

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 11.10.2023 12:15:38
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa7bd1862d79c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



« 20 » МАЯ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.07.07 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы	История, Обществознание
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Религиоведение представляет собой актуальную дисциплину с точки зрения включенности в систему философского, культурологического и теологического знания. Преподавание курса ориентировано на обеспечение более широкого спектра возможностей мировоззренческого выбора, приобретение навыков критической оценки различных религиозных идеологий, более глубокую и обоснованную реализацию свободы совести и вероисповеданий, утверждение гуманистических ценностей и гражданского согласия в обществе.

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилю История, Обществознание 2023 года начала подготовки (очная форма обучения).

1. 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ являются формирование у студентов компетенций, необходимых для профессиональной деятельности посредством овладения философским мышлением, сформировать систему исторических и теоретических представлений о феномене религии как элементе культуры человечества и мировоззренческой установке.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические подходы к феномену религии, проводить критический анализ и синтезировать данные;
- универсальные компоненты религиозной культуры и религии как формы общественного сознания;
- типы религий; историю, текстовую базу, догматику и культовые практики мировых религий, современное состояние и географию основных конфессиональных систем;
- отношение религии к другим формам общественного сознания, духовно-нравственное становление личности на основе базовых национальных ценностей ;
- актуальные проблемы современной философии религии и теологии.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Религиоведение» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
-------------------------------------	--

компетенции	
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.07 Религиоведение относится к обязательной части общекультурного модуля базовой части образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел/тема	семестр	Виды учебных занятий				
		Контактная работа			СРС	Промеж. аттестация
		Лекции	Пр.			
		18	18		36	Зачет
Модуль 1. Теория религии	5	7	7		14	
Тема 1. Введение в религиоведение как наука и учебная дисциплина. Понятие религии.	5	1	1		2	
Тема 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.	5	1	1		2	
Тема 3. Психология религии. Религиозная этика	5	1	1		2	
Тема 4. Религия и искусство.	5	1	1		2	
Тема 5. Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.	5	1	1		2	
Тема 6. Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.	5	1	1		2	
Тема 7. Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.	5	1	1		2	
Модуль 2. История религий	5	11	11		22	
Тема 8. Политеистические	5	1			2	

культы.						
Тема 9. Натуралистические религии. Национально-государственные религии	5	1	1		2	
Тема 10. Первая мировая религия - буддизм	5	2	1		2	
Тема 11. Религия этического дуализма	5	1			2	
Тема 12. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм Христология.	5	1	2		2	
Тема 13. Христианские догматы и таинства	5	1	1		2	
Тема 14. Библия как памятник культуры	5	1	2		2	
Тема 15. Демонология и хамартология христианства	5	1	1		2	
Тема 16. Ислам.	5	1	2		4	
Тема 17. Современные религиозные движения	5	1	1		2	
Промежуточная аттестация–зачет	5					зачет

Содержание дисциплины, структурированное по темам
Лекции
Модуль 1. Теория религии

Тема 1. Введение в религиоведение как наука и учебная дисциплина. Понятие религии.

Предмет религиоведения. Религиоведение как раздел гуманитарного знания. Религиоведение и другие гуманитарные науки: история, социология, философия, культурология, искусствоведение. Структура религиоведения: философия религии, психология религии, социология религии, феноменология религии, история религии. Религиоведческие подходы к изучению религий. Методология религиоведения. Определения понятия «религия»: этимологические, теологические, философские, социологические определения. Универсалии религиозной культуры и религиозного опыта. Элементы и структура религии: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные организации. Религия в системе культуры. Религия как социальный институт. Религия как фактор социальных и культурных изменений. Функции религии. Типологии религий.

Тема 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.

Источники изучения ранних форм верований и культов. Проблема соотношения прагматической и непрагматической составляющих ранних форм религиозного опыта. Проблема соотношения понятий «миф» и «религия», «магия» и «культ». Вопрос о соотношении теизма и анимистических представлений. Архаические культы и верования (анимизм, тотемизм, фетишизм) и их интерпретация в религиоведческой мысли 19-20 вв. Погребальная обрядность, мантика и шаманизм как проформы религиозных верований. Ранние формы верований в структуре древних культур. Сущность теизма. Формы теизма. Вопрос о генезисе теистических представлений: психологический, социологический, антропологический, экологический и др. подходы. Политеизм как переходная форма религиозных верований (от мифа к теизму). Бог как персона (олицетворение, сущность, личность). Образы и символы божества в теизме. Атрибуты божества. Концепция греха в теистических религиях. Бог и его антиподы, демонология в теизме. Специфика культов в теистических религиях. Кризис теизма в 20 века, религии «без бога».

Тема 3. Психология религии. Религиозная этика

Генезис религиозных переживаний и знаний. Феноменология мистического и религиозного опытов; специфика и универсалии феноменологии религиозного опыта. Проблема «психологического минимума религии». Религиозный опыт в концепциях неосознаваемых психических процессов. Религиозный опыт в концепциях измененных состояний сознания. Натурализация феноменологии религиозного опыта в современном естествознании. Конфессиональная психология (на примере православной психологии).

Генезис этики. Связь этики и теизма. Этические универсалии мировых религий. Этические концепции мировых религий. Вопрос о возможности этики быть светской. Этика и светский гуманизм. Проблема обоснования морали в секуляризованном обществе. Специфика светской этики. Религиозная этика в секуляризованном обществе. Пути модернизации религиозной этики в теологии 20 века.

Тема 4. Религия и искусство.

Соотношение эстетического и религиозно-мистического опыта. Проблема запечатления трансцендентного мира. Иконоборчество. Оценки художественного творчества в мировых религиях. Творчество как форма религиозного опыта. Понятие храмового искусства. Эстетика и духовный смысл религиозной символики в искусстве.

Тема 5. Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.

Понятия политики и идеологии. Концепции теократии, священной природы политической власти. Соотношение политических идеалов и ценностей с религиозными. Политизация религии; современные формы политизации религии (секьюритизация религии). Понятие политики в области религии; современная российская политики в области религии, ее нормативно-правовая база.

Время и вечность как категории осмысления процессуальности бытия. Вечность и бессмертие. Время и грех. Специфика осмысления и переживания времени в религиозном и историческом познании. Свидетельства прошлого, критерии событийности в религии и истории. Понятия Золотого века, Священной истории, Последних времен, Конца света (универсальный аспект значений). Оценки исторического времени и светской истории в мировых религиях.

История отношений религии и науки; модели отношений науки и религии.

Вопрос о рациональности религии в историческом аспекте; современная эпистемология религия. Проблема обоснования веры и бытия Бога. Язык религии. Адаптация современной научной картины мира в модернизированном теизме, фундаментализме, религиях Нью Эйдж. Религия и этос современной науки

Тема 6. Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.

Миссионерство, прозелитизм, проповедническая деятельность. Слово и Писание в религиозной и светской культурах. Система религиозное образование (история и современность). Религиозная культура (теологический и культурологический аспекты). Нормативно-правовая база проповеднической деятельности, религиозного образования и воспитания в современной России. Модели взаимодействия церкви и образования. Современный мировой опыт организации курсов религиозной культуры в системе школьного образования.

Тема 7. Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.

Понятие «атеизм». Атеизм как реакция на религиозный фундаментализм. Атеизм и светский гуманизм. Секуляризация и свободомыслие; понятие свободы совести и вероисповеданий. Законодательное обеспечение свободы совести и вероисповеданий в современной России. Образы мира и человека в религиозных и нерелигиозном мировоззрениях. Нравственность в религиозных и нерелигиозном мировоззрении. Толерантность и необходимость поиска универсальных ценностных ориентиров в современном мире.

Модуль 2. История религий

Тема 8. Политеистические культы.

Условия перехода от первобытных верований к политеистическим культам. Пантеон языческих богов; хозяева миров, хозяева стихий и мест, языческая демонология. Принцип генотеизма. Языческие ритуалы и обрядность. Проблема типологии политеистических культов. Религия древних греков (общая характеристика). Религия древних германцев (общая характеристика). Религия древних славян (общая характеристика).

Тема 9. Натуралистические религии. Национально-государственные религии

Онтологический принцип как предмет религиозного почитания. Специфика культа и этики в натуралистических религиях. Даосизм (общая характеристика). Джайнизм (общая характеристика).

Генезис фамилистических религий: культ мертвых, тотемизм, культ первопредка, культ предков, культ императора. Специфика культа и этики в фамилистических религиях. Конфуцианство (общая характеристика). Синтоизм (общая характеристика).

Тема 10. Первая мировая религия – буддизм

Буддизм (общая характеристика). Возникновение буддизма. Идеи истоки буддизма. Вероучение и культ буддизма. Нирвана – состояние высшего блаженства. Догмат о страдании, учение о душе. Буддийская мораль. Основные направления буддизма: хинаяна, дзенбуддизм, бодисатва, махаяна, ламаизм.

Тема 11. Религия этического дуализма

Дуализм добра и зла; этический выбор как смысл религиозного опыта; специфика религиозных представлений о добре и зле. Боги зороастризма. Проповедь Зороастра;

Авеста. Концепция ритуальной чистоты и греха в зороастризме. Манихейство, гностические дуалистические ереси в христианстве.

Тема 12. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм Хринология.

Исторические, социальные и духовные условия возникновения христианства. Сведения о Иисусе Христе. Первые христианские общины. Первые Вселенские соборы. Символ веры. Разделение христианских церквей. Термин «Католицизм». Вероучение и теология католицизма. Термин «Православие». Организационная структура Православия: автокефальные православные церкви. Общность вероучения, богослужения, догматики православных церквей. Термин «Протестантизм». Направления в Протестантизме. Протестантская теология, организации, догматика, обряды. Протестантизм в современной России. Догмат о Троице. Антитринитарные ереси. Христос – второе Лицо святой Троицы. Евангельская история Христа. Дискуссии о природе Христа (божественной, человеческой, богочеловеческой). Мистические концепции сущности и атрибутов Христа.

Тема 13. Христианские догматы и таинства

Христианские «Символы веры». Понятие догмата. Содержание и смысл христианских догматов (с учетом конфессиональных различий). Становление церковного культа в христианстве. Понятие церковного таинства. Содержание и смысл христианских таинств (с учетом конфессиональных различий).

Тема 14. Библия как памятник культуры «Ветхий Завет»

Состав Ветхого завета: книга сказаний; книга поучений; книга пророков. Ветхий завет и Танах – священная книга иудеев. Происхождение книг Ветхого завета и их канонизация. Ветхозаветная картина мира и человека. Дуализм как стержневой принцип Библейской картины. Бог и Дьявол. Сотворение мира и человека. Тело и душа. Человек – связующее звено между миром небесным и миром земным.

Ветхий завет – как художественное произведение. Особенности библейской образности. Фольклор в Ветхом завете. Жанры Библии: миф и притча, эпос и лирика, бытовая и героическая повесть. Женские образы в Ветхом завете: Руфь, Иудифь, Эсфирь, Суламифь. Песнь песней – шедевр любовной лирики. Псалом как жанр хорового пения. Ветхий завет как источник тем, сюжетов и образов мирового искусства.

Ветхий завет как философское произведение. Пророк как философ, экклезиаст и его философия. Нравственная философия в Ветхом завете. Декалог - 10 заповедей. Проблема добра и зла. Проблема вины и наказания.

«Новый Завет»

Состав Нового завета и происхождение его книг. Евангелие и кумранские рукописи. Апокрифические евангелия. Проблема авторства книг Нового завета. Откровение Иоанна Богослова – исторически первая книга Нового завета. Проблема единства Ветхого завета и Нового завета.

Новый завет как религиозно-философское произведение. Политеизм в Новом завете. Святая Троица – образ предвечной гармонии и единства мира. Образы Бога и Сатаны в Новом завете. Иисус Христос Мессия и совершенный человек. Новозаветная концепция человека, проблема свободной воли. Нравственная философия Нагорной проповеди. Идеал нравственного самосовершенствования. Эсхатология Нового завета.

Новый завет как художественное произведение. Иисус Христос – образное воплощение идеала совершенного человека. Миф о Христосе источник тем, сюжетов и образов мирового искусства. Образ Богородицы в истории искусства. Евангельские сюжеты в древнерусском и современном отечественном искусстве.

Тема 15. Демонология и хамартология христианства

Природа зла и генезис христианской демонологии: представления о злом духе, падшем ангеле, дьяволе. Средневековые и ренессансные демонологии. Споры о колдовстве и ведовстве в Средневековье и в эпоху Возрождения. «Молот ведьм». Война Бога с дьяволом. Природа греха. Грехи в христианской хамартологии. Искупление грехов. Божий суд над грешниками.

Тема 16. Ислам.

Термин «Ислам». Культура Аравии накануне возникновения ислама. Мухаммад и его проповедь. Коран и коранистика. Сунна. Основная догматика и ритуалы. Основные направления в исламе: шиизм и суннизм (богословские и обрядовые расхождения), суфизм. Исламское право. Ислам в современном мире.

Тема 17. Современные религиозные движения

Секуляризация культуры и новые формы религиозного опыта. Классификация и особенности новых религиозных движений. Религии секуляризованного города. Религии нью-эйдж. Коммерциализация мистицизма и эзотерики. Предпосылки и условия возникновения новых религиозных движений на базе традиционных религий. Вопрос о содержании понятия «секта». Новые религиозные движения в современной России.

Практические занятия: Модуль 1. Теория религии

Практическое занятие 1: Введение в религиоведение как наука и учебная дисциплина. Понятие религии.

Учебные цели: рассмотреть и изучить предмет и специфику религии.

Основные термины и понятия:

Религия
Этика
Культура
Вера
Функции религии

Практическое занятие 2: Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.

Учебные цели: Дать характеристику ранних форм верований и культов, изучить основные этапы

Основные термины и понятия:

«Миф» и «религия»
«Магия» и «культ».
Анимизм
Тотемизм
Фетишизм
Сущность теизма.

Формы теизма.

Политеизм

Практическое занятие 3: Психология религии. Религиозная этика

Учебные цели: рассмотреть понятия психология религии и религиозная этика

Основные термины и понятия:

Религиозные переживания

Феноменология мистического и религиозного опытов

Конфессиональная психология

Генезис этики.

Связь этики и теизма.

Этические универсалии мировых религий.

Религиозная этика

Практическое занятие 4: Религия и искусство

Учебные цели: формирование у студентов философско-эстетического знания, а также духовно-нравственное воспитание через изучение и осмысление исторического пути православия и Русской Церкви на основе сопряжения культуры, традиций и православия.

Основные термины и понятия:

Искусство

Технические искусства

Кинетическое искусство

Социокультурные смыслы искусства

Тема 5. Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.

Учебные цели: Формирование представлений об особенностях взаимодействия религии и политики, религии и истории, религии и науки.

Основные термины и понятия

Политика

Идеология

Теократия

Вечность и бессмертие.

Наука

Тема 6. Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.

Учебные цели: раскрыть особенности религиозного образования, нормативно-правовые аспекты религиозного воспитания в светском государстве

Основные термины и понятия

Миссионерство

Религиозное образование

Религиозная культура

Тема 7. Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.

Учебные цели: определить место атеизма в религиоведении

Основные термины и понятия

Атеизм
Светский гуманизм.
Секуляризация и свободомыслие
Свобода совести и вероисповеданий.
Нравственность
Толерантность

Модуль 2. История религий

Тема 8. Политеистические культы.

Учебные цели: сформировать представление о политеистических культах

Основные термины и понятия

Культ
Пантеон языческих богов
Принцип гекотеизма
Ритуал

Тема 9. Натуралистические религии. Национально-государственные религии

Учебные цели: дать характеристику национально-государственным религиям

Основные термины и понятия

Даосизм
Джайнизм
тотемизм,
Конфуцианство
Синтоизм

Тема 10. Первая мировая религия – буддизм

Учебные цели: определить место первой мировой религии в истории религий

Основные термины и понятия

Вероучение и культ буддизма.
Нирвана
Догмат о страдании
учение о душе
Буддийская мораль.
Основные направления буддизма: хинаяна, дзенбуддизм, бодисатва, махаяна, ламаизм.

Тема 11. Религия этического дуализма

Учебные цели: дать представление о понятии дуализма и этического выбора

Основные термины и понятия

Дуализм добра и зла
Боги зороастризма.
Манихейство

Тема 12. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм Христология.

Учебные цели: сформировать представление о исторических, социальных и духовных условиях возникновения христианства

Основные термины и понятия

Первые христианские общины.
Вселенские соборы.
Символ веры.
Схизма
«Католицизм».
«Православие»
Автокефалия п
«Протестантизм».

Тема 13. Христианские догматы и таинства

Учебные цели: дать определение понятиям догматика, таинства

Основные термины и понятия

Догмат
Церковный культ
Таинства

Тема 14. Библия как памятник культуры

Учебные цели: сформировать представление о Библии как о памятнике культуры

Основные термины и понятия

«Ветхий Завет»
Фольклор в Ветхом завете.
Жанры Библии
Пророк
Философ
экклезиаст и его философия.
Декалог
«Новый Завет»
Евангелие и кумранские рукописи.
Эсхатология Нового завета.
Образ Богоматери в истории искусства.

Тема 15. Демонология и хамартология христианства

Учебные цели: дать представление о генезисе христианской демонологии

Основные термины и понятия

Зло
Падший ангел
Дьявол
Колдовство и ведовство
Природа греха.

Тема 16. Ислам.

Учебные цели: сформировать представление о третьей мировой религии

Основные термины и понятия

«Ислам»
Мухаммад и его проповедь.
Коран и коранистика.
Сунна.
шиизм
суннизм

Тема 17. Современные религиозные движения

Учебные цели: дать характеристику современным религиозным течениям

Основные термины и понятия

Секуляризация
религиозные движения
нью-эйдж
Коммерциализация мистицизма и эзотерики
Секты

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература (электронные образовательные ресурсы).

1. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02921-9. – Текст : электронный.

2. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> (дата обращения: 26.05.2022). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.

3. Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры : учебное пособие : [12+] / К. А. Соловьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2498-8. – Текст : электронный.

4. Рупова, Р. М. Теология в высшей школе: учебное пособие по изучению дисциплин направления подготовки «Теология» : [16+] / Р. М. Рупова ; Г. С. РОССИЙСКИЙ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598527> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-104-8. – Текст : электронный.

5. Ласкова, Н. В. Ранние формы религиозных представлений и национальные религии : учебное пособие : [16+] / Н. В. Ласкова, А. С. Мигаль ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. –

120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612223> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3524-8. – Текст : электронный.

6. Давлетшин, Г. М. Ислам и мусульманская культура в истории тюрко-татар : учебное пособие : [16+] / Г. М. Давлетшин ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2019. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682427> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр.: с. 127-131. – ISBN 978-5-00130-125-7. – Текст : электронный.

7. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.

8. Католицизм: хрестоматия по предмету «Сравнительное богословие» : [16+] / сост. Е. (Шилов. – Санкт-Петербург : Алетей, 2020. – 573 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615873> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-148-2. – Текст : электронный.

9. Корнышева И.Р. Эстетические основы православной культуры: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование очной/заочной форм обучения. Учебное пособие. – Орехово-Зуево, ГГТУ, 2017. – 138 с. ISBN 978-5-87471-249-5 Режим доступа: Электронная информационно-образовательная среда Университета <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=6402>

Задания для реализации самостоятельной работы

Название разделов (модулей) и тем	Задания для самостоятельной работы
Модуль 1. Теория религии	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 1. Введение в религиоведение как наука и учебная дисциплина. Понятие религии.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 3. Психология религии. Религиозная этика	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 4. Религия и искусство.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 5. Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.

Тема 6. Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 7. Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Модуль 2. История религий	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 8. Политеистические культы.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 9. Натуралистические религии. Национально-государственные религии	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 10. Первая мировая религия - буддизм	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 11. Религия этического дуализма	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 12. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Христология.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 13. Христианские догматы и таинства	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 14. Библия как памятник культуры	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 15. Демонология и хамартология христианства	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 16. Ислам.	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала. Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
Тема 17. Современные религиозные движения	Поиск и анализ дополнительной учебной литературы или иного материала.

	Составление конспекта, поиск и приведение примеров.
--	---

Вопросы для самостоятельной проработки

Введение в религиоведение как наука и учебная дисциплина. Понятие религии.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники. Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих терминов:

Религия
Этика
Культура
Вера

Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники. Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих терминов:

«Миф» и «религия»
«Магия» и «культ».
Анимизм
Тотемизм
Фетишизм
Сущность теизма.

Психология религии. Религиозная этика

Задание: Заполните таблицу, охарактеризовав основные компоненты религии:

Организационный компонент	Обрядовый компонент	Моральноэтический компонент	Компонент веры

Религия и искусство.

Задание: Выберите верные суждения о функциях искусства и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Искусство, как и религия, выполняет компенсаторную функцию.
- 2) К функциям искусства относится самореализация творца художественного произведения.
- 3) Эстетическая функция отличает искусство от других путей познания мира.
- 4) Ценностно-ориентирующая функция искусства проявляется в создании норм и правил творчества.
- 5) Коммуникативная функция искусства связана с использованием произведений искусства средствами массовой информации.

Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.

Задание: Подготовьте презентацию по теме: Место политики в религии

Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.

Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий на вопросы:

1. Понятие «атеизм».
2. Секуляризация и свободомыслие; понятие свободы совести и вероисповеданий.
3. Образы мира и человека в религиозных и нерелигиозном мировоззрениях.

Нравственность в религиозных и нерелигиозном мировоззрении.

4. Законодательное обеспечение свободы совести и вероисповеданий в современной России.

5. Толерантность и необходимость поиска универсальных ценностных ориентиров в современном мире

Политеистические культы.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.

Подготовиться к практической работе.

Подготовьте электронную презентацию: Этнические божества древних ассирийцев

Первая мировая религия - буддизм

Задание: Подготовьте сообщение об особенностях буддийского учения, священной книге буддизма Трипитаке, о семейных традициях и праздниках буддистов, о восьмеричном пути и 4-х благородных истинах буддизма (по выбору обучающегося). Пополните фонд дидактических материалов по ОРКиСЭ (Модуль «Основы буддийской культуры»): презентации, иллюстрации, тексты, видео и аудио материалы и т.п. Данная работа позволит вам успешно подготовиться к выполнению практического занятия «Решение кейса: нравственные устои буддизма».

Форма контроля: Обсуждение основ буддийской культуры в условиях семинара «Религия без бога».

Религия этического дуализма

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.

Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих понятий:

Дуализм добра и зла

Боги зороастризма.

Манихейство

Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Христология.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.

Подготовиться к практической работе.

Подготовьте ответы на следующие вопросы:

Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.

Проблема "Восток-Запад "

Вероучение Протестантизма

Христианские догматы и таинства

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.
Подготовиться к практической работе.

1. Основы христианского вероучения: догмат о Троице => [краткое сообщение на 5 минут];
2. Основы христианского вероучения: догмат о природе Христа => [краткое сообщение на 5 минут];
3. Основы христианского вероучения: догмат об исхождении Святого Духа (филиокве) => [краткое сообщение на 5 минут];
4. Христианское вероучение: догмат о непорочном зачатии Иисуса Христа (и Девы Марии) => [краткое сообщение на 5 минут];
5. Основные этапы (вехи) истории русского православия (10-21 вв.) => [доклад, не более 10 минут];
6. Основные этапы (вехи) истории католической церкви (10-21 вв.) => [доклад, не более 10 минут].

Библия как памятник культуры

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.
Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих терминов и понятий:

Библия
Ветхий завет
Предание
Пророчества

Демонология и хамартология христианства

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.
Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий кратко охарактеризуйте:

1. Генезис христианской демонологии.
2. Средневековые и ренессансные демонологии.
3. Споры о колдовстве и ведовстве в Средневековье и в эпоху Возрождения.
4. Христианская хамартология.
5. Искупление грехов и Божий суд.

Ислам.

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.
Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих терминов и понятий:

1. Мухаммад и его проповедь.
2. Коран и коранистика.
3. Основная догматика и ритуалы.

Подготовьте сообщение на тему: Вероучение и культ ислама.

Современные религиозные движения

Задание: Проработать материалы лекции и дополнительные литературные источники.
Подготовиться к практической работе.

В тетради для самостоятельных занятий дать определение следующих терминов и понятий:

1. Секуляризация культуры и новые формы религиозного опыта.
2. Классификация и особенности новых религиозных движений.
3. Религии секуляризированного города.
4. Религии нью-эйдж.
5. Вопрос о содержании понятия «секта».
6. Новые религиозные движения в современной России

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

- 1 Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02921-9. – Текст : электронный.
- 2 Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> (дата обращения: 26.05.2022). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.
- 3 Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры : учебное пособие : [12+] / К. А. Соловьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2498-8. – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература

- 4 Рупова, Р. М. Теология в высшей школе: учебное пособие по изучению дисциплин направления подготовки «Теология» : [16+] / Р. М. Рупова ; Г. С. РОССИЙСКИЙ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598527> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-104-8. – Текст : электронный.
- 5 Ласкова, Н. В. Ранние формы религиозных представлений и национальные религии : учебное пособие : [16+] / Н. В. Ласкова, А. С. Мигаль ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612223> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3524-8. – Текст : электронный.
- 6 Давлетшин, Г. М. Ислам и мусульманская культура в истории тюрко-татар : учебное пособие : [16+] / Г. М. Давлетшин ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2019. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682427> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр.: с. 127-131. – ISBN 978-5-00130-125-7. – Текст : электронный.
- 7 Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей

- истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.
- 8 Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). История религий : [12+] / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский), О. Корытко, В. Васечко. – 2-е изд. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2018. – 773 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687553>
- 9 Католицизм: хрестоматия по предмету «Сравнительное богословие»: [16+] / сост. Е. (. Шилов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 573 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615873> (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-148-2. – Текст : электронный.
- 10 Корнышева И.Р. Эстетические основы православной культуры: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование очной/заочной форм обучения. Учебное пособие. – Орехово-Зуево, ГГТУ, 2017. – 138 с. ISBN 978-5-87471-249-5 Режим доступа: Электронная информационно-образовательная среда Университета <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=6402>

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

Современные профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотека Института Философии РАН
<http://iph.ras.ru/elib.htm>
2. Центр гуманитарных исследований
<http://philosophy.ru/library/>
3. Библиотека по религиоведению «Вериги»
<http://www.verigi.ru/>
4. Академическое религиоведение. Проект кафедры философии и религиоведения

ВлГУ

<https://religiousstudies.in/>

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «Консультант плюс» - <http://base.consultant.ru>
 Яндекс <https://yandex.ru/>
 Рамблер <https://www.rambler.ru/>
 Google <https://www.google.ru/>
 Mail.ru <https://mail.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиа проектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ; - специализированная аудитория для проведения лабораторных работ по дисциплине, оснащенная набором реактивов и лабораторного оборудования; 	<p>Операционная система Пакет офисных приложений Браузер Firefox, Яндекс</p>
--	--

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор: к.филос.н. Корнышева И.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры историко-правовых и гуманитарных наук от 11.05.2023 года, протокол № 10

и.о.зав.кафедрой Морова О.В.

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.07.07 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Направленность (профиль) программы	История, Обществознание
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Отлично» и «Хорошо» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1.	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний .	Тестовые задания	Оценка « <i>Отлично</i> »: в тесте выполнено более 90% заданий. Оценка « <i>Хорошо</i> »: в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка « <i>Удовлетворительно</i> »: в тесте выполнено более 60 % заданий. Оценка « <i>Неудовлетворительно</i> »: в тесте выполнено менее 60 % заданий.
2.	Презентация (показатель компетенции)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских задач.	Тематика презентаций	Оценка « <i>Отлично</i> »: показано умение критического анализа информации. Содержание презентации полностью соответствует заявленной

	<p>ии «Умение»)</p>		<p>теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами. Присутствуют иллюстративно- аналитические материалы (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.). Оценка <i>«Хорошо»</i>: показано умение критического анализа информации. Содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты. Присутствуют иллюстративно- аналитические материалы (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.). Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: не показано умение критического анализа информации. Содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. Иллюстративно- аналитические материалы не представлены. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.</p>
--	-------------------------	--	--

3.	<p>Практические задания</p> <p>(показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины.</p>	<p>Практические задания</p>	<p>Оценка «Отлично»: продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка «Хорошо»: продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности, показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины.</p>
4.	<p>Опрос</p> <p>(показатель компетенции «Умение»)</p>	<p>Форма работы, которая позволяет оценить кругозор, умение логически построить ответ, умение продемонстрировать монологическую речь и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями</p>	<p>Вопросы по теме</p>	<p>Оценка «Отлично»: продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений.</p> <p>Оценка «Хорошо»: продемонстрированы предполагаемые ответы;</p>

		воспитательного воздействия, создавая условия для неформального общения.		<p>есть логика рассуждений, но неточно использован алгоритм обоснований во время рассуждений.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: продемонстрированы предполагаемые ответы, но неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: ответы не представлены.</p>
5.	<p>Электронный конспект</p> <p>(показатель компетенции «Умение»)</p>	<p>Оценочное средство, позволяющее формировать и оценивать умение применять технологию критического мышления через анализ материала.</p>	<p>Литература для электронного конспекта</p>	<p>Оценка <i>«Отлично»</i>: в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Присутствует логическое построение и связность текста, полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация визуализирована как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки – при необходимости).</p> <p>Оформление - аккуратность, соблюдение структуры оригинала. Представлены выводы и примеры практического применения проработанной информации.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>: в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Присутствует частично логическое построение и связность текста, полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация визуализирована как</p>

				<p>результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки – при необходимости). Оформление - аккуратность, но не соблюдена структуры оригинала.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Нарушено логическое построение и связность текста, полнота/глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация не визуализирована.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: конспект написан без учета предъявленных требований, имеются грубые ошибки.</p>
6.	<p>Работа с периодическими изданиями и</p> <p>(показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>В работе с периодическими изданиями выявляется владение анализировать актуальную информацию, сравнивать собранные конкретные данные по изучаемой проблеме, проводить подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и синтезом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д</p>	<p>СМИ, интернет ресурсы</p>	<p>Оценка «Отлично»: продемонстрировано владение инструментами анализа и систематизации различных источников информации (письменные и наглядные). Показаны навыки индивидуальной и групповой работы с различными видами источников (статьи, философские очерки, монографии, СМИ, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой); владение современными средствами телекоммуникаций и работы с глобальными информационными ресурсами.</p> <p>Оценка «Хорошо»: продемонстрировано владение инструментами анализа и систематизации</p>

			<p>различных источников информации (письменные и наглядные). Показаны навыки индивидуальной и групповой работы с различными видами источников (статьи, философские очерки, монографии, СМИ, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой), однако не достаточно систематизированы азы данных; владение современными средствами телекоммуникаций и работы с глобальными информационными ресурсами на уровне сбора информации.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»:</i> продемонстрировано не достаточно уверенное владение инструментами анализа и систематизации различных источников информации (письменные и наглядные). Слабо продемонстрированы навыки индивидуальной и групповой работы с различными видами источников (статьи, философские очерки, монографии, СМИ, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой); формальное владение современными средствами телекоммуникаций и работы с глобальными информационными ресурсами.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»:</i> не продемонстрированы навыки владения и</p>
--	--	--	--

				использования современными средств телекоммуникаций и работы с глобальными информационными ресурсами.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
1.	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

**Задания для проведения текущей успеваемости
Тестовые задания**

1. Христианизированная философия Западной Европы IX –XIV вв. – #
2. Основное положение в религиозном учении, принимаемое на веру и не подлежащее критике – #
3. Основоположник религиоведения, предложивший научной общественности в 1870 г. использование сравнительного метода в изучении религии, утверждавший: «Тот, кто знает одну религию, не знает ни одной» – #
4. Богословская традиция, направленная на то, чтобы выразить сущность Бога путем отрицания всех возможных определений, как несоизмеримых с его природой – #

Выбрать один правильный ответ

5. Томас Гоббс полагал, что от суеверия истинная религия отличается тем, что она основана на:
- А. вере в абсолютное могущество Творца
 - В. выдумках, допущенных государством
 - С. вере в сверхъестественный Абсолют
 - Д. подсознательном желании защиты
6. Иммануил Кант полагал, что религия:
- А. практически ничем не отличается от морали по содержанию
 - В. принципиально отличается от морали по содержанию
 - С. и по содержанию, и по форме совпадает с моралью
 - Д. не отличается от морали по форме
7. Способ доказательства бытия Бога, утверждающий что Бог – совершенство, и, следовательно, у него нет недостатков, в том числе и такого, как небытие
- А. Космологическое доказательство
 - В. Нравственное доказательство
 - С. Онтологическое доказательство
 - Д. Телеологическое доказательство
8. Л.Фейербах считал, что сущность Бога и религии – это отчужденная сущность
- А. Человека
 - В. Государства
 - С. Брака
 - Д. Бога
9. Рудольф Отто рассматривал религию как:
- А. тщательное наблюдение над нуминозными сущностями
 - В. обобщение повседневного опыта
 - С. восстановление связи
 - Д. сферу вечной истины
10. Термин «теодицея» в религиозную философию ввел
- А. Кант
 - В. Лейбниц
 - С. Спиноза
 - Д. Декарт
11. Термин, обозначающий оправдание человека:
- А. антроподицея
 - В. социодицея
 - С. филодицея
 - Д. эгодицея
12. Учение о пребывании физического мира в Боге-Творце:
- А. панентеизм
 - В. генотеизм
 - С. пантеизм
 - Д. деизм
13. Процесс наделения предметов, явлений, людей, отношений священными, «божественными» качествами
- А. Сакрализация
 - В. Сегрегация
 - С. Елеосвящение

D.Сублимация

14. Система взглядов и убеждений, отрицающая существование бога, сверхъестественных сил, существ, религию
- A.Атеизм
 - B.Деизм
 - C.Пантеизм
 - D.Догматизм
15. Автор «Богословско-политического трактата»
- A.И. Кант
 - B.Гегель
 - C.Б.Спиноза
 - D.Л. Витгенштейн
16. Протестантский теолог, выдвинувший требование «де-мифологизации» веры
- A.К. Барт
 - B.Р. Бультман
 - C.Д. Бонхеффер
 - D.С.Булгаков
17. Религиозное понимание истории как проявления воли бога, осуществления заранее предусмотренного божественного плана «спасения» человека:
- A.Провиденциализм
 - B.Фатализм
 - C.Монизм
 - D.Дуализм
18. Раннехристианские богословы и философы – защитники принципови превосходства своей веры
- A.Апологеты
 - B.Аскеты
 - C.Асклепии
 - D.Ариане
19. Поль Гольбах полагал, что религия:
- A.дает картину мира, генезиса природы, человека и общества
 - B.вредит людям, делает их неразумными и жестокими
 - C.предлагает нормы воспитания в себе человечности
 - D.освящает активную деятельность человека.
20. Гегель выделял следующие типы религии:
- A.естественная, духовной индивидуальности, абсолютная(христианство)
 - B.натурализм, супранатурализм, антинатурализм
 - C.естественные, этические, государственные
 - D.религии морали, спасения
21. Мифологическая (натуристическая, астральная) теория происхождения религии объясняет ее происхождение:
- A.олицетворением солнца, луны и других небесных явлений
 - B.как данное людям высшей силой
 - C.верой в душу, духов, и их загробное существование
 - D.обожествлением «великих людей»

22. Согласно Дюркгейму, религия
- А.будет временами возникать, временами исчезать
 - В.будет существовать вечно
 - С.это временное явление
 - Д.уже не существует
23. Религию как веру в судьбу определял:
- А.Р. Шлейермахер
 - В.Д. Б. Пратт
 - С.З.Фрейд
 - Д.М.Мюллер
24. Позитивный аспект сверхъестественной силы в теории преанимизмаР. Маретта:
- А.Даймон
 - В.Анима
 - С.Атман
 - Д.Мана
25. Выход за пределы своей субъективности в форме стремления к Абсолюту, «превосхождение себя»:
- А.интенциональность
 - В. трансцендирование
 - С.экстериоризация
 - Д.идентификация
26. Пауль Тиллих выделял два существенных компонента религиозного опыта:
- А.«переживание присутствия» и «незаинтересованное наблюдение»
 - В.«безграничная преданность» и «рациональное мышление»
 - С.«бытие как таковое» и «предельный интерес»
 - Д.«интуиция» и «риск»
27. Представление о религии как отображении истории развивающегося Божественного Откровения развито в концепции
- А.В. Панненберга
 - В.Ф. Энгельса
 - С.Д. Фишера
 - Д.Дж. Хаксли
28. Установите соответствие между элементами двух групп понятий
- 1.Ф. Шлейермахер
 - 2.Э. Б. Тайлор
 - 3.В. С. Соловьев
 - 4.Д. Б. Пратт
- А. чувство зависимости от бесконечного
 - В.вера в души и духов
 - С.вера в судьбу
 - Д.связь человека с Абсолютом

Практические задания:

Тема 1: Предмет и функции религиоведения. Место и роль религии в культуре

Задание 1: Дать описание основных учебных пособий, монографий, статей, рекомендованных к изучению курса Религиоведение и составить классификацию изданий

Рекомендации к выполнению: Необходимо проанализировать список литературы по первой теме и выделить как основной, так и дополнительный материал на основе следующего примера:

Учебник	Учебное пособие	Монографии/статьи
Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125 (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02921-9. – Текст : электронный.	Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 (дата обращения: 26.05.2022). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.	Пивоваров, Д. В. Религия в поисках истины, знания и веры: опыт религиозный и опыт научный / Д. В. Пивоваров. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 555 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488174 (дата обращения: 26.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-23-1. – Текст : электронный.

В качестве критериев классификации могут выступать: время создания, регион, характер документа, его предназначение и т.д.

Рекомендуемая литература для анализа:

Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

Форма отчетности: письменная работа.

Тема 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культов. Феномен теизма.

Задание: Привести в соответствие предложенный набор элементов:

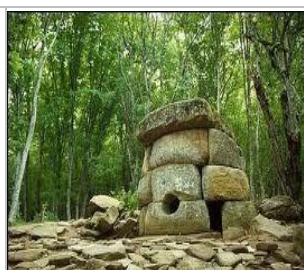
Древнейшими свидетельствами религиозного сознания считаются мегалиты. Соотнести название конструкций и их изображения.



1



2



3

Элементы	Правильное соответствие	Ответ
1.	кромлехи	

2.	менгиры	
3.	дольмены	

Тема 3. Психология религии. Религиозная этика

Представьте, что Вы живёте в государстве, граждане которого исповедуют общую религию, которая, однако, разделена на несколько конфессий. Все жители этого государства верят, что их народ произошёл от первой пары мужчины и женщины, которые жили в особом месте. Это местность известна и очень почитаема. Сейчас это каменистая пустыня, но раньше, по их верованиям, это был цветущий сад. В пустыню совершается регулярное паломничество, однако по старой традиции там никогда не строились религиозные сооружения. Вы религиовед, который участвует в исследовательском проекте по научному изучению священной местности. Неожиданно было обнаружено, что когда-то на этом месте стоял древний храм, но он был разрушен. Вместе с археологами Вы пытаетесь реконструировать древнюю историю.

В настоящее время в государстве назрел религиозный конфликт. Представители одной конфессии убеждены, что именно сейчас необходимо построить новый, именно их храм на священном месте, и тогда пустыня расцветет. Представители другой конфессии считают, что этого не произойдёт, и категорически против строительства какого-либо храма. Другие конфессии не против построить свои священные сооружения, но не настаивают на этом.

Правительство государства придерживается нейтралитета, напрямую не поддерживает ни одну из конфессий. Власти хотят избежать религиозного конфликта, но в то же время использовать любые возможности для восстановления единства религиозной общины.

Правительство приглашает Вас на совещание как эксперта, способного в сложившейся ситуации дать грамотный совет в области государственно-конфессиональных отношений.

Дайте аргументированный ответ в форме эссе на следующие вопросы:

1. Должно ли государство продолжать придерживаться политики религиозного нейтралитета?
2. Стоит ли одобрять строительство религиозных сооружений в священном месте?
3. Возможно, Вы можете предложить компромиссный вариант, который устроил бы все конфессии?
4. В качестве общего вывода Вашей работы аргументированно обоснуйте, могут ли результаты научной религиоведческой работы способствовать созданию условий для продуктивного межрелигиозного и межконфессионального диалога?

Тема 4. Религия и искусство.

Задание: Рассмотрите репродукцию.

Рекомендации к выполнению:

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.



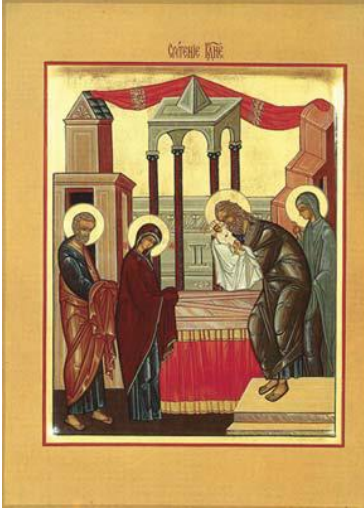
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Творческим осложнением задания может стать предложение составить проект выставки, на которой будут демонстрироваться произведения этого автора или их копии.

Задание 2: Заполните строки под каждой иконой

1. Название праздника
2. Дата празднования
3. Названия храмов и/или названия улиц с указанием города в вашем регионе, связанных с праздником (не более двух)
4. Известные вам произведения литературы, живописи, искусства, связанные с праздником (не более двух, указывать название и автора)

		
1.		
2.		
3.		
4.		

Задание 3:

1. Этот триптих называется «Труды _____».

2. Написал его в 1896–1897 гг. русский художник



Другую картину, посвященную тому же святому, этот художник называл своей лучшей работой. Картина была приобретена П.М. Третьяковым для художественной галереи, где находится в настоящее время.

1. Название картины: _____.

Работа с периодическими изданиями

Тема 5. Религия и политика. Религия и история. Религия и наука.

Задание 1: Работа с периодическими изданиями (газеты, журналы), новостные репортажи, программы ТВ.

Рекомендации: Данный вид работы может включать в себя как домашние просмотры, чтение, так и аудиторную работу. Навыки индивидуальной и групповой работы с различными видами источников (статьи, очерки о религии, монографии, СМИ) развиваются с помощью кейс-метода на практических занятиях. Проанализировать различные источники информации (письменные и наглядные) с целью выявления ключевых факторов развития того или иного учения и формулирования возможных альтернатив развития данного учения.

Форма отчета: ответ на практическом занятии.

Аннотация

Тема 6. Проблемы религиозного просвещения и воспитания в светском государстве и поликультурном обществе.

Задание: проанализируйте статью «Проблемы в области религиозного образования на постсоветском пространстве» Бабинова Ю.А. Выделите ключевые вопросы в аннотации статьи: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-v-oblasti-religioznogo-obrazovaniya-na-postsovetskom-prostranstve/viewer>

- История взаимоотношений образования и церкви в дореволюционной России.
- Проблемы нравственного воспитания и религиозного образования современного общества.

Рекомендации: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные,

рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.
 2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.
 3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.
- Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: письменная аннотация.

Работа с периодическими изданиями

Тема 7. Атеизм как феномен культуры и форма духовного опыта.

1. История атеистической мысли.
2. Современный атеизм и антирелигиозная идеология.
3. Проблемы столкновения атеистического и религиозного мировоззрения.
4. Критика религии и атеизм в массмедиа.

Задание: Работа с периодическими изданиями (газеты, журналы), новостные репортажи, программы ТВ.

Рекомендации: Данный вид работы может включать в себя как домашние просмотры, чтение, так и аудиторную работу. Навыки индивидуальной и групповой работы с различными видами источников (статьи, очерки о религии, монографии, СМИ) развиваются с помощью кейс-метода на практических занятиях. Проанализировать различные источники информации (письменные и наглядные) с целью выявления ключевых факторов развития того или иного учения и формулирования возможных альтернатив развития данного учения.

Форма отчета: ответ на практическом занятии.

Модуль 2. История религий

Опрос

Тема 8. Политеистические культы

Вопросы:

1. Особенности политеизма в Древней Руси, пантеон богов.
2. Основные черты политеистических культов.
3. Суть политеистических обрядов.
4. Проявление политеизма в современной России.

Тема 9. Натуралистические религии. Национально-государственные религии

1. Национально-государственные религии Древнего мира.
2. Иудаизм: история, вероучение, культ.
3. Религии Индии.
4. Религии Китая.
5. Зороастризм.

Переход от первобытности к цивилизации вызвал преобразования не только в социально-экономической и политической сферах, но и в сфере духовной, возникают более совершенные системы религиозных представлений. На смену первобытным формам религии приходят национально-государственные. Основным фактором формирования этих религий является уже социальная структура, а не природная среда.

Определяющая черта национально-государственных религий заключается в том, что принадлежность к этим религиям определяется принадлежностью к тому или иному народу или государству и наоборот.

Обратите внимание на следующие характерные черты национально-государственных религий. 1. Возникновение устойчивой идеи Бога или богов. 2. Политеизм. 3. Формирование представлений о потустороннем мире и загробном воздаянии. 4. Специализация культовой деятельности.

К числу национальных религий относят религии древнего мира, которые правильнее называть локально-ограниченными: они развивались одновременно с формированием этнических общностей. Некоторые национальные религии, возникнув в древности, сохранились и в наше время – иудаизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, зороастризм.

1. Такие религии как древнеегипетская, древневавилонская, древнегреческая, древнеримская сейчас уже не существуют. Дайте краткую характеристику этим религиям. Выделите их общие и особенные черты.

2. Сравните основные религиозные верования Китая – конфуцианство и даосизм, обращая внимание на то, что они изначально были философскими учениями и лишь со временем трансформировались в религию. Наследие Конфуция – это, прежде всего, система практических норм поведения по отношению к государству, обществу, семье. Цель приверженцев даосизма – достичь единства с первоосновой мира – дао.

3. Подумайте, в чем заключаются наиболее принципиальные особенности национально-государственных религий? В чем сходны и чем различаются подходы иудаизма, зороастризма, индуизма относительно возможностей и средств спасения человеческой души?

4. Вспомните три наиболее известных божества в индуизме и укажите на связь между ними.

Задание 2. Подготовить аннотацию к научной статье. Кирсберг И.В. «Современный иудаизм» <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-iudaizm>

Рекомендации: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: письменная аннотация.

Тема 10. Первая мировая религия – буддизм

1. Дайте более подробную характеристику Трипитаки.

2. Дайте характеристику учения о дуккхе, выраженному в четырех благородных истинах.

3. К освобождению от страданий ведет восьмеричный (срединный, избегающий крайностей аскетизма) путь. Выделите основные положения этого пути.

4. Дайте характеристику этического учения буддизма, обращая внимание, что основополагающий принцип – принцип ненасилия. Социальное учение обусловлено

концепцией кармы и, фактически, буддизм осуществил поддержку существующей власти. Основой религиозной практики является медитация.

5. Основные направления в буддизме – тхеравада и махаяна. Сравните эти направления, обращая внимание на то, что они, прежде всего, расходятся в вопросе о путях спасения. Выделите особенности тантрического буддизма.

6. В VII – VIII вв. сформировался ламаизм, представляющий собой синтез буддизма махаяны, тантрических практик и более ранних религиозных верований коренного населения Тибета. Дайте более подробную характеристику ламаизма, обращая внимание на то, что в основе культа – фигура ламы, большое внимание уделяется космологии.

7. Какие элементы вероучения и культа были заимствованы у индуизма?

8. Какие пути достижения нирваны предлагает буддизм?

9. В буддизме впервые в истории религии зародился институт монашества. Какие особенности буддийского монашества Вам известны?

10. Почему в XX веке удельный вес буддистов уменьшился в общем количестве населения Земли?

11. В чем заключаются особенности тибетского буддизма? Какие формы буддизма распространены в России?

Тема 11. Религия этического дуализма

Опрос

1. Этика блага и этика долга. Добро и зло как фундаментальные категории этики.
2. Этический монизм и этический дуализм.
3. Добродетель и доброе дело. Добро и доброта.
4. Представления о добре и зле в светской и религиозной этике.
5. Проблема соотношения понятий "заповедь" и "нравственная норма".
6. Религиозная вера как нравственная ценность.
7. Категория долга как выражение императивности морали.
8. Долг и добро, долг и свобода воли.
9. Честь и достоинство. Исторические кодексы чести.
10. Справедливость в ряду категорий этики. Справедливость наказания как моральная проблема. Преломление категории справедливости в религиозной этике.
11. Свобода воли как нравственный механизм. Проблема свободы воли в религиозном мировоззрении и этике. Свобода воли и божественное предопределение.

Тема 12. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм Христология.

Задание 1. Раскройте догмы основных направлений христианства

Православие	Католицизм	Протестантизм

Задание 2. Перечислите семь смертных грехов. Объясните, почему их называют «смертными»?

Задание 3. Раскройте морально-нравственное учение христианства.

ТЕСТ

1. Отличается ли по Своей человеческой природе Иисус Христос от любого другого человека?

- 1 отличается, ведь Он не просто человек, а Богочеловек
- 2 по человеческому естеству Христос ничем не отличается от прочих людей
- 3 как Человек Христос обладает тем же естеством, что и все люди вообще, но...

2. Почему даже основополагающие знания вероучительного характера, заключённые в Священном Писании Нового Завета, не всегда истолковываются однозначно?

- 1 т.к. они даны Богом человечеству для творческого переосмысления
- 2 т.к. это не важно, спасутся все
- 3 эти тайные знания были даны лишь избранным
- 4 поскольку часть из них толкуется вне согласия с Церковью

3. Что из перечисленного Спаситель считал необходимым для стяжания Царства Небесного?

- 1 согласие с тем, что Бог существует
- 2 веру и добрые дела
- 3 самоуверенность

4. Что из перечисленного заповедал Христос делать по отношению к обижающим нас?

- 1 мстить
- 2 адекватно реагировать (око за око)
- 3 молиться за них

5. К какой степени совершенства заповедал стремиться Христос?

- 1 к непрестанному самосовершенствованию
- 2 к совершенству книжников и фарисеев
- 3 к совершенству Самого Бога

6. Многие ли люди, по словам Христа, идут путём погибели?

- 1 многие
- 2 не многие

3 спасутся все

7. Куда отправил Христос прокаженного, после того, как исцелил его?

- 1 к священнику, принести дар
- 2 в Иерусалим
- 3 на проповедь

8. Сколько приблизительно человек присутствовало в собрании, которое избрало апостола Матфия вместо Иуды Искарюта?

- 1 12
- 2 120
- 3 300

9. Кто первым произнёс слова: "не одним хлебом живет человек, но всяким [словом], исходящим из уст Господа"?

- 1 Иисус Христос
- 2 Моисей
- 3 Давид

10. Что говорил Христос о познании Бога Отца?

- 1 познание Отца осуществляется через чтение Библии, Танаха, Корана
- 2 познание Отца осуществляется посредством молитвы, вне зависимости от того, какую религию представляет молящийся
- 3 познание Отца достижимо при наличии у познающего веры в верховное божество
- 4 познание Отца осуществляется только через Него

11. Сын Божий воплотился, учил, страдал и умер на Кресте, смертью смертью поправ ради спасения всех людей. Что касается спасения каждого отдельного человека, то оно для него:

- 1 гарантировано
- 2 потенциально возможно

12. На что из нижеперечисленного указывали слова Христа, высказанные Им во время моления в Гефсимании, перед Крестной смертью?

- 1 на ограниченность человеческой природы
- 2 на то, что иногда воля Христа противоречила воле Отца

3 в действительности слов, приведённых в Евангелии, Господь не произносил; это неверный перевод еврейского текста на греческий (а, следовательно, и на русский) язык

13. Из какого источника нам известно, о чём беседовали пророки Моисей и Илия с Иисусом Христом на горе, во время Преображения Господня?

- 1 Из Евангелия
2 Из частного предания, вошедшего в состав Священного Предания Церкви

14. Корректно ли сказать, что на Кресте был распят Бог?

- 1 да
2 нет

15. Кто в Евангелиях произносил слова: "Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное"?

- 1 Иисус Христос
2 Иоанн Креститель
3 Иоанн Креститель и Иисус Христос

16. Иисус Христос в период между Своей смертью и воскресением пребывал в аду:

- 1 Человеческими телом и душой
2 Только человеческой душой
3 Только Божеством
4 Иное

Тема 13. Христианские догматы и таинства

Какое таинство Православной Церкви совершается над больным?

- причащение
- соборование
- евхаристия

Какое таинство Православной Церкви совершается, чтобы обновить духовные силы христианина, полученные при миропомазании?

- соборование
- причащение
- покаяние

Во время какого таинства Православной Церкви Дух Святой дает человеку новую духовную жизнь?

- евхаристия
- священство

- крещение

Какое таинство Православной Церкви совершается строго натошак?

- покаяние
- елеосвящение
- евхаристия

Кто из священнослужителей считается преемником апостолов?

- епископ
- священник
- диакон

Кто может совершать таинство священства?

- священник
- епископ
- диакон

Какое таинство Православной Церкви не может совершать священник?

- таинство брака
- таинство священства
- таинство соборования

Какими таинствами Православной Церкви благословляется вступление христианина на особый жизненный путь?

- таинством покаяния
- таинством брака
- таинством евхаристии
- таинством священства

Тема 14. Библия как памятник культуры

Задание: Проанализировать Библию – как памятник культуры, опираясь на нижеприведенные вопросы:

«Ветхий Завет»

1. Состав Ветхого завета: книга сказаний; книга поучений; книга пророков. Ветхий завет и Танах – священная книга иудеев. Происхождение книг Ветхого завета и их канонизация.
2. Ветхозаветная картина мира и человека. Дуализм как стержневой принцип Библейской картины. Бог и Дьявол. Сотворение мира и человека. Тело и душа. Человек – связующее звено между миром небесным и миром земным.
3. Ветхий завет – как художественное произведение. Особенности библейской образности. Фольклор в Ветхом завете. Жанры Библии: миф и притча, эпос и лирика, бытовая и героическая повесть. Женские образы в Ветхом завете: Руфь, Иудифь, Эсфирь, Суламифь. Песнь песней – шедевр любовной лирики. Псалом как жанр хорового пения. Ветхий завет как источник тем, сюжетов и образов мирового искусства.
4. Ветхий завет как философское произведение. Пророк как философ, экклезиаст и его философия. Нравственная философия в Ветхом завете. Декалог - 10 заповедей. Проблема добра и зла. Проблема вины и наказания.

«Новый Завет»

1. Состав Нового завета и происхождение его книг. Евангелие и кумранские рукописи. Апокрифические евангелия. Проблема авторства книг Нового завета.

Откровение Иоанна Богослова – исторически первая книга Нового завета. Проблема единства Ветхого завета и Нового завета.

2. Новый завет как религиозно-философское произведение. Политеизм в Новом завете. Святая Троица – образ предвечной гармонии и единства мира. Образы Бога и Сатаны в Новом завете. Иисус Христос Мессия и совершенный человек. Новозаветная концепция человека, проблема свободной воли. Нравственная философия Нагорной проповеди. Идеал нравственного самосовершенствования. Эсхатология Нового завета.

3. Новый завет как художественное произведение. Иисус Христос – образное воплощение идеала совершенного человека. Миф о Христе источник тем, сюжетов и образов мирового искусства. Образ Богоматери в истории искусства. Евангельские сюжеты в древнерусском и современном отечественном искусстве.

Рекомендации к выполнению: при выполнении данного задания следует опираться на список литературы библейского и критического атеистического содержания. Список литературы к данному практическому семинару:

1. Васильев Л.С. История религий Востока. Учебное пособие для вузов. – 7е изд., испр. и доп. – М.: КДУ, 2004. – 704с.

2. Лео Таксиль Забавная Библия. М.: 2006. изд. Русская правда. – 320с.

3. Лео Таксиль Забавное Евангелие. М.: 2008. изд. Русская правда. – 320с

4. Мень А. История религии. В 2-х кн. Кн. 1-я: В поисках Пути, Истины и Жизни: Учеб. пособие. — М.: Издательская группа «ФОРУМ-ИНФРА-М», 1997. — 216 с.: ил.

5. Решетников И.Н. «Библия и современность» М., 1968

6. Яблоков И.Н. Основы религиоведения – М.: Высш. шк., 2001. – 480с.

Форма отчетности: практический семинар

Тема 15. Демонология и хамартология христианства

Задание: Изучить одну из мировых религий, следуя плану. Используя полученные в курсе лекций знания, составить характеристику религии по плану:

- вероучение;
- образы Бога (богов);
- демонология;
- хамартиология;
- сотериология;
- ритуалы и обряды, религиозная символика;
- этическое учение;
- откровение и текстовая база;
- пророки и учителя;
- сакральная история (даты, эпохи, учение о конце мира);
- религиозные конфликты и противостояния;
- география конфессии и актуальная численность приверженцев.

Рекомендации к выполнению: Необходимо учесть, что по некоторым пунктам определенные религии не могут быть охарактеризованы. В этих случаях необходимо сделать пояснение причин такого положения дел.

Форма отчетности: письменная работа, либо презентационный блок.

Тема 16. Ислам.

Электронное конспектирование с комментариями (анализ текста)

1. Мюллер, А. История ислама с основания до новейших времен : в 2 томах / А. Мюллер ; пер. с нем. под ред. Н. А. Медникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 1. – 412 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618687> – ISBN 978-5-4499-1946-5 (т. I). - ISBN 978-5-4499-1947-2. – Текст : электронный.

Конспект Глава II. Мухаммед пророк. С.57

2. Мюллер, А. История ислама с основания до новейших времен : в 2 томах / А. Мюллер ; пер. с нем. под ред. Н. А. Медникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 2. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618848> – ISBN 978-5-4499-1948-9 (т. II). - ISBN 978-5-4499-1947-2. – Текст : электронный.

Конспект. Книга четвертая ХАЛИФЫ БАГДАДА. ГЛАВА I. Богом благословенная династия. С.146

Особенности электронного конспектирования и требования к конспекту

Важнейшей разновидностью аналитико-синтетической переработки документов является конспектирование письменных источников информации, в том числе в их электронном варианте. В современном потоке научно-технической информации доля этих источников неуклонно возрастает, и обработка их имеет свои специфические особенности по сравнению с традиционными способами конспектирования:

Компьютерное конспектирование научно-технических текстов является частью более широкой и чрезвычайно важной проблемы – проблемы моделирования процессов понимания, алгоритмизации обработки сообщений (текстов) - применение маркеров для цветовой разметки текста, ключевых слов и др. На этапе создания массива первичных документов необходимо четко сформулировать тему (название) подготавливаемого первичного документа (в нашем случае - обзора) и определить цель документа, на какие вопросы он должен ответить (какие вопросы должны быть освещены, чтобы достичь поставленной цели). Формулируя ответы на эти вопросы, мы получим предварительное оглавление (содержание, структуру) документа.

Рекомендации по составлению конспекта

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Форма отчета: Конспект в электронном формате.

Тема 17. Современные религиозные движения

Составить презентации по темам:

бахаи, мормонизм, спиритуализм, Новое мышление, Теософское общество, антропософия, Школа Арканов, Всемирное Белое Братство, Новый Акрополь, телема, викка, «Тенсегрити» Кастанеды, Церковь саентологии, Раэлиты, Церковь сатаны, Рэйки, Ошо-движение, Фалуныгун.

Задания для проведения промежуточной аттестации Вопросы к зачету

1. Предмет религиоведения. Религиоведение как раздел гуманитарного знания.
2. Структура религиоведения: философия религии, психология религии, социология религии, феноменология религии, история религии.
3. Элементы и структура религии: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные организации. Типологии религий.
4. Проблема соотношения понятий «миф» и «религия», «магия» и «культ».
5. Сущность теизма. Формы теизма. Политеизм как переходная форма религиозных верований.
6. Конфессиональная психология (на примере православной психологии).
7. Религиозная этика в секуляризованном обществе.
8. Соотношение эстетического и религиозно-мистического опыта.
9. Иконоборчество.
10. Творчество как форма религиозного опыта.
11. Понятие храмового искусства. Эстетика и духовный смысл религиозной символики в искусстве.
12. Понятия политики и идеологии. Концепции теократии, священной природы политической власти.
13. Миссионерство, прозелитизм, проповедническая деятельность.
14. Модели взаимодействия церкви и образования. Современный мировой опыт организации курсов религиозной культуры в системе школьного образования.
15. Понятие «атеизм». Атеизм как реакция на религиозный фундаментализм. Атеизм и светский гуманизм.
16. Политеистические культы. Пантеон языческих богов; хозяева миров, хозяева стихий и мест, языческая демонология.
17. Религия древних славян (общая характеристика).
18. Национально-государственные религии. Даосизм, Джайнизм, Конфуцианство. Синтоизм.
19. Буддизм (общая характеристика). Вероучение и культ буддизма.
20. Религия этического дуализма
21. Возникновение и становление христианства. Направления христианства: православие, католицизм, протестантизм
22. Первые Вселенские соборы. Символ веры. Разделение христианских церквей. Термин «Католицизм». Вероучение и теология католицизма.
23. Термин «Православие». Организационная структура Православия: автокефальные православные церкви. Общность вероучения, богослужения, догматики православных церквей.
24. Термин «Протестантизм». Направления в Протестантизме. Протестантская теология, организации, догматика, обряды.
25. Христианские догматы. Понятие догмата. Содержание и смысл христианских

догматов (с учетом конфессиональных различий).

26. Понятие церковного таинства. Содержание и смысл христианских таинств (с учетом конфессиональных различий).
27. Библия как памятник культуры. «Ветхий Завет» и «Новый Завет»
28. Демонология и хамартология христианства
29. Ислам. Основная догматика и ритуалы.
30. Современные религиозные движения

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Тестовые задания Вопросы к зачету
	ПК-1.2	Источники. Вопросы по теме Литература для электронного конспекта Монография Практические задания Источники СМИ, интернет ресурсы Вопросы к зачету