

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 06.10.2023 10:49:40
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76a1868d7c25

**Государственное образовательное учреждение
высшего образования
Министерство образования Московской области
Государственный гуманитарно-технологический университет
(ГГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль) программы	Управление-социально-экономическими системами
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

г. Орехово-Зуево

2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины «Профессиональная риторика» готовит студента к активной творческой деятельности для формирования его личности и профессиональной компетентности; овладение умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и управленческих ситуациях. В преподавании риторики требуется обращение к характеру обучающегося (учет "природных дарований"), изучение теории ("науки") с правилами построения речи, чтение и анализ образцовых текстов литературной и ораторской классики (для "подражания"), собственных систематических упражнений в написании и произнесении речей. Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 38.03.04 Государственное и муниципальное управление по профилю Управление-социально-экономическими системами 2023 года начала подготовки (очно-заочная форма обучения).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель дисциплины - формирование и совершенствование у студентов культуры ораторской речи, направленной на подготовку способного творчески реализовываться в широкой сфере управленческой деятельности и осознающего социальную значимость своей профессии.

2.2. Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- получение представления и знаний о сущности, концептуальных основах, принципах и сферах применения убеждающей речи;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- формирование у студентов основных навыков публичного общения и выступлений перед аудиторией;
- формирование у студентов в ходе групповых и практических занятий умения по технике общей и конкретной подготовки выступления, структуре и содержанию судебной речи, произнесению речи, искусству полемики.

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- акцентологические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- историю изучаемой дисциплины и ее современное состояние;
- основы мастерства публичного выступления;
- организацию речи в соответствии с видом и ситуацией общения, правила речевого этикета; роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи.

Уметь:

- осуществлять речевое общение в устной и письменной форме в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой;
- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- применять в профессиональной деятельности знания по дисциплине;
- следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
- определять цель и понимать ситуацию общения;
- создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения;
- трансформировать вербальный и невербальный материал в соответствии с коммуникативной задачей

Владеть:

- различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;
- орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами современного русского литературного языка;
- навыками создания текстов различных стилей речи.

Этапы (уровни), планируемые результаты освоения компетенций

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровни освоения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
Базовый	Знает УК-4-Б-3: - Основные положения профессиональной этики и речевой культуры - Основные функциональные стили русского языка. Умеет УК-4-Б-У: - Логически мыслить, вести беседы на общественные темы. - Грамотно высказывать и аргументировать собственные суждения о событиях, явлениях, процессах. Владеет УК-4-Б-В: - Навыками анализа текстов различных стилей - Навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики
Повышенный	Знает УК-4 -П-3: - Нормы русского литературного языка - Методы создания и редактирования текстов профессионального

	<p>содержания</p> <p>Умеет УК-4-П-У:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности. - Создавать и редактировать тексты профессионального содержания. <p>Владеет УК-4-П-В:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техниками и приемами создания текстов в деятельности бакалавра. - Приёмами ведения дискуссии и полемики
--	---

При проведении учебных занятий по дисциплине «Профессиональная риторика» развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций по темам «Речевая деятельность управленца», «Основы мастерства публичного выступления», «Профессионально значимые для управленца жанры речи», содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.20 «Профессиональная риторика» относится к базовой части.

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Форма обучения	Семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			Сам. работа	Промеж. аттестация
			в з.е.	в часах	всего	лекции	Практ. Зан.		
1	Очно-заочная	4	3	108	8		8	100	зачет

4.1. Структура и содержание дисциплины (модуля) (тематический план дисциплины) содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Название разделов (модулей) и тем	семестр	Виды учебных занятий			Промеж. аттестация
		Контактная работа			
		Лекции	Практ. зан.	СР	
			8	100	Зачет
Тема 1. Риторика в её конкретном историческом освещении. Предпосылки и условия возникновения «риторической ментальности».	2		1	18	

Тема 2. Аргументирующая речь	2		1	18	
Тема 3. Речевая деятельность управленца.	2	2	1	15	
Тема 4. Основы мастерства публичного выступления	2	2	1	15	
Тема 5. Профессионально значимые жанры речи.	2	1	1	15	
Тема 6. Техника речи. Языковые средства улучшения речи	2	1	1	15	
Промежуточная аттестация	2				зачет

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лекционные занятия

Тема 3. Речевая деятельность управленца.

Слушание в профессиональной деятельности. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.). Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности). Виды слушания (глобальное, деятельное). Способы слушания (рефлексивное-нерефлексивное-эмпатическое). Культура слушания.

Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.

Ораторское искусство. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Основные этапы развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире. Цель «ораторства». Сущность красноречия. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Тема 5. Профессионально значимые жанры речи.

Письменные жанры профессионального общения. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Аннотация как разновидность вторичного текста. Содержательные (сведения о содержании исходного, первичного, текста) и структурные особенности аннотации. Структурно-смысловые блоки текста-аннотации, принципы их отбора и расположения.

Тема 6. Техника речи. Языковые средства улучшения речи

Беседа и её разновидности. Принципы поведения собеседников. Две стратегии поведения собеседников. Непродуктивные модели беседы. Основы ведения деловой беседы. Роль вопроса в деловой беседе. Этапы деловой беседы. Деловая беседа как наиболее распространенная форма делового общения. Виды деловой беседы: кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, беседы с посетителями. Основные функции и задачи деловой беседы. Структура деловой беседы. Подготовка к деловой беседе. Основные методы ведения беседы: снятие напряжения, стимулирование воображения, метод зацепок, «присоединение» к собеседнику, метод прямого подхода и др.

Практические занятия

Тема 1. Риторика в её конкретном историческом освещении. Предпосылки и условия возникновения «риторической ментальности».

1. Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета».
2. Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона.
3. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен.
4. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторика и новый тип образования.
5. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.
6. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
7. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – “эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение”?

Тема 2. Аргументирующая речь

1. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.).
2. Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи (спорного вопроса); формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.
3. Доказательство в аргументирующей речи.
4. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).
5. Тезис, требования к формулировке тезиса.
6. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Основные приемы деления тезиса. Ошибки в формулировке тезиса. Формы отклонения от тезиса

Тема 3. Речевая деятельность управленца.

1. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение?
2. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности.
3. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?
4. В чем отличие понятий “устная речь”, “разговорная речь”, “устная озвученная речь”?
5. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия “текст” и “дискурс”. Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

В рамках данной темы планируется проведение групповой дискуссии и обсуждение вопросов, способствующих развитию навыков командной работы, межличностных коммуникаций и лидерских качеств обучающихся.

Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.

1. В чем заключается нравственный долг оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях?

2. В чем заключается сущность красноречия?

3. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: "...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев".

О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

4. Раскройте содержание важнейших риторических категорий – "этос", "пафос", "логос". Приведите примеры их реализации.

5. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку "Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором".

6. Назовите отличительные признаки информирующей, агитирующей и информирующей речей?

7. Как сделать интересной информирующую речь?

В рамках данной темы планируется проведение групповой дискуссии и обсуждение вопросов, способствующих развитию навыков командной работы, межличностных коммуникаций и лидерских качеств обучающихся.

Тема 5. Профессионально значимые жанры речи.

1. Какую роль в профессиональной деятельности учителя играют такие жанры, как письма, биография и автобиография, характеристика?

2. Чем отличается диалог от других видов диалогического общения?

3. Назовите основные требования к диалогической речи в различных ситуациях его профессиональной речи.

В рамках данной темы планируется проведение групповой дискуссии и обсуждение вопросов, способствующих развитию навыков командной работы, межличностных коммуникаций и лидерских качеств обучающихся.

Тема 6. Техника речи. Языковые средства улучшения речи

1. Основные правила ведения телефонного разговора и устранение ошибок при общении по телефону.

2. Диспут.

3. Дискуссия.

4. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы.

5. Взаимодействие аргументирующих (аргументативных) высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов.

6. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

В рамках данной темы планируется проведение групповой дискуссии и обсуждение вопросов, способствующих развитию навыков командной работы, межличностных коммуникаций и лидерских качеств обучающихся.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В изменившейся социально-экономической обстановке в России востребованными качествами для рынка труда являются самостоятельность, инициативность, предприимчивость, деловитость, способность быстро и оперативно приспособиться к изменяющейся конъюнктуре рынка. Именно эти профессионально значимые и социально

важные качества, столь необходимые теперь профессионалу, должны быть развиты в процессе обучения, в том числе, в ходе внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная учебная работа эффективна только в активно-деятельностной форме. Инновационность, вносимая ИКТ в образовательный процесс, – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Это новое качество позволяет рассчитывать на эффективное расширение сектора самостоятельной учебной работы.

Результатом внедрения ИКТ в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы.

Наиболее существенные изменения касаются учебных материалов. Учебные электронные ресурсы обеспечивают программируемый учебный процесс, представляют собой электронные учебные пособия, содержащие систематизированный материал в рамках программы учебной дисциплины. Предназначены они для изучения предмета «с нуля» до границ предметной области, определенных программой обучения. Включают все виды учебной деятельности: получение информации, практические занятия в известных и новых формах, аттестацию. Нацелены на поддержку работы и расширение возможностей преподавателя и самостоятельную работу обучающегося.

Рекомендуемые средства, методы обучения, способы учебной деятельности, применение которых для освоения конкретных модулей рабочей учебной программы наиболее эффективно:

- обучение теоретическому материалу рекомендуется основывать на основной и дополнительной литературе, изданных типографским или электронным способом конспектах лекций; рекомендуется в начале семестра ознакомить студентов с программой дисциплины, перечнем теоретических вопросов для текущего промежуточного и итогового контроля знаний, что ориентирует и поощрит студентов к активной самостоятельной работе;

- на практических занятиях закрепляются и уточняются знания, полученные на лекциях и во время самостоятельной подготовки. Для развития творческих способностей студентов активно используются такие методы как дискуссия, мозговой штурм, обмен мнениями по проблемным вопросам, обсуждение докладов, сообщений. Подчеркнем, что при использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

В результате проведения практических занятий выявляются способности обучаемых применять полученные компетенции для решения задач, связанных с дальнейшей деятельностью выпускника.

Перечень литературы для организации самостоятельной работы:

1. Ивин, А.А. Основы теории аргументации : учебник / А.А. Ивин. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 459 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4103-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276786>
2. Зубра, А.С. Ораторское искусство - ключи к Успеху / А.С. Зубра. - Минск: Дикта, 2011. - 294 с. - ISBN 978-985-494-572-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139792>

Содержание самостоятельной работы

Риторика как предмет изучения.

Задания и вопросы:

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики?
2. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура.
3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.
4. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
5. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – “эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение”?
6. Нужны ли риторические знания менеджеру?
7. В чем заключаются основные особенности современного этапа развития риторики?
8. Каково соотношение общей и частных риторик?

Общение.

Задания и вопросы:

1. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения.
2. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова “общение”. Что общего и различного в толковании этого понятия?
3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
4. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?
5. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
6. Назовите педагогические стили общения. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
7. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?
8. Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности?
9. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?
10. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

11. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.

12. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?

13. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонаема.

14. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи учителя).

15. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?

Речевая деятельность управленца.

Задания и вопросы:

1. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение?

2. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности.

3. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?

4. В чем отличие понятий “устная речь”, “разговорная речь”, “устная озвученная речь”?

5. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия “текст” и “дискурс”. Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

6. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

12. Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

Основы мастерства публичного выступления.

Задания и вопросы:

1. В чем заключается нравственный долг оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях?

2. В чем заключается сущность красноречия?

3. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: “...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедевов”.

О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

4. Раскройте содержание важнейших риторических категорий – “этос”, “пафос”, “логос”. Приведите примеры их реализации.

5. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку “Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором”.

6. Назовите отличительные признаки информирующей, агитирующей и информирующей речей?

7. Как сделать интересной информирующую речь?

8. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.

9. Назовите основные приемы установления контакта с аудиторией в процессе публичного выступления. Как определить, есть у оратора контакт с аудиторией или нет?
10. Раскройте содержание понятий “спор”, “полемическое мастерство”.
11. Что общего в содержании следующих понятий: “дискуссия”, “полемика”. “дебаты”. “диспут”? Чем эти понятия отличаются друг от друга?
12. Перечислите основные требования к поведению полемистов. Какие из них наиболее актуальны в современных условиях?
13. Охарактеризуйте доказательство как логическую операцию.
14. Какие полемические приемы используются в споре (в ходе дискуссии)? К каким из них вы прибегаете в ситуации спора?
15. Перечислите основные уловки, к которым прибегают недобросовестные полемисты? Почему они вынуждены использовать нечестные приемы?
16. Какие требования предъявляются к речевому поведению ведущего?
17. Проанализируйте речевое поведение телеведущих в дискуссионных программах (“Глас народа”, “Национальный интерес” и т. п.). Соответствует ли это поведение требованиям риторики и культуры речи?
18. Что такое эпидейктическая речь? Какова ее основная функция? Приведите примеры удачной эпидейктической речи.
19. Перечислите основные законы эпидейктической речи.
20. Описывая законы эпидейктической речи, Аристотель говорил: “Для людей, произносящих хвалу или хулу, целью служит прекрасное или постыдное; но сюда также привносятся прочие соображения”. Что, по вашему мнению, имел в виду Аристотель, говоря о “прочих соображениях”, связанных с целью эпидейктической речи?

Профессионально значимые для управленца жанры речи.

Задания и вопросы:

1. Назовите основные функции устных и письменных жанров.
2. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые речевые жанры.
3. Какую роль в профессиональной деятельности управленца играют такие жанры, как письма, биография и автобиография, характеристика?
4. Какова роль оценочных высказываний в деятельности учителя?
5. Чем отличается диалог от других видов диалогического общения?
6. Назовите основные требования к диалогической речи управленца в различных ситуациях его профессиональной речи.
7. Охарактеризуйте объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).

Профессиональный речевой идеал.

Задания и вопросы:

1. В чем заключается и как проявляется специфика профессионального речевого идеала?
2. Какую роль в содержании профессионального речевого идеала играют такие категории, как истина, гармония, дружелюбие?
3. Как проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии “профессиональный речевой идеал”?
4. Назовите основные принципы профессионального общения, которые непосредственно связаны с понятием “управление”.
5. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “профессиональный речевой идеал”?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная учебная литература:

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00747-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>
3. Основы ораторского мастерства: избранные лекции: учебное пособие / Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Министерство спорта Российской Федерации; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск: Издательство СибГУФК, 2015. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423>
4. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>
5. Дронов, П.С. Общая лексикология / П.С. Дронов; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языкознания Российской академии наук. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2015. - 225 с. - Библиогр.: с. 197-215. - ISBN 978-5-94457-216-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472934>

7.2 Дополнительная учебная литература:

3. Ивин, А.А. Основы теории аргументации : учебник / А.А. Ивин. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 459 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4103-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276786>
4. Зубра, А.С. Ораторское искусство - ключи к Успеху / А.С. Зубра. - Минск: Дикта, 2011. - 294 с. - ISBN 978-985-494-572-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139792>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Все обучающихся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы

Современные профессиональные базы данных:

1. <http://www.gramota.ru/> информационно-справочный портал «Грамота. ру».
2. <http://www.rubricon.com/> информационно-энциклопедический проект «Рубрикон», содержащий электронные версии словарей и энциклопедий.
3. <http://www.russianedu.ru> сайт журнала «Русский язык за рубежом».

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «Консультант плюс» - <http://base.consultant.ru>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).



Автор (составитель):

/Бодров В.А./

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от «30» августа 2023 г., протокол № 1.



И.о.зав. кафедрой

/Астафьева О.А./

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.О.20 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль) программы	Управление-социально-экономическими системами
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

**г. Орехово-Зуево
2023 г.**

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровни освоения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
Базовый	<p>Знает УК-4-Б-З:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения профессиональной этики и речевой культуры - Основные функциональные стили русского языка. <p>Умеет УК-4-Б-У:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Логически мыслить, вести беседы на общественные темы. - Грамотно высказывать и аргументировать собственные суждения о событиях, явлениях, процессах. <p>Владеет УК-4-Б-В:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками анализа текстов различных стилей - Навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики
Повышенный	<p>Знает УК-4 -П-З:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормы русского литературного языка - Методы создания и редактирования текстов профессионального содержания <p>Умеет УК-4-П-У:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности. - Создавать и редактировать тексты профессионального содержания. <p>Владеет УК-4-П-В:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техниками и приемами создания текстов в деятельности бакалавра. - Приёмами ведения дискуссии и полемики

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания¹

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

¹ Оценка «Отлично» и «Хорошо» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1.	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний .	Тестовые задания	Оценка <i>«Отлично»</i> : в тесте выполнено более 90% заданий. Оценка <i>«Хорошо»</i> : в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : в тесте выполнено более 60 % заданий. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : в тесте выполнено менее 60 % заданий.
2.	Доклад (показатель компетенции «Умение»)	Расширенное письменное или устное <u>сообщение</u> на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ, изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.	Тематика докладов	Оценка <i>«Отлично»</i> : показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводы четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Оценка <i>«Хорошо»</i> : показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : не показано умение критического анализа информации. Содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, при оформлении работы имеются грубые недочеты.
3.	Проблемная ситуация (кейс) (показатель компетенции «Владение	Метод кейсов (метод ситуационного анализа) - проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-	Проблемная ситуация	Оценка <i>«Отлично»</i> : дан конструктивный анализ рассматриваемой ситуации и приведено его качественное обоснование. Оценка <i>«Хорошо»</i> : предложенный вариант решения направлен на достижение положительного эффекта. В предлагаемом решении ситуации нет достаточного обоснования. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : представлен вариант решения ситуации нейтрального типа. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование

	е))	ориентированную ситуацию. Средство, демонстрирующее владение методологией системного анализа проблемы и оценки ситуации, разработки возможных решений и выбора наиболее оптимальных из них.		является не существенным. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : вариант решения ситуации отсутствует.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
1.	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p><i>«Зачтено» (повышенный уровень):</i> знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p><i>«Зачтено» (базовый уровень):</i> знание основных теоретических положений вопроса; умение анализировать проблему продемонстрировано фрагментарно, вопрос излагается несодержательно и ошибками стилистического плана; владение аналитическим способом изложения вопроса и навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p><i>«Не зачтено» (компетенция не освоена):</i> знание понятийного аппарата не продемонстрировано; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Влияние М.В.Ломоносова на формирование стилистики литературного русского языка. Западноевропейские и национальные истоки особенностей красноречия в России XIX в.
2. Академическая риторика. М.Сперанский, А.Мерзляков, Н.Кошанский.
3. Судебная риторика в исследованиях П.Пороховщикова.
4. Речи исторических деятелей как образец красноречия.

5. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Риторика в России XX века. Российская риторическая культура начала XXI века.
6. Роль учреждений образования.
7. СМИ в развитии риторической культуры «Понятие риторики.
8. Риторика общая и частная»
9. «Историческое изменение предмета риторики»
10. « Понятие неориторики. Причины возрождения риторики в 20 веке. Риторика США и Японии»
11. «Роды и виды красноречия»
12. «Понятие риторического идеала. Риторический идеал софистов»
13. «Риторический идеал Платона-Сократа»
14. «Риторика Аристотеля. Краткая характеристика»
15. «Римская риторика. Труды по красноречию Цицерона и Квинтилиана»
16. «История развития красноречия Древней Руси»
17. «Особенности древнерусского риторического идеала»
18. «Развитие риторики в России в 17-18 вв. Деятельность риторических центров »
19. «Риторика М.В. Ломоносова. Краткая характеристика»
20. «Риторика российских академиков (М.М. Сперанский, А.С. Никольский, И.С. Ржевский)»
21. «Развитие риторики в России в 19 веке»
22. «Понятие риторического канона. Изобретение содержания речи (инвенция). Понятие топики»
23. «Этапы разработки публичной речи»
24. «Принципы анализа аудитории»
25. «Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топы»
26. «Концепция смысловых моделей Т.В. Анисимовой, Е.Г. Гимпельсон»
27. «Расположение изобретённого (диспозиция). Типы речей по способу расположения содержания»

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

№ 1

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Многое можно возразить на частности в речи прокурора. «Подсудимый человек вполне здоровый...» Но где граница здоровья и нездоровья, нормальности и ненормальности? «Он не предпринимал никаких шагов к устройству брака...» Но ведь, во-первых, не предпринимал этих шагов только потому, что совершенно твердо был убежден в полной бесцельности их, а во-вторых, неужели любовь и брак так уж тесно связаны друг с другом, и Елагин успокоился бы и вообще всячески разрешил бы драму своей любви, обвенчавшись с Сосновской?.. Врачебная экспертиза пришла к заключению, что Елагин был «скорее» спокойным, чем в аффективном состоянии, а я утверждаю, что не только в спокойном, а в удивительно спокойном. В этом нас убеждает осмотр прибранной комнаты, где совершено преступление и где Елагин оставался еще долго после него. Затем – показания свидетеля Ярошенко, видевшего, с каким спокойствием вышел Елагин из квартиры Староградской и как тщательно, не торопясь, запер он ее на ключ.(И.А. Бунин. Дело корнета Елагина)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Единственное лекарство против суеверия – это знание; ничто другое не может вывести этого чумного пятна из человеческого ума. (Бокль)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их: 1. В XIII веке каждый советский человек умел писать на бересте. 2. В

опере можно увидеть пение, а также другие интересные вещи. 3. Раздался выстрел. И его ранило в правую голову. 4. Достоевский сделал героиню своего романа матерью. 5. Стремление античных колонистов к гигиене просто поражает: мытьё в бане, как показали исследования, было вообще основным занятием римлян... 6. Во время Островского жизнь замужней женщины была невыносимо тяжелой: ведь в отсутствие мужа ей не только не разрешалось знакомиться с незнакомыми мужчинами, но даже и любить их.

№ 2

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

В сборнике научных трудов «Знаковые системы в социальных и когнитивных процессах», состоящем из двух разделов, представлены статьи отечественных и зарубежных авторов. В первом разделе «Логико-методическая проблема анализа знаковых систем» помещены две статьи. В статье И.В. Полякова «Антология и существование знаковых объектов» (на примере семиотики Пирса) отмечается, что чем больше возникает конкурирующих точек зрения на природу знаковых объектов, тем большую методическую ценность приобретает исследование широко принятых подходов и концепций, ориентированное на эксплуатацию их гносеологического статуса. Только такое исследование, по мнению автора, позволяет определить условия, которым должны отвечать и/или отвечают реально концептуальные ресурсы, применяемые для описания 1) структур знаковых систем и объектов; 2) их функциональных ролей в социальных и когнитивных процессах; 3) способов возникновения и существования в социальной реальности. Именно с этой точки зрения и анализируется в статье семиотика Пирса.

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Философия и медицина сделали человека самым разумным из животных, гадание и астрология – самым безумным, суеверие и деспотизм – самым несчастным. (Диоген)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их:

Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.

Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.

Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.

Помещики жестоко обращались со своими придворными.

Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.

Интерьер нашей улицы очень красивый.

Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.

Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.

Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом.

Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.

№ 3

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Сегодня, 1 мая, рабочие мира с песней в раскрашенные улицы выйдут миллиардной демонстрацией. Пять лет ширящихся завоеваний. Пять лет ежедневно обновляющихся и ежедневно осуществляемых лозунгов. Пять лет побед. И: - Пять лет однообразия форм праздников. Итог пятилетнего бессилия искусства.

Так называемые режиссеры!

Скоро ли бросите, вы и крысы, возиться с бутафорщиной сцены? Возьмите организацию действительной жизни! Станьте планировщиками шествия революции!

Так называемые поэты!

Бросите ли вы альбомные рулады? Поймете ли ходульность воспеваний только по газетам знаемых бурь? Дайте новую «Марсельезу», доведите «Интернационал» до грома марша уже победившей революции!

Так называемые художники!

Бросьте ставить разноцветные заплатки на проеденное мышами времени. Бросьте украшать и без того не тяжелую жизнь буржуа-нэпии. Разгимнастируйте силу художников до охвата городов, до участия во всех стройках мира! Дайте земле новые цвета, новые очертания!(В. Маяковский. Товарищи – формовщики жизни!)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Одни вечно больны только потому, что очень заботятся быть здоровыми, а другие здоровы только потому, что не боятся быть больными.(В.О. Ключевский)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их: Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.

Данный вопрос не входит в нашу миссию.

Базаров – молодой человек с захудалым лицом.

Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером.

Крылов – удобный катализатор добра и зла.

Мы испытываем летаргию по прошлому.

Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике.

Именно из-за таких регулярных возмездий, которые обрушиваются на головы мужиков, жители деревни испытывают ужас перед помещиком и его бурмистром.

Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.

№ 4

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Милостивые государи! Академия Российская ознаменовала самое начало бытия своего творением, важнейшим для языка, необходимым для авторов, необходимым для всякого, кто желает предлагать мысли с ясностью, кто желает понимать себя и других. Полный словарь, изданный Академиею, принадлежит к числу тех феноменов, коими Россия удивляет внимательных иноземцев: наша, без сомнения, счастливая судьба во всех отношениях есть какая-то необыкновенная скорость: мы зреем не веками, а десятилетиями. Екатерина Великая... Кто из нас и в самый цветущий век Александра I может произносить ее имя без глубокого чувства любви и благодарности?.. Екатерина, любя славу России, как собственную, и славу побед и мирную славу разума, приняла сей счастливый плод трудов Академии с тем лесным благоволением, коим она умела награждать все достохвальное и которое осталось для вас, милостивые государи, незабвенным, драгоценнейшим воспоминанием.

Утвердив значение слова, избавив писателей от многотрудных изысканий, недоумений, ошибок Академия предложила и систему правил для составления речи: творение не первое в сем роде: ибо Ломоносов, дав нам образцы вдохновенной поэзии и сильного красноречия, дал и грамматику.

Н.М. Карамзин. Речь, произнесенная на торжественном собрании Императорской Российской Академии 5 декабря 1818 года.

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Приобретай в юности то, что с годами возместит тебе ущерб, причиненный старостью. И, поняв, что пищей старости является мудрость, действуй в юности так, чтобы старость не осталась без пищи. (Леонардо да Винчи)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их:

Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.

Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.

Он медленно перелистывал страницы буклета – путеводителя по дворцу.

Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.

Правда и только правда – таков имидж писателя.

Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее импонирует ее внешности.

Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.

Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.

Радостное известие привело его в минорное настроение – он готов был запрыгать от счастья.

К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.

№ 5

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Восемьдесят семь лет назад наши отцы основали на этом континенте новую нацию, возвращенную в условиях свободы, преданную принципу, согласно которому все люди созданы равными. Сейчас мы ведем великую Гражданскую войну, в которой проверяется, может ли эта нация или любая другая, воспитанная в таком же духе и преданная таким же идеалам, существовать дальше. Мы встретились сейчас на поле одной из величайших битв этой войны. Мы пришли сюда для того, чтобы отвести часть этого поля для последнего места успокоения тех, кто отдал здесь свои жизни ради того, чтобы эта нация могла жить. Очень правильно, что мы делаем это. Однако, по большому счету, не мы освещаем и не мы восславляем эту землю. Те храбрые люди, живые и мертвые, которые сражались здесь, уже освятили и восславили её и сделали это гораздо успешнее нас. Мир почти не заметит и не будет долго помнить того, что здесь говорим мы, но он никогда не забудет того, что здесь совершили они. Мы, живущие, должны здесь посвятить себя тем незаконченным трудам, которые те, кто сражался здесь, так благородно осуществляли. Мы должны посвятить себя решению той великой задачи, которая еще стоит перед нами. (А. Линкольн)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Хмельное всегда протягивает нам руку, когда мы терпим неудачу, когда мы слабеем, когда мы утомлены. Но обещания его лживы; физическая сила, которую оно обещает, призрачна, душевный покой обманчив. (Джек Лондон)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их: Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу в других областях.

Вперед думай, потом отвечай.

Он декларировал громогласно о своих планах.

Он попал в противотуберкулезный диспансер.

Я кушаю фрукты каждый день.

Заглавную роль в пьесе «Враги» играет Сидоров.

За дорогой на вершине холма – лес, а на его склонах раскинулись луга.

В книге говорится о дружбе класса, о том, как они болеют за успеваемость.

Давыдов собирает крестьянство, чтобы посвятить их в свои планы.

В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как их защищали от солнца деревья.

Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе.

№ 6

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Итак, экология культуры! Есть большое различие между экологией природы и экологией культуры, к тому же весьма принципиальное. До известных пределов утраты в природе восстановимы. Можно очистить загрязненные реки и моря, можно восстановить леса, поголовье животных, конечно, если не перейдена известная грань. Удалось же восстановить зубров – и на Кавказе, и в Беловежской Пуще. Природа при этом сама помогает человеку, ибо она «живая». Она обладает способностью к самоочищению, к восстановлению нарушенного человеком равновесия.

Иначе обстоит дело с памятниками культуры. Их утраты невосстановимы, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, ранится навечно.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. Техника, которая сама является продуктом культуры, служит иногда в большей мере умерщвлению культуры, чем продлению ее жизни.

Чтобы сохранить памятники культуры, необходимые для нравственной оседлости людей, мало только платонической любви к своей стране, любовь должна быть действенной. Д.С. Лихачев. Экология культуры.

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Клевета наносит удары обыкновенно достойным людям, так черви предпочтительно набрасываются на лучшие фрукты. (Джонатан Свифт)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их: Нужно подумать о кормах на зиму для животноводства.

Шел дождь и два студента, один – в университет, другой – в плаще.

Российские спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только российские, но и зарубежные спортсмены.

Значительная часть сезона знаменуется ликвидацией снежного покрова.

В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее.

Я приобрела для сына настольную игру.

Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони рук.

Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 36,7 %.

№ 7

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Я сознательно примкнул к демонстрантам, но виновным себя не считаю, потому что считал себя вправе участвовать в демонстрации, посредством которой был выражен протест против тех законов, которые, защищая интересы привилегированного класса богачей, не дают рабочим возможности улучшать условия своей жизни. А условия эти настолько ненормальны, что рабочие принуждены во что бы то ни стало бороться с препятствиями, стоящими на их пути, хотя бы эта борьба и была сопряжена с потерей свободы и даже жизни.

Я видел, что тяжела будет борьба для рабочих, трудно бороться с беспросветным мраком невежества, в котором насильственно держат рабочих и крестьян, что много, много будет жертв с нашей стороны. Но какой человек, у которого не вставлен в грудь камень вместо сердца, которого не удовлетворяет чисто животная жизнь, за дело своего

народа не отдаст свободы, жизни и личного счастья! И вот почему я написал на своем знамени: «Долой самодержавие и да здравствует политическая свобода!».

Речь сормовского рабочего П. Заломова (1902 г., Н.Новгород)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Вечная тревога, труд, борьба, лишения – это необходимые условия, из которых не должен смочь думать выйти хоть на секунду ни один человек... Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать и опять начинать, и опять бросать и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость. (Л.Н. Толстой)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их:

Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Житомире.

По получению ответа немедленно реагируйте.

Написав ей, он стал ждать ответа.

Я с сестрой собрались на пруд.

Вся семья Ростовых после обеда слушали манифест.

Выезжая на Сечь, казаков никто не остановил.

Поднявшись вверх по реке, их застигла буря.

Он был смелый человек, не боясь трудностей.

Петя с другом решили, что поедem в лагерь.

По дороге Владимир спросил у Павла, что какое дело у его отца в городе.

№ 8

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

Что се есть? До чего мы дожили, о россияне? Что видим? Что делаем? Петра Великого погребаем! Не мечтание ли се? Не сонное ли нам привидение? О, как истинна печаль! О, как известное наше злоключение! Виновник бесчисленных благополучий наших и радостей, воскресивший аки от мертвых Россию и воздвигший в толикую славу и силу, или паче, рождший и воспитавший прямой сын отечества своего отец, которому по его достоинству добриироссийстиисыновебессмертну быть желали, по летам же и состава крепости многолетно еще жить имущего всинадеялися, - противно и желанию и чаянию скончал жизнь и – о лютой нам язвы! – тогда жизнь скончал, когда по трудах, беспокойствах, печалех, бедствиях, по многих и многообразных смертех жить нечто начинал. Довольно же видим, коль прогневали мы тебя, о боже наш!

Не весьма же, россияне, изнемогаем от печали и жалости, не весьма бо и оставил нас сей великий монарх и отец наш. Оставил нас, но не нищих и убогих: безмерное богатство силы и славы его которое вышеименованными его делами означилось, при нас есть. Какову он Россию свою сделал, такова и будет: сделал добрым любимую, любима и будет; сделал врагом страшную, страшная и будет; сделал на весь мир славную, славная и быть не перестанет. (Феофан Прокопович. Слово на погребение Петра Великого)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Все усилия благоразумного человека должны направляться не к тому, чтобы чинить и конопатить свой организм, как утлую и дырявую ладью, а к тому, чтобы устроить себе такой образ жизни, при котором организм как можно меньше приходил бы в расстроенное положение, а следовательно, как можно реже нуждался бы в починке.

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их: Кубанцы знают и радуются своим успехам.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых.

Мартын накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

Он дал щенку мяса, и он за несколько секунд съел его.

Наш интерес к медицине вполне понятный.

Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.

Самый наибольший вред наносит человеку курение.

Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.

Среди двадцати одного студента группы четверо были отличниками.

Какая-то птица села на ветку, и с нее посыпался серебряный дождь.

Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.

На обеих коленях были царапины.

№ 9

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

После чрезвычайных успехов, одерживаемых нами ежедневно и повсюду над неприятелем, остается только быстро его преследовать, и тогда, может быть, земля Русская, которую мечтал он поработить, усеется костями его. И так мы будем преследовать его неутомимо. Настанет зима, вьюги и морозы; но вам ли бояться их, дети севера? Железная грудь ваша не страшится ни суровости непогод, ни злости врагов: она есть надежная стена Отечества, о которую все сокрушаются. Вы будете переносить и кратковременные недостатки, если они случаются. Добрые солдаты отличаются твердостью и терпением: старые служивые дадут пример молодым. Пусть всякий помнит Суворова; он научил сносить и голод, и холод, когда дело шло о победе и славе Русского народа. Идем вперед! С нами Бог! Перед нами разбитый неприятель! Да будет за нами тишина и спокойствие. (Приказ Кутузова во время отступления Наполеона к Смоленску в 1812 году)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Разрубленная ударами ордынских сабель и хитрой политикой разъединения, Русь и после своего распада на Украину и Великороссию оставалась единой – как остаются едиными вращающиеся вокруг невидимого центра, вокруг друг друга небесные тела. (Д.С. Лихачев)

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их:

Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.

У него сразу вспотели ладони рук.

Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.

Прейскурант цен вывешен на витрине.

Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.

В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.

Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

Работа была выполнена небрежно и неряшливо.

Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.

№ 10

Задание 1. Определите род и вид красноречия. Обоснуйте свою точку зрения.

В двести без чего-нибудь лет, пережитых Россией со дня рождения Петра, русская мысль относилась различно к этому великому человеку и его деятельности. Различие взглядов происходило, во-первых, - от громадности дела, совершенного Петром, и продолжительности влияния этого дела: - чем значительнее какое-нибудь явление, тем

более разноречивых взглядов и мнений порождает оно, и тем более толкуют о нем, чем более ощущают на себе его влияние; во-вторых, оттого, что русская жизнь не остановилась после Петра, и при каждой новой обстановке ее мыслящий русский человек должен был обращаться к деятельности Петра, результаты которой оставались присущими при дальнейшем движении, и обсуждать ее, применять к новым условиям, новой обстановке жизни, в-третьих, разность взглядов на деятельность Петра зависела от незрелости у нас исторической науки, от неустановленности основных начал при изучении жизни народов: то применяли к русской истории неподходящую мерку истории других народов, то, наоборот, изучали русскую историю совершенно особняком, не подозревая, что при всем различии своем она подчиняется общим основным законам, действующим в жизни каждого народа. (С.М. Соловьев. Публичные чтения о Петре Великом)

Задание 2. Какие риторические фигуры и тропы используются в высказывании?

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи...словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить...

Задание 3. Найдите ошибки и неточности в следующих предложениях, отредактируйте их:

Как только прочтаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.

В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.

Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.

Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.

Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.

А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.

В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.

На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.

В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.

Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.

№11

Задание 1.

Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание.

Две пальмы Где-то далеко в пустыне был крошечный оазис: колодец, немного кустарников и огромная пальма, буквально закрывавшая весь оазис своими листьями. Рядом с этой пальмой рос маленький побег нового дерева. Каждое утро он смотрел на пальму и понимал, что это самое большое, самое прекрасное, что суждено увидеть ему в жизни. День за днем продолжалось так, пока однажды к оазису не подошел караван, идущий неведомо откуда и неведомо куда. Вообще караваны редко посещали этот оазис. Он был настолько мал, что не мог предоставить ни воды, ни крова десяткам верблюдам и людям их сопровождающим. Но этот караван пришел. Быть может, он сбился с пути в песчаную бурю. А может быть так был проложен его путь, но люди и животные на ночь расположились здесь, чтобы отдохнуть и запастись водой. Ночи в пустыне холодные, людям нужно было согреться и отведать горячей пищи, которой они не ели уже много дней, а потому они срубили красавицу пальму и сожгли в кострах. Утром караван ушел, а маленькая пальма едва не почернела от горя, увидав, что случилось с ее великолепной

соседкой. Она бы наверняка заплакала, если бы умела плакать, но пальмы не плачут, хотя и страдают не меньше людей. Маленькая пальма понимала, что теперь неумолимый зной высушит колодец, убьет кустарники, да и самой ей, лишенной влаги, недолго осталось. И она сказала, ведь известно, что и звери, и растения общаются между собой, она сказала:

«Не бойтесь, я смогу защитить вас». И потянулась вверх, на встречу солнцу, стараясь как можно шире раскинуть свои листья. Так она и стояла, закрывая своей тенью и колодец, и кустарники вокруг. А путники, изредка проходившие мимо, восклицали: «О Аллах! Как быстро выросла эта пальма. Видать, соседка не давала ей расти». А через некоторое время караван возвращался обратно. И когда караван-баши узрел, что оазис прикрывает пальма еще выше, и еще краше прежней, он ахнул: «Это чудо!».

Задание 2.

Какие образительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Андреевского С.А. «Речь в защиту братьев Келеш»?

«Сцена у ворот... Как она искажена в обвинительном акте! Будто Келеш за пять минут до пожара подъехал, запер ворота и никого не пускал. Что же это он делал? Поджигал? Или прятал? К чему уж ему тут было скрываться? А если за шесть часов не разгорелось, то и в пять минут пожара не будет. То же надо сказать о запирании и отпирании дверей.

Но лучше всего забитое окно... Какой в нём смысл? Чем оно служило для поджога? В действительности оказывается, что окно было забито для предупреждения пожара, но пожара иного свойства – от пламени страстей, потому что оно вело в секретное место для работниц фабрики. Двукратное дознание ничего из этого дела не сделало. Ничего и не выйдет. Мокрое дело не может возгореться, да стыдно будет не Келешам – они не поджигали, – а тем иным поджигателям, – их врагам, которые раздули это дело...».

Задание 3.

Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Господа присяжные заседатели! 15 марта 1879 года, вечером, в меблированных комнатах Квирина на Басманной был убит выстрелом из револьвера бывший студент Медико-хирургической академии дворянин

Бронислав Байрашевский. Убийство совершено в номере студента Гортынского в то время, когда у него собирались товарищи и знакомые; между ними находилась девица Прасковья Качка, тут же сознавшаяся в этом убийстве, но объяснившая, что открыть причину убийства она не желает...» (П. Обнинский)

Задание 4.

Подготовить публичное выступление на тему: «Я и моя страна через 10 лет»

Задание 5.

Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок.

«Я уверен, что вы не отступите перед трудностью задачи, как не отступила перед ней обвинительная власть, хотя, быть может, разрешите ее иначе. Я нахожу, что подсудимый Емельянов совершил дело ужасное, нахожу, что, постановив жестокий и несправедливый приговор над своею бедною и ни в чем не повинною женою, он со всею строгостью привел его в исполнение. Если вы, господа присяжные, вынесете из дела такое же убеждение, как и я, если мои доводы подтвердят в вас это убеждение, то я думаю, что не далее, как через несколько часов, подсудимый услышит из ваших уст приговор, конечно, менее строгий, но, без сомнения, более справедливый, чем тот, который он сам произнес над своею женою» (А.Ф. Кони).

Задание 6.

Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи А.Ф. Кони Речь об утоплении крестьянки Емельцовой ее мужем?

«Обращаюсь ко второму условию: может ли показание-это иметь свою исключительную целью коварное желание набросить преступную тень на Егора, погубить его? Такая цель может быть только объяснена страшною ненавистью, желанием погубить во что бы то ни стало подсудимого, но в каких же обстоятельствах дела найдем мы эту ненависть? Говорят, что она была на него зла за то, что он женился на другой; это совершенно понятно, но она взяла за это с него деньги; положим, что, даже и взяв деньги, она была недовольна им, но между неудовольствием и смертельною ненавистью целая пропасть».

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Выбрать один из вариантов ответа

1. В основе первой классификации лежит принцип:

- а) функциональный принцип;
- б) принцип взаимодействия оратора с аудиторией;
- в) систематический принцип.

2. Понятия род и вид соотносятся как:

- а) системное и систематическое;
- б) общее и частное;
- в) теоретическое и практическое.

3. Род в ораторском искусстве –это:

- а) жанр ораторского искусства;
- б) формаречи;
- в) раздел красноречия, который характеризуется общностью предмета.

4. Вид в ораторском искусстве –это:

- а) жанр ораторского искусства;
- б) форма речи;
- в) раздел красноречия, который характеризуется общностью предмета.

5. К роду красноречия относится:

- а) дипломатическая речь;
- б) социально-бытовое красноречие;
- в) речь на соборе.

6. К роду красноречия относится:

- а) социально-политическое красноречие;
- б) застольная речь;
- в) лекция.

7. К роду красноречия относится:

- а) проповедь;
- б) доклад;
- в) академическое красноречие.

8. К роду красноречия относится:

- а) судебное красноречие;
- б) речь обвинения;
- в) митинговая речь.

9. К роду красноречия относится:

- а) надгробное слово;
- б) политическая речь;
- в) богословско-церковное красноречие.

10. Красноречие научного характера называется:

- а) социально-политическим;

- б) академическим;
 - в) социально-бытовым.
11. Застольная речь это вид:
- а) академического красноречия;
 - б) социально-бытового красноречия;
 - в) социально-политического красноречия.
12. Надгробное слово является видом:
- а) богословско-церковного красноречия;
 - б) социально-бытового красноречия;
 - в) судебного красноречия.
13. Видом социально-политического красноречия является:
- а) политическое обозрение;
 - б) застольная речь;
 - в) обвинительная речь.
14. Видом социально-бытового красноречия является:
- а) юбилейная речь;
 - б) дипломатическая речь;
 - в) доклад.
15. Основным видом богословско-церковного красноречия является:
- а) речь защиты;
 - б) поминальное слово;
 - в) проповедь.
16. Видом судебного красноречия является:
- а) речь обвинения;
 - б) лекция;
 - в) дискуссия.
17. Культура речи это —:
- а) наличие множества готовых стандартных выражений;
 - б) умение использовать языковые средства, которые помогают в достижении поставленной коммуникативной задачи;
 - в) умение говорить доходчиво, логично и убедительно.
18. Определить готовое стандартное выражение, клише:
- а) из хулиганских побуждений;
 - б) рассмотрим несколько ситуаций;
 - в) другие судят иначе.
19. Точность достигается использованием:
- а) готовых стандартных выражений, клише;
 - б) «сорных слов»;
 - в) «заполнителей пауз».
20. Определить в каком предложении вместо слова драматический употреблено драматичный?
- а) Гастроли краевого драматического театра прошли с огромным успехом.
 - б) Драматическая ситуация затопления деревни описана В. Распутиным в «Прощании с Матерой».
 - в) Драматическое действие, по мнению Аристотеля, должно делиться на три основные части.
21. Уместная речь обладает следующими признаками:
- а) точный выбор языковых средств, соответствующих официальной обстановке и положению выступающего;
 - б) соответствие языковых средств обстановке;
 - в) соответствие языковых средств положению выступающего.
22. Определить какое словосочетание не должно присутствовать в чистой речи?

- а) «крыша поехала».
 - б) «тяжкие телесные повреждения».
 - в) «изхулиганских повреждений».
23. Профессионализмами называются слова, которые:
- а) используются на ограниченной территории;
 - б) используют люди одной профессии;
 - в) относятся к «тайному языку».
24. Диалектными называются слова, используемые:
- а) на ограниченной территории;
 - б) людьми одной профессии;
 - в) в «тайном языке».
25. Жаргонизмами называются слова, которые:
- а) используются на ограниченной территории;
 - б) используют люди одной профессии;
 - в) относятся к «тайному языку».
26. К средствам эмоционального воздействия относятся:
- а) тропы, риторические фигуры, стилистические и риторические приемы;
 - б) тропы, риторические фигуры;
 - в) стилистические и риторические приемы.
27. Троп –это:
- а) прямое значение слова;
 - б) переносное значение слова;
 - в) прямое и переносное значение слова.
28. Метафора –это:
- а) перенос значения по сходству;
 - б) перенос значения по смежности;
 - в) художественное определение.
29. Метонимия –это:
- а) перенос значения по сходству;
 - б) перенос значения по смежности;
 - в) художественное определение.
30. Эпитет –это:
- а) перенос значения по сходству;
 - б) перенос значения по смежности;
 - в) художественное определение.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Риторика – наука об убеждающей речи: сущность, содержание
2. Объект и предмет изучения дисциплины
3. Античная риторика и ее характеристика
4. Средневековая риторика и ее характеристика
5. Характеристика риторики эпохи Возрождения
6. Развитие риторики в Новое время
7. Риторика в XX веке и современное состояние риторики
8. Ораторское искусство и его характеристика
9. Понятие «оратор», содержание ораторского искусства.
10. Аргументы к этосу («нравы») и его характеристика
11. Аргументы к пафосу («страсти») и его характеристика
12. Характеристика ошибок и уловок аргументации
13. Повседневная и конкретная подготовка к выступлениям
14. Виды подготовки к публичным выступлениям и их характеристика

15. Краткая характеристика публичных выступлений в разных жанрах
16. Характеристика и особенности подготовки информационного выступления
17. Характеристика и особенности подготовки судебной речи
18. Характеристика и особенности подготовки рассказа о событии
19. Характеристика и особенности подготовки протольно-этикетного выступления
20. Характеристика и особенности подготовки информационного выступления
21. Характеристика и особенности подготовки убеждающего выступления
22. Характеристика и особенности подготовки дебатов
23. Понятие и характеристика яркой и выразительной речи
24. Особенности выразительной речи
25. Монолог и диалог: их использование в ораторском искусстве
26. Методика использования чужой речи в выступлениях
27. Использование пословиц и поговорок в выступлениях
28. Фразеология как неиссякаемый источник ораторского мастерства
29. Методы полемики и значение их знания
30. Культура полемики в деятельности управленца
31. Метод опровержения ложного тезиса фактами
32. Сущность и характеристика метода критики доводов оппонента
33. Сущность и характеристика метода опровержения демонстрации
34. Сущность и характеристика метода применения юмора, иронии, сарказма
35. Сущность и характеристика метода «доведение до нелепости»
36. Сущность и характеристика метода приема бумеранга
37. Сущность и характеристика метода «подхвата реплики»
38. Сущность и характеристика метода «довод к человеку»
39. Сущность и характеристика метода «апелляция к публике»
40. Современные средства риторики.
41. Значение риторических знаний в деятельности управленца

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Систематический индивидуальный и коллективный контроль позволяет преподавателю вносить необходимые коррективы, изменения и дополнения в объем и содержание аудиторных занятий со студентами и в планирование и выбор формы самостоятельной работы студента по определенным разделам дисциплины (модуля).

2. Текущий контроль знаний, обучающихся осуществляется при сдаче кейс-задачи, тестированием, защитой докладов.

3. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета и имеет целью определить степень достижения учебных целей и сформированности компетенций на завершающем этапе изучения дисциплины.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Вопросы к зачету Перечень контрольных заданий Тестовые задания
	УК-4.2	Тематика рефератов Темы эссе
	УК-4.3	Практические задания