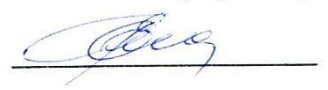


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 02.10.2023 10:17:15
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c35a76d1868d7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «История литературы Германии» составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Иностранный язык (английский)», «Иностранный язык (немецкий)», 2022 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели дисциплины

Цель освоения дисциплины «История литературы Германии» заключается в формировании у студентов компетенции, обеспечивающих качественную подготовку студентов по изучаемой дисциплине. При этом, осознавая изучаемый язык не только как средство коммуникации, но и как отражение культурного своеобразия Германии, способа запечатлеть и передать её духовные ценности, увидеть немецкую литературу как часть мировой культуры.

Задачи дисциплины:

- получить представление об основных вехах, тенденциях, выдающихся личностях, явлениях немецкой литературы и культуры;
- дать систематическое изложение истории немецкой литературы;
- выработать понятие о культурных эпохах;
- сформировать способность к типологическому освещению явлений (классицизм, романтизм, реализм).

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальная компетенция:	УК-4
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Профессиональная компетенция	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>коммуникационных технологий.</p> <p>УК- 4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История литературы Германии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02.02.).

Дисциплина «История литературы Германии» необходима для освоения дисциплины «Практический курс немецкого языка».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Раздел/тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация
			Контактная работа		СРС	
			ЛК	ПЗ		
Тема 1. Предмет курса “Литература Германии”. Средневековая литература	4	10	2	2	6	
Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII века.	4	10	2	2	6	
Тема 3. Литература эпохи Просвещения. Литература XVIII века	4	14	4	4	6	
Тема 4.	4	14	4	4	6	

Литература XIX века.						
Тема 5. Литература XX века	4	14	4	4	6	
Тема 6. Литература ГДР и ФРГ	4	10	2	2	6	
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой						Зачет с оценкой
Итого 4 семестр		72	18	18	36	
ИТОГО		72	18	18	36	

**Содержание дисциплины, структурированное по темам
Содержание практических занятий**

**МОДУЛЬ 1
Лекционные занятия
Семестр**

Лекция 1

Тема: Предмет курса «Литература Германии». Средневековая литература.

Учебные цели:

- 1) дать представление об основных задачах и проблемах изучения немецкой литературы.
- 2) дать представление о генезисе средневековой культуры Германии;
- 3) охарактеризовать лирику трубадуров и труверов, жанры рыцарской поэзии;
- 4) дать навыки реализации способов устной и письменной видов коммуникации;

Основные термины и понятия:

Задачи немецкой литературы

Проблемы немецкой литературы

Место немецкой литературы в мировом художественном процессе

Генезис средневековой культуры Германии

Трубадур

Трувер

Лирика

Рыцарская поэзия

Лекция 2

Тема: Литература эпохи Возрождения. Литература XVII века.

Учебные цели:

- 1) дать представление о Возрождении как о культурно-исторической эпохе;
- 2) охарактеризовать специфику эпохи Возрождения в Германии;
- 3) познакомить со следующими произведениями: «Поп Амис», Себастиан Брант «Корабль дураков», Эразм Роттердамский «Похвала глупости».
- 4) дать представление о чертах барокко в прециозной литературе;
- 5) охарактеризовать предпосылки формирования классицизма;
- 6) познакомить с авторами и основными произведениями литературы XVII века.

Основные термины и понятия:

Эпоха Возрождения

Специфика эпохи Возрождения

Себастиан Брант «Корабль дураков»,
Эразм Роттердамский «Похвала глупости»
Формирование классицизма
Период «Бури и натиска»
Шиллер «Разбойники»,
Гете «Страдание молодого Вертера»
Лессинга «Эмилия Галотти»

Лекция 3,4

Тема: «Литература эпохи Просвещения. Литература XVIII века».

Учебные цели:

- 1) дать представление о литературных направлениях эпохи Просвещения;
- 2) познакомить с авторами и основными произведениями эпохи Просвещения.

Основные термины и понятия:

Эпоха Просвещения

Веймарская классика: Произведения Шиллера периода Веймара: драмы «Орлеанская дева», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль».

Произведения Гёте периода Веймара: статьи по искусству, драмы («Горквата Тассо»), баллады, дилогия романов «Годы учения Вильгельма Майстера» и «Годы странствий Вильгельма Майстера», автобиографическая книга «Поэзия и правда».

Философская трагедия «Фауст» Гете

Лекция 5,6

Тема: «Литература XIX века».

Учебные цели:

- 1) дать представление о Иенский романтизм;
- 2) Гейдельбергский романтизм;
- 3) Поздний, берлинский, этап немецкого романтизма.

Основные термины и понятия:

Иенский романтизм: Фридрих Шлегель, Новалис «Гимны к ночи», «Генрих фон Офтердинген», Людвиг Тик: «Странствования Франца Штернбальда», комедия «Кот в сапогах», новелла-сказка «Белокурый Экберт».

Гейдельбергский романтизм: Людвиг фон Арним «Бедность, богатство, преступление и искупление графини Долорес», Клеменс Брентано, братья Яков и Вильгельм Гримм.

Поздний, берлинский, этап немецкого романтизма: Э.-Т.-А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король», «Житейские воззрения кота Мурра», «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер», Г. Гейне.

Лекция 7, 8

Тема: «Литература XX века»

Учебные цели:

- 1) Литература Германии 20 – 40-х годов 20 века;
- 2) Творчество Томаса Манна и Генриха Манна.
- 3) Б.Брехт – великий драматург, теоретик и практик театра.

Основные термины и понятия:

Натурализм. Гауптман

Немецкий экспрессионизм. Кафка

Критический реализм в творчестве Т.Манна и Г.Манна

Писатели антифашистской эмиграции

Группа-47.

Бёлль. Грасс.

Лекция 9

Тема: «Литература ГДР и ФРГ».

Учебные цели:

- 1) Литература бывшей ГДР.
- 2) Литература ФРГ. Западногерманская проза и поэзия

Основные термины и понятия:

Натурализм. Гауптман

Немецкий экспрессионизм. Кафка

Критический реализм в творчестве Т.Манна и Г.Манна

Писатели антифашистской эмиграции

Группа-47.

Бёлль. Грасс.

Практические занятия

Практическое занятие 1

Тема: Предмет курса «Литература страны изучаемого языка».Средневековая литература

Учебные цели:

- 1) дать представление об основных задачах и проблемах изучения немецкой литературы;
- 2) дать представление о месте литературы Германии в мировом художественном процессе.
- 3) дать представление о генезисе средневековой культуры Германии;
- 4) охарактеризовать лирику трубадуров и труверов, жанры рыцарской поэзии.

Основные термины и понятия:

Задачи немецкой литературы

Проблемы немецкой литературы

Место немецкой литературы в мировом художественном процессе

Генезис средневековой культуры Германии

Трубадур

Лирика

Рыцарская поэзия

«Песнь о Нибелунгах»

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература страны изучаемого языка».

Практическое занятие 2

Тема: «Литература эпохи Возрождения».

Учебные цели:

- 1) дать представление о Возрождении как о культурно-исторической эпохе;
- 2) охарактеризовать специфику эпохи Возрождения в Германии;
- 3) познакомить со следующими произведениями: : «Поп Амис», Себастиан Брант «Корабль дураков», Эразм Роттердамский «Похвала глупости».

Основные термины и понятия:

Эпоха Возрождения

Специфика эпохи Возрождения

Себастиан Брант «Корабль дураков»,

Эразм Роттердамский «Похвала глупости»

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий

формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература эпохи Возрождения».

Практическое занятие 3,4

Тема: «Литература эпохи Просвещения. Литература XVII века».

Учебные цели:

1. дать представление о литературных направлениях эпохи Просвещения;
2. познакомить с авторами и основными произведениями эпохи Просвещения.
3. дать представление о чертах барокко в прециозной литературе;
4. охарактеризовать предпосылки формирования классицизма;
5. познакомить с авторами и основными произведениями литературы XVII века.

Основные термины и понятия:

Эпоха Просвещения

Формирование классицизма

Период «Бури и натиска»

Шиллер «Разбойники»,

Гете «Страдание молодого Вертера»

Веймарская классика: Произведения Шиллера периода Веймара: драмы «Орлеанская дева», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль».

Произведения Гёте периода Веймара: статьи по искусству, драмы («Горквата Тассо»), баллады, дилогия романов «Годы учения Вильгельма Майстера» и «Годы странствий Вильгельма Майстера», автобиографическая книга «Поэзия и правда».

Философская трагедия «Фауст» Гете

Лессинг «Эмилия Галотти»

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература XVII века», «Литература эпохи Просвещения».

Практическое занятие 5,6

Тема: «Литература XIX века».

Учебные цели:

дать представление о Иенском романтизме;

дать представление о Гейдельбергском романтизме;

Поздний, берлинский, этап немецкого романтизма.

Основные термины и понятия:

Иенский романтизм: Фридрих Шлегель, Новалис «Гимны к ночи», «Генрих фон Офтердинген», Людвиг Тик: «Странствования Франца Штернбальда», комедия «Кот в сапогах», новелла-сказка «Белокурый Экберт».

Гейдельбергский романтизм: Людвиг фон Арним «Бедность, богатство, преступление и искупление графини Долорес», Клеменс Brentано, братья Яков и Вильгельм Гримм.

Поздний, берлинский, этап немецкого романтизма: Э.-Т.-А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король», «Житейские воззрения кота Мурра», «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер», Г. Гейне.

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература XIX века».

Практическое занятие 7,8

Тема: «Литература XX века».

Учебные цели:

Литература Германии 20 – 40-х годов 20 века;

Творчество Томаса Манна и Генриха Манна.

Б.Брехт – великий драматург, теоретик и практик театра.

Творчество Э.М.Ремарка

Основные термины и понятия:

Натурализм. Гауптман

Немецкий экспрессионизм. Кафка

Критический реализм в творчестве Т.Манна и Г.Манна

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература XX века».

Практическое занятие 9

Тема: «Литература ГДР и ФРГ»

Учебные цели:

Литература бывшей ГДР.

Литература ФРГ. Западногерманская проза и поэзия

Основные термины и понятия:

Писатели антифашистской эмиграции

Группа-47.

Г.Фаллада

Л.Франк

Г. Бёлль.

Г. Грасс.

В.Борхерт

Э. Штриттматтер

Практическое занятие – работа в группе с использованием технологий формирования системы коммуникации на базе научных текстов по теме «Литература ГДР и ФРГ».

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень основной литературы

1. Путилина, Л.В. Литература средневековой Германии : учебное пособие - Оренбург : ОГУ, 2016. - 113 с. : ил. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469594> .

Перечень дополнительной литературы

1. Колоскова, С.Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку : учебник - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 214 с. - библиогр. с: С. 209-212. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241089>.

Электронные образовательные ресурсы (ОС_MOODLE_ГГТУ)
<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=4021>.

Лекции

Задание: проработать материал лекции.

Рекомендации

При изучении материала лекций рекомендуется проработать терминологическую и понятийную часть, ознакомиться со списком рекомендуемой литературы и проработать

разделы, соответствующие учебному материалу лекции, составляя письменно вопросы к преподавателю в связи с темой.

Задание: по мере изучения материала лекций и практических занятий, литературных и интернет-источников, подготовьте сообщение, сопровождаемое презентацией по темам:

1. Биография Э.М. Ремарка.
2. Биография И.В. Гете.
3. Биография Ф. Шиллера.
4. Биография Ф. Ерпенбека.
5. Биография Г. Гауфа.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень основной литературы

7.1 Основная учебная литература:

1. Глазкова, Т.Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922>.

7.2. Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>
2. Иванова, Е.Р. Литература немецкого бидермейера : учебное пособие / Е.Р. Иванова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 141 с. : ил. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364215>
3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 416 с.: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы. - Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 33 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПАРОВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь Lingvo Live <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель):

/к.ф.н., доц. Иванова Н.А./

Программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии от 31 августа 2023 г., протокол № 1.

И.о.зав. кафедрой: к.ф.н., доцент Яковлева Э.Н.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a horizontal line extending to the right.

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.02.02

Б1.В.02.02 История литературы Германии

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК- 4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена».

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
-------	----------------------------------	--	---	---------------------

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2	Зачет с оценкой	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету с оценкой	<p>«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка «Отлично»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал; владение аналитическим способом изложения вопроса, научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка «Хорошо»: знание основных теоретических положений вопроса; умение анализировать явления, факты, действия в</p>
---	-----------------	---	----------------------------	---

				<p>рамках вопроса; содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и навыками аргументации.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»:</p> <p>знание теории вопроса фрагментарно (неполнота изложения информации; оперирование понятиями на бытовом уровне);</p> <p>умение выделить главное, сформулировать выводы, показать связь в построении ответа не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»:</p> <p>знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано;</p> <p>умение анализировать учебный материал не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично»: в тесте выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо»: в тесте выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: в тесте выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: в тесте выполнено менее 60 %</p>

				заданий.
2	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Самостоятельная учебная научно-исследовательская работа обучающегося, выполняемая под руководством преподавателя по дисциплинам учебного плана. Имеет целью развитие у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Уровень выполнения работы позволяет определить степень сформированности системы знаний обучающегося.	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично» выставляется за работу, в которой используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы, показано применение научных методик и передового опыта в развитии науки, техники, законодательства, обобщен собственный опыт, иллюстрируемый различными наглядными материалами, сделаны выводы и даны практические рекомендации, работа безукоризненна в отношении оформления (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.), все этапы выполнены в срок.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется в случае, если использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование и анализ передового опыта работы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит анализ практических проблем. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т.д.), ссылок на литературные и нормативные источники, завершается конкретными выводами. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа правильно оформлена, недостаточно описан личный опыт работы, применение научных исследований и передового опыта работы.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»</p>

				<p>выставляется, если библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыто частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности, ограниченно применяется иллюстративно-аналитический материал (таблицы, диаграммы, схемы и т.д.), ссылки на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»</p> <p>выставляется, если не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, применения иллюстративно-аналитического материала (таблиц, диаграмм, схем и т. д.), ссылок на литературные и нормативные источники.</p>
3	Эссе (показатель компетенции «Владение»)	Средство, позволяющее оценить уровень владения обучающегося письменным изложением сути поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы,	Темы эссе	<p>Оценка «Отлично» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях с другими актуальными вопросами, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. Приводимые аргументы убедительны.</p> <p>Оценка «Хорошо» - представлена собственная</p>

		<p>обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>	<p>точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Слабо представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения отсутствует.</p>
--	--	---	---

1.3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущего контроля

Тестовые задания

На основе материала лекций, практических, литературных и интернет-источников по истории литературы Франции выберите правильный вариант ответа (УК-4.1-3; ПК-1.1-3,):

Тест №1

1. Немецкая литература средних веков.

1. Назовите древнегерманский эпос, в котором нашло отражение конфликтов раннего средневековья.
2. В каком германском героическом эпосе нашли свое отражение черты древнего народного предания эпохи родового строя?
3. Как называется рыцарская (куртуазная) поэзия периода развитого феодализма (XII –

XIII вв.)?

4. Назовите фамилию выдающегося немецкого миннезингера.

- а) Вальтер фон дер Фогельвейде
- б) Кретьен де Труа
- с) Вольфрам фон Эшенбах

5. Автор теории „рыцарского братства“ –

- а) Вальтер фон дер Фогельвейде
- б) Кретьен де Труа
- с) Вольфрам фон Эшенбах

6. ... роман, в котором нашло отражение придворная культура эпохи: культ прекрасной дамы, идеализированный образ благородного рыцаря.

7. Автор повести в стихах „Бедный Генрих“ –

- а) Гартман фон дер Ауэ
- б) Вальтер фон дер Фогельвейде
- в) Кретьен де Труа

8. Роман Вольфрам фон Эшенбаха называется ...

9. Автор трактовки истории о Тристане и Изольде -

10. Автор сборника шванков „Поп Амис“ –

- а) Штрикер
- б) Фрейданк
- в) Вернер Садовник

Тест № 2

Немецкая литература предвозрождения и Возрождения.

11. Автор произведения „Корабль дураков“ - ...

12. Сатирическое изображение неизвестным поэтом феодальной Германии в форме комического животного эпоса нашло отражение в поэме ...

13. Образ популярного народного героя в немецких народных книгах - ...

14. Выдающийся гуманист, страстный публицист и сатирик, один из активных деятелей Реформации и рыцарской оппозиции против княжеского господства - ...

15. Великий нидерландский гуманист –

- а) Эразм Роттердамский
- б) Мартин Лютер
- в) Ганс Сакс

16. Вождь бюргерской Реформации и автор перевода Библии –

- а) Эразм Роттердамский
- б) Мартин Лютер
- в) Ганс Сакс

17. Выдающийся поэт середины XVI века, в произведениях которого нашли отражение вкусы и интересы широких масс городского населения –

- а) Эразм Роттердамский
- б) Мартин Лютер
- в) Ганс Сакс

18. Выдающийся поэт и драматург, отразивший трагическое мироощущение эпохи, автор сонета „Слезы отчизны“ -

19. Мастер плутовского романа, автор романа „Похождения Симплициссимуса“ – ...

Тест № 3

Литература XVIII века.

20. Литература какой страны оказала влияние на немецкую литературу данного периода?

- а) Франции

- б) Англии
- в) Америки
- 21. Выдающийся знаток античного искусства и один из теоретиков искусства XVIII в. - ...
- 22. Великий немецкий просветитель, критиковавший винкельмановский идеал „спокойного величия“ и пассивно-созерцательного восприятия античности, -
- 23. Выдающаяся немецкая социальная драма XVIII века –
 - а) «Эмилия Галотти»
 - б) „Натан Мудрый“
 - в) „Слезы отчизны“
- 24. Великий немецкий поэт и мыслитель, выдающийся представитель европейского Просвещения –
 - а) Гете
 - б) Лессинг
 - в) Шиллер
- 25. Первая немецкая реалистическая историческая драма – ...
- 26. Автор «Страданий юного Вертера» - ...
- 27. Автор произведения «Разбойники» - ...
- 28. Баллада Гете ... как выражение конфликта между античным и христианским миром.
- 29. Романы „Театральное призвание Вильгельма Мейстера“ и ... отражают реалистическую картину немецкой действительности XVIII в.
- 30. Один из „вечных образов“ Гете - ...

КЛЮЧИ:

Тема 1.

- 1. «Песнь о Хильдебранте»
- 2. «Песнь о Нибелунгах»
- 3. Миннезанг
- 4. а
- 5. б
- 6. рыцарский
- 7. а
- 8. „Парцифаль“
- 9. Готфрид Страсбургский
- 10. а

Тема 2.

- 11. Себастиан Брант
- 12. „Рейнеке Лис“
- 13. Тилль Уленшпигель
- 14. Ульрих фон Гуттен
- 15. а
- 16. б
- 17. в
- 18. Грифиус
- 19. Гриммельсгаузен

Тема 3.

- 20. а
- 21. Винкельман
- 22. Лессинг
- 23. а
- 24. а
- 25. «Гец фон Берлихинген»
- 26. Гете

27. Шиллер
28. „Коринфская невеста“
29. „Годы учения Вильгельма Мейстера“
30. Фауст

Знает: принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Тематика рефератов

Создание письменных рефератов с использованием учебной и научной литературы (УК-4.1-у, ПК-1.2-у).

1. Литературные памятники средних веков.
2. Литературные памятники эпохи Возрождения.
3. Поэзия и проза 17 в. (поэзия барокко; Гриммельсгаузен).
4. Литература эпохи Просвещения в Германии 18 века:
 - а) Лессинг – великий немецкий просветитель.
 - б) Писатели «Бури и натиска».
 - в) «Веймарский классицизм» в творчестве Гёте и Шиллера.
5. Литература немецкого романтизма:
 - а) Ранний (йенский) романтизм.
 - б) Гейдельбергский романтизм.
 - в) Поздние романтики Шамиссо, Клейст и Гофман.
 - г) Генрих Гейне.
6. Литература Германии конца 19 – начала 20 в. (Рильке, Гауптман, Кафка, Т.Манн, Г.Манн).
7. Литература Германии 20 – 40-х годов 20 в. (Келлерман, Фаллада, Ремарк, Франк, Зегерс и др.).
8. Теория эпического театра и драматургия Б.Брехта.
9. Литература бывшей ГДР (Г.Кант, Э.Штриттматтер, Кр.Вольф и др.).
10. Литература ФРГ (Г.Бёлль, В.Борхерт, В.Кёппен, Г.Грасс, М.Вальзер, З.Ленц).
11. Западногерманская поэзия.

Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.

Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Темы эссе

Написание эссе позволяют выявить уровни владения письменными видами коммуникации и формирования навыков создания научных текстов и показывают уровень владения компетенцией (УК-4.1-в, ПК-1.3-в)

1. Классицизм в немецкой литературе (И.Готшед).
2. Винкельман и его эстетика.

3. Клопшток и его оды.
4. Хр.-М.Виланд – автор морально-эстетических романов.
5. И.-Г.Гердер – выдающийся историк культуры и литературовед 18 в.
6. Людвиг Бёрне и «Молодая Германия».
7. Георг Бюхнер и его драма «Смерть Дантона».
8. Немецкая литература революции 1848 года (Г.Гервег, Фрейлиграт, Г.Веерт).
9. Немецкая литература 1848 – 1871 годов (Геббель, Т.Шторм, Т.Фонтане).
10. Современные швейцарские писатели Г.Гессе, М.Фриш и Фр.Дюрренматт.
11. Литературные жанры, представленные в немецкой литературе Средних веков.
12. Особенности литературы немецкого гуманизма.
13. Барокко.
14. Общая характеристика и периодизация эпохи Просвещения в Германии.
15. Г.-Э. Лессинг как великий немецкий просветитель.
16. Писатели «Бури и натиска».
17. Жизнь и творчество И.-В.Гёте.
18. Философский смысл трагедии Гёте «Фауст».
19. Исторические драмы Фр.Шиллера.
20. Общая характеристику и периодизацию немецкого романтизма.
21. Творчество поздних немецких романтиков (Шамиссо, Клейст и Гофман).
22. Творческий путь Г.Гейне.
23. Немецкая литература середины и второй половины 19 века.
24. Литературные течения на рубеже 19 – 20 веков.
25. Немецкий натурализм.
26. Литературе экспрессионизм в Германии.
27. Творческий метод Томаса Манна и Генриха Манна.
28. Проблематика философских романов Т.Манна.
29. Теория эпического театра Б.Брехта.
30. Писатели антифашистской эмиграции и их произведения.
31. Специфика литературы бывшей ГДР.
32. Крупнейшие писатели и поэты Западной Германии.
33. Проблематика творчества современных немецких писателей Г. Грасса и М.Вальзера.

Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

Владеет: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Литература средних веков.
2. «Песнь о Нибелунгах».
3. Литература эпохи Возрождения.
4. Поэзия барокко.
5. Ганс Гриммельсгаузен и его роман «Симплициссимус».
6. Лессинг – великий немецкий просветитель.
7. Литература «Бури и натиска».
8. Жизнь и творчество Фр.Шиллера.
9. Жизнь и творчество И.-В.Гёте.
10. «Фауст» - великое творение Гёте.

11. Ранний (йенский) романтизм.
12. Гейдельбергский романтизм.
13. Поздние немецкие романтики Генрих фон Клейст и Адельберт Шамиссо.
14. Фантастика и реальность в творчестве Э.-Т.-А.Гофмана.
15. Творческий путь Генриха Гейне.
16. Натурализм. Гауптман.
17. Экспрессионизм. Франц Кафка.
18. Литература 19 в. (после 1830 г.).
19. Литература Германии 20 – 40-х годов 20 в.
20. Поэзия Р.-М.Рильке.
21. Генрих Манн.
22. Томас Манн.
23. Бертольт Брехт как драматург и теоретик театра.
24. Герман Гессе.
25. Анна Зегерс.
26. Литература ФРГ.
27. Вольфганг Борхерт.
28. Генрих Бёлль.
29. Гюнтер Грасс.
30. Мартин Вальзер.
31. Литература бывшей ГДР.
32. Герман Кант.
33. Эрвин Штриттматтер.
34. Западногерманская поэзия

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Зачет с оценкой (Вопросы к зачету с оценкой) Тест
	УК-4.2	Реферат
	УК-4.3	Эссе
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Зачет с оценкой (Вопросы к зачету с оценкой) Тест
	ПК-1.2	Реферат
	ПК-1.3	Эссе