

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 10.10.2025 13:09:24
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c75aa7681d88d7c23

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«25» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	«Инновационные образовательные технологии»
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	очная

**Орехово-Зуево
2023 г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Технологии педагогического творчества» составлена на основе учебного плана 44.04.01 Педагогическое образование по профилю «Инновационные образовательные технологии» 2023 года начала подготовки, очная форма обучения.

Предметом изучения в рамках настоящего курса является усвоение систематизированных научных знаний о творческом педагогическом процессе, обеспечивающем творческое развитие и индивидуализацию личности.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью дисциплины «Технологии педагогического творчества» является формирование профессиональных компетенций магистров в области теории творчества и практической готовности к решению педагогических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков проектирования программ учебных дисциплин, обеспечивающих развитие познавательной активности, самостоятельности, инициативности и творческих способностей.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с научными знаниями в области педагогики творчества, современными концепциями и актуальными проблемами теории и практики педагогического творчества;
- формирование навыков проектирования программы учебных дисциплин, обеспечивающих творческое развитие и индивидуализацию личности, развитие познавательной активности, самостоятельности, инициативности и творческих способностей;
- осознание собственных ограничений в профессиональной деятельности и путей оптимальной реализации личностно-творческого потенциала;
- содействие формированию умений анализировать реальные противоречия в области теории и практики самореализации; выявлять актуальные научные проблемы в области педагогического творчества.

Знания и умения магистранта, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины «Технологии педагогического творчества» магистрант должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	
Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способность реализовывать образовательные программы в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.3 Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии педагогического творчества» (Б1.В.07) относится к части образовательной программы – формируемая участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины основывается на результатах освоения учебного материала по дисциплинам «Инновационные процессы в образовании», «Технологии работы с одаренными обучающимися» и является основой для дальнейшего изучения курсов «Проектная деятельность в образовательном процессе», «Технологии проектирования образовательных программ», прохождения производственной практики, а также выполнения и защиты ВКР.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебной работы		
				Контактная работа		СРС
				Л	ПЗ	
3 семестр						
	Раздел 1. Педагогическое творчество как предмет педагогики творчества	3				
1.	Тема 1. Теоретические основы педагогического творчества	3	8	2		6
2.	Тема 2. Основные направления современных исследований педагогического творчества	3	8		2	6
3.	Тема 3. Характеристика творческой педагогической деятельности	3	8		2	6
4.	Тем 4. Особенности педагогической креативности	3	8		2	6
	Раздел 2. Педагогические технологии творческого развития обучающихся в деятельности преподавателя	3				

5.	Тема 5. Организация и ресурсное обеспечение творческого развития обучающихся в образовательной деятельности	3	8	2		6
6.	Тема 6. Виды творческой деятельности преподавателя	3	8		2	6
7.	Тема 7. Технологии организации учебного процесса, обеспечивающего творческое развитие обучающихся	3	8	2		6
8.	Тема 8. Особенности проектирования технологии преподавания учебного материала	3	8		2	6
9.	Тема 9. Методы и приемы стимулирования творческой активности обучающихся	3	8		2	6
	Промежуточная аттестация:	3				
	Контрольная работа	3				
	Экзамен	3	36			
	Итого		108	6	12	54
	4 семестр					
	Раздел 3. Технологии педагогического творчества в образовательной деятельности	4				
10.	Тема 10. Нормативно-правовая и методическая обусловленность развития педагогического творчества	4	12	2		10
11.	Тема 11. Личность формируется личностью: учителя –новаторы и их авторские технологии	4	12		2	10
12.	Тема 12. Технологии педагогического творчества учителей-новаторов	4	12		2	10
13.	Тема 13. Технологии педагогического творчества в зарубежном опыте	4	12		2	10
14.	Тема 14. Технологии развития педагогического творчества преподавателя	4	12	2		10
	Раздел 4. Творческие возможности обучающихся и преподавателей: технологии изучения	4				
15.	Тема 15. Технология изучения творческой педагогической деятельности преподавателя	4	12	2		10
16.	Тема 16. Особенности диагностики творческих возможностей обучающихся	4	12		2	10
17.	Тема 17. Структурно-компонентный метод изучения творческой личности	4	12		2	10
18.	Тема 18. Технология анализа творческих возможностей ученического коллектива	4	12		2	10
	Зачет	4				
	Итого		108	6	12	90

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

3 семестр

Содержание лекционных занятий

Раздел 1. Педагогическое творчество как предмет педагогики творчества

Тема 1. Теоретические основы педагогического творчества.

Общие подходы. Законы педагогики творчества. Принципы педагогики творчества.

Концептуальные основы определения педагогического творчества: историко-философский аспект исследования проблемы творчества; характеристика базовых понятий педагогического творчества. Критерии творческой педагогической деятельности.

Педагогическое творчество и педагогическое мастерство.

Раздел 2. Педагогические технологии творческого развития обучающихся в деятельности преподавателя

Тема 5. Организация и ресурсное обеспечение творческого развития обучающихся в образовательной деятельности

Творческие качества личности. Творческая активности личности.

Особенности формирования творческой личности обучающегося.

Управление творческим развитием личности в учебно-воспитательном процессе: характеристика процесса управления; педагогическое управление творческой учебной деятельностью обучающихся. Факторы успешности творческой деятельности и творческого развития обучающихся.

Тема 7. Технологии организации учебного процесса, обеспечивающего творческое развитие обучающихся.

Требования к проектированию технологии преподавания учебного материала. Стимулирующее влияние содержания учебного материала: учебные и учебно-творческие задачи.

Разработка содержания учебного предмета и усиление его креативности.

4семестр

Раздел 3. Технологии педагогического творчества в образовательной деятельности

Тема 10. Нормативно-правовая и методическая обусловленность развития педагогического творчества

Модернизация учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях с целью всестороннего развития обучающегося как личности.

Предпосылки нормативно-законодательных документов в актуализации творческого потенциала обучающихся и формирования творческой компетенции.

Тема 14. Технологии развития педагогического творчества преподавателя

Условия, способствующие творческой педагогической деятельности, самореализации личности преподавателя.

Коллективные формы развития творчества преподавателей.

Методическая работа как форма повышения уровня творческой педагогической деятельности преподавателя.

Основные способы стимулирования творческой педагогической деятельности преподавателей.

Раздел 4. Творческие возможности обучающихся и преподавателей: технологии изучения

Тема 15. Технология изучения творческой педагогической деятельности преподавателя

Подготовка преподавателя к субъект-субъектному взаимодействию.

Технология оценивания уровней творческой педагогической деятельности преподавателей на основе самооценки. Этапы технологии изучения творческой педагогической деятельности преподавателя.

Содержание практических занятий

3 семестр

Раздел 1. Педагогическое творчество как предмет педагогики творчества

Тема 2. Основные направления современных исследований педагогического творчества

Содержание творчества как особенной способности каждого человека, поддающейся развитию (Э.П. Торренс).

Влияние творческой деятельности на формирование творческой личности (В.А. Сухомлинский).

Учебные цели:

1. Выделить основные направления современных исследований педагогического творчества.
2. Проанализировать педагогические условия, пути и средства формирования творческой позиции личности в научных статьях.
3. Выявить связь педагогических исследований творческой деятельности с педагогическим опытом.
4. Охарактеризовать прикладную ценность одного из направлений современных исследований педагогического творчества.

Тема 3. Характеристика творческой педагогической деятельности

Интерпретация понятия «педагогическое творчество».

Творческая педагогическая деятельность преподавателя как педагогическая деятельность, которой присущи особенности творческого процесса.

Учебные цели:

1. Рассмотреть деятельностный подход в качестве приоритетного в процессе формирования творческой личности преподавателя.
2. Определить условия, способствующие осознанию преподавателем уровня собственной творческой профессиональной педагогической деятельности.
3. Выявить связь между творческой педагогической деятельностью преподавателя и его приобщением к достижениям педагогической науки.
4. Охарактеризовать признаки творческой педагогической деятельности.

Тема 4. Особенности педагогической креативности

Характеристика признаков педагогической креативности. Критерии педагогической креативности.

Учебные цели:

1. Рассмотреть признаки, характеризующие педагогическую креативность.
2. Проанализировать формирование у студента в процессе обучения в вузе опыта креативной и самообразовательной деятельности.
3. Выделить принципы креативного учения в процессе аннотирования научных статей.

Раздел 2. Педагогические технологии творческого развития обучающихся в деятельности преподавателя

Тема 6. Виды творческой деятельности преподавателя

Особенности видов деятельности преподавателя, способствующих творческому развитию обучающихся.

Учебные цели:

1. Охарактеризовать виды деятельности учителя на уроке, которые, по мнению ученых, способствуют творческому развитию обучающихся.
2. Аннотирование научной статьи по проблеме занятия.
3. Рассмотреть условия, способствующие созданию атмосферы сотворчества и содействия.
4. Выделить виды дифференциации обучения, являющиеся эффективными в процессе развития творческих возможностей учащихся.

Тема 8. Особенности проектирования технологии преподавания учебного материала

Преподавание и отбор содержания учебного предмета в соответствии с закономерностями творческого процесса.

Проектирование технологии преподавания учебного материала как повышение результативности развития творческого потенциала обучающихся.

Учебные цели:

1. Рассмотреть требования к проектированию технологии преподавания учебного материала, повышающего результативность развития творческого потенциала обучающихся.
2. Проанализировать научную статью по проблеме занятия.
3. Рассмотреть связь преподавания учебного предмета и развитие дивергентного мышления.
4. Разработать таблицу оценивания преподавания учебного предмета в соответствии с требованиями к проектированию технологии преподавания учебного материала.

Тема 9. Методы и приемы стимулирования творческой активности обучающихся

Содержание творческой учебной деятельности – источник интереса и актуализации творческого потенциала обучающихся.

Учебно-творческие задачи как форма организации, обеспечивающая создание для учащихся творческой ситуации.

Учебные цели:

1. Рассмотреть требования к содержанию учебного материала, повышающие его стимулирующее влияние на творческое развитие обучающихся.
2. Аннотирование научной статьи по проблеме занятия.
3. Охарактеризовать учебно-творческие задачи в соответствии с этапами деятельности обучающегося: формулирование проблемы и её решение.

4 семестр

Раздел 3. Технологии педагогического творчества в образовательной деятельности

Тема 11. Личность формируется личностью: учителя –новаторы и их авторские технологии

Особенности профессионального творчества. Педагогическое мастерство. Актуализация творческого потенциала преподавателя.

Учебные цели:

1. Рассмотреть педагогическое мастерство педагогов-новаторов.
2. Определение современных тенденций в совершенствовании педагогического мастерства на основе анализа научной статьи по проблеме занятия.
3. Проанализировать научно-методические основы формирования творческих компетенций у преподавателя.

Тема 12. Технологии педагогического творчества учителей-новаторов

Технологии педагогического творчества учителей-новаторов характеризуются разными аспектами особенностей формирования творческих способностей обучающихся.

Учебные цели:

1. Рассмотреть гуманную педагогику Ш.А. Амонашвили.
2. Охарактеризовать уроки творчества И.П. Волкова
3. Проанализировать педагогику сотрудничества И.П. Иванова.
4. Определить в чем особенность педагогических поисков педагога-новатора – В.Ф. Шаталова.

Тема 13. Технологии педагогического творчества в зарубежном опыте

Основные тенденции современной западной педагогики в активизации развития творческих возможностей учеников в школах.

Учебные цели:

1. Рассмотреть создание новых школ, модернизация учебно-воспитательного процесса которых направлена на формирование творческих способностей обучающихся.
2. Выделить факторы, ориентирующие на развитие критического мышления в образовательном пространстве в зарубежной педагогике.
3. Аннотирование научной статьи по проблеме занятия.

Раздел 4. Творческие возможности обучающихся и преподавателей: технологии изучения

Тема 16. Особенности диагностики творческих возможностей обучающихся

Диагностические исследования динамики развития творческих способностей обучающимся как особый этап в управленческой деятельности руководителей и преподавателей по формированию творческой личности учащегося.

Учебные цели:

1. Рассмотреть проективные методы в качестве диагностического инструментария творческого потенциала.
2. Определить методы диагностики уровня развития творческих способностей учащихся, которые могут использоваться преподавателем-предметником.

Тема 17. Структурно-компонентный метод изучения творческой личности

Характеристика этапов структурно-компонентного метода педагогического оценивания творческого потенциала обучающихся.

Учебные цели:

1. Рассмотреть диагностические методики определения творческих умений.
2. Подобрать диагностический инструментарий определения мотивационно-характерологического профиля творческой личности учащегося.
3. Аннотирование научной статьи по проблеме занятия.

Тема 18. Технология анализа творческих возможностей ученического коллектива

Характеристика этапов анализа творческих способностей и творческого потенциала ученического коллектива.

Учебные цели:

1. Рассмотреть механизм технологии творческого потенциала ученического коллектива с учетом анализа научной статьи.
2. Привести примеры динамики изменений творческого развития ученического коллектива из педагогической практики.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература (электронные образовательные ресурсы (из ОС *MOODLE_GTTU*), научные статьи, монографии.

Перечень основной литературы для самостоятельной работы

1. *Плаксина, И. В.* Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490673>.
2. *Прохорова, О. Г.* Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09765-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492156>.
3. *Утемов, В. В.* Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494476>.
4. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. - Ставрополь : СГПИ, 2018. - 198 с. - ISBN 978-5-6042147-3-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/117662>

Перечень дополнительной литературы для самостоятельной работы

4. Аминов Н.А. Модельные характеристики способностей и одаренности учителя //Способности. – Дубна, 1997.
5. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.
6. Творческая индивидуальность педагога. / Под ред. В.И.Загвязинского. – Тюмень, 1991.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа магистрантов направлена на углубление и закрепление знаний, развитие практических умений. Самостоятельная работа в рамках изучаемой дисциплины включает следующие виды работ:

- подготовка к экзамену;
- подготовка к зачету;
- выполнение контрольной работы.

Раздел 1. Педагогическое творчество как предмет педагогики творчества

Тема 1. Теоретические основы педагогического творчества.

Проработать материал лекции.

Тема 2. Основные направления современных исследований педагогического творчества

Составить сравнительный анализ аспектов педагогического творчества

Тема 3. Характеристика творческой педагогической деятельности

Составить глоссарий.

Тема 4. Особенности педагогической креативности

Проанализировать сущность понятия «креативность».

Раздел 2. Педагогические технологии творческого развития обучающихся в деятельности преподавателя

Тема 5. Организация и ресурсное обеспечение творческого развития обучающихся в образовательной деятельности

Проработать материал лекции.

Тема 6. Виды творческой деятельности преподавателя

Проанализировать характеристику видов творческой деятельности в научных трудах.

Тема 7. Технологии организации учебного процесса, обеспечивающего творческое развитие обучающихся.

Проработать материал лекции.

Тема 8. Особенности проектирования технологии преподавания учебного материала

Подобрать и проанализировать научную статью, отражающую проектирование творческого учебного материала.

Тема 9. Методы и приемы стимулирования творческой активности обучающихся

Подготовка докладов к выступлению по теме занятия.

Раздел 3. Технологии педагогического творчества в образовательной деятельности

Тема 10. Нормативно-правовая и методическая обусловленность развития педагогического творчества

Проработать материал лекции.

Тема 11. Личность формируется личностью: учителя –новаторы и их авторские технологии

Подготовить вопросы к коллоквиуму.

Тема 12. Технологии педагогического творчества учителей-новаторов

Подготовить, сообщения, доклады.

Тема 13. Технологии педагогического творчества в зарубежном опыте

Подготовить реферат.

Тема 14. Технологии развития педагогического творчества преподавателя

Проработать материал лекции.

Раздел 4. Творческие возможности обучающихся и преподавателей: технологии изучения

Тема 15. Технология изучения творческой педагогической деятельности преподавателя

Проработать материал лекции.

Тема 16. Особенности диагностики творческих возможностей обучающихся

Проанализировать диагностические методики

Тема 17. Структурно-компонентный метод изучения творческой личности

Подготовить анализ изучения творческих способностей обучающихся.

Тема 18. Технология анализа творческих возможностей ученического коллектива

Подготовить доклад.

Рекомендации

В процессе подготовки доклада, выступления, внимательно проработать конспект лекции и соответствующие разделы рекомендуемых учебных пособий, акцентируя внимание на вопросах, вызывающих интерес или проблему в процессе знакомства с темой.

При подготовке реферата составить список литературы, выделить основные характеристики изученной темы и структурировать их; разработать при необходимости план-конспект изученной темы с анализом важнейших терминов и понятий.

Выполнение контрольной работы требует подробного анализа вариантов заданий и соответствующей литературы.

Примерная тематика рефератов

1. Педагогическое творчество и мастерство учителя.
2. Нормативно-правовая основа творческой педагогической деятельности.
3. Современный творческий учитель как воспитатель.
4. Портрет учителя-творца.
5. Самовоспитание будущего учителя.
6. К.Д.Ушинский об учителе.
7. В.А.Сухомлинский – педагог-гуманист.
8. Педагогическое общение.
9. Ш.А. Амонашвили – учитель-творец.
10. Педагогическое творчество Е.Н. Ильина.
11. Творчество педагогов-новаторов.
12. Когнитивная теория творчества Дж.Келли
13. Гуманистический подход к изучению творчества А.Адлера.
14. Критерии педагогического творчества
15. Значение беседы в педагогическом творчестве.
16. Аспекты творчества в педагогике
17. Диагностика уровня креативности Гилберта и Торренса

Контрольная работа:

Индивидуальные задания проектного типа (обусловлено настоящей или будущей профессиональной деятельностью магистранта).

Необходимо выбрать один из вариантов:

1. Задания на проведение микроисследований (составление анкет и проведение анкетирования по тем или иным актуальным проблемам, наблюдение за качественными характеристиками процессов, интервьюирование преподавателей или экспертов).

2. Задания на разработку элементов программно-методического и дидактического обеспечения творческого педагогического процесса.

3. Задания на разработку нормативной документации (рабочей программы дисциплины) и методических указаний, создание проектной документации для актуализации творческого потенциала субъектов образовательного пространства.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

В случае применения дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе используются платформы MOODLE (<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5852>), ZOOM, JITSИ Meet.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы для самостоятельной работы

1. *Плаксина, И. В.* Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490673>.

2. *Прохорова, О. Г.* Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09765-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492156>.

3. *Утемов, В. В.* Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494476>.

4. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. - Ставрополь : СГПИ, 2018. - 198 с. - ISBN 978-5-6042147-3-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/117662>

Перечень дополнительной литературы для самостоятельной работы

4. Аминов Н.А. Модельные характеристики способностей и одаренности учителя //Способности. – Дубна, 1997.

5. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.

6. Творческая индивидуальность педагога. / Под ред. В.И.Загвязинского. – Тюмень, 1991.

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

Современные профессиональные базы данных:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации: <http://edu.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства образования Московской области: mo.mosreg.ru

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал "Российское образование": www.edu.ru

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": window.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: fcior.edu.ru

Учительский портал: uchportal.ru

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru

Лекторий Минобрнауки/Минпросвещения России: https://vk.com/videos-30558759?section=album_3

Электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные в ОС MOODLE ГГТУ <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5852>

Электронные образовательные ресурсы (платформы), используемые при реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий: MOODLE, ZOOM, JITSИ Meet.

Информационные справочные системы:

Справочно-правовая система «Консультант плюс» - <http://base.consultant.ru>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ	Операционная система Пакет офисных приложений Браузер Firefox, Яндекс

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель) д.п.н, профессор Р.К.Серёжникова.

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики от «18» мая 2023г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой Скударёва Г.Н.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.07 ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	«Инновационные образовательные технологии»
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.3. Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин

ПК-1.3. Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин

1. Какие формы обучения одаренных детей являются эффективными в деятельности педагога в системе дополнительного образования (выберите несколько вариантов ответов)

а. индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области

б. работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса)

в. система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад

г. детские научно-практические конференции и семинары

2. Укажите способы организации содержания образования одаренных детей, обеспечивающих уровень учебного предмета (выберите несколько вариантов ответов)

а. включение в программу предметов, направленных на самореализацию личности, на адаптацию ребёнка в существующем обществе

б. отбор готового содержания образования самим обучающимся

в. создание условий для выбора обучающимся своей образовательной траектории

г. включается дополнительное содержание, связанное с самопознанием и самореализацией учащихся

3. Соотнесите основные подходы к решению проблемы определения содержания обучения одаренных детей по Н.И. Панютиной с их характеристикой:

а. изменение количественных характеристик

б. изменение качественных характеристик

1. соотношение различных направлений, моделирования содержания, характер его подачи (алгоритмизированный, эвристический и др.)

2. объем учебного материала и темп обучения.

4. Конкретизируйте отдельные модельные требования к обучающимся, рассматриваемые как показатели проверки эффективности реализации комплексных программ по работе с одаренными детьми (соотнесите уровень образования и характеристику)

а. Начальная школа

б. Основная школа

в. Средняя школа:

1. обучающийся достиг уровня образовательной компетентности, включающей в себя допрофессиональную (уровень образованности, достаточный для получения профессионального образования), общекультурную (соответствие уровню образованности, достаточному для самообразования, самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем, ориентации в культурном пространстве, определения своей позиции) и методологическую (уровень образованности, достаточный для самостоятельного решения мировоззренческих проблем, исследовательских и творческих задач) компетентность.

1. обучающийся демонстрирует уровень функциональной грамотности, включающий в себя общеучебные умения, формируемые в 5 – 9 классах; умения на уровне практического применения системы знаний; дополнительные знания и умения, необходимые для углублённого изучения выбранного учащимся учебного предмета или образовательной области, формирования личности обучающегося, его склонностей и способностей к жизненному самоопределению.

2. обучающийся характеризуется уровнем грамотности, предполагающим сформированность опорных умений счёта, устной и письменной речи, элементами теоретического мышления, социального воздействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность с другими людьми, умение вести себя в общественных местах и т.д.).

5. Соотнесите принципы организации содержания обучения одарённых школьников с их характеристикой

а. принцип гибких содержательных «рамок»

б. принцип крупных содержательных единиц

в. принцип междисциплинарности

г. принцип интеграции тем и проблем для изучения

д. принцип насыщенности содержания обучения,

1. отвечает высокому уровню потребности одарённых детей в умственной нагрузке

2. изучение широких (глобальных), основополагающих тем и проблем

3. относящихся к одной или разным областям знаний, путём установления внутренних взаимосвязей содержательного характера

4. изучение содержания, отвечающего широкой любознательности одарённых детей, повышенным творческим возможностям и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира

5. обеспечивает возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов

6. Укажите проявление внешних результатов творческой деятельности педагога (выберите несколько вариантов ответов):

а. авторские учебно-воспитательные программы, разработанные и реализуемые учителем

б. методические разработки, повышающие эффективность деятельности учителя

в. творчески организованный образовательный или воспитательный процесс

г. собственные образовательные продукты по изучаемому предмету.

7. Соотнесите сферы творческой деятельности педагога с их характеристикой:

а. методическое творчество

б. коммуникативное творчество

в. творческое самообразование

1. связано с организацией педагогически целесообразного и эффективного общения как с детьми, так и с родителями, коллегами, администрацией; способность осуществлять саморегуляцию

2. осознание себя как конкретной творческой индивидуальности, определение своих профессиональных и личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки, а также разработка в системе долгосрочной программы собственного самосовершенствования, непрерывного самообразования

3. связано со способностью анализировать складывающиеся педагогические ситуации, правильно выбирать и строить методические модели, конструировать содержание и методы воздействия в образовательном процессе; изучать передовой педагогический опыт и грамотно применять его в своей практике с учетом индивидуальные особенности педагога и группы детей

8. Соотнесите виды педагогического творчества с их характеристикой:

а. дидактическое творчество

б. технологическое творчество

в. организаторское творчество

1. это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т.д.

2. это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.

3. это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых педсистем, педпроцессов и учебных педситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся

9. Дополните суждение.

_____ творчество – самое распространенное и доступное для педагога и учащегося. Вариаций здесь великое множество: комбинирование действий учащихся, использование взаимопереходов, дополнений, изобретений новых приемов.

10. Педагогическая задача.

Встретились трое молодых учителей, вчерашних выпускников педуниверситета.

- Главная моя беда, говорит Александр Александрович, что меня не слушают учащиеся. Что не делаю, никак не могу их покорить.

- А у меня с этим никаких проблем, – похвалился Павел Сергеевич. – Меня учащиеся боятся как огня. Я каждого умею поставить на место.

- У меня тоже нет твоих Александр, проблем, но я с учащимися не воюю и не стремлюсь поставить их на место, – сказал Сергей Игоревич. – Я их просто люблю,

дружбу с ними. Мы вместе ходим в лес, вместе обсуждаем классные дела, иногда вместе обедаем. И они меня слушаются, потому что уважают. *Каким видом педагогического творчества владеет Сергей Иванович?*

1.2. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на текущем контроле.

Оценивание происходит по следующей схеме:

Количество верных ответов % Оценка

100-81 Оценка «5»

80-61 Оценка «4»

60-41 Оценка «3»

40-20 Оценка «2»

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «хорошо» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «удовлетворительно» соответствует уровню освоения теоретических знаний, но не владеет навыками профессиональной деятельности (испытывает сложности при отборе материала в соответствии с вопросом; затрудняется в формулировании ответа в логической последовательности и т.д.).

Оценка «не удовлетворительно» соответствует показателю «компетенция не освоена».

№ п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
1	Экзамен	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к экзамену	Оценка «Отлично»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно

			<p>излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса, научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>: знание основных теоретических положений вопроса;</p> <p>умение анализировать явления, факты, действия в рамках вопроса; содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и навыками аргументации.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: знание теории вопроса фрагментарно (неполнота изложения информации; оперирование понятиями на бытовом уровне);</p> <p>умение выделить главное, сформулировать выводы, показать связь в построении ответа не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>:</p>
--	--	--	--

				<p>знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано;</p> <p>умение анализировать учебный материал не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
2	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>Оценка «Зачтено»:</p> <p>знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему);</p> <p>умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса, научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка «Незачтено»:</p> <p>знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано;</p> <p>умение анализировать учебный материал не продемонстрировано;</p> <p>владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				

1	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» -библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы</p>
---	---	---	--------------------	--

				<p>раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>» - не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники</p>
2	<p>Доклад (показатель компетенции «Умение»)</p>	<p>Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ, изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.</p>	<p>Тематика докладов</p>	<p>Оценка «<i>Отлично</i>»: показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>»: показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по</p>

				<p>проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: не показано умение критического анализа информации. Содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, при оформлении работы имеются грубые недочеты.</p>
3	<p>Индивидуальный проект (показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать владение способностью интеграции знаний в различные профессиональные области, аргументации собственной точки</p>	<p>Темы творческих заданий</p>	<p>Оценка <i>«Отлично»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом и профессиональной терминологией, теоретически обосновывается решение, лежащее в основе замысла и воплощенное в результате. Присутствует научность и творческий подход, демонстрируется оригинальность замысла. Показано владение комбинацией ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы,</p>

	зрения. Может выполняться индивидуально или в группе.		<p>владение технологией представления результатов (наглядность, оформление и др.)</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом, теоретически обосновывается решение, лежащее в основе замысла и воплощенное в результате. Научность, творческий подход и оригинальность замысла реализованы не в полной мере.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом, теоретически обосновывается решение. Творческий подход и оригинальность замысла реализованы не в полной мере.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: не продемонстрировано владение учебным материалом, решение не обосновывается. Отсутствует решение проблемы.</p>
--	---	--	--

Критерии оценки КОЛЛОКВИУМА:

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Креативный уровень (обучающийся моделирует новое аргументированное видение заданной проблемы);	5	Отлично
Поисково-исследовательский уровень (обучающийся корректно и адекватно применяет полученную междисциплинарную информацию в нестандартных ситуациях, приводит примеры различного уровня сложности, иллюстрирующие теоретические позиции обсуждаемого вопроса, проявляет целесообразную инициативу при модификации известных алгоритмов разрешения контрольных вопросов);	4	Хорошо

Репродуктивный уровень с элементами продуктивных предложений (обучающийся демонстрирует владение теоретическими подходами к основанию обсуждаемой проблематики, знает алгоритмы решения типовых заданий в контексте рассматриваемой проблематики; приводит примеры, иллюстрирующие приложение теоретического материала);	3-2	Удовлетворительно
Репродуктивный уровень (обучающийся в процессе обсуждения проблемного вопроса участвует не активно, только краткими репликами, не демонстрирует владение теоретической основой обсуждаемой темы, не аргументирует свою точку зрения).	0	Неудовлетворительно

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

В случае применения дистанционных образовательных технологий контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации в образовательном процессе используются платформы MOODLE (<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5852>), ZOOM, JITSИ Meet.

Текущий контроль

Примерная тематика рефератов

1. Педагогическое творчество и мастерство учителя.
2. Нормативно-правовая основа творческой педагогической деятельности.
3. Современный творческий учитель как воспитатель.
4. Портрет учителя-творца.
5. Самовоспитание будущего учителя.
6. К.Д.Ушинский об учителе.
7. В.А.Сухомлинский – педагог-гуманист.
8. Педагогическое общение.
9. Ш.А. Амонашвили – учитель-творец.
10. Педагогическое творчество Е.Н. Ильина.
11. Творчество педагогов-новаторов.
12. Когнитивная теория творчества Дж.Келли
13. Гуманистический подход к изучению творчества А.Адлера.
14. Критерии педагогического творчества
15. Значение беседы в педагогическом творчестве.
16. Аспекты творчества в педагогике
17. Диагностика уровня креативности Гилберта и Торренса

Контрольная работа:

Индивидуальные задания проектного типа (обусловлено настоящей или будущей профессиональной деятельностью магистранта).

Необходимо выбрать один из вариантов:

1. Задания на проведение микроисследований (составление анкет и проведение анкетирования по тем или иным актуальным проблемам, наблюдение за качественными характеристиками процессов, интервьюирование преподавателей или экспертов).
2. Задания на разработку элементов программно-методического и дидактического обеспечения творческого педагогического процесса.
3. Задания на разработку нормативной документации (рабочей программы дисциплины) и методических указаний, создание проектной документации для актуализации творческого потенциала субъектов образовательного пространства.

Промежуточная аттестация

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине

1. Условия и способы развития педагогического творчества.
2. Понятие творчества. Специфичность педагогического творчества.
3. Сущностные характеристики педагогического творчества (новизна и преобразование).
4. Признаки творческой личности.
5. Личностные качества творческой личности.
6. Внутренние и внешние факторы успешности педагогического творчества.
7. Критерии творческой педагогической деятельности.
8. Проявление творческого потенциала педагога.
9. Этапы и условия актуализации творческого потенциала обучающихся.
10. Источники и механизмы педагогического творчества.
11. Факторы реализации творческого потенциала преподавателя.
12. Психологические барьеры, ситуативные и личностные факторы торможения творческого процесса в профессиональной деятельности.
13. Задатки, способности, одаренность, талант.
14. Методы стимулирования творческой активности обучающихся: метод синектики, мозговой штурм, тренинги.
15. Педагогические принципы и рекомендации по уменьшению «творческо-подавляющего» эффекта обучения.
16. Объективные и субъективные факторы формирования педагогического мастерства.
17. Особенности проектирования технологии преподавания учебного материала
18. Требования к организации творческой учебной деятельности.
19. Творческая индивидуальность преподавателя.
20. Педагогическое управление творческой учебной деятельностью обучающихся.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Технологии развития педагогического творчества преподавателя.
2. Педагогическое творчество и мастерство учителя.
3. Нормативно-правовая основа творческой педагогической деятельности.
4. Ш.А. Амонашвили – учитель-творец.
5. Педагогическое творчество Е.Н. Ильина.
6. Творчество педагогов-новаторов.
7. Творчество педагога-новатора И.П. Иванова.
8. Методы и приемы стимулирования творческой активности обучающихся.
9. Виды творческой деятельности преподавателя.
10. Организация атмосферы сотворчества.
11. Творческие ситуации.

12. Этапы творческого процесса.
13. Структура творческой учебной деятельности обучающихся.
14. Проектирование технологии преподавания учебного материала
15. Учебно-творческие задачи.
16. Традиционная и творческая учебная деятельность.
17. Факторы успешности педагогического творчества.
18. Методы стимулирования творческой активности обучающихся: метод синектики, мозговой штурм, тренинги.
19. Технология анализа творческих возможностей ученического коллектива.
20. Диагностика творческого потенциала обучающихся.