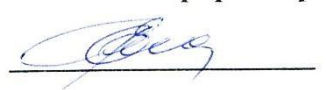


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 03.10.2023 15:17:46  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460c15aaf9d480ad7c25

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



**«31» августа 2023**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.В.02  
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ  
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<b>Иностранный язык (французский)</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>

**Орехово-Зуево  
2023 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Произносительные нормы французского языка» составлена на основе учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Иностранный язык (французский)» 2022 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Произносительные нормы французского языка» - выработать у студентов необходимые компетенции, а также способность коммуникации в устной форме на французском языке с учетом нормативного произношения.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний о фонемном составе и характерных особенностях французской артикуляционной базы, о просодических средствах, об основных фонетических явлениях и фоностилистических вариантах современного французского языка,
- обучить анализировать образцы дикторской речи, воспроизводить наизусть корпус стихотворных и прозаических произведений, предусмотренных программой,
- сформировать произносительные навыки в соответствии с требованиями к уровню владения французским языком.

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
<b>Универсальная компетенция:</b>	УК-4
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД.В.02 «Произносительные нормы французского языка» относится к факультативам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа курса предполагает наличие знаний по дисциплине «Практический курс французского языка».

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы		Промежуточная аттестация
				Контактная работа	СРС	
1	Тема 1. Практическая фонетика французского языка как учебная дисциплина.	8	12	6	6	
2	Тема 2. Понятие об артикуляционной базе французского языка.	8	12	6	6	
3	Тема 3. Понятие о транскрипции.	8	12	6	6	
4	Тема 4. Система гласных звуков. Особенности гласных звуков.	8	12	6	6	
5	Тема 5. Членение речевого потока. Слогоделение. Система немецких согласных звуков.	8	12	6	6	
6	Тема 6. Модификации фонем в речевом потоке.	8	8	4	4	
7	Тема 7. Понятие об интонации.	8	4	2	2	
	Промежуточная аттестация - зачет					зачет
	<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

##### Практические занятия 1, 2, 3

**Тема 1:** Практическая фонетика французского языка как учебная дисциплина.

##### Учебные цели:

- 1) дать представление о фонеме, вариантах фонем;
- 2) дать характеристику практической фонетике как науке;
- 3) дать представление об артикуляторной классификации звуков.

##### Основные термины и понятия:

Фонема

Фонология

Звук

Классификация звуков

Практическое занятие – работа в группе по теме «Практическая фонетика французского языка как учебная дисциплина» с целью овладения устными способами коммуникации.

##### Практические занятия 4, 5, 6

**Тема 2:** Понятие об артикуляционной базе.

##### Учебные цели:

- 1) дать представление об артикуляционной базе французского языка;

- 2) дать характеристику артикуляционной базе;
- 3) дать представление об артикуляторной классификации звуков.

**Основные термины и понятия:**

Фонема

Артикуляционная база

Классификация звуков

Практическое занятие – работа в группе по теме «Понятие об артикуляционной базе» с целью овладения устными способами коммуникации.

**Практические занятия 7, 8, 9**

**Тема 3:** Понятие о транскрипции.

**Учебные цели:**

- 1) дать представление об основных и дополнительных знаках транскрипции.

**Основные термины и понятия:**

Основные знаки транскрипции

Дополнительные знаки транскрипции

Алфавит транскрипции

Практическое занятие – работа в группе по теме «Понятие о транскрипции» с целью овладения устными способами коммуникации.

**Практическое занятие 21, 22**

**Тема 3:** Понятие о транскрипции.

**Учебные цели:**

- 1) дать представление об основных и дополнительных знаках транскрипции.

**Основные термины и понятия:**

Основные знаки транскрипции

Дополнительные знаки транскрипции

Алфавит транскрипции

Практическое занятие – работа в группе по теме «Понятие о транскрипции» с целью овладения устными способами коммуникации.

**Практическое занятие 10, 11, 12**

**Тема 4:** Система гласных звуков. Особенности гласных звуков

**Учебные цели:**

- 1) дать системе гласных звуков

**Основные термины и понятия:**

Основные знаки транскрипции

Дополнительные знаки транскрипции

Алфавит транскрипции

Практическое занятие – работа в группе по теме «Система гласных звуков. Особенности гласных звуков» с целью овладения на различных языковых уровнях нормами и правилами современного французского языка.

**Практическое занятие 13, 14, 15**

**Тема 5:** Членение речевого потока. Слогоделение. Система французских согласных звуков.

**Учебные цели:**

- 1) дать представление о ритмической группе;
- 2) дать характеристику синтагме, фразе, знакам деления речевого потока;
- 3) дать представление о членении речевого потока.

**Основные термины и понятия:**

Ритмическая группа

Синтагма

Фраза

Практическое занятие – работа в группе по теме «Членение речевого потока. Слогоделение. Система французских согласных звуков» с целью овладения на различных языковых уровнях нормами и правилами современного французского языка.

### **Практическое занятие 16, 17**

**Тема 6:** Модификации фонем в речевом потоке.

#### **Учебные цели:**

- 1) дать представление о явлениях речевого потока;
- 2) дать характеристику фонем во французском языке;
- 3) дать представление об основных составляющих речевого потока.

#### **Основные термины и понятия:**

Явления речевого потока

Модификация фонем

Фонема

Практическое занятие – работа в группе по теме «Модификации фонем в речевом потоке» с целью овладения на различных языковых уровнях нормами и правилами современного французского языка.

### **Практическое занятие 18**

**Тема 7:** Понятие об интонации. Функции интонации.

#### **Учебные цели:**

- 1) дать представление об интонации;
- 2) дать характеристику значению интонации;
- 3) дать представление об основных функциях интонации.

#### **Основные термины и понятия:**

Интонация

Значение интонации

Функции интонации

Практическое занятие – работа в группе по теме «Понятие об интонации. Функции интонации» с целью овладения на различных языковых уровнях нормами и правилами современного французского языка.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ СОМАОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Перечень основной литературы**

1. Фефелова, Е.С. Практический курс второго иностранного языка (французский язык) : учебное пособие : в 2 ч /- Новосибирск : НГТУ, 2015. - Ч. 1. - 88 с. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438314>

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Лыжина Т.Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни А1: учебное пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 176 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=117558&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117558&sr=1)

2. Учебно-методическое пособие по французскому языку для студентов заочной формы обучения - Казань: КГТУ, 2011. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258810>

### **Электронные образовательные ресурсы (ОС\_MOODLE\_ГГТУ)**

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=2200>

### **Задания для самостоятельной работы**

**Задание:** по мере изучения материалов лекций и практических занятий, литературных и интернет-источников подготовьте сообщение по темам:

1. Язык как система, язык как речь. Фонемы и звуки.
2. Артикуляционная база французского языка. Принципы фонетической классификации

Гласные и согласные.

3. Модификация согласных в речи. Ассимиляция. Редукция.
4. Длительность французских гласных. Двойные согласные
5. Связывание звуков в речевом потоке. Голосовое связывание.
6. Консонантическое связывание. Сцепление.
7. Речевой поток: ударение, паузы, ударение. Основное и дополнительное ударение.
8. Ритмическая группа и синтагма.
9. Интонация. Четыре основные функции интонации.
10. Особенности мелодического оформления различных элементов высказывания.
11. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Перечень основной литературы**

1. Фефелова, Е.С. Практический курс второго иностранного языка (французский язык) : учебное пособие : в 2 ч /- Новосибирск : НГТУ, 2015. - Ч. 1. - 88 с. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438314>

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Лыжина Т.Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни А1: учебное пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 176 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=117558&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117558&sr=1)
2. Учебно-методическое пособие по французскому языку для студентов заочной формы обучения - Казань: КГТУ, 2011. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258810>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

### **Современные профессиональные базы данных:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

### **Информационные справочные системы:**

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь Lingvo Live <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"><li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.</li></ul>	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

## 10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).



Автор (составитель):

к.ф.н., доц. Ковалевская И.И. .

Программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии от «31» августа 2023 г., протокол №1.

И.о.зав. кафедрой: к.ф.н., доцент Яковлева Э.Н.



**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ФТД.В.02**

**ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ**

**ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<b>Иностранный язык (французский)</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>

**Орехово-Зуево  
2023 г.**



## Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

### 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена».

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
1	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>«Зачтено»:  <b>знание</b> теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему);  <b>умение</b> анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса;  <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»:  <b>знание</b> вопроса на уровне основных понятий;</p>

				<p><b>умение</b> выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано;</p> <p><b>владение</b> навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично»: в тесте выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо»: в тесте выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: в тесте выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: в тесте выполнено менее 60 % заданий.</p>
2	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, а также авторский взгляд на нее.	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично»: показано понимание темы, <b>умение</b> критического анализа информации. Используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: показано понимание темы, умение критического анализа информации. В работе использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в</p>

				<p>профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: не показано понимание темы, умение критического анализа информации. Библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, не содержит элементов анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, нет ссылок на литературные и нормативные источники.</p>
3	Контрольная работа (показатель компетенции «Владение»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка <i>«отлично»</i> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся дал полный и правильный ответ на вопрос, выполнил все пункты контрольной работы (100%) с незначительным количеством ошибок (не более 5).</li> </ul> <p>Оценка <i>«хорошо»</i> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся дал достаточно полный ответ на вопрос, выполнил 80% контрольной работы с допустимым количеством ошибок (не более 10).</li> </ul> <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> ставится, если:</p>

				<p>- обучающийся дал краткий ответ на вопрос, выполнил 50 % контрольной работы со значительным количеством ошибок (более 10). Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:</p> <p>- обучающийся показывает незнание вопроса на уровне основных понятий, имеются затруднения и ошибки, выполнил менее 50% контрольной работы.</p>
--	--	--	--	--

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### Задания для проведения текущего контроля

#### Тестовые задания

На основе практических, литературных и интернет-источников по дисциплине «Произносительные нормы французского языка» выберите правильный вариант ответа (УК-4.1-3)

#### Тест № 1

1. В системе французских гласных количество неносовых фонем равно: • 11
2. Со времен средневековья во французской графике соответствия букв звукам были условны, а именно • 35 звуков, но 26 латинских букв
3. Во французской системе согласных количество звонких фонем равно • 14
4. Звонкие согласные в абсолютном исходе слова не встречались во французском языке вплоть до ... • XVI в
5. Лабиализованных гласных переднего ряда во французском языке • 3
6. Характерный для фонемы /O/ вариант реализуется в: • закрытом ударном слоге перед /Ò/
7. В системе французских гласных количество носовых фонем равно: • 4
8. Замена /œ, O/ на /u/ характерна для: • запада Франции
9. Фонема /œ/ никогда не встречается в: • конце слова
10. Характерный вариант фонем /ø/, /y/, /o/, /u/ реализуется в: • ударном слоге перед /z/

#### Тест № 2

1. В системе французских гласных количество ротовых гласных заднего ряда равно: • 4
2. В системе французских согласных количество щелевых фонем равно: • 10
3. Интервокальный s перешел в /z/ во времена: • народной латыни
4. Артикль *di* является примером • аккомодации
5. Жители южных провинций Франции • не соблюдают ритмическую долготу
6. Диакритический знак *accent aigu* используется для обозначения • закрытости звука
7. Во французской системе согласных количество губно-губных равно: • 5
8. В закрытом слоге никогда не встречается фонема: • /e/
9. Во французской системе согласных количество смычных равно: • 9
10. Во французской системе согласных количество сонантов равно: 8

**Знает:** принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

### **Тематика рефератов**

Создание письменных научных текстов с использованием учебной и научной литературы (УК-4.2-у,)

1. Принципы классификации.
2. Артикуляционная база французского языка.
3. Модификация согласных в речи. Ассимиляция.
4. Модификация гласных в речи. Редукция.
5. Полусогласные звуки французского языка
6. Длительность французских гласных.
7. Двойные согласные
8. Связывание звуков в речевом потоке
9. Голосовое связывание.
10. Консонантическое связывание. Сцепление.
11. Связывание звуков в речевом потоке.
12. Речевой поток: ударение, Речевой поток: паузы.
13. Речевой поток: ударение. Ритмическая группа и синтагма.
14. Основное и дополнительное ударение. Интонация.
15. Четыре основные функции интонации.

**Умеет:** создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.

### **Перечень контрольных работ**

Контрольные работы позволяют выявить уровни владения письменными видами коммуникации и формирования навыков создания текстов и показывают уровень владения компетенцией (УК-4.3-в)

#### **Контрольная работа № 1**

1. Faire la transcription d'un texte authentique français pour analyser les caractères phonologiques et les modifications réglementaires des phonèmes dans la chaîne parlée.

##### **Athlétisme**

Leslie Djhono a inscrit son nom à la cinquième place du 400 mètres des Mondiaux de Paris, réalisant toutefois le meilleur chrono de sa carrière. A vingt-quatre ans, Leslie Djhono a encore une énorme marge de progression. Et attend son heure.

#### **Контрольная работа № 2**

1 Transcrire le texte authentique d'un auteur dramatique français sur le plan de la phonétique syntaxique en précisant les structures accentuelles et mélodieuses traduisant le contenu logique et émotionnel du dialogue.

##### **Judo**

Sur les tatamis, Annabelle Euranie, judoka longiligne à la silhouette de sylphide exerce une véritable fascination. Comment expliquer que cette jeune fille à la musculature modeste soit devenue en l'espace de quelques mois, l'une des meilleures combattantes de sa catégorie (52 kg)? "Elle a l'orgueil des championnes", dit-on ici. "Grâce à son passé de gymnaste, elle possède une redoutable souplesse," explique-t-on là. Sa grande taille, pour une judoka, surprend ses adversaires.

#### **Контрольная работа № 3**

## 1. Transcrire le texte authentique d'un auteur dramatique français

### Les nouveaux aventuriers de l'extrême

Conquérir les sommets de l'Himalaya en solo, traverser l'Atlantique Nord à la rame ou le Pacifique sur une planche à voile, se laisser aspirer, sans oxygène, par les grands fonds marins, se jeter d'une falaise pour essayer de voler ou franchir l'Antarctique en solitaire. Bref, se mesurer aux éléments pour réussir des paris que l'on croit insensés. Telle est la philosophie de l'alpiniste Jean-Christophe Lafaille, de la véliplanchiste Raphaëla Le Gouvello, de l'apnéiste Loïc Leferme, ou encore, de la rameuse Maud Fontenoy. Ces nouveaux aventuriers français ont tous cherché à dépasser leur destin.

## Контрольная работа № 4

Exercices de lecture.

1. délicieux - délicate, religieux - religieuse, généreux - généreuse, ténébreux - ténébreuse, frileux - frileuse, peureux - peureuse, capricieux - capricieuse, fameux - fameuse.
2. travailleur - travailleuse, gacheur - gacheuse, gardeur - gardeuse, nageur - nageuse, barceur - berceuse, marqueur - marqueuse, bêcheur - bêcheuse.
3. bracelet, élever, pateline, batterie, jetable, épicerie, Rabelais, échéveler, draperie, revenir, rebeller, cachetage, pélerine, réatteler.
4. alcaliniser, picard, attractrice, pacifier, caserne, bactérie, lice, réacteur, massacrer, jectisse, recercler, laceur, pacte, prédicable, scalper, pacager, rétrécir.
5. réappeler, rebelle, réanimable, rebattre, rebéquer, réale, rèche, recéder, réalisateur, rechercher, réagir, rechasser, recarder, rebiffer, reccareler.
6. leurs états, deux ébènes, dix écarts, les écailles, dix échelles, vieux édifices, premiers édits, ces éleveurs, des escalades.
7. neutre [ nøtr ], feutre [ føtr ], boeufs [ bø ], oeufs [ ø ], jeudi [ jødi ], meule [ møl ], Eugène [ øjøn ], jeuner [ jøne ].

Lecture des phrases. Divisez en groupes rythmiques.

8. J'aimemieuxlebeurre.
9. Celieumeplaît.
10. Le feu éclaire la pièce.
11. Ce spectateur est très actif.
12. Ellecalmesafille.
13. Ilfaitesadieux.
14. Cette femme pleure, elle n'est pas heureuse.
15. Ces deux paresseux n'aiment pas travailler.
16. Le neveu d'Eugène est farseur.

## Контрольная работа № 5

Exercices de lecture.

1. allocataire, cloche, rocade, rodage, molaire, allotir, sol, bocarder, comité, gonelle, sonore, robuste, étoffé, bloquer.
2. bonne, Yvonne, majordome, sommes, Rome, économe, personne, métronome, astronome, tonne, téléphone, Simone, homme, colonne, nonne.
3. cotte, sotte, ode, commode, mode, carotte, botte, \*hotte, brosse, bosse, rosse, gosse, folle.
4. sophiste, aphone, daphnie, déphasé, dystrophique, Phillippe, Sophie, phare, phénomène.
5. port, Victor, Igor, aéroport, sort, sport, accord, or, apport, flore.
6. Laure, saur, auricule, aurifier, Maure, saurer, auroral, daurade, auriculaire, saurage, saurisseur, auriste, Maurice.
7. votre torse, notre orme, votre corde, notre forge, votre gorge, notre corse, votre coffre.
8. reproductive, artistique, fastidieux, démocratie, fractionner, stacionner, fastigié, domesticité, aphoristique.
9. elle forme, il force, elle borde, il forme, elle porte, il colle, elle orne, il reforme.

Transcrivez les mots.

tricoter, numéroter, botté, colaborer, économiser, coordonner, coopérer.

## Контрольная работа № 6

Exercices de lecture.

1. commun, lundi, aucun, jeun, lunch, qu'un, d'un, l'un, falun, défunt, cajun.
2. un directeur, un visiteur, un tapis, un pacte, un sac, un peuple, un coup, un pin, un pêcheur, un verre, un tunnel, un veston, un canapé, un gardien, un nitre.
3. un arbre, un obèse, un igame, un arlequin, un idiome, un obélisque, un urinal, un athlète, un orvet, un habit.
4. acrobatie, émertion, adduction, aperceptif, nurition, apperception, alpiniste, éducation, arriviste, distiller, aristocratie, adaption, barbotière, altiste, caléfaction, démocratie, altier, initial, abolition.
5. régur, saigner, paragraphe, obliger, magnat, ombrager, homozigate, jauge, magicien, ongle, pagne, guide, rigueur, régulier, périgée, réleguer.
6. lutherie, recollage, saloperie, lusterie, pailleter, paperasserie, tournesol, oliverie, machinerie, matelot, recharger.

Exercices de lecture. Attention à la liaison consonnantique!

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| C'est un patineur.     | C'est un rayonneur.  |
| C'est un talonneur.    | C'est un numérateur. |
| C'est un raconteur.    | C'est un coureur.    |
| C'est un oblitérateur. | C'est un jaseur.     |
| C'est un lustreur.     | C'est un marcheur.   |

## Контрольная работа № 7

Exercices de lecture.

1. câpre, bâiler, albâtre, câlin, ânonner, bâcher, théâtre, âprement, bâcler, disgrâce, mâle, châssis, câble, bâtard, âge, embâcle, âne, ânier, châlît, ânon, château, châte, dégât, aérocâble, appât, mât, Bâle, Cléopâtre.
2. ass, brassage, carcasse, tas, lilas, ramasse, bagasse, enbase, gaz, damas, embrasser, chiasse, compas, repas, ambassade, envase, amas, Thomas, Topaze, Annemasse, hélas [a:s], as [a:s], Athlas, athlas [a:s].
3. la classe, la bâcle, la tasse, la phrase, la tâche, la baïlleuse, la pâte, la grâce, la phase.
4. sans, range, ambre, dansant, chantant, cange, aimanter, capelan, lampe, anse, chance, gant, tant, amande, avance, lande, branche, cadran, chanvre, chanter, planche, Blanche, pélican, jambe, challange, Jonatant, Nantes.
5. trente, tente, membre, rentrée, gens, lentement, rend, vend, entend, tremble, pente, centre, empêcher, allemend, embarquer.
6. animer, panne, fameux, amibe, piano, fane, grammaire, charlanerie, amenée, enflammer, anneau, chicane, animal, camard, amorçage, canari, décennie, cétane, pianiste, canot.
7. ment - menthe, camp - campe, temps - tempe, fan - fange, brand - brande, cent - centre, rang - range, banc - bande, pan - pente, dans - danse, an - ancre, champ - chambre, gens - genre, ballant - balanée.
8. dan, roc, écran, bloc, astoc, aman, choc, ban, conic, dépens, aspic, bonc, clic, dam, chébec, empan, arc, dent, bric, ban, clac, plan, broc, clan, basilic, dément, asdic, alambic, conic.
9. abdication, déperdition, accusation, lutation, aberration, réalisation, palpitation, ablation, station, péjoration, observation, ovation, dépilation, pagination, illutation, indication, modulation.
10. boulangerie, engrain, défense, bandit, sentir, lendemain, campagne, pampe, encore, ensemble, pendant, viande, intention, fiancé, empanner, déranger, comment, pensage, argent, maintenant, Angleterre.
11. alexandrite, expérimentale, exacerber, excellent, exfolier, circonflexe, exception, antrax, exagérer, exiger, fixer, apraxie, exaspérer, affixé, exactitude, exarque, exeption, asexne, expansion, exonérer.

## Контрольная работа № 8

A lire le texte

Philippe et Catherine habitent dans une grande maison très confortable. Ils ont un petit appartement qui se compose de deux pièces. Dans la chambre de Catherine il y a un lit, deux tables, trois chaises et une armoire. Son lit est contre la fenêtre. L'armoire est près de la porte. Le bureau est au milieu de la pièce, les chaises sont autour de la table. A côté de son lit il y a une petite table et encore une bibliothèque. Sur la table il y a un vase et une lampe électrique. Catherine a beaucoup de livres, de journaux et de revues. Elle apprend l'allemand et elle travaille ferme tous les jours.

Dans la chambre de Philippe il y a les mêmes meubles que dans la chambre de sa soeur, mais ils ne sont pas à la même place. Il y a aussi le magnétophone avec beaucoup de cassettes et la télé. Ils regardent ensemble la télé et écoutent souvent la musique. Dans la chambre de Philippe il y a beaucoup d'images et de tableaux. Le frère et la soeur aiment leur appartement.

**Владеет:** реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке.

### Задания для проведения промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету

##### 1.

1. Определение фонемы.
2. Основные варианты фонем.
2. Понятие об артикуляционной базе.
3. Артикуляторная классификация гласных французского языка.
4. Артикуляторная классификация согласных французского языка.
5. Система гласных звуков.
6. Система французских согласных звуков.
7. Принципы транскрипции.

##### 2.

8. Орфоэпика.
9. Долгота согласных.
10. Долгота гласных во французском языке
11. Орфоэпика. Правила сцепления.
12. Орфоэпика. Правила связывания.
13. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
14. Слоговое деление.
15. Модификации фонем в речевом потоке.

##### 3

16. Явления речевого потока.
17. Пауза.
18. Ритмическая группа.
19. Синтагма.
20. Интонация..
21. Система французских ударений: основное и второстепенное.
22. Мелодика французской фразы.
23. Мелодические модели французского языка

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**



Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Вопросы к зачету. Тест
	УК-4.2	Реферат
	УК-4.3	Контрольная работа