen. Es war so schön im Sommer, und ich kann doch so viele schöne Lieder singen...“ ,

„Ja, das weiß ich. Deine Lieder haben mir immer so gut gefallen. Ha schön, Grillchen. Ich lasse dich nicht sterben. Ich gebe dir alles, was du willst. Iss bitte! Aber ich gebe dir auch einen Rat: Singe und spiele im Sommer, aber sammle auch Vorräte für den Winter.“

Die Ameise deckte den fisch. Sie gab der Grille viel zu essen und zu trinken. Danach sang ihr die Grille schöne Lieder vor und spielte auf der Geige einen lustigen Walzer. Die Ameise klatschte Beifall. Als die Grille nach Hause ging, gab ihr die Ameise noch ein Geschenk mit.

2. Задайте 10 вопросов к данному тексту.

3. Образуйте от глаголов существительные мужского рода, переведите их на русский язык:

Образец: arbeiten (*работать*) – der Arbeiter (*рабочий*)

fahren; 2. lesen; 3. helfen; 5. studieren; 6. besuchen; 7. sprechen; 8. übersetzen; 9. schwimmen; 10. dichten; 11. fliegen; 13. lehren; 14. singen; 15. kennen; 16. leiten; 17. führen; 18. teilnehmen; 19. kämpfen; 20. Drehen

4. Разложите существительные на части и переведите их:

Образец: das Wohnzimmer = wohnen + das Zimmer – *жилая комната*

der Neubau = neu + der Bau - *новостройка* 1. der Fahrplan; 2. die Schreibware; 3. die Schwerindustrie; 4. der Esstisch; 5) das Kaufhaus; 6. der Durchgang; 7. die Sprechstunde; 8. das Schlafzimmer; 9. der Schnellzug; 10. die Laufbahn.

5. **Задайте вопросы (wer? was? wessen? wem? wen?) к выделенным существительным. Предварительно повторите правило о порядке слов в вопросительном предложении с вопросительным словом :**

1. **Die Fenster des Hauses** sind groß, breit und hell. 2. Auf den Straßen der **Stadt** sehen wir viele moderne **Autos**. 3. Die **Industrie der Bundesrepublik** Deutschland ist sehr stark entwickelt. 4. Die **Lehrerin** lobt die **Antwort der Schülerin**. 5. **Mein Freund** hat einen **Bruder** und eine **Schwester**. 6. **Ich** schicke heute meinen **Eltern** einen Brief. 7. An der **Bushaltestelle** **sehen** die **Mädchen** zwei **Damen**. 7. Alle **Schüler** unserer **Klasse** schreiben morgen ein **Diktat**. 8. **Die Antworten der Studenten** dieser **Gruppe** sind richtig. 9. Der **Sohn** hilft der **Mutter** und bringt ihren schweren **Korb** nach **Hause**. 10. **Zu** Weihnachten bringt der **Weihnachtsmann** den **Kindern** **Geschenke**.

Переведите: 1) Когда я был в Германии, у меня было много возможностей познакомиться с этой страной; 2) Когда ты вернёшься из поездки, позвони мне сразу же; 3) Преподаватели и профессора нашего университета придают большое значение контактам со студентами; 4) Кроме меня работу предложили ещё двум девушкам; 5) Коллега работает в Германии уже два года; 6) Мы учим немецкий язык уже второй год.

Лексико-грамматическая контрольная работа №4

Das Hemd des Glockners

(Eine Sage)

Es lebte einmal ein Glöckner. Er war so arm, dass er nur ein Hemd hatte. Sonnabends, wenn er die Glocke geläutet hatte, zog er das schmutzige Hemd aus, wusch es und hing es an einen Stock. In der frischen Luft trocknete es schnell. Und fünf am Sonntagmorgen, wenn alle Menschen im Dorfe noch schliefen, nahm er das saubere Hemd vom Stock und zog es an. So wusste niemand, dass er nur ein Hemd hatte, im Dorfe aber erzählte man, dass sich immer in der Nacht zum Sonntag ein Gespenst, auf dem Kirchhof zeige. Doch alle hatten Angst, und niemand ging hin, um sich das Gespenst näher anzusehen.

Einst waren Soldaten im Dorf. Ihr Hauptmann horte von diesem Gespenst und rief: „Dummes Gerede! Es gibt keine Gespenster!“ Er wollte den Leuten zeigen, dass er keine Angst hatte, und sagte, dass er in der Nacht zum Sonntag auf den Kirchhof gehen wolle.

Spät am Sonnabend versammelten sich viele Bauern. Sie wollten sehen, ob der Hauptmann sein Wort halten werde.

Der Hauptmann nahm Säbel und Pistole und ging. Die Bauern sahen ihm nach. Der Hauptmann schritt zum Kirchhof. Unterwegs wiederholte er sich immer wieder: „Was, ich habe keine Angst!“ Als er jedoch auf den Kirchhof kam, erschrak er: Er erblickte eine weiße Gestalt, die sich bewegte. Es war aber das Hemd des Glöckners, das der Wind hin und her bewegte. Der Hauptmann dachte: „Das ist wirklich ein Gespenst! Ich werde aber mit ihm kämpfen! Und wenn ich sterben soll, so sterbe ich wie ein Held!“ Er zog den Säbel, ging tapfer dem Gespenst entgegen und schlug mit dem Säbel zu. Da fiel der Stock mit dem Hemd auf den Hauptmann. Der Hauptmann dachte, dass das Gespenst ihn schon fasse. Er schrie auf und fiel in Ohnmacht.

Die Bauern hörten seinen Schrei, aber sie hatten Angst vor dem Gespenst und gingen nicht auf den Kirchhof.

Auch der Glöckner hörte den Schrei. Er sprang aus dem Bett und lief eilig, sein Hemd zu holen. Die Leute sollten nicht sehen, dass er nur ein Hemd hatte. Er hörte, wie die Bauern, die vor dem Kirchhof standen, von der Tapferkeit des Hauptmanns sprachen, und sah den Hauptmann auf der Erde liegen. Schnell nahm er sein Hemd, ging wieder zu Bett und schlief bis in den Morgen.

Der Hauptmann erwachte aus seiner Ohnmacht und erzählte den Leuten, wie er mit dem Gespenst gekämpft habe und wie ihn das Gespenst zu Boden geworfen habe. Er sagte! „Ja, jetzt glaube ich auch, dass es Gespenster gibt!“

Die Bauern hörten ihm angstvoll zu, nur der Glöckner lachte im Stillen über den Hauptmann.

1. Stellen Sie 10 Fragen zum Text.

2. Eine neue Wohnung – Ergänzen Sie die Adjektive.

Tobias hat endlich eine (neu) und Gott sei Dank nicht sehr (teuer) Wohnung gefunden. Sie hat eine (hell) Küche, eine (sonnig) Terrasse, ein (klein) Wohnzimmer, einen (dunkel) Flur und im Badezimmer steht eine (wunderschön), (altmodisch) Badewanne. Tobias sucht jetzt noch einen (gebraucht) Fernseher und einen (gemütlich) Sessel. Und dafür hat er auch schon eine (wichtig) Verabredung. Er will heute Nachmittag mit seiner Freundin Vera in die Stadt gehen und die Sachen kaufen, die noch fehlen. Aber das ist gar nicht so einfach: Denn ein (schön) und (gemütlich) Sessel ist ziemlich teuer, und Vera will eigentlich keinen (gebraucht) Fernseher. Sie möchte lieber ein (modern) Gerät mit einem (groß) Bildschirm. Das ist aber für Tobias viel zu teuer, deshalb kauft er erst einmal gar nichts. Er fährt mit seinem (rostig) Fahrrad nach Hause und setzt sich dort an seinen (alt) Computer. Dazu trinkt er ein (München) Weißbier.

1. Eine lustig- Episode aus dem Leben von Newton

Der berühmt... Englisch.. Gelehrter Isaac Newton wurde im Jahre 1643 geboren. 2. Sein ganz... Leben lang beschäftigte er sich mit Mathematik und Physik. 3. Noch heute erlernt man in den Schulen die physikalisch... Gesetze, die von dies.. Gelehrten entdeckt worden sind. 4. Eines Tages geschah mit ihm folgendes: Er saß in seinem Arbeitszimmer an ein... groß.. Tisch und dachte nach. 5. Dann trat seine alt... Köchin ins Zimmer und fragte höflich: “Was wünschen Sie zum Frühstück?” - “Ein Ei”, antwortete Newton. “Bringen Sie mir das Ei ins Kabinett. Ich koche es selbst”. 6. Die Köchin erfüllte die Bitte des große... Gelehrten. 7. Newton nahm ein... klein... Kasserolle mit kalt... Wasser und stellte sie auf ein stark... Feuer, 8. Er wollte schon das Ei in die klein... Kasserolle legen, aber in diesem Moment kam ihm ein interessant... Gedanke. 9. Einige Minuten später vernahm er ein sonderbar – Geräusch. 10. Er kam zu sich, und was sah er? In der klein... Kasserolle lag seine alte liebe Uhr, und hielt er das Ei.

2. Опровергните утверждения, употребляя отрицательное местоимение kein(е), переведите предложения:

Образец: Der Hund ist groß, (die Katze) — *Ist das ein Hund? Quatsch, das ist doch kein Hund. Das ist eine Katze!*

1. Die Kommode ist alt. (der Kleiderschrank)
2. Der Kuli ist sehr teuer, (der Bleistift)
3. Das Kleid ist modern und schön, (der Rock)
4. Die Tasche ist schwer, (der Koffer)
5. Die Studenten sind lustig, (die Schüler)
6. Der Lehrer antwortet richtig, (der Schüler)
7. Der Roman ist wirklich interessant, (die Erzählung)
8. Die Geschwister sehen ähnlich aus. (die Freunde)
9. Der Turm ist hoch, (das Hochhaus)
10. Die Couch ist bequem und prima, (der Sessel).

3. Поставьте существительные в скобках в нужном падеже:

Die Lehrerin lobt (der Schüler) für seine Antwort. 2. Die Dissertation (der Aspirant) ist sehr gut. 3. Nach der Reise in die Schweiz erzählt er (die Freunde) viel Interessantes. 4. Die Straßen (die Stadt) sind breit und lang. 5. Die Mutter hilft (das Kind) beim Basteln. 6. Die Antworten (die Studenten) gefallen (der Professor) nicht. 7. An der Ecke sehe ich (das Auto) (der Nachbar). 8. Am Ufer (der Fluss) steht (das Häuschen) (der Jäger). 9. Der Vater kauft (der Junge) zum Geburtstag ein Fahrrad. 10. Die Familie Müller hat heute Besuch und Erika deckt schon (der Tisch).

Переведите: 1) Когда меня спрашивают, по каким причинам молодые люди выбирают немецкий язык, я говорю, что причины самые разные; 2) Нам хотелось бы знать, когда начнутся соревнования; 3) Когда путешествуешь, то открываешь для себя много нового и интересного; 4) Напротив нашего дома – большой рынок; 5) Я не видел своих

университетских друзей уже несколько лет; б) Чем лучше погода, тем лучше настроение у членов туристической группы.

Тексты диктантов

Диктант №1

Der berühmte österreichische Komponist Wolfgang Amadeus Mozart

Die musikalische Begabung von Mozart entwickelte sich schon früh. Aus seiner Kindheit erzählt man Folgendes. Der kleine Wolfgang war drei Jahre alt. Seine Schwester Nanny war sieben Jahre alt. Damals lebten sie in Salzburg. Eines Tages sagte der Vater: «Nanny, ich will Klavierstunden geben! » «Mir auch! Mir auch!», rief der kleine Wolfgang. «Du bist noch zu klein», lachte der Vater, «du gehst ja noch unter dem Klavier spazieren». Am Abend saß der Vater am Tisch und las. Da hörte er eine Melodie. Er stand auf und ging ins Nebenzimmer. Da stand der kleine Wolfgang und spielte ohne Fehler die Melodie von heute Morgen.

Nach zwei Jahren konnte Wolfgang schon komponieren. Mit sechs Jahren trat er als Klavier- und Geigenvirtuose in Wien, Rom und Paris auf. Zusammen mit seinem Vater und seiner Schwester musizierte er in vielen Städteb Europas. Ab 1781 lebte er in Wien. Aber Not und Krankheit ließen Mozarts Kräfte erlahmen, und er starb im Alter von 35 Jahren. Mozarts Schaffen umfasst über 600 Werke, darunter Opern, Sinfonien, Sonaten und Lieder.

Диктант №2

Wie ich Fremdsprachen erlernte

In ihrem Buch erzählt ungarische Dolmetscherin Kato Lomb über die Rolle der Fremdsprachen in ihrem Leben. In der Schule und im Gymnasium lernte sie Französisch. Ihr gefiel auch die lateinische Sprache. Aber die Lehrer waren der Meinung, dass Kato kein besonderes Talent für Sprachen hatte. Nachdem Kato Lomb das Gymnasium beendet hatte, kam sie auf die Universität. Hier studierte sie Naturwissenschaften.

Nachdem Kato Lomb das Diplom bekommen hatte, konnte sie keine Arbeit finden. Spezialisten auf dem Gebiet der Naturwissenschaften brauchte man nicht. Man brauchte nur Englischlehrer. Kato konnte kein Wort englisch. Doch sie suchte nach einem Lehrbuch und fand es. Nachdem Kato das Lehrbuch durchstudiert hatte, begann sie als Englischlehrerin zu arbeiten. Und könnt ihr vorstellen? Es ging. Sie arbeitete erfolgreich als Englischlehrerin. Nach dem Krieg arbeitete sie als Dolmetscherin, sie sprach mehrere Fremdsprachen.

Диктант №3

Der Rattenfänger von Hameln

Im Jahre 1284 kam nach Hameln ein wunderlicher Mann. Er trug einen bunten Rock und nannte sich Rattenfänger. Er wusste, dass es in der Stadt viele Mäuse und Ratten gab, und versprach für ein gewisses Geld die Stadt von ihnen zu befreien.

Der Rattenfänger zog demnach ein Pfeifchen heraus und pfiff. Da kamen also bald die Ratten und Mäuse aus allen Häusern und sammelten sich um ihn herum. Der Rattenfänger ging langsam uas der Stadt hinaus und führte die Tiere zum Fluss. Er trat in die Weser, die Tiere folgten ihm und ertranken im Wasser.

Keine Ratte war jetzt in der Stadt zu sehen. Aber als die Bürger befreit waren, wollten sie ihr Wort nicht halten und dem Rattenfänger kein Geld zahlen.

Zornig verließ der Mann die Stadt. Aber am 26. Juni kam er doch wieder, jetzt wie ein Jäger gekleidet, und ließ seine Pfeife in der Stadt wieder hören. Diesmal kamen aus den Häusern nicht Ratten und Mäuse, sondern Kinder, um die Musik zu hören. Der Mann piffte seine Pfeife und führte die Kinder zum Stadttor und dann aus der Stadt hinaus zu einem Berg. Dort verschwand er mit ihnen in einer Höhle, und die Kinder kamen nie wieder zurück.

ДИКТАНТ №4

Die Sonnenuhr

Vor mehr als 100 Jahren hatte man auf dem Rathaus eines kleinen Städtchens eine Sonnenuhr angebracht. Ein fleißiger Meister malte das Zifferblatt auf die Mauer. In der Mitte war ein Kopf mit Augen, Nase und Mund. Ein großer Zeiger warf einen Schatten und zeigte die Zeit. Die Uhr gefiel allen Stadtbewohnern, und jeden Tag standen auf dem Rathausplatz Leute und bewunderten die schöne Uhr.

Aber eines Nachts kam ein starkes Ungewitter. Es brachte großen Schaden. Auch die Sonnenuhr sah nicht mehr schön aus. Die Stadtbewohner waren traurig und beschlossen, den Uhrmeister zu holen. Der Meister kam und besserte die Uhr aus. Aber die Bürger waren damit nicht zufrieden. Um die schöne Uhr gegen das Gewitter zu beschützen, brachten sie über der Sonnenuhr einen großen Regenschirm an.

Leider ging von dem Tage an die Uhr nicht mehr. Seit dieser Zeit zerbrechen sich die Stadtbürger die Köpfe: warum will die Sonnenuhr keine Zeit mehr zeigen? Und sie haben bis heute noch die Lösung nicht gefunden.

ДИКТАНТ №5

Des Wanderers Nachtlied

Goethe liebte es sehr, nach Ilmenau zu fahren, um sich dort ein wenig zu erholen. Die schöne Natur des Thüringer Waldes begeisterte ihn sehr. Gern verbrachte er hier die Zeit. Auf der Bergeshöhe Kickelhahn stand ein kleines Sommerhäuschen, wo der Dichter wohnte. Im Herbst 1785 blieb er hier acht Tage lang. Er war damals 34 Jahre alt. Einmal ging Goethe viele Stunden spazieren und kam erst spät abends auf den Berg hinauf zu seinem Haus. Da blickte er zurück. Vor ihm lagen dunkle Wälder, grüne Wiesen und Täler. Die Vögel sangen nicht mehr. Es war ein stiller Sommerabend.

Goethe nahm einen Bleistift und schrieb ein Gedicht an die hölzerne Wand des Häuschens. So entstand sein bekanntes Gedicht «Des Wanderers Nachtlied».

1831, ein Jahr vor seinem Tode, besuchte Goethe zum letzten Mal das kleine Sommerhäuschen. Er war schon 82 Jahre alt. Viele Jahre waren also seither vergangen. Da sagte er zu seinen Begleitern: «Hier habe ich in früheren Zeiten einmal ein kleines Gedicht geschrieben».

Gleich führte man ihn an die Wand, wo er das Gedicht mit dem Datum -7. September - lesen konnte. Diesmal hatte das Gedicht für ihn selbst eine neue, ganz andere Bedeutung.

ДИКТАНТ №6

Der Grizzlybär

Es war in Kanada. Der Holzfäller Tom Sandy ging am frühen Morgen mit seiner Angel an den Seal River. In diesem Fluß gab es Lachse. Das sind sehr schmackhafte große Fische.

Tom setzte sich ans Ufer und warf seine Angel aus. Er saß sehr lange da, aber kein Fisch biß an. Plötzlich hörte er wenige Meter von sich entfernt ein Geräusch. Er blickte hin und erschrak. Am Ufer des Flusses stand ein riesiger Grizzlybär. Er war über zwei Meter groß. Mit seiner rechten Tatze schlug er zwei-, dreimal ins Wasser. Dann warf er einen großen Fisch ans Land und fraß ihn mit Appetit auf. Tom war so erschrocken, daß er sich nicht bewegen konnte. Der Bär fing in vierzig Minuten drei Lachse und fraß sie alle auf. Tom hatte keinen einzigen Fisch gefangen.

Da fing der Bär einen vierten Lachs und warf ihn Tom Sandy zu. Der Fisch fiel Tom direkt vor die Füße. Dann drehte sich der Bär zu Tom um. Tom sah mit Schrecken die großen Zähne und die blitzenden Augen des Tieres. Der Bär brummte. Es schien Tom, als ob er über ihn lache. Aber dann drehte sich der Bär um und life fort.

Tom ging schnell nach Hause und erzählte den anderen Holzfällern von dem Grizzlybären. Da sagten ihm die Holzfäller, dass dieser Bär um Seal River bekannt sei. Er hatte schon dreimal in der Nähe eines Anglers Fische gefangen und gefressen. Und jedesmal hatte er dem erschrockenen Angler einen großen Fisch zugeworfen.

Зачетная контрольная работа №1 (диктант)

Deutsche Universitäten

An verschiedenen deutschen Universitäten kann man mittlerweile studieren, was bis vor wenigen Jahren als gar nicht erlernbar und ausschließlich als eine Frage des Talents galt: das Übersetzen von Literatur. Die Universitäten Düsseldorf, München und Göttingen bieten entsprechende Studiengänge an. Jedes siebte in Deutschland verkaufte Buch ist eine Übersetzung, im Bereich der Belletristik ist es sogar jedes zweite Buch. Aus ungefähr 50 Sprachen wird ins Deutsche übersetzt. Die Sprachen, aus denen am meisten übertragen wird, sind Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

Mehr als die Hälfte der auf dem Literaturmarkt befindlichen Übersetzungen wurden nicht von professionellen Übersetzerinnen und Übersetzern angefertigt, sondern von Leuten, die nebenberuflich übersetzen.

Professoren in diesen Studiengängen lassen keinen Zweifel daran, dass Studenten Talent und Kreativität mitbringen müssen. Was sich in Sachen Literaturübersetzung lernen lässt, ahnt man beim Lesen des Curriculums.

Zwei Sprachen muss jeder studieren. Daneben stehen Lexikographie und Textanalyse, Literaturrezeption und Kulturvergleiche, Übersetzungstheorie und -geschichte auf dem Lehrplan.

Finanziell ist der Beruf des Literaturübersetzers nicht sonderlich attraktiv: rund 15 Euro werden für eine übersetzte Seite Literatur bezahlt. Das erklärt auch, warum die meisten der 600 Literaturübersetzer in Deutschland nur nebenberuflich Literatur übersetzen.

Eisenbahn

Vor mehr als 150 Jahren ratterten die ersten Eisenbahnen über die Schienen.

Viele Menschen hielten die schnaufenden und rauchenden Dampflokomotiven für Ausgeburten der Hölle.

Für andere hingegen war die Eisenbahn eine wirklich wunderbare Erfindung.

Tatsache bleibt, dass Eisenbahnen unsere Welt tiefgreifend verändert haben, und das nicht nur durch Bahndämme und Einschnitte in die Landschaft.

Mit diesem Verkehrsmittel konnten erstmals Menschen und Güter über weite Entfernungen transportiert werden, und zwar mit einer Geschwindigkeit, von der man vorher nur geträumt hatte.

Die Städte wuchsen durch Eisenbahnverbindungen mehr als jemals zuvor. Heute sind die meisten Länder von Schienennetzen durchzogen. Würde man nur die Hauptstrecken aneinander fügen, ergäbe sich eine Länge, die über hundertmal um die ganze Erde reicht. Eisenbahnen leisten mehr als jedes andere Verkehrsmittel: Sie befördern die meisten Personen und Güter, verbrauchen dabei weniger Energie als Autos oder Lastwagen und belasten die Umwelt am wenigsten.

Зачетная контрольная работа №2 (изложение)

Die Bremer Stadtmusikanten

Es war einmal ein Mann, der hatte einen Esel, welcher schon lange Jahre unverdrossen die Säcke in die Mühle getragen hatte. Nun aber gingen die Kräfte des Esels zu Ende, so daß er zur Arbeit nicht mehr taugte. Da dachte der Herr daran, ihn wegzugehen. Aber der Esel merkte, daß sein Herr etwas Böses im Sinn hatte, lief fort und machte sich auf den Weg nach Bremen. Dort, so meinte er, könnte er ja Stadtmusikant werden.

Als er schon eine Weile gegangen war, fand er einen Jagdhund am Wege liegen, der jämmerlich heulte. "Warum heulst du denn so, Packan?" fragte der Esel.

"Ach", sagte der Hund, "weil ich alt bin, jeden Tag schwächer werde und auch nicht mehr auf die Jagd kann, wollte mich mein Herr totschießen. Da hab ich Reißaus genommen. Aber womit soll ich nun mein Brot verdienen?"

"Weißt du, was", sprach der Esel, "ich gehe nach Bremen und werde dort Stadtmusikant. Komm mit mir und laß dich auch bei der Musik annehmen. Ich spiele die Laute, und du schlägst die Pauken." Der Hund war einverstanden, und sie gingen mitsammen weiter.

Es dauerte nicht lange, da sahen sie eine Katze am Wege sitzen, die machte ein Gesicht wie drei Tage Regenwetter. "Was ist denn dir in die Quere gekommen, alter Bartputzer?" fragte der Esel.

"Wer kann da lustig sein, wenn's einem an den Kragen geht", antwortete die Katze. "Weil ich nun alt bin, meine Zähne stumpf werden und ich lieber hinter dem Ofen sitze und spinne, als nach Mäusen herumjage, hat mich meine Frau ersäufen wollen. Ich konnte mich zwar noch davonschleichen, aber nun ist guter Rat teuer. Wo soll ich jetzt hin?"

"Geh mit uns nach Bremen! Du verstehst dich doch auf die Nachtmusik, da kannst du Stadtmusikant werden." Die Katze hielt das für gut und ging mit.

Als die drei so miteinander gingen, kamen sie an einem Hof vorbei. Da saß der Haushahn auf dem Tor und schrie aus Leibeskräften. "Du schreist einem durch Mark und Bein", sprach der Esel, "was hast du vor."

Der Wolf und die sieben jungen Geißlein

Es war einmal eine alte Ziege, damals nannte man sie Geiß. Die hatte sieben junge Geißlein. Sie hatte sie so lieb, wie eben eine Mutter ihre Kinder liebhat. Eines Tages wollte sie in den Wald gehen und Futter holen. Da rief sie alle sieben herbei und sprach: »Liebe Kinder, ich muß hinaus in den Wald. Seid inzwischen brav, schließt die Türe gut zu und nehmt euch in acht vor dem Wolf! Wenn er hereinkommt, frißt er euch mit Haut und Haaren. Der Bösewicht verstellt sich oft, aber an seiner rauhen Stimme und an seinen schwarzen Füßen werdet ihr ihn gleich erkennen.«

Die Geißlein sagten: »Liebe Mutter, wir wollen uns schon in acht nehmen, du kannst ohne Sorge fortgehen.« Da meckerte die Alte und machte sich getrost auf den Weg.

Es dauerte nicht lange, da klopfte jemand an die Haustür und rief: »Macht auf, ihr lieben Kinder, eure Mutter ist da und hat jedem von euch etwas mitgebracht!« Aber die Geißlein hörten an der rauhen Stimme, daß es der Wolf war. »Wir machen nicht auf«, riefen sie, »du bist nicht unsere Mutter. Die hat eine feine und liebevolle Stimme, deine Stimme aber ist rau. Du bist der Wolf!«

Da ging der Wolf fort zum Krämer und kaufte sich ein großes Stück Kreide. Er aß es auf und machte damit seine Stimme fein. Dann kam er zurück, klopfte an die Haustür und rief: »Macht auf, ihr lieben Kinder, eure Mutter ist da und hat jedem von euch etwas mitgebracht!«

Aber der Wolf hatte seine schwarze Pfote auf das Fensterbrett gelegt. Das sahen die Kinder und riefen: »Wir machen nicht auf! Unsere Mutter hat keinen schwarzen Fuß wie du. Du bist der Wolf!«

Da lief der Wolf zum Bäcker und sprach: »Ich habe mir den Fuß angestoßen, streich mir Teig darüber!«

Als ihm der Bäcker die Pfote bestrichen hatte, lief er zum Müller und sprach: »Streu mir weißes Mehl auf meine Pfote!« Der Müller dachte, der Wolf wolle jemanden betrügen, und weigerte sich. Aber der Wolf sprach: »Wenn du es nicht tust, fresse ich dich!« Da fürchtete sich der Müller und machte ihm die Pfote weiß.

Nun ging der Bösewicht zum dritten Mal zu der Haustür, klopfte an und sprach: »Macht auf, Kinder, euer liebes Mütterchen ist heimgekommen und hat jedem von euch etwas aus dem Wald mitgebracht!«

Die Geißlein riefen: »Zeig uns zuerst deine Pfote, damit wir wissen, daß du unser liebes Mütterchen bist.«

Da legte der Wolf die Pfote auf das Fensterbrett. Als die Geißlein sahen, daß sie weiß war, glaubten sie, es wäre alles wahr, was er sagte, und machten die Türe auf.

Wer aber hereinkam, war der Wolf! Die Geißlein erschrakten und wollten sich verstecken. Das eine sprang unter den Tisch, das zweite ins Bett, das dritte in den Ofen, das vierte in die Küche, das fünfte in den Schrank, das sechste unter die Waschsüssel, das siebente in den Kasten der Wanduhr. Aber der Wolf fand sie und verschluckte eines nach dem andern. Nur das jüngste in dem Uhrkasten, das fand er nicht.

Als der Wolf satt war, trollte er sich fort, legte sich draußen auf der grünen Wiese unter einen Baum und fing an zu schlafen.

Nicht lange danach kam die alte Geiß aus dem Walde wieder heim. Ach, was mußte sie da erblicken! Die Haustür stand sperrangelweit offen, Tisch, Stühle und Bänke waren umgeworfen, die Waschsüssel lag in Scherben, Decken und Polster waren aus dem Bett gezogen. Sie suchte ihre Kinder, aber nirgends waren sie zu finden. Sie rief sie nacheinander bei ihren Namen, aber niemand antwortete. Endlich, als sie das jüngste rief, antwortete eine feine Stimme: »Liebe Mutter, ich stecke im Uhrkasten!«

Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакционную и коррекционную правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.

Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5492>

Вопросы к зачету с оценкой

2, 4, 5, 8, зачёт с оценкой – беседа по темам, пройденным в семестрах.

Вопросы к экзаменам

1 семестр:

1. Чтение про себя адаптированного художественного текста (объём – 1000 печатных знаков).
2. Чтение вслух абзаца текста (объём 200 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; формирование темы текста, главных мыслей, краткое изложение содержания текста.
4. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

3 семестр:

1. Чтение про себя адаптированного художественного текста (объём – 1200 печатных знаков).
2. Чтение вслух абзаца текста (объём 300 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; формирование темы текста, главных мыслей, краткое изложение содержания текста. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

6 семестр:

1. Чтение про себя адаптированного художественного текста (объём – 1500 печатных знаков).
2. Чтение вслух абзаца текста (объём 400 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; формирование темы текста, главных мыслей, краткое изложение содержания текста.
4. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

7 семестр:

1. Чтение про себя адаптированного художественного текста (объём 1600 печатных знаков).
2. Чтение вслух отрывка (объём 500 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Пересказ текста, ответы на вопросы экзаменатора.
4. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

8 семестр:

1. Чтение про себя оригинального художественного текста (объём 1700 печатных знаков).
2. Чтение вслух отрывка (объём 550 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Пересказ текста, ответы на вопросы экзаменатора.

4. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

9 семестр:

1. Чтение про себя оригинального художественного текста (объём 1750 печатных знаков).
2. Чтение вслух отрывка (объём 550 печатных знаков) и перевод на русский язык.
3. Пересказ текста, ответы на вопросы экзаменатора.
4. Ответы на вопросы экзаменатора по изученной тематике курса, высказывание на заданную тему.

10 семестр:

1. Чтение оригинального художественного текста (объём 1800 печатных знаков).
2. Чтение вслух отрывка (объём 600 печатных знаков) и его адекватный перевод на русский язык.
3. Пересказ текста, ответы на вопросы экзаменатора.
4. Обсуждение содержания художественного текста с преподавателем (в процессе беседы проверяется информированность студента по тематике курса).

Тексты для экзамена

Текст №1

Erich Maria Remarque «Drei Kameraden» Teil 1

Wir hielten vor einem kleinen Gasthaus und kletterten aus dem Wagen. Lenz stürzte dem Geruch nach ins Haus. Verklärt kam er zurück. „Ihr müsstet die Bratkartoffeln sehen! Rasch, sonst ist das Beste runter! In diesem Augenblick summte noch ein Wagen heran. Wie angenagelt blieben wir stehen. Es war der Buick! Er hielt mit scharfem Ruck neben Karl. „Hoppla!“ sagte Lenz. Wir hatten schon öfter Schlägereien wegen ähnlicher Sachen gehabt.

Der Mann stieg aus. Missvergnügt schielte er nach Karl, streifte dann ein Paar dicke, gelbe Handschuhe ab und kam heran. „Is denn das für ‘n Modell, Ihr Wagen da?“ fragte er Köster, der ihm am nächsten stand, mit einem Gesicht wie eine Essiggurke.

Wir sahen ihn alle drei eine Weile schweigend an. Sicherlich hielt er uns für Monteure im Sonntagsanzug auf einer Schwarzfahrt. „Haben Sie etwas gesagt?“ fragte Otto dann schließlich zweifelnd, um ihn zu belehren, dass er höflicher sein könnte.

Der Mann wurde rot. „Ich habe nach dem Wagen da gefragt“, erklärte er brummig im selben Tone wie vorher. Lenz richtete sich auf. Seine große Nase zuckte. Er hielt außerordentlich auf Höflichkeit bei anderen. Aber bevor er den Mund auftun konnte, öffnete sich plötzlich, wie durch eine Geisterhand, die zweite Tür des Buick; — ein schmaler Fuß glitt heraus, ein schmales Knie folgte, dann stieg ein Mädchen aus und schritt langsam auf uns zu.

Текст №2

Erich Maria Remarque «Drei Kameraden» Teil 2

Überrascht blickten wir uns an. Wir hatten vorher nicht gesehen, dass noch jemand im Wagen war. Lenz veränderte sofort seine Haltung. Er lächelte über sein ganzes sommersprossiges Gesicht. Wir lächelten auf einmal alle, weiß der Kuckuck, warum.

Der Dicke schaute uns verblüfft an. „Binding“, sagte er schließlich, mit einer halben Verbeugung, als könne er sich an seinem Namen festhalten.

Das Mädchen war jetzt ganz herangekommen. Wir wurden noch freundlicher. „Zeig doch mal den Wagen, Otto“, sagte Lenz mit einem raschen Blick zu Köster hin.

„Warum nicht“, erwiderte Otto und gab den Blick belustigt zurück.

„Ich würde ihn wirklich gern mal sehen“, sagte Binding bereits versöhnlicher.

Beide gingen zum Parkplatz hinüber und Köster klappte Karls Motorhaube hoch. Das Mädchen ging nicht mit. Es blieb schlank und schweigend neben Lenz und mir in der Dämmerung stehen. Ich erwartete, dass Gottfried die Gelegenheit ausnützen und losgehen würde wie eine Bombe. Er war für solche Situationen. Doch er schien die Sprache verloren zu haben.

„Entschuldigen Sie bitte“, sagte ich schließlich. „Wir haben nicht gesehen, dass Sie im Wagen waren. Sonst hätten wir den, Unfug vorhin sicher nicht gemacht.“

Das Mädchen sah mich an. „Aber warum denn nicht?“ erwiderte sie ruhig, mit einer überraschend dunklen Stimme. „So schlimm war das doch gar nicht?“

Текст №3

Klaus Mann «Mephisto» Teil 1

«Aber sie sind alle für den Frieden begeistert», fügte der andere boshaft hinzu. «Wie lange noch?» fragte fröhlich lächelnd der erste, wobei er eine kleine Dame von den japanischen Botschaft begrüßte, die am Arm eines hünenhaften Marineoffiziers klein und zierlich einherschritt.

«Wir müssen auf alles gefaßt sein.» Ein Herr vom Auswärtigen Amt gesellte sich zu den beiden jungen Botschaftsattachés, die sofort dazu übergingen, Pracht und Schönheit der Saaldekoration zu preisen. «Ja, der Herr Ministerpräsident hat Freude an diesen Dingen», sagte, etwas verlegen, der Herr vom Auswärtigen Amt. — «Aber es ist alles geschmackvoll», versicherten die beiden jungen Diplomaten, beinah im gleichen Atem. — «Gewiß», sprach gequält der Herr aus der Wilhelmstraße. — «Eine so prachtvolle Veranstaltung kann man heute nirgends als in Berlin finden»; sagte einer der beiden Ausländer noch. Der Herr vom Außenministerium zögerte eine Sekunde lang, ehe er sich zu einem, höflichen Lächeln entschloß.

Es entstand eine Gesprächspause. Die drei Herren blickten um sich und lauschten dem festlichen Lärm. «Kolossal», sagte schließlich einer von den beiden jungen Leuten leise — diesmal ohne jeden Sarkasmus, sondern wirklich beeindruckt, beinah verängstigt von dem riesenhaften Aufwand, der ihn umgab. Das Flimmern der von Lichtern und Wohlgerüchen gesättigten Luft war so stark, daß es ihm die Augen blendete. Ehrfurchtsvoll, aber mißtrauisch blinzelte er in den bewegten Glanz. «Wo bin ich nur?» dachte der junge Herr — er kam aus einem der skandinavischen Länder: «Der Ort, an dem ich mich befinde, ist ohne Frage sehr lieblich und verschwenderisch ausgestattet; dabei aber auch etwas grauenhaft». Diese schön geputzten Menschen sind von einer Munterkeit, die nicht gerade vertrauenerweckend¹ wirkt.

Текст №4

Klaus Mann «Mephisto» Teil 2

Sie bewegen sich wie die Marionetten — sonderbar zuckend und eckig. In ihren Augen lauert etwas; ihre Augen haben keinen guten Blick, es gibt in ihnen soviel Angst und soviel Grausamkeit. Bei mir zu Hause schauen die Leute auf eine andere Art — sie schauen freundlicher und freier bei mir zu Hause. Man lacht auch anders bei uns droben im Norden. Hier haben die Gelächter etwas Höhnisches und etwas Verzweifeltes; etwas Freches, Provokantes, und dabei etwas Hoffnungsloses,

schauerlich Trauriges. So lacht, doch niemand, der sich wohl fühlt in seiner Haut. So lachen doch Männer und Frauen nicht, die ein anständiges, vernünftiges Leben führen...

Der große Ball zum dreiundvierzigsten Geburtstag des Ministerpräsidenten fand in allen Räumen des Opernhauses statt. In den ausgedehnten Foyers, in den Gouloirs und Vestibülen bewegte sich die geputzte Menge. Sie ließ Sektpfropfen knallen in den Logen, deren Brüstungen mit kostbaren Draperien behängt waren; sie tanzte im Parkett, aus dem man die Stuhlreihen entfernt hatte. Das Orchester, das auf der leergeräumten Bühne seinen Platz hatte, war umfangreich, als sollte es eine Symphonie aufführen, mindestens von Richard Strauss. Es spielte aber nur, in keckem Durcheinander, Militärmärsche und jene Jazzmusik, die zwar wegen niggerhafter Unsittlichkeit verpönt war im Reiche, die aber der hohe Würdenträger auf seinem Jubelfeste nicht entbehren wollte.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Типовое контрольное задание</i>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	зачет с оценкой, экзамен (Вопросы к зачету с оценкой, тест)
	УК-4.2	Контрольная работа
	УК-4.3	Практические задания

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Зачет с оценкой, экзамен (Вопросы к зачету с оценкой, экзамену) Тест
	ПК-1.2	Контрольная работа
	ПК-1.3	Практические задания