

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.10.2023 14:10:25
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c35a76d1668e7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) подготовки	Перевод и переводоведение
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» составлена на основе учебного плана 45.03.02 Лингвистика по профилю подготовки Перевод и переводоведение 2023 года начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели дисциплины

- формирование и совершенствование языковой компетенции (грамматических, фонетических, лексических навыков),
- обобщение и структурирование полученных знаний о грамматических и фонетических явлениях английского языка и возможности их дальнейшего применения в социально-бытовой сфере общения.

Задачи дисциплины

1. Вывести студентов на более высокий уровень коммуникации – уровень умозаключений, формирования собственного мнения по предложенному вопросу;
2. Активизировать речевую деятельность студентов путем создания проблемной лингвокультурологической ситуации;
3. Научить студентов практическому владению английским языком на высоком профессиональном уровне;
4. Подготовить к понимаю аутентичной речи;
5. Уметь поддерживать беседу с носителями языка;
6. Читать английский художественный, научно-популярный, газетный тексты в оригинале;
7. Владеть эпистолярным и e-mail стилями письменной речи;
8. Владеть техникой креативного изложения;
9. Уметь извлекать из интернета и пользоваться необходимой информацией на английском языке;
10. Воспитывать на занятиях толерантность по отношению к другим народам России, ближнего и дальнего зарубежья;
11. Научить студентов владению всеми видами коммуникативной деятельности (используя все виды компетенции).

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонети-	ОПК-1

ческих, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	
Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3
Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1 Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ОПК-1.2 Умеет: Адекватно интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ОПК-1.3 Владеет: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	ОПК-3.1 Знает: коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения ОПК-3.2 Умеет: Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации, достигая ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации. ОПК-2.3 Владеет: адекватным использованием лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профес-	ОПК-4.1 Знает: Лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК-4.2 Умеет: Корректно использовать модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации., реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности

сиональной сферах общения	и представления, присущие культуре общения изучаемого языка. ОПК-4.3 Владеет: социокультурными и этическими нормами поведения, принятые в иноязычном социуме
---------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы Б1.О.12.

4. Объем дисциплины

Очная форма обучения

Раздел/тема	Се- местр	Всего часов	Виды учебных занятий		Промежу- точная ат- тестация с указанием семестров
			Кон- тактная работа ПЗ	СРС	
<u>Модуль 1. Практика устной и письменной речи</u>					
1. Вводно-коррективный курс.	1	18	12	36	
2. Знакомство. Betty Smith. Introduce oneself.	1	18	12		
3. Семья. Doctor Sandford's family. About Benny's cousins.	1	18	12		
4. Урок английского языка. Our English Lesson.	1	18	12		
5. Жилище. Быт. Doctor Sanford's House.	1	18	12		
6. Календарь. Mr. White comes again. На карте мира. At the map of the world. Повторение и обобщение материала.	1	18	12		
<u>Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.</u>					
7. Части речи. Члены предложения. Повелительное предложение. Фонетика как наука. Система гласных в английском языке	1	8	4	36	
8. Местоимение it. Безличное предложение. Глагол to be (Present Indefinite). Система согласных в английском языке. Ритм английской речи.	1	8	4		
9. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Понятие об интонации. Интонационные образцы предложений.	1	8	4		
10. Притяжательный падеж существи-	1	8	4		

тельных. Глагол to have. Конструкция have got. Фразовое и логическое ударение.					
11. Местоимения some, any, no и их производные. Конструкция there + to be. Слогоделение. Синтагматическое членение предложения.	1	8	4		
12. Предлоги времени. Модальные глаголы. Интонация перечисления и альтернативных вопросов. Интонация общих вопросов.	1	8	4		
13. Косвенная речь. Present indefinite vs. Present Continuous. Интонация специальных и разделительных вопросов.	1	8	4		
14. Общие вопросы в косвенной речи. Степени сравнения наречий. Ассимиляция. Редукция.	1	8	4		
15. Предлоги места. Артикль с географическими названиями. Элизия. Linking "r".	1	8	4		
Итого в семестре 1	1	216	108	72	36 час., экзамен 1 семестр
<u>Модуль 1. Практика устной и письменной речи</u>					
1. Еда. Meals. In the canteen.	2	10	4	54	
2. Рабочий день студента. Student's day.	2	10	4		
3. Институт. Our University.	2	10	4		
4. Климат. Погода. Weather and seasons.	2	10	4		
5. Отдых. Пикник. Under the high trees. At the seaside.	2	10	4		
6. Визит в Москву.	2	10	4		
7. Покупки.	2	10	4		
8. Поход в театр. Jean's first visit to the theatre.	2	10	4		
9. Внешность. Характер.	2	10	4		
<u>Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.</u>					
10. Present Continuous. Специальные вопросы в косвенной речи. Палатализация.	2	8	2	54	
11. Побудительные предложения в косвенной речи. Present Perfect. Интонация простых предложений. Аспирация.	2	8	2		
12. Past Indefinite. Past Continuous. Интонация простых предложений с компонентами.	2	8	2		
13. Future Indefinite. Future Continuous. Future Indefinite-in-the-Past. Интонация	2	8	2		

ВВОДНЫХ СЛОВ.					
14. Past Perfect. Времена группы Perfect Continuous. Интонация приветствий, обращений, прощаний.	2	8	2		
15. Модальные глаголы в прошедшем и будущем времени. Согласование времен. Интонация сложносочиненных предложений.	2	8	2		
16. Passive Voice. Complex Object. Интонация сложных предложений, осложненных компонентами.	2	8	2		
17. Герундий. Придаточные предложения времени и условия. Интонация сложноподчиненных предложений	2	8	2		
18. Обобщение и повторение.	2	8	2		
Итого в семестре 2	2	144	54	90	зачет 2 семестр
<u>Модуль 1. Практика устной и письменной речи</u>					
1. Choosing a career. Ann meets her class.	3	28	12	80	
2. Illnesses and their treatment. A day's wait.	3	28	12		
3. City. Introducing London.	3	28	12		
4. Meals. How we kept Mother's day.	3	28	12		
5. Education. A freshman's experience. Повторение и обобщение материала.	3	28	12		
<u>Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.</u>					
6. The Infinitive. Sounds of speech.	3	28	12	64	
7. The Gerund. Palatalization.	3	28	12		
8. The Participle. Aspiration.	3	28	12		
9. The use of articles. Linking "r".	3	28	12		
Итого в семестре 3	3	288	108	144	36 час., экзамен 3 семестр
<u>Модуль 1. Практика устной и письменной речи</u>					
1. Sports and games. A friend in need.	4	20	10	40	
2. Geography. The British Isles.	4	20	10		
3. Travelling. Seeing people off.	4	20	10		
4. Theatre. Rose at the music-hall.	4	20	10		
<u>Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.</u>					
5. The Subject. Simple tenses.	4	20	10	50	
6. The Predicate. Compound tenses.	4	20	10		
7. The Object. The Attribute. Tonogram.	4	20	10		
8. The Adverbial Modifiers. Temporizers.	4	20	10		
9. Complex and compound sentences.	4	20	10		
Итого в семестре	4	216	90	90	36 час., экзамен 4 семестр

<u>Модуль 1. Домашнее чтение</u>					
1. J.K. Jerome "Three men in a boat". Topical vocabulary "Leisure". Comparative constructions.	5	12	10	18	
2. Ch. Samuels "Interviewing Ingmar Bergman". Topical vocabulary "Cinema". Conditionals.	5	12	10		
3. E.R. Braithwaite "To Sir, with Love". Topical vocabulary "English schooling". Modals, impersonal sentences, adjectives after link-verbs.	5	12	6		
4. I. Asimov "The fun they had". Topical vocabulary "Bringing up children". Verbs with prepositions. The verbals.	5	12	6		
<u>Модуль 2. Аналитическое чтение. Газета.</u>					
5. Понятие об аналитическом чтении текста. Схема анализа текста. Render the article from English into Russian.	5	6	4	18	
6. Герои. Конфликты. Discuss the problems in the article in pairs and groups.	5	6	4		
7. Стиль. Атмосфера. Render the article from Russian into English.	5	6	4		
8. Деление текста на смысловые части. Text stating. Choose the appropriate headline.	5	6	4		
9. Понятие о выразительных средствах языка. Лексические и грамматические выразительные средства. Discuss the grammar peculiarities of the headline.	5	6	4		
10. Эпитет. State the methods of translation.	5	6	4		
11. Метафора, сравнение, метонимия. Compare several variants of translation.	5	6	4		
12. Гипербола. Render the article from English into Russian. Аллюзия. Discuss the grammar peculiarities of the headline.	5	6	4		
13. Антономасия. Discuss the problems in the article in pairs and groups. Перифраз. Compare several variants of translation.	5	6	4		
14. Олицетворение. Choose the appropriate headline. Повторение.	5	6	4		

Итого в семестре	5	144	72	36	36 час., экзамен, 5 семестр
<u>Модуль 1. Домашнее чтение</u>					
1. R. Goldberg “Art for heart’s sake”. Topical vocabulary “Painting”. Passive voice. Expressing likes/dislikes.	6	9	6	12	
2. G.B. Shaw “The man of destiny”. Topical vocabulary “Feelings and emotions”. Questions with “why not”.	6	9	6		
3. W.S. Maugham “The happy man”. Topical vocabulary “Talking about people.” Perfect forms of the verb.	6	9	6		
4. J. Galsworthy “The apple tree”. Topical vocabulary “Man and nature”. Prepositions with verbs, nouns, adjectives.	6	9	6		
<u>Модуль 2. Аналитическое чтение. Газета.</u>					
5. Понятие о синтаксических выразительных средствах. Render the article from English into Russian.	6	6	4	24	
6. Оксюморон. Discuss the problems in the article in pairs and groups.	6	6	4		
7. Зевгма. Render the article from Russian into English.	6	6	4		
8. Бессоюбие. Многосоюбие. Choose the appropriate headline.	6	6	4		
9. Повтор. Discuss the grammar peculiarities of the headline.	6	6	4		
10. Антитеза. State the methods of translation.	6	6	4		
11. Стилистическая инверсия. Compare several variants of translation.	6	6	4		
12. Градация. Render the article from English into Russian.	6	6	4		
13. Риторический вопрос. Discuss the problems in the article in pairs and groups.	6	6	4		
14. Игра слов. Прерывание повествования. Choose the appropriate headline.	6	6	4		
15. Синонимы и антонимы как вырази-	6	6	4		

тельные средства языка. Discuss the grammar peculiarities of the headline.					
16. Фонетические выразительные средства. Compare several variants of translation.	6	6	4		
Итого в семестре	6	144	72	36	36 час., экзамен 6 семестр
Всего за курс	1-6	1152	504	468	180

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

1 семестр

Модуль 1. Практика устной и письменной речи.

Практическое занятие

Тема 1. Вводно-коррективный курс.

Учебные цели:

Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Знакомство со словарями различных типов. Транскрибирование слов. Составление таблицы типов слогов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Тестирование по 4 типам слогов и транскрипции. Тренировка спряжения глагола to be в грамматических упражнениях. To have в грамматических упражнениях.

Практическое занятие

Тема 2. Знакомство. Betty Smith. Introduce oneself.

Учебные цели:

Работа с лексикой по тексту Betty Smith. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Количественные и порядковые числительные. Составление таблицы чтения диграфов.

Практическое занятие

Тема 3. Семья. Doctor Sandford's family. About Benny's cousins.

Учебные цели:

Работа с текстами Doctor Sandford's Family. About Benny's Cousins. Дополнительная лексика по теме "Семья". Составление текстов "Моя семья". Составление диалогов по теме.

Практическое занятие

Тема 4. Урок английского языка. Our English Lesson.

Учебные цели:

Работа с текстом Our English Lesson. Classroom English. Изучение и отработка основной лексики. Составление таблицы употребления модальных глаголов.

Практическое занятие

Тема 5. Жилище. Быт. Doctor Sanford's House.

Учебные цели:

Работа с текстом Doctor Sandford` House. Дополнительная лексика по теме “Дом”. Составление таблицы употребления косвенной речи.

Практическое занятие

Тема 6. Календарь. Mr. White comes again. На карте мира. At the map of the world.

Повторение и обобщение материала.

Учебные цели:

Работа с текстом Mr. White Comes Again. Изучение и отработка основной лексики. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.

Практическое занятие

Тема 7. Части речи. Члены предложения. Повелительное предложение. Фонетика как наука. Система гласных в английском языке.

Учебные цели:

Понятие о частях речи в английском предложении. Основные и второстепенные члены предложения. Особенности перевода повелительных предложений. Что такое фонетика. Органы речи и их работа. Гласные. Основные принципы классификации гласных.

Практическое занятие

Тема 8. Местоимение it. Безличное предложение. Глагол to be (Present Indefinite). Система согласных в английском языке. Ритм английской речи.

Учебные цели:

Спряжение глагола to be в грамматических упражнениях. Согласные. Основные принципы классификации согласных.

Практическое занятие

Тема 9. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Понятие об интонации. Интонационные образцы предложений.

Учебные цели:

Прилагательные в английском языке. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Особенности образования и употребления. Личные и притяжательные местоимения. Интонация как единица изучения в рамках фонетики английского языка. Мелодические тоны.

Практическое занятие

Тема 10. Притяжательный падеж существительных. Глагол to have. Конструкция have got. Фразовое и логическое ударение.

Учебные цели:

Общий и притяжательный падеж существительных. Особенности образования и употребления притяжательного падежа существительных. Глагол to have, конструкция have got (разница, особенности употребления). Фразовое и логическое ударение в английском языке.

Практическое занятие

Тема 11. Местоимения some, any, no и их производные. Конструкция there + to be. Слоговое деление. Синтагматическое членение предложения.

Учебные цели:

Местоимения some, any, no в английском языке, особенности употребления. Производные местоимения от some, any, no. Конструкция there + to be в Present, Past and Future, with modal verbs. Деление слов на слоги. Деление предложения на отдельные синтагмы, определение интонации в синтагме.

Практическое занятие

Тема 12. Предлоги времени. Модальные глаголы. Интонация перечисления и альтернативных вопросов. Интонация общих вопросов.

Учебные цели:

Предлоги времени, особенности функционирования в речи. Особенности употребления модальных глаголов и их эквивалентов в речи. Перечисление в повествовательном предложении, альтернативные вопросы (строй, особенности интонации). Общие вопросы (образование, интонационный рисунок).

Практическое занятие

Тема 13. Косвенная речь. Present indefinite vs. Present Continuous. Интонация специальных и разделительных вопросов.

Учебные цели:

Прямая и косвенная речь в английском языке. Present Indefinite Tense, Present Continuous Tense (образование, употребление, сравнение). Специальные и разделительные вопросы (образование, интонационный рисунок).

Практическое занятие

Тема 14. Общие вопросы в косвенной речи. Степени сравнения наречий. Ассимиляция. Редукция.

Учебные цели:

Особенности образования общих вопросов в косвенной речи. Наречия. Степени сравнения английских наречий. Фонетические явления ассимиляции и редукции (правила, использование на практике).

Практическое занятие

Тема 15. Предлоги места. Артикль с географическими названиями. Элизия. Linking “r”.

Учебные цели:

Предлоги места в английском языке. Географические названия в английском языке. Артикли с географическими названиями (общие правила и исключения). Фонетические явления элизии и связующего “r”.

2 семестр

Модуль 1. Практика устной и письменной речи.

Практическое занятие

Тема 1. Еда. Meals. In the canteen.

Учебные цели:

Изучение и отработка основной лексики. Дополнительная лексика: названия блюд, продуктов, посуды, особенности русской и английской кухни. Разговорные фразы и речевые образцы. Составление рецептов блюд. Идиоматические выражения. Составление диалогов по теме. Монолог “Мое любимое блюдо”.

Практическое занятие

Тема 2. Рабочий день студента. Student’s day.

Учебные цели:

Изучение и отработка основной лексики. Дополнительная лексика по теме: занятия, увлечения, учеба. Речевые образцы и разговорные фразы. Идиоматические выражения. Составление темы “Мой день”, диалога “Как ты проводишь свой день?”

Практическое занятие

Тема 3. Институт. Our University.

Учебные цели:

Активизация лексики по теме. Пословицы и поговорки по теме. Речевые образцы и разговорные фразы. Упражнения по активизации грамматики. Дополнительные тексты “Образование в других странах”. Доклады студентов о разных системах образования. Составление тем и диалогов “Наш университет”.

Практическое занятие

Тема 4. Климат. Погода. Weather and seasons.

Учебные цели:

Отработка лексики по теме: времена года и погода. Стихотворения о погоде. Описание картин с изображением разных климатических условий. Перевод и пересказ отрывка из произведения “Трое в лодке” Джерома К. Джерома. Составление диалога “Разговор о погоде”.

Практическое занятие

Тема 5. Отдых. Пикник. Under the high trees. At the seaside.

Учебные цели:

Изучение и отработка лексики по теме. Дополнительная лексика: средства передвижения и их преимущества, виды путешествий и отдыха. Составление диалогов “Планирование отдыха” и “Бронирование билетов”. Монолог на тему “Как я предпочитаю путешествовать”. Составление тем “Самое незабываемое путешествие в моей жизни”.

Практическое занятие

Тема 6. Визит в Москву. Moscow.

Учебные цели:

Изучение и отработка новой лексики по теме. Речевые образцы и разговорные фразы. Упражнения по активизации грамматики. Составление тем “Мой любимый город”. Составление и инсценировка диалогов “Иностранец в незнакомом городе”. Обратный перевод текстов “Города-герои”.

Практическое занятие

Тема 7. Покупки. Shopping.

Учебные цели:

Изучение и отработка новой лексики по теме. Речевые образцы и разговорные фразы. Упражнения по активизации грамматики. Дополнительная лексика: виды магазинов, названия предметов одежды, стили. Дополнительные тексты. Составление диалогов “В магазине”, “Выбор одежды”. Составление темы “Мои предпочтения в одежде”.

Практическое занятие

Тема 8. Поход в театр. Jean’s first visit to the theatre.

Учебные цели:

Изучение и отработка новой лексики по теме. Речевые образцы и разговорные фразы. Обсуждение любимых театров и актеров, описание интерьера театра. Составление диалогов “Приглашение в театр”. Составление тем “Самый запоминающийся поход в театр”.

Практическое занятие

Тема 9. Внешность. Характер. Appearance and character.

Учебные цели:

Изучение и отработка новой лексики по теме. Речевые образцы и разговорные фразы. Описание человека с использованием новой лексики.

Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.

Практическое занятие

Тема 10. Present Continuous. Специальные вопросы в косвенной речи. Палатализация.

Учебные цели:

Особенности употребления в речи временной структуры Present Continuous. Образование и употребление специальных вопросов в косвенной речи. Понятие палатализации в фонетике английского языка.

Практическое занятие

Тема 11. Побудительные предложения в косвенной речи. Present Perfect. Интонация простых предложений. Аспирация.

Учебные цели:

Особенности употребления побудительных предложений в косвенной речи. Время Present Perfect, особенности употребления в речи. Интонирование простых предложений. Понятие аспирации.

Практическое занятие

Тема 12. Past Indefinite. Past Continuous. Интонация простых предложений с компонентами.

Учебные цели:

Сравнение Past Indefinite и Past Continuous, правила употребления в речи. Интонирование простых предложений с компонентами.

Практическое занятие

Тема 13. Future Indefinite. Future Continuous. Future Indefinite-in-the-Past. Интонация вводных слов.

Учебные цели:

Особенности употребления времен группы Future. Интонирование в речи вводных слов.

Практическое занятие

Тема 14. Past Perfect. Времена группы Perfect Continuous. Интонация приветствий, обращений, прощаний.

Учебные цели:

Особенности перевода времен группы Past. Согласование времен. Интонирование приветствий, обращений, прощаний.

Практическое занятие

Тема 15. Модальные глаголы в прошедшем и будущем времени. Согласование времен. Интонация сложносочиненных предложений.

Учебные цели:

Особенности употребления модальных глаголов в прошедшем и будущем времени, перевод эквивалентов. Особенности перевода согласования времен. Интонирование сложносочиненных предложений.

Практическое занятие

Тема 16. Passive Voice. Complex Object. Интонация сложных предложений, осложненных компонентами.

Учебные цели:

Особенности употребления пассивного залога в английском языке. Правила употребления конструкции Complex Object. Особенности интонирования сложных предложений, осложненных компонентами.

Практическое занятие

Тема 17. Герундий. Придаточные предложения времени и условия. Интонация сложноподчиненных предложений.

Учебные цели:

Особенности употребления герундия и герундиальных конструкций в английском языке. Сложноподчиненные предложения в английском языке, формирование, интонация.

Практическое занятие

Тема 18. Обобщение и повторение.

Учебные цели:

1. Обобщение пройденного материала.

3 семестр.

Модуль 1. Практика устной и письменной речи.

Практическое занятие

Тема 1. Choosing a career. Ann meets her class.

Учебные цели:

Изучение и отработка новой лексики по теме. Лексический диктант, работа в парах, группах по обыгрыванию ситуаций речевого общения согласно вокабуляру. Составление монологов по теме «My future career». Работа с текстом «Ann meets her class». Составление вопросов к тексту, выполнение лексических упражнений, отработка навыков вести диалог по предложенной теме

Практическое занятие

Тема 2. Illnesses and their treatment. A day's wait.

Учебные цели:

Работа с речевыми образцами. Закрепление речевых моделей по теме в упражнениях различного рода, составление диалогов по теме, работа в парах, малых группах сотрудничества. Составление высказывания по теме «My visit to the doctor». Отработка и закрепление в речи вокабуляра, составление мини-ситуаций ролевого характера по теме.

Практическое занятие

Тема 3. City. Introducing London.

Учебные цели:

Работа с речевыми образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление речевых образцов по теме. Составление диалогов, мини-ситуаций на основе аутентичного материала. Выполнение упражнений на развитие умения работать с картой города. Составление плана пешеходной экскурсии по городу. Работа в парах, группах по составлению диалогов и полилогов.

Практическое занятие

Тема 4. Meals. How we kept Mother's day.

Учебные цели:

Работа с речевыми образцами текста «How we kept Mother's day». Составление предложений по аналогии и дальнейшая их трансформация и преобразование. Закрепление лексического материала в диалогах и ситуациях реального общения. Работа с текстом, анализ заголовка, составление вопросов и дальнейшее их обсуждение в парах, тройках, группах.

Практическое занятие

Тема 5. Education. A freshman's experience. Повторение и обобщение материала.

Учебные цели:

Работа с лексическими образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление диалогов по теме, составление монологов и коротких высказываний с использованием лексических единиц урока.

Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с аудиотекстами, написание словарных диктантов, написание изложения по любой из пройденных тем, написание сочинения по предложенной тематике, повторение лексического материала в устной форме.

Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.

Практическое занятие

Тема 6. The Infinitive. Sounds of Speech

Учебные цели:

Инфинитив в английском языке. Формы и функции инфинитива в предложении.

Звуки речи. Особенности их артикуляции.

Практическое занятие

Тема 7. The Gerund. Palatalization.

Учебные цели:

Герундий в английском языке. Формы и функции герундия в предложении.

Палатализация в английском языке.

Практическое занятие

Тема 8. The Participle. Aspiration.

Учебные цели:

Артикль в английском языке. Особенности употребления артикля.

Аспирация. Артикуляционные особенности.

Практическое занятие

Тема 9. The Use of Articles. Linking “r”

Учебные цели:

Артикль в английском языке. Особенности употребления артикля в английском языке.

Соединительная «r» в английском языке.

4 семестр.

Модуль 1. Практика устной и письменной речи

Практическое занятие

Тема 1. Sports and games. A friend in need.

Учебные цели:

Работа с лексическими образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление диалогов по теме, составление монологов и коротких высказываний с использованием лексических единиц урока.

Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с аудиотекстами, написание словарных диктантов, написание изложения по любой из пройденных тем, написание сочинения по предложенной тематике, повторение лексического материала в устной форме.

Практическое занятие

Тема 2. Geography. The British Isles.

Учебные цели:

Работа с лексическими образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление диалогов по теме, составление монологов и коротких высказываний с использованием лексических единиц урока.

Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с аудиотекстами, написание словарных диктантов, написание изложения по любой из пройденных тем, написание сочинения по предложенной тематике, повторение лексического материала в устной форме.

Практическое занятие

Тема 3. Travelling. Seeing people off.

Учебные цели:

Работа с лексическими образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление полилогов по теме, составление монологов и коротких высказываний с использованием лексических единиц урока.

Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с аудиотекстами, написание словарных диктантов, написание изложения по любой из пройденных тем, написание сочинения по предложенной тематике, повторение лексического материала в устной форме.

Практическое занятие

Тема 4. Theatre. Rose at the music-hall.

Учебные цели:

Работа с лексическими образцами по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление полилогов по теме, составление монологов и коротких высказываний с использованием лексических единиц урока.

Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с аудиотекстами, написание словарных диктантов, написание изложения по любой из пройденных тем, написание сочинения по предложенной тематике, повторение лексического материала в устной форме.

Модуль 2. Практическая фонетика. Практическая грамматика.

Практическое занятие

Тема 5. The Subject. Simple tunes.

Учебные цели:

Понятие «подлежащие» в английском предложении. Место подлежащего и его функции в предложении. Перевод и анализ предложений с подлежащим. Понятие и характеристика простых интонационных групп, интонирование простых предложений, отработка навыков интонирования на коротких художественных отрывках.

Практическое занятие

Тема 6. The Predicate. Compound tunes.

Учебные цели:

Понятие «сказуемое» в английском предложении. Место сказуемого, его виды и функции в предложении. Особенности перевода сказуемых разного рода в английском предложении. Понятие и характеристика сложных интонационных групп. Интонирование предложений и художественных отрывков со сложными интонационными группами.

Практическое занятие

Тема 7. The Object. The Attribute. Tonogram.

Учебные цели:

Понятие «дополнение» в английском предложении. Его место и функции в предложении. Особенности перевода на русский и английский язык. Понятие «прилагательное» в английском предложении. Его функции и особенности перевода. Его место в предложении. Особенности перевода на русский язык и особенности перевода с русского на английский. Понятие «тонограмма» в фонетике английского языка. Особенности составления тонограмм, правила оформления, закрепление материала на простых предложениях.

Практическое занятие

Тема 8. The Adverbial Modifiers. Temporizers.

Учебные цели:

Понятие «обстоятельство» в английском предложении. Место обстоятельств в предложении, их виды, свойства и функции. Умение распознавать обстоятельства и умение задать правильный вопрос для определения его типа. Понятие темпа речи в английской фонетике, его особенности, окраска. Отработка навыков интонирования на простых отрывках аутентичных текстов.

Практическое занятие

Тема 9. Complex and compound sentences.

Учебные цели:

Понятие сложных предложений в английском предложении. Типология сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Начало синтаксического анализа сложных предложений.

5 семестр

Модуль 1. Домашнее чтение.

Практическое занятие

Тема 1. J.K. Jerome “Three men in a boat”. Topical vocabulary “Leisure”. Comparative constructions.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Leisure”. Повторение сравнительных конструкций в английском языке.

Практическое занятие

Тема 2. Ch. Samuels “Interviewing Ingmar Bergman”. Topical vocabulary “Cinema”. Conditionals.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Cinema”. Повторение условных предложений в английском языке.

Практическое занятие

Тема 3. E.R. Braithwaite “To Sir, with Love”. Topical vocabulary “English schooling”. Modals, impersonal sentences, adjectives after link-verbs.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “English schooling”. Повторение модальных глаголов, безличных предложений и использования прилагательных в позиции после глаголов-связок в английском языке.

Практическое занятие

Тема 4. I. Asimov “The fun they had”. Topical vocabulary “Bringing up children”. Verbs with prepositions. The verbals.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Bringing up children”. Повторение правил употребления глаголов с предлогами и неличных форм глагола в английском языке.

Модуль 2. Аналитическое чтение. Газета.

Практическое занятие

Тема 5. Понятие об аналитическом чтении текста. Схема анализа текста. Render the article from English into Russian.

Учебные цели:

Аналитическое чтение как особый вид работы над художественным текстом. Схема анализа текста. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 6. Герои. Конфликты. Discuss the problems in the article in pairs and groups.

Учебные цели:

Понятие и классификация героев произведения. Конфликт как одна из составляющих сюжета произведения. Типы конфликтов. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 7. Стилль. Атмосфера. Render the article from Russian into English.

Учебные цели:

Стили речи. Атмосфера художественного произведения, способы ее создания. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 8. Деление текста на смысловые части. Text stating. Choose the appropriate headline.

Учебные цели:

Четыре части в структуре художественного текста. Способы подачи художественного текста. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 9. Понятие о выразительных средствах языка. Лексические и грамматические выразительные средства. Discuss the grammar peculiarities of the headline.

Учебные цели:

Выразительные средства языка в художественном произведении, цели их использования автором произведения. Лексические и грамматические выразительные средства (понятие, различия). Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 10. Эпитет. State the methods of translation.

Учебные цели:

Эпитет как одно из выразительных средств. Отличие прилагательного от эпитета. Типы эпитетов. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 11. Метафора, сравнение, метонимия. Compare several variants of translation.

Учебные цели:

Метафора, сравнение, метонимия как выразительные средства (понятие, отличия). Работа со статьёй.

Практическое занятие

Тема 12. Гипербола. Render the article from English into Russian. Аллюзия. Discuss the grammar peculiarities of the headline.

Учебные цели:

Гипербола (преувеличение) как выразительное средство. Работа со статьёй.

Практическое занятие

Тема 3 Антономасия. Discuss the problems in the article in pairs and groups. Перифраз. Compare several variants of translation.

Учебные цели:

Антономасия как выразительное средство. Парная и групповая работа со статьёй.

Практическое занятие

Тема 14. Олицетворение. Choose the appropriate headline. Повторение.

Учебные цели:

Олицетворение как выразительное средство. Подбор соответствующего заголовка к статье.

6 семестр

Модуль 1. Домашнее чтение.

Практическое занятие

Тема 1. R. Goldberg “Art for heart’s sake”. Topical vocabulary “Painting”. Passive voice. Expressing likes/dislikes.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Painting”. Повторение конструкций с пассивным залогом, выражение симпатий и антипатий в английском языке.

Практическое занятие

Тема 2. G.B. Shaw “The man of destiny”. Topical vocabulary “Feelings and emotions”. Questions with “why not”.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Feelings and emotions”. Повторение правил употребления специальных вопросов, начинающихся с “why not” (Infinitive construction) в английском языке.

Практическое занятие

Тема 3. W.S. Maugham “The happy man”. Topical vocabulary “Talking about people.” Perfect forms of the verb.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Talking about people”. Повторение правил употребления перфектных форм глагола в английском языке.

Практическое занятие

Тема 4. J. Galsworthy “The apple tree”. Topical vocabulary “Man and nature”. Prepositions with verbs, nouns, adjectives.

Учебные цели:

Работа с текстом, лексикой, грамматическими конструкциями. Изучение дополнительной лексики по теме “Man and nature”. Повторение правил употребления глаголов. Существительных и прилагательных с предлогами в английском языке.

Модуль 2. Аналитическое чтение. Газета.

Практическое занятие

Тема 5. Понятие о синтаксических выразительных средствах. Render the article from English into Russian.

Учебные цели:

Синтаксические выразительные средства языка (понятие, классификация). Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 6. Оксюморон. Discuss the problems in the article in pairs and groups.

Учебные цели:

Оксюморон (сочетание несочетаемого) как выразительное средство. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 7. Зевгма. Render the article from Russian into English.

Учебные цели:

Зевгма как выразительное средство. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 8. Бессоюзиe. Многосоюзиe. Choose the appropriate headline.

Учебные цели:

Бессоюзиe и многосоюзиe как выразительные средства. Подбор соответствующего заголовка к статье.

Практическое занятие

Тема 9. Повтор. Discuss the grammar peculiarities of the headline.

Учебные цели:

Повтор как выразительное средство. Типы повтора. Выявление грамматических особенностей заголовка статьи.

Практическое занятие

Тема 10. Антитеза. State the methods of translation.

Учебные цели:

Антитеза (противопоставление) как выразительное средство. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 11. Стилистическая инверсия. Compare several variants of translation.

Учебные цели:

Стилистическая инверсия (понятие и отличие от грамматической инверсии). Типы стилистической инверсии. Различные варианты перевода статейного материала (сравнение, выбор лучшего по отдельным критериям).

Практическое занятие

Тема 12. Градация. Render the article from English into Russian.

Учебные цели:

Градация (наращивание) как выразительное средство. Работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 13. Риторический вопрос. Discuss the problems in the article in pairs and groups.

Учебные цели:

Риторический вопрос как выразительное средство. Структурные типы риторического вопроса. Парная и групповая работа со статьей.

Практическое занятие

Тема 14. Игра слов. Прерывание повествования. Choose the appropriate headline.

Учебные цели:

Игра слов и внезапное прерывание повествования как выразительные средства. Подбор соответствующего заголовка к статье.

Практическое занятие

Тема 15. Синонимы и антонимы как выразительные средства языка. Discuss the grammar peculiarities of the headline.

Учебные цели:

Синонимия и антонимия в художественном произведении (цели использования). Выявление грамматических особенностей заголовка статьи.

Практическое занятие

Тема 16. Фонетические выразительные средства. Compare several variants of translation.

Учебные цели:

Фонетические выразительные средства (ритм, звукоподражание, рифма, ассонанс, аллитерация). Различные варианты перевода статейного материала (сравнение, выбор лучшего по отдельным критериям)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кириллова А.В. Учебное пособие по развитию навыков устной речи (English Speech Practice). – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. – 113с.; Орехово-Зуево, 2016.
2. Кириллова А.В. Учебное пособие по лексикологии: перераб. и доп. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. – 111с.; Орехово-Зуево, 2016.
3. Овчинникова М.В., Шурупова М.В. Учебное пособие по практическому курсу первого иностранного языка «Диктанты. Контрольные работы. Изложения» для студентов первого курса факультета иностранных языков (направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»); Орехово-Зуево, 2016.
4. Чурюканова Е.О. «Cultural aspects of practical phonetics», Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016.
5. Шурупова М.В. Учебное пособие по домашнему чтению для студентов первого-второго курсов филологического факультета (направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»; профиль подготовки «Иностранный (английский) язык». «Русский язык») и

Задания для самостоятельной работы

Прочитайте текст и выполните задания к тексту.

A Marriage of Convenience

(Story by W. S. Maugham.Abridged.)

I left Bangkok on a shabby little ship. I had gone on board early in the morning and soon discovered that I was thrown amid the oddest collection of persons I had ever encountered. There were two French traders and a Belgian colonel, an Italian tenor, the American proprietor of a circus with his wife, and a retired French official with his.

The French official had been accompanied on board by the French minister at Bangkok, one or two secretaries and a prince of a royal family. He was evidently a person of consequence.¹ I had heard the captain address him as Monsieur le Gouverneur.

Monsieur le Gouverneur was a little man, well below the average height, with a very ugly little face; he had a bushy grey head, bushy grey eyebrows, and a bushy grey moustache. He did look a little like a poodle² and he had the poodle's soft, intelligent and shining eyes.

The Governor's wife was a large woman, tall and of a robust build. She towered over her diminutive husband like a skyscraper over a shack. He talked incessantly, with vivacity and wit, and when he said anything amusing her heavy features relaxed into a large fond smile.

In such a small ship having once made the acquaintance of my fellow passengers, it would have been impossible, even had I wished it, not to pass with them every moment of the day that I was not in my cabin.

Talking of one thing and another we watched the day decline, we dined, and then we sat out again on deck under the stars. Soon, influenced perhaps by the night, the Italian tenor, accompanying himself on his guitar began to sing. He had the real Italian voice, and he sang the Neapolitan songs.

I saw that the little French Governor had been holding the hand of his large wife and the sight was absurd and touching.

'Do you know that this is the anniversary of the day on which I first saw my wife?' he said, suddenly breaking the silence. 'It is also the anniversary of the day on which she promised to be my wife. And, which will surprise you, they were one and the same.'

'You see, ours was a marriage of convenience pure and simple.'³

'C'est vrai,⁴ said the lady. 'But sometimes love comes after marriage and not before, and then it is better. It lasts longer.'

'You see, I had been in the navy, and when I retired I was forty-nine. I was strong and active and I was very anxious to find an occupation. And presently I was sent for by the minister to the Colonies and offered the post of Governor in a certain colony. The minister told me that I must be ready to start in a month. I told him that would be easy for an old bachelor.'

'You are a bachelor?'

'Certainly,' I answered.

'In that case I am afraid I must withdraw my offer. For this position it is essential that you should be married.'

'It is too long a story to tell you, but the gist of it was that owing to the scandal my predecessor had caused, it had been decided that the next Governor must be a model of respectability. I expostulated. I argued. Nothing would serve. The minister was adamant.'

'Well, think it over/ said the minister. 'If you can find a wife in a month you can go, but no wife no job.'

I walked away from the ministry with death in my heart.⁵ Suddenly I made up my mind.⁶ I walked to the offices of the Figaro, composed an advertisement, and handed it in for insertion.

You will never believe it, but I had four thousand three hundred and seventy-two replies. It was an avalanche. It was hopeless, I had less than a month now and I could not see over four thousand aspirants to my hand in that time. I gave it up as a bad job.⁷ I went out of my room hideous with all those photographs and littered papers and to drive care away⁸ went on to the boulevard and sat down at the Cafe de la Paix. After a time I saw a friend passing. My friend stopped and coming up to me sat down.

'What is making you look so glum?' he asked me.

I was glad to have some one in whom I could confide my troubles and told him the whole story. He laughed. Controlling his mirth as best he could, he said to me: 'But, my dear fellow, do you really want to marry?' At this I entirely lost my temper.⁹

'You are completely idiotic,' I said. 'If I did not want to marry, do you imagine that I should have spent three days reading love letters from women I have never set eyes on?'¹⁰

'Calm yourself and listen to me,' he replied. 'I have a cousin who lives in Geneva. She is Swiss. Her morals are without reproach, she is of a suitable age, a spinster, for she has spent the last fifteen years nursing an invalid mother who has lately died, she is well educated and she is not ugly.'

'There is one thing you forget. What inducement would there be for her to give up her accustomed life to accompany in exile a man of forty-nine who is by no means a beauty?'

When I made this remark to my friend he replied: 'One can never tell with women.'¹¹ There is something about marriage that wonderfully attracts them. There would be no harm in asking her. '

'But I do not know your cousin and I don't see how I am to make her acquaintance.'

'I will tell you what to do,' said my friend. 'Go to Geneva and take her a box of chocolates from me. You can have a little talk and then if you do not like the look of her you take your leave and no harm is done.'

That night I took the train to Geneva.

Vocabulary Notes

1. ... a person of consequence. — ... важная персона.
2. He did look a little like a poodle... — Очень уж он был похож на пуделя ...
3. Ours was a marriage of convenience pure and simple. — Наш брак был, без сомнения, браком по расчёту.
4. C'estvrai (French) — Верно.
5. ... with death in my heart. — ... с тяжёлым сердцем.
6. Suddenly I madeupmymind. — Неожиданно у меня созрело решение.
7. I gave it up as a bad job. — Я бросил это безнадёжное дело.
8. ... to drive care away ... — ... чтобы развеяться ...
9. At this I entirely lost my temper. — И тут я совсем вышел из себя.
10. ... from women I have never set eyes on? — ... от женщин, которых я в глаза невидел?
11. One can never tell with women. — Кто их разберёт, женщин.

Comprehension Check

1. What kind of people were there on board the ship?
2. How did the author guess that the Governor was a person of consequence?
3. What did the Governor and his wife look like?
4. How did it happen that the Governor started telling his story?
5. What impulse did the Governor have to marry?
6. Why was it essential for the next Governor to be married?
7. What did the Governor suddenly decide to do?
8. What kind of response did the Governor get after he had handed in the advertisement?
9. Why did he give up reading letters?
10. Where did the Governor meet his friend?
11. What did his friend suggest?
12. Did the Governor agree to follow his advice?

Выполните контрольную работу

1. Give your definitions of the words (with the examples)

To capture fidelity to cling duplicity

II Translate into Russian

intruder, rescue, spare, brook, hostility, ingettibus, revolt

III Give the synonyms (Give the examples)

Sentiment, unfathomable, animosity, strangle, diversified, hug;

IV. Translate into English:

1. multifarious business activities

2. She clung to the floating wreckage for hours before she was rescued

3. No trouble was spared to make sure the guests enjoyed themselves.

4. This government's policies are slowly strangling the economy,

5. A few large firms have a stranglehold on the production of this essential commodity.

6. The lenses for giant telescopes are very expensive to grind.

7. Duplicity is the quality of being dishonest & deceitful.

8. They are hoping to penetrate the Japanese market with their latest product.

9. My eyes couldn't penetrate the gloom.

10. She is not as bad as she is made out (to be).

V. Translate into English:

1. Если бы вы не вели себя таким образом, вы бы не привлекли внимание других людей.

2. Всю свою жизнь они оставались верны своим взглядам.

3. В их обязанности входит - отслеживание самолетов-нарушителей и принятие необходимых мер.

4. Что заставило его не прийти на помощь утопающему?

5. Не уделите ли вы мне несколько минут?

6. Возьмите деньги, но пощадите жизнь !

7. Вы полагаете, что жертву задушили? Чем же ее задушили?

8. Только что смолотый кофе имеет удивительно приятный запах!

9. Он терпеть не мог, когда слушатели его прерывают.

10. Судья упрекнул полицейских за плохое обхождение с заключенным.

11. Она живет в постоянном страхе быть схваченной.

12. Верность и преданность идеалам удивляла всех, кто ее знал.

13. Звук взрыва проник в помещение, не смотря на старинные толстые стены.

14. Он такой странный, я не могу его понять.

15. Решение основывается на мнении представителей этого движения.

VI. Express the main idea of the 1(2) text

VII. Give definitions

Repetition, irony, epithet

VIII. Point out the brightest stylistic devices of the text

Выполните грамматические задания

1. Поставьте глагол в скобках в Present Simple или Present Continuous

1. I never (to change) my shoes even when I get my feet wet.

2. "By the way," I asked Arthur, "what Bill (to do) now?"

3. They will stay with us when they (to arrive) here.

4. I (to believe) she (to feel) foolish this morning.

5. "Mr. Brown (to play) cards?" he asked.

2. Поставьте глагол в скобках в Past Simple или Past Continuous

1. I (to finish) school two years ago.

2. It (to rain) yesterday at 5 in the evening. And we (not to go) for a walk.

3. I (to look) at my husband – he (to read) a letter.

4. It (to get) dark when I (to return) home.

5. Last year the winter (to be) very cold.

3. Поставьте глагол в скобках в Future Simple или Future Continuous

1. I (to clean) up when you come with my things.

2. In that case we (to take) a taxi.

3. Your father (to be) disappointed.

4. He (to practice) the piano at 4 in the afternoon.

5. I (to prepare) for departure when you (to come).

4. Переведите на английский язык, используя группы Simple & Continuous.

1. Где Тед? – В саду. – Что он там делает?

2. Во всех номерах отеля есть ванная.

3. Я никогда не пью кофе, я предпочитаю чай.

4. Эти люди говорят на непонятном языке. Я их не понимаю.

5. «Как ты себя чувствуешь? Почему ты не ешь?» - «Я не хочу».

6. Вчера мы ездили за город. Мы гуляли, купались и отдыхали.

7. Он проснулся. Возле его кровати звонил телефон.

8. Когда мы шли обратно, мы встретили Тома.

9. Он приходил неделю назад и оставил письмо. Вчера в 2 часа он заходил опять.

10. Я читала книгу, когда ты позвонил.

11. Я принесу тебе книгу завтра.

12. Не приходи завтра после обеда. Я буду убираться.

13. Когда ты вернешься, я буду укладывать вещи.

14. Иди спать. Завтра тебе рано вставать.

Put the verb in brackets into the Present Indefinite and the Present Perfect.

1. I (see) the snow (stop). 2. Ann (want) to see you. You (not/be) here for ages ! 3. "What (be) your name?" - "My name (be) always Brighton." 4. "You (read) this book?" - "Yes." - "What you (think) of it?" 5. I (not/be) to a zoo before. It (be) a nice feeling to go somewhere you never (be) before. 6. "You (know) Eliza?" - "Yes." - "How long you (know) her?" - "I (know) her for 10 years," 7. There (be) a lot of things I (want) to do for a long time and I (not/do) them. 8. You (realize) we (know) each other for quite a period of time now? And this (be) the first occasion you (ask) me to come with you. 9. "You (know) the girl who just (leave) the shop ?" - "Yes, that (be) Ann Smith." - "She (be) a customer of yours ?" - "Not, exactly. She (be) here several times, but she never (buy) anything." 10. Come in, I (be) awake since sun-up. 11. I (not/see) your pictures for a long time. Can I look round ? 12. It'll be good to see him again. How long he (be) away ? It (seem) ages. 13. I (know) you for thirty-five years, but I never (hear) you look or speak like that before.

Поставьте глагол в скобках в Past Simple или Past Continuous

1. Montanelli entered the room where Arthur ___ for him at the supper table, (to wait) (Voynich)
 2. Miss Marple's telephone rang when she ___ (to dress) (Christie) 3. I lighted my pipe afresh and nodded to him to show that I ___ (to listen) (Leacock) 4. Leila felt the girls ___ really ___ her. They ___ towards the men. (to see — negative, to look) (Mansfield) 5. The Sergeant ___ when his clients ___. (to write, to enter) (Dickens) 6. She ___ constantly ___ me to lunch and dine with her and once or twice a year. ___ me to spend a week-end at her house in the country, (to ask, to invite) (Maugham) 7. Gretta had the feeling that everyone ___ at her, and she ___ her eyes... (to look, to lower) (Caldwell) 8. For some seconds she stood watching him and both ___ very quickly, (to think) (Weils) 9. They walked on a little and then he ___ she ___ (to see, to cry) (Maugham) 10. I looked at the First of the Barons. He ___ salad, (to eat) (Mansfield) 11. Clyde ___ as she talked how different she was from Hortense. (to think) (Dreiser) 12. Sir Henry looked into the lounge... In the lounge Hugo McLean ___ a crossword puzzle and ___ a good deal over it. (to do, to frown) (Christie) 13. The storm grew worse and worse, and the rain fell in torrents, and little Hans could not see where he ___. (to go) (Wilde) 14. It was warm and cosy in the kitchen when he walked in. Madam Perier ___ and her husband ___ a Paris-Soir. Annette .— stockings, (to cook, to read, to darn) (Maugham)

Translate, using the Past tenses.

1. Вы долго ждали его вчера?
2. Они очень устали, так как шли уже два дня.
3. Звонок раздался, когда я заканчивала писать сочинение.
4. Я сидел на кухне и пил чай. Маша, которая играла в комнате, пришла посмотреть, что я делаю.
5. Когда все ушли, он остался совсем один.
6. Он вошел в комнату, где все его ждали.
7. В понедельник на прошлой неделе шел дождь.
8. Лена дала мне очень интересную книгу на прошлой неделе, а у меня еще не было времени, чтобы взглянуть на нее.
9. Когда вы приехали сюда? – Вчера. Так вы уже заходили к ним? – Еще нет.
10. Когда мы вошли в комнату, все уже были в сборе.

Insert one of the tenses expressing future actions or states (Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Present Indefinite, Present Continuous or to be going+ infinitive).

- (A) 1. I have not visited the place yet. I ___ there to-morrow. (to go) 2. Our train ___ at 8 p. m. to-morrow, so if you ___ at 5 o'clock we ___ still ___ (to start, to come, to pack) 3. At 4 o'clock tomorrow we ___ packing and by 6 we ___ with ease, (to begin, to finish) 4. ___ you ___ dinner by the time I come back? (to have) 5. Ring me up at II, I ___ yet. (to sleep—negative)
- (B) 1. I ___ on my round by the time you go, so I'll say good-bye to you now. (to start out) (Maugham) 2. "I think you ___ him," said Elinor, "when you know more of him." (to like) (Austen) 3. "Shall we go downstairs and meet the man?" "Let us stay here; he ___ at our door in a moment, you will see," said Sylviane. (to knock) (Bennett) 4. As a number of episodes from this novel ___ the public through their wireless sets before it is published, a few words of explanation are necessary, (to reach) (Priestley) 5. I suppose everyone ___ me questions and it's so awkward. (to ask) (Christie) 6. But you ___ I won't let you. (to go — negative) (Murdoch and Priestley) 7. "When ___ I ___ your brother?" said Georgie. (to meet) (Murdoch) 8. What ___ you ___ this afternoon? (to do) (Galsworthy)

Supply the required passive forms of the verbs in brackets:

1. Aunt Dinah (not to like) by my father's family; she (to consider) vulgar.
2. After his brother's departure Paul sat for a long time thinking about what (to say).
3. "I'm not prepared," my father said, "to listen to your suggestions that you never (to treat) fairly at school."
4. In the drawing-room the music of Mozart (to play) by an orchestra seen on the screen.
5. "Remember I (to pay) by the hour," grumbled the driver.
6. But there were signs that order (to restore) in the town.
7. I (to receive) by one of the chiefs and (to take) for lunch to the canteen.
8. Well, what (to do) about it, Ted?
9. He went into the bedroom. The bed (to turn) down for the night by the maid many hours before.
10. I said we yet (not to teach) anything.
11. Please find out if your father (to see) to leave.
12. She could have gone to Cambridge if she had wanted, she (to offer) a scholarship.
13. He arrived just after the electricity (to cut), and Joseph was lighting the oil-lamps.
14. On Friday she (to give) two weeks notice at the Works.
15. Then the voice announced that the passengers (to beg) to pass through the Customs.

Explain how the rules of the sequence of tenses work in clauses of the second, third, etc. degree of subordination:

1. Henry's father came down to the school field to tell Henry that they had just got a telegram from Washington announcing that Henry's brother had been killed in action in Germany. 3. I knew she was itching to tell me what had happened. 4. I felt that I at last knew her well enough to ask about what had been in my mind for the past week. 5. I wonder if you realize that your sister is going to be in London too. 6. He knew that his mother would think he was seriously ill and would probably speak to the teacher. 7. He wanted to return to the house to see how Billy was doing and tell him that he had phoned to his mother and that he would be going out to California in two or three days. 8. She knew that he had been worried by the letter, too, and was now relieved to know that things were taking a turn for the better. 9. Rudy decided that he would have to tell Bogart that it was impossible for him to appear before the board the next day, but that he would offer to do so any other day.

Open the brackets. Use the Present Indefinite, the Present Continuous, the Present Perfect or the Present Perfect Continuous.

1. I (ring) the bell for the last quarter of an hour.
2. I want to see how much he (change) since I saw him last.
3. You (have) any word from her since she left here?
4. I don't want to take a cure at all. I am perfectly happy. All my life I (be) perfectly happy.
5. Here's my key. I (leave).
6. I requested them to suspend their decision until they (read) my narrative.
7. Wait till you (see) Moose and (talk) to him.
8. "But what will we do?" she asked. "I (think) about it a lot. I (think) about it all week. But I (not/know) what to do."
9. I must not let my eyes get all red and swollen, or Henry'll know I (cry).
10. The sun (shine) with different degrees of heating power in different parts of the world.

Translate the sentences into English.

1. «Как дела у вашего сына?» - «Очень хорошо. Я только что ему звонила по телефону».
2. «Вы давно здесь сидите?» - спросила учительница. – «Около десяти минут».
3. Тэд, я вас ищу повсюду. Что вы делали все это время.
4. Скажите, когда придет доктор? Я жду его с 10 часов.
5. Я его только что видела. Он разговаривал с кем-то в коридоре.
6. У тебя красные глаза. Ты плакала?
7. Ты ей написал наконец?
8. Ты играешь на пианино? Послушай, Джон играет. Он всегда играет хорошо.
9. Какую книгу ты сейчас читаешь? – Я не читаю книг, я люблю журналы.
10. Ты часто ходишь в кино? – Нет, я не был в кино с лета.
11. Ты сейчас делаешь эту работу? – Да, но я только что ее начал.
12. Чем он занимается? – Он играет в теннис. Он играет очень хорошо. Сейчас он играет во Франции.
13. Что вы здесь делаете? – Я жду своего друга. Он работает в этом институте.
14. Поезд прибудет во время, в 8 часов.
15. Мне она не нравится. Она постоянно на что-нибудь жалуется.

Translate the following conditional sentences into English:

1. Я бы никогда не подумал, что это возможно, если бы я не увидел этого своими глазами.
2. Я бы не стал делать этого на твоём месте.
3. В случае, если тебе придется неожиданно уехать, пришли мне записку.
4. Пьеса понравилась бы мне больше, если бы она не была такой длинной.
5. Если бы не его болезнь, семья давно переехала бы в город.
6. Если бы он пришел вовремя, этого могло бы не случиться.
7. Если бы пошел дождь, я бы промокла, так как на мне было очень легкое платье.
8. Куда бы ты пошел, если бы не было дождя?
9. Посиди с ним, и, если он вдруг попросит чего-нибудь, скажи мне.
10. Если бы я тогда сказал что-нибудь подобное ему, он перестал бы со мной разговаривать.
11. Я буду у себя дома весь вечер на случай, если ты передумаешь.
12. Возможно, сейчас он чувствовал и вел бы себя иначе, если бы обстоятельства были иными.
13. Если бы ты не был так занят, мы могли бы пойти куда-нибудь пообедать.
14. Если бы я задержался еще на одну минуту, я не знаю, что я мог бы наговорить.
15. Если бы у нас не было багажа, мы могли бы дойти до станции пешком.
16. Ты бы не понял, как мне было трудно, даже если бы я тебе рассказал.
17. Если бы не его помощь, он никогда не нашел бы этой книги.
18. Если бы я когда-нибудь встретила его снова, я бы знала, что делать.
19. Если бы не его улыбка, я ничего не заподозрила бы.
20. Если он придет, скажите, чтобы подождал меня.

Translate the following sentences with object clauses into English:

1. Жаль, что я не могу прочесть эту книгу в оригинале.
2. Вы жалели, что не воспользовались такой возможностью?
3. Жаль, что у нас мало времени.
4. Жаль, что вы не обращаете внимания на замечания оппонентов.

5. Хоть бы раз он закрыл за собой дверь!
6. Я сожалею, что не смогу присоединиться к вашей конференции завтра.
7. Жаль, что ты не сказал этого сразу.
8. Жаль, что он не понимает русского языка.
9. Как бы я хотела пойти на этот фильм! Он должен быть очень увлекательным.
10. Мы уже пожалели, что не последовали его совету.
11. Как бы я хотел вернуться к Рождеству!
12. Хоть бы кто-нибудь взял с собой карту!
13. Жаль, что мы поручил ему эту работу.
14. Жаль, что вы этого не слышали.
15. Как бы мне хотелось, чтобы они были нашими соседями.

State the function of the Infinitive and Infinitival Constructions:

1. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
2. It was easy to see that each minute Mouldy and Ripston grew more and more alarmed at my condition. (Greenwood.)
3. "I am sorry to have heard bad news of Mr. Barkis," said I. (Dickens.)
4. "There is no time to lose..." (Dickens.)
5. "I should like to have known him..." (Dickens.)
6. He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (Cronin.)
7. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
8. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
9. "I have no one in the world to go to. Do not send me away!" (Dickens.)
11. He wanted to tell her of the incident, longed suddenly to end their period of strife. (Cronin.)
12. Annie got up to clear the table. (Lawrence.)
13. She was the first to speak. (Eliot.)
14. I was too much disturbed to go to bed myself. (Snow.)
15. ...I had some questions to ask him. (Bronte.)
16. The boy had evidently come in from the garden and was waiting for him to wake. (Galsworthy.)
17. "The letter was not meant for anyone but you to read." (M. Wilson.)
18. ...he had longed for me to say it without prompting. (Snow.)
19. "There is a train to-night at nine. I shall arrange for you to catch it." (Gordon.)
20. He opened the study door, and held it for her to pass in. . . (Voynich.)

Put to before the infinitive wherever necessary:

1. She could not ___ bear ___ let Davidson out of her sight... (Maugham.)
2. Irene's lips moved; she seemed ___ be saying: "Where shall I ___ go? (Galsworthy.)
3. I saw a lizard ___ run over the crag. (Bronte.)
4. He watched her ___ ring the bell... (Dickens.)
5. The matter must ___ be delayed a few days longer. (Norris.)
6. "He seems ___ want ___ let me ___ decide for myself." (Norris.)
7. "I'd better ___ get there early," said Roy, "I can ___ look after myself." (Snow.)
8. "Come and help me ___ do some shopping," he said. "I need ___ buy some presents at once." (Snow.)
9. "I had rather ___ talk to her alone." (Shaw.)
10. Justine went to the kitchen and watched Waldo ___ come along the path to the side door. (Caldwell.)

Translate into English using the infinitive:

1. Вот письмо, которое надо доставить немедленно.
2. Все расстояние, которое надо пройти, не превышает трех километров.
3. Я рада, что дала вам нужные сведения.
4. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.
5. Я бы хотела, чтобы вы провели лето с нами.
6. Она ждала, пока откроют дверь.

7. Я не имела в виду, чтобы вы заучивали этот текст наизусть.
8. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
9. Мы ожидали, что делегация приедет в конце недели.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Ожидают, что погода изменится.
12. Имеется несколько вопросов, которые следует обсудить.
13. Говорят, что она сделала очень хороший доклад на научной конференции.
14. Это книга, которую можно достать в любой библиотеке.
15. Я хочу, чтобы вы были более внимательны.
16. Многое должно быть принято во внимание.
17. Я сожалею, что не застала вас дома.
18. Я видела, как дети бежали к реке.
19. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.
20. Я знаю, что он написал очень хорошую статью.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы

1. Дроздова Т.Ю. Практическая грамматика английского языка: (с ключами). Уровень обучения А1/А2 : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 400 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94962-225-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914>.
2. Практический курс английского языка / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.; ред. В.Д. Аракина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 352 с. - ISBN 5-691-00978-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484>

Перечень дополнительной литературы

1. Полякова О.В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями : учебное пособие / О.В. Полякова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0929-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482615>.
2. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта»,

2017. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1366-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>.

3. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369>.

4. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>.

5. Утевская Н.Л. English Grammar Book. Version 2.0=Грамматика английского языка. Версия 2.0 : учебное пособие / Н.Л. Утевская. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 480 с. - ISBN 978-5-94962-182-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220163>.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Граммота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si>
<https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	
---	--

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: ст. преподаватель Иванова Н.Г.



Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «16» мая 2023 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой Кириллова А.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.12

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) подготовки	Перевод и переводоведение
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1 Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ОПК-1.2 Умеет: Адекватно интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ОПК-1.3 Владеет: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	ОПК-3.1 Знает: коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения ОПК-3.2 Умеет: Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации, достигая ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации. ОПК-3.3 Владеет: адекватным использованием лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1 Знает: Лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК-4.2 Умеет: Корректно использовать модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации., реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре общения изучаемого языка. ОПК-4.3 Владеет: социокультурными и этическими нормами поведения, принятые в иноязычном социуме

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка « <i>Отлично</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка « <i>Хорошо</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка « <i>Удовлетворительно</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка « <i>Неудовлетворительно</i> » выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
2	Практические задания	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	Оценка « <i>Отлично</i> » - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания. Оценка « <i>Хорошо</i> » - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами

				<p>проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, не последовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
3	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка «зачтено» - <i>повышенный уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка «зачтено» - <i>базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа;

				<ul style="list-style-type: none"> – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «не зачтено» – компетенция не освоена» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал
4	Экзамен	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка «отлично» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их системе; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка «хорошо» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть во-

				<p>проса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «неудовлетворительно» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал.
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=66>

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=456>

Тестовые задания

ОПК-1.1 Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

1. Find the appropriate synonym to the verb in italics. “Don’t sign anything until you have *examined* it thoroughly” (выберите один вариант ответа).
 - a. gone through
 - б. gone into
 - в. gone over
 - г. gone down
2. Choose the odd word out (выберите один вариант ответа).
 - a. affluent
 - б. well-off
 - в. indigent
 - г. loaded
3. Every substance has a melting point and a boiling point. The former is the temperature at which it changes from solid to liquid. The _____ is the temperature at which it changes. from liquid to gas (выберите один вариант ответа).
 - a. latter
 - б. last
 - в. later
 - г. latest
4. Which of the following words can NOT be used both as nouns and verbs? (выберите несколько вариантов ответов).
 - a. stress
 - б. effort
 - в. cover
 - г. analyse
 - д. handle
 - е. effect
5. Point out the words negative forms of which are NOT built using the prefix un- (выберите несколько вариантов ответов).
 - a. responsible
 - б. attractive
 - в. bearable
 - г. accurate
 - д. predictable
 - е. persona

Ключи

1	в
2	в
3	а
4	б, г
5	а, г, е

ОПК-1.2 Умеет: Адекватно интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка

1. It shows that the action or state expressed by the verb is presented as a non-fact, as something imaginary or desired ... (выберите один вариант ответа).

- a. indicative mood
- б. imperative mood
- в. subjunctive mood
- г. future-in-the-past mood

2. What modal auxiliary is used to form the analytical form of the subjunctive in the principal clause of a conditional sentence: (выберите один вариант ответа).

- a. should
- б. must
- в. will
- г. would

3. The bare-infinitive is used in the following cases: (выберите несколько вариантов ответов).

- a. after transitive verbs.
- б. after the expression *had better*
- в. after the expression *to be going*
- г. after modal verbs

4. Mark the correct form of the gerund in the following sentence “The house needs ____ (to repair)” (выберите один вариант ответа).

- a. repairing
- б. being repaired
- в. be repaired
- г. having repaired

5. What form of Participle I denotes the prior action suffered by the doer of the action (выберите один вариант ответа).

- a. Indefinite Active
- б. Indefinite Passive
- в. Perfect Active
- г. Perfect Passive

Ключи

1.	в
2.	г
3.	б, г
4.	а
5.	г

ОПК-1.3 Владеет: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

1. A system of specific interconnected and interdependent lingual signs united by their common function of forming, storing and exchanging ideas in the process of intercourse (выберите один вариант ответа):

- a. speech
- б. lingual units

- в. language
 - г. word combinations
2. The rules and regularities of using lingual units in the construction of utterances in the process of human communication (выберите один вариант ответа):
- а. phonetical system
 - б. lexical system
 - в. morphological system
 - г. grammatical system
3. The elementary meaningful lingual unit built up of phonemes and used to make words (выберите один вариант ответа):
- а. a morpheme
 - б. a phoneme
 - в. a lexeme
 - г. a phraseme
4. To show repeated actions in the past we can use (выберите несколько правильных ответов):
- а. used to
 - б. The Past Continuous
 - в. would
 - г. The Past Indefinite
5. Phonetics studies the phonetic structure of the language, i.e. (выберите несколько вариантов ответа):
- а. speech sounds, word stress
 - б. syllabic structure, intonation
 - в. aspiration, assimilation
 - г. reduction, speech melody

Ключи

1.	в
2.	г
3.	а
4.	а, в, г
5.	а, б

ОПК-3.1 Знает: коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

1. Define the kinds of sentences according to the purpose of the utterance “*Laura was terribly nervous*”.
- а. declarative
 - б. interrogative
 - в. imperative
 - г. exclamatory
2. Define the kinds of sentences according to the purpose of the utterance “*Walk in, please, miss*”.
- а. declarative
 - б. interrogative
 - в. imperative
 - г. exclamatory
3. Define the kinds of sentences according to the purpose of the utterance “*Are you Mrs. Scott?*”.
- а. declarative

- б. interrogative
- в. imperative
- г. exclamatory

4. Read the text and answer the questions:

A team of paleontologists has uncovered what they believe was the most dangerous place in the history of the Earth. It is not a crime-ridden, inner city ghetto or a hellish war zone. It was an area of the Sahara Desert in Morocco that 100 million years ago was a scary place to be. The team of fossil hunters said an area near the Morocco-Algeria border was home to a terrifying array of ferocious predators - rather like the beasts from Jurassic Park, but on steroids. The paleontologists have dubbed the area as being the "most dangerous place in the history of planet Earth". Their claim is based on the discovery of an array of fossils found in ancient rock formations called the Kem Kem group deep in the Sahara.

The dinosaurs they found fossils of were in the movie Jurassic Park.

- a. True
- б. False
- в. Not stated

5. Answer the questions using the text from task 4.

The fossils they found were in an area called Kem Kem.

- a. True
- б. False
- в. Not stated

Ключи

1.	a
2.	в
3.	б
4.	б
5.	a

ОПК-3.2 Умеет: Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации, достигать ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

1. Such words as the “pancake”, or “ball”, or “volcano” for the “sun”; “silver dust”, “sequins” for “stars”; “vault”, “blanket”, “veil” for the “sky” making the speech more emotional and figurative are the examples of (выберите один вариант ответа):

- a. metaphor
- б. onomatopoeia
- в. epithet
- г. alliteration

2. The following phrase “Some remarkable pictures in this room, gentlemen. A Holbein, two Van Dycks and if I am not mistaken, a Velasquez. I am interested in pictures” where the speaker uses the proper name instead of a common name is an example of (выберите один вариант ответа):

- a. pun
- б. metaphor
- в. climax
- г. metonymy

3. Lexical stylistic devices which the speaker uses in speech to create additional expressive, evaluative, subjective connotations are ... (выберите один вариант ответа):
- based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
 - based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
 - based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
 - based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
4. What lexical SD is based on contiguity (nearness) of objects or phenomena and becomes another speaker's tool for enriching the vocabulary of the language (выберите один вариант ответа)?
- hyperbole
 - epithet
 - metaphor
 - metonymy
5. The following phrase "He took his hat and his leave" shows the speaker's ability to play upon two different meanings of the word is an example of (выберите один вариант ответа):
- understatement
 - chiasmus
 - hyperbole
 - zeugma

Ключи

1.	а
2.	г
3.	в
4.	г
5.	г

ОПК-3.3 Владеет: адекватным использованием лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания

1. Four principal questions for English vowels are: (выберите один вариант ответа)
- 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
 - 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
 - 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
 - 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation
2. Four principal questions for English consonants (выберите один вариант ответа)
- 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
 - 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
 - 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
 - 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation
3. Russian sound [g] compared to English [g]: (выберите один вариант ответа)
- Pronounced less tensely
 - End [r] stunned
 - Pronounced more intensely
 - Final [g] is voiced

4. When pronouncing the English sound [e] compared to the Russian sound [e]: (выберите один вариант ответа)
- the corners of the lips are drawn to the sides
 - tip of the tongue at the base of the lower teeth
 - the tongue is more pushed back
 - the edges of the tongue lightly touch the upper teeth
5. The allophone of /t/ in KITTEN is (выберите один вариант ответа)
- nasally exploded, alveolar
 - laterally exploded, alveolar
 - unexploded, alveolar (glottal stop)
 - unexploded, dental

Ключи

1.	г
2.	а
3.	г
4.	а
5.	а

ОПК-4.1 Знает: Лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

1. Межкультурная коммуникация – это (выберите один вариант ответа):
- совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
 - совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
 - отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
 - совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам
2. Учитывая специфику англоязычного речевого этикета следует отметить, что фразы “Good morning / afternoon / evening” в английском языке можно использовать при (выберите несколько вариантов ответа):
- приветствии (официальный стиль)
 - приветствии незнакомого человека (разговорный стиль)
 - прощании (официальный стиль)
 - приветствии незнакомого человека впервые (нейтральный стиль)
3. Ответом на благодарность в английском языке в формальной ситуации общения будут (выберите несколько вариантов ответа):
- It’s my pleasure (to help you)!
 - Don’t mention it!
 - It’s the least I could do!
 - It wasn’t a problem at all!
4. Распределите элементы вербального и невербального общения:
движение, дистанция, жесты, интонация, мимика, письменная речь, поза, прикосновение, слова, устная речь, язык тела

Вербальное общение	Невербального общение

5. Нормы этикета в англоязычных странах особое внимание уделяют политически корректной лексике – выражениям, которые помогает избежать дискриминации, оскорбления, унижения достоинства людей. Установите соответствия между политически корректными выражениями или их «грубыми» эквивалентами.

«грубое» наименование	политически корректный эквивалент
1. poor	a. to join the majority
2. short	б. ill-provided
3. to die	в. a golden-ager
4. old	г. vertically challenged

Ключи:

1.	г	
2.	а, в	
3.	а, в, г	
4.	Вербальное общение	Невербального общение
	<i>письменная речь, слова, устная речь,</i>	<i>движение, дистанция, жесты, интонация, мимика, поза, прикосновение, язык тела</i>
5.	1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в	

ОПК-4.2 Умеет: Корректно использовать модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межязыковой и межкультурной коммуникации., реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре общения изучаемого языка.

1. Choose all possible direct addresses in formal letters: (выберите несколько вариантов ответов)

- a. Dear Sir/Madam
- б. Dear friend
- в. To whom it may concern
- г. Dear Mr/Mrs

2. Choose all possible closing phrases in official letters: (выберите несколько вариантов ответов)

- a. Sincerely yours
- б. Best regards
- в. Best wishes
- г. All the best

Ключи:

1.	а, в, г
2.	а, б, в

Перечень практических заданий

1 Fill in the gaps using the necessary word or word-combination

To dwell on smth, to put up, to stay, to rest on, to come to, to keep from, to let one's gaze rest on smth, to pull up, to stop.

- The car was almost broken but he didn't want to ... anyway. *To stop*
- In this section of our report we shall not ... on this fact again, as it has already been discussed. *To dwell on smth*
- The postman glanced round the street and his eye ... on a big house smothered in roses. *To rest on*
- We decided to ... at the nearest hotel as we were hungry and exhausted. *To put up*
- They ... by the porch and he got out of the van. *To pull up*
- After an hour of discussion we ... to a conclusion. *To come to*
- I knew I must ... going there, but my desire was too strong. *To keep from*
- I was hesitating for so long and finally ... the white car in front of me. *To let one's gaze rest on smth*
- He came to see this town at the first time and ... at his aunt's for a week or so. *To stay*

2 Translate from Russian into English

- Машина затормозила перед самым большим зданием. *To pull up*
- Самолет задержался на два часа, и мы бродили по переполненному зданию аэропорта. *To delay*
- После трех часовой лекции о политике, лектор остановился на вопросе о здравоохранении. *To dwell on smth*
- Оба эти эффекта должны способствовать заживлению различных ран. *To promote*
- Я все еще пытался воздержаться от намерения написать об этом статью, но тема была слишком важна. *To keep from*
- В какой-то момент машина остановилась, и мы ничего не могли с этим поделать. *To stop*
- После долгой прогулки по магазину я сделала свой выбор в пользу длинного шелкового платья. *To let one's gaze rest on smth*
- Он пристально оглядел комнату, и его взгляд остановился на большой кровати в углу. *To rest on*
- Он подъехал к дому своего брата, но так и не решился войти. *To pull up*
- Ничто не могло препятствовать его развитию. *To impede*
- В своем докладе он так и не пришел к разумному заключению. *To come to*
- Она пыталась ускорить шаг и поскорее добраться домой. *To quicken*
- Сопrotивление бесполезно, вас задержат горожане или полиция и вернут обратно! *To detain*
- Мы сбросили скорость во избежание неприятностей с законом. *To slow down*

3 "Sentence Transformation Quiz"

Katherine keeps making long distance telephone calls.

Katherine is _____

Jack ate lunch before we arrived.

By the time _____

Is there such a thing as happiness?

Does _____

I haven't eaten Sushi for years.

It's _____

I didn't know about Susan's divorce.
I didn't know that _____
His homework won't be finished by the end of the day.
He won't _____
His education is none of your business.
His education does _____
He'll be at the meeting soon.
It won't be long _____
Go to the conference check
in desk immediately on arrival.
As _____
After finishing the exam, I started to relax a lot.
Since _____

ОТВЕТЫ (keys):

Katherine keeps making long distance telephone calls.
Katherine is always making long distance telephone calls.
Jack ate lunch before we arrived.
By the time we arrived, Jack had eaten lunch.
Is there such a thing as happiness?
Does happiness exist?
I haven't eaten Sushi for years.
It's years since I ate Sushi.
I didn't know about Susan's divorce.
I didn't know that Susan had divorced.
His homework won't be finished by the end of the day.
He won't have finished his homework by the end of the day.
His education is none of your business.
His education does not concern you.
He'll be at the meeting soon.
It won't be long before he's at the meeting.
Go to the conference check
in desk immediately on arrival.
As soon as you arrive, go to the conference check
in desk.
After finishing the exam, I started to relax a lot.
Since finishing the exam I have relaxed a lot.
If you would like more practice on sentence transformations, follow these links to other sentence transformation quizzes on the site.

4

- 1). Stop making such noise! Father ____ .
a). is sleeping b). are sleeping c). sleeps d). have slept
- 2). Yesterday the students ... to the interesting lecture on Literature
a). listen b). listened c). are listening d). have listened
- 3). I can see three ... in the photo.
a). man b). men c). mans d). mens
- 4). Last Tuesday he ____ upset and ____ no idea where to go.
a). is, have b). is, had c). was, had d). was, have
- 5). Various kinds of sports ____ popular in Russia.
a). is b). are c). be d). am
- 6). Let`s stay here ____ longer: it is such a nice place.
a). much b). little c). a little d). a few

- 7). My father is ... than me.
 a). strong b). more strong c). stronger d). the strongest
- 8). How many ... have they got?
 a). child b). children c). childs d). childes
- 9). I've just made ___ coffee. Would you like ___?
 a). any, some b). some, some c). any, any d). some, any
- 10). Our flat is very comfortable and ...
 a). well b). well-planned c). well-behaved d). well-bred
- 11). You live in a multi-storied ___ in Moscow.
 a). block of rooms b). block of flats c). block of lifts d). cathedral
- 12). The weather ___ fine today. It ___ warm, sunny and not windy.
 a). was, was b). be, be c). is, is d). was, is
- 13). ... British Isles lay to the north-west of ... Europe.
 a). - , - b). the, - c). the, the d). the, a
- 14). My father ... washing his car now.
 a). wash b). washed c). washing d). is washing
- 15). I can see three ... in the photo.
 a). woman b). women c). womans d). womens
- 16). Yesterday the students ... the interesting lecture on English.
 a). listen to b). listened to c). are listening in d). have listened for
- 17). I study at the faculty of ...
 a). librarianship b). archives c). secretary d). bookkeeping
- 18). All means of travel has its advantages and ...
 a). discoveries b). dislikes c). disadvantages d). discounts
- 19). ... Omsk is situated on ... Irtysh.
 a). - , - b). - , the c). the, the d). the, a
- 20). Yesterday the students ... at the exhibition
 a). are b). was c). being d). were
- 21). Hobbies ... like tastes.
 a). different b). differs c). differ d). difference
- 22). Some people like to travel ... car.
 a). on b). in c). by d). into
- 23). The Tate Gallery ... a number of collections of British and foreign modern painting.
 a). separates b). prepares c). exists d). exhibits
- 24). The Pacific Ocean is ... deepest ocean in the world.
 a). - b). the c). a d). an

5. Write down the correct answers to the following definitions:

1. the child of an earlier marriage of the husband to his new wife
2. people of one family, but they are not in close relations
3. children of a man to his sister
4. a woman who lost her husband because of his death
5. to have a family of one's own
6. a woman who recently has had a child
7. to like something or to have something as a hobby
8. a father of a husband to his wife
9. two boys who are practically the same in appearance
10. the people who are married in relations to each other

6. Compose 3-5 sentences with the following words and word combinations:

a widower, to be fond of, to have a family of one's own, a step-sister, parents-in-law, husband and wife, cousin.

7. Transform the given phrases using the Possessive case:

1. the questions of my son
2. the car of my parents
3. the children of my brother-in-law
4. the children of Mary and Peter
5. the house of my relatives
6. the toys of grandchildren
7. the music of Beethoven and Mozart
8. the father of James
9. the skates of my twins
10. the nephew of my father-in-law

8. Insert prepositions and articles where necessary:

1. I am distantly related ... her.
2. I was born 5th ... May ... 1965.
3. My son is same age ... her nephew.
4. I am fond ... spending my winter vacations country together ... my friends.
5. They are ... brother and ... sister.
6. Open ... text-books page 37.
7. ... Petrovs, our neighbours, are very nice people.
8. I have ... aunt and ... uncle.
9. I want to introduce you ... my grandparents.

9. Insert “some”, “any”, “no”:

1. Give me ... water, please.
2. Have you bought ... sugar?
3. I saw ... strange people near your house.
4. There isn't ... milk in the fridge.
5. He wants ... more pudding. You can take it away.
6. Is there ... other choice?
7. I can answer now only ... questions on the subject.
8. Can we have ... milk?
9. They understood each other without ... words.
10. I don't want ... money.
11. Will you have a cup of tea? There is ... hot water in the kettle.
12. You have ... nice flowers in the garden.
13. ... time ago I read his story in the magazine.
14. I don't think there is ... milk left in the jug.

10. Fill in the blanks with the appropriate words:

1. My father's sister is my mother's ...
2. My father's parents are my ...
3. My grandparents are my mother's and father's ...
4. My sister and I are my parents' ...
5. My father's mother is my mother's ...
6. My mother is the ... of my father's parents.
7. My father's father is my mother's ...
8. My mother is my father's ... and my father is my mother's ...
9. Nina is married to Victor, so Victor's parents are Nina's ...
10. Mother's second husband is my ...
11. My brother's daughter, my ..., is a pupil of the 6th form.
12. We are good friends with my brother's wife, my

Задание 1. Put each of the following words in its correct place in the passage below:

Festivities, traditions, superstitions, culture, folk indulge, perennial domain, folklore, heritage, spiritual, assimilate, spoken

Folklore comprises the unrecordedof a people. The study of folklore records and analyses these traditions because they reveal the common life of the mind below the level of "high" or formal culture, which is recorded by civilizations as the learnedof their times.

Whenever, out of habit or inclination, thein songs and dances, in ancient games, the merry-making, to mark the passing of the year or the usualwhenever in many callings the knowledge, experience, wisdom, skill, the habits and practices of the past are handed down by example or word, by the older to the new generations, without reference to book, print, or school teacher, then we have folklore in its own....., at work as ever, alive and shifting, always apt to grasp andnew elements on its way.

Folklore comprises traditional creations of peoples, primitive and civilized. These are achieved by using sounds, words, poetry and prose and include also folk beliefs or.....customs and performances, dances and plays.

A simple and workable arrangement of the types ofmay be based on three modes of existence: folklore is either verbal (proverbs, rhymes, myths, legends, folksong, ballads), partly verbal (superstitions, customs and festivals, folk dances and games) or non-verbal (folk gestures, folk music, folk architecture, handicrafts, folk costumes and foods).

Folklore under various names has been with us ever since man began to take an objective look at his.....

The study of folk life is that of man's mental,and material struggle towards civilization, of that "complex whole", which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society.

Ответы:

Folklore comprises the unrecorded *traditions* of a people. The study of folklore records and analyses these traditions because they reveal the common life of the mind below the level of "high" or formal culture, which is recorded by civilizations as the learned *heritage* of their times.

Whenever, out of habit or inclination, the *folk indulge* in songs and dances, in ancient games, the merry-making, to mark the passing of the year or the usual *festivities* whenever in many callings the knowledge, experience, wisdom, skill, the habits and practices of the past are handed down by example or *spoken* word, by the older to the new generations, without reference to book, print, or school teacher, then we have folklore in its own *perennial domain*, at work as ever, alive and shifting, always apt to grasp and *assimilate* new elements on its way.

Folklore comprises traditional creations of peoples, primitive and civilized. These are achieved by using sounds, words, poetry and prose and include also folk beliefs or *superstitions* customs and performances, dances and plays.

A simple and workable arrangement of the types of *folklore* may be based on three modes of existence: folklore is either verbal (proverbs, rhymes, myths, legends, folksong, ballads), partly verbal (superstitions, customs and festivals, folk dances and games) or non-verbal (folk gestures, folk music, folk architecture, handicrafts, folk costumes and foods).

Folklore under various names has been with us ever since man began to take an objective look at his *culture*.

The study of folk life is that of man's mental, *spiritual* and material struggle towards civilization, of that "complex whole", which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society.

Задание 2.

Complete each definition with the correct word:

hitchhiking, cruise, package, skiing, backpacking, touring, sightseeing, camping

- 1) A holiday organised by a travel agent which includes the cost of your hotel and transport. A..... holiday.
 - 2) A holiday spent in the mountains moving across the snow.
 - 3) You do this when you want to see interesting buildings and places.
 - 4) A holiday spent in a tent.
 - 5) A holiday 'on the move' visiting different places. A holiday.
 - 6) A holiday spent on a ship. A.....
 - 7) A way of travelling by getting free lifts from motorists.
 - 8) A holiday where you travel with your luggage on your back.
-

Задание 3.

Translate into Russian.

1. They went at each other furiously.
2. I wonder how he's come by this black eye.
3. Don't worry about the bill. We'll go Dutch.
4. She worked her initials in red.
5. Baby toys are usually made out of yielding materials.
6. After an hour of waiting my attention started to wander.
7. Trade usually looks up in the spring.

Ответы:

1. Они яростно набросились друг на друга.
2. Интересно, как он получил этот синяк под глазом.
3. Не волнуйся по поводу счета за ужин, мы заплатим пополам.
4. Он написал её инициалы красной пастой.
5. Детские игрушки обычно делают из мягких материалов.
6. После часа ожидания моё внимание стало ослабевать.
7. Торговля обычно оживляется весной.

Задание 4.

Translate into English.

1. Как продвигается ваша работа?
2. Ваше мнение вполне обоснованное.
3. Он был полностью невнимателен к нуждам своих детей.
4. Его слова были для меня большой поддержкой.
5. У него мягкий (уступчивый) характер, и он скоро передумает.
6. Перед сном она удостоверилась, что дверь заперта.
7. Многие люди против использования меха для изготовления одежды.

Ответы:

1. How is your work getting on?
2. Your opinion is quite well-grounded.
3. He has been wholly inattentive to the needs of his children.
4. His words were a great support for me.
5. He has a yielding character and will soon change his mind.
6. Before going to bed she assured herself that the door was locked.
7. Many people are opposed to the use of fur for clothes.

Задание 5.

1. Мои друзья Коля и Нина – муж и жена. – Они одного возраста? – Нет, Нина моложе Коли на два года.
2. У меня ещё нет племянников, хотя мой брат уже женат.
3. Кто эта женщина? – Это родственница моего отца. Она его троюродная сестра.

4. Виктор женат на моей сестре. Он мне шурин, а маме зять. Для родителей Виктора моя сестра – невестка.
5. Меня зовут Вера, а моего отца – Сергей Иванович, поэтому моё отчество Сергеевна. А как ваше полное имя?
6. Нас четверо в семье: отец, мать, брат и я. Мы с братом близнецы. Мы похожи как две капли воды.
7. Эта девушка ещё молода, но все считают её старой девой.
8. Эта женщина стала вдовой в 25 лет, но вскоре вышла замуж за очень хорошего человека.
9. Сколько вас в семье? – Пятеро. У меня есть внук и внучка, я уже бабушка.
10. Я не ожидал встретить своих соотечественников в ЮАР.
11. Мне уже давно за пятьдесят, но я всё ещё полна сил и энергии.
12. Он влюбился в Катю с первого взгляда, но она не ответила ему взаимностью.
13. Джек словно впал в детство: покупал сладости и игрушки, хотя ему было 45.

Промежуточная аттестация

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=66>

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=456>

Вопросы к зачету

Вопросы к зачету (2 семестр):

1. Фонема и аллофон.
2. Транскрипция.
3. Система вокализма. Общие условия образования гласных.
4. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и английского языков.
5. Английские монофтонги, дифтонги и трифтонги.
6. Классификация гласных звуков русского и английского языков.
7. Система консонантизма. Общие условия образования согласных.
8. В каких случаях употребляется The Present Indefinite Tense?
9. Как образуется The Present Indefinite Tense? (утвердительное, вопросительное, отрицательное предложения) Какой вспомогательный глагол участвует в образовании этого времени? В какой форме ставится смысловой глагол?
10. В каких случаях употребляется The Present Continuous Tense?
11. Как образуется The Present Continuous Tense? (утвердительное, вопросительное, отрицательное предложения) Какой вспомогательный глагол участвует в образовании этого времени? В какой форме ставится смысловой глагол?
12. Какие глаголы не употребляются в The Present Continuous Tense?
13. В каких случаях употребляется The Present Perfect Tense? Какие временные указатели соответствуют этому времени?
14. Как образуется The Present Perfect Tense? (утвердительное, вопросительное, отрицательное предложения) Какой вспомогательный глагол участвует в образовании этого времени? В какой форме ставится смысловой глагол?
15. В каких случаях употребляется The Past Indefinite Tense?
16. Функции интонации.
17. Основные интонационные образцы в английском языке
18. Интонация повествовательных предложений.
19. Интонация общих вопросов.
20. Интонация специальных вопросов.
21. Интонация альтернативных вопросов.
22. Интонация разделительных вопросов.

23. Интонация побудительных предложений.
24. Интонация восклицательных предложений и приветствий
25. Интонация обращений.
26. Интонация вводных слов, слов автора в прямой и косвенной речи
27. Как образуется The Past Continuous Tense? (утвердительное, вопросительное, отрицательное предложения) Какой вспомогательный глагол участвует в образовании этого времени? В какой форме ставится смысловой глагол?
28. В каких случаях употребляется The Past Perfect Continuous Tense?
29. Как образуется The Past Perfect Continuous Tense?(утвердительное, вопросительное, отрицательное предложения) Какой вспомогательный глагол участвует в образовании этого времени? В какой форме ставится смысловой глагол?
30. Случаи употребления The Future Indefinite Tense? Какие временные указатели соответствуют этому времени?

Вопросы к экзамену

Вопросы к экзамену (1 семестр):

1. Speak about yourself
2. My hobbies
3. Family life
4. Relations with relatives
5. English Lessons
6. The importance of learning English
7. Tell about your house
8. Keeping household
9. Meeting foreigners
10. Friends from foreign countries
11. The house I would like to live in
12. A city or the country
13. My neighbours
14. My friend
15. What I value in my classmates

Вопросы к экзамену (3 семестр):

1. Meals. In the canteen.
2. A student's day.
3. Our University.
4. Seasons and weather.
5. Going out. Entertainment.
6. At the seaside.
7. Russia
8. A visit to Moscow.
9. Department store. Shopping.
10. A visit to the theatre, cinema, music-hall.
11. People's appearance.
12. Fast food: pros and cons
13. People's character
14. Women and shopping
15. Why I like/dislike Moscow
16. Illnesses and their treatment.
17. Different kinds of diseases
18. Health service in Great Britain.
19. Moscow.
20. Sightseeing's of your native town.

21. Meals.
22. English cuisine. Customs and traditions.
23. Russian meals and cuisine.
24. Individual reading
25. Education in Russia
26. Education in Britain.
27. Higher Education and teacher training in Great Britain.
28. Higher Education in Russia.
29. Teacher training in Russia.
30. Our university.

Вопросы к экзамену (4 семестр):

1. Sports and games in Great Britain.
2. My favourite sport.
3. Sports and games in Russia.
4. The role of sports in our life.
5. The role of sports in our life.
6. The British Isles.
7. Industrial and agricultural districts in Great Britain.
8. At the map of Russia.
9. A trip about London.
10. Speak of the best ways of travelling. Give pros and cons.
11. Explain the notion "horror of tourism". Dwell both on the advantages and drawbacks of organized travel.
12. My visit to the theatre.
13. Theatres in Great Britain.
14. Theatres in Russia.
15. Spending time with my friends.

Вопросы к экзамену (5 семестр):

1. The Russian contribution in Painting.
2. Your favourite painter.
3. British painters.
4. Speak about the famous picture galleries in Russia.
5. Speak about the famous picture galleries in Britain.
6. What makes you happy?
7. What is one of your happiest memories?
8. Can money buy you happiness?
9. What do you usually do when you are by yourself?
10. Do you enjoy spending time alone?
11. Man and society in harmony with nature.
12. A contemporary author you most admire.
13. What is the best way to foster interest in reading?
14. It's better to read a book rather than watch its screen version.
15. Digital literacy is an important part of modern life.

Вопросы к экзамену (6 семестр):

1. The system of education in the USA.
2. Higher education in the USA.
3. Degrees offered by schools of higher learning and requirements to get them.
4. Credit system.
5. Financial assistance for students (scholarships, grants, loans).
6. Law enforcement in the USA.
7. Trial by jury.
8. What is the purpose of music in your opinion?

9. The Russian contribution to the art of music.
10. Music as the lines of communication between people.
11. What musical genres do you know and what role does folk music play in all of them?
12. The prime importance of home in the upbringing of children.
13. The negative and harmful role of fears in a child's life.
14. The impact of aggressive gun-play on children's character.
15. How would you describe a good parent?

Тестовые задания

ОПК-1.1 Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

6. Read the text and add the word which best fits each space: *was talking, talked, say, said, tell, told*

A Friend in Need

I can't ____ (1) when I first realised that Billy was in trouble with the police. He had often ____ (2) to me about his problems and, as his friend, I had given him the best advice I could. I also ____ (3) I'd let him come and stay with me. I tried to ____ (4) him to stop spending so much money at his club and to sit down and discuss his problems with me but he ____ (5) me to mind my own business.

7. Fill in the blanks with "fit, match, suit".

1. Where can I find a good laptop to my needs? 2. Could you show me a pair of gloves ... my bag? 3. I am not sure this photo will ... in the blue frame well. It seems to me it is too big. 4. It doesn't ... you to have your hair cut short. 5. You should also have shoes that ... well when you intend to go for a long walk.

8. Choose the best word for each sentence. There is one extra adjective.

1. A ____ person thinks about how his words and actions will affect other people, and tries not to make them feel bad.
2. My neighbor is very ____; he enjoys giving his time and money to help other people.
3. Even though the little boy took a long time tying his shoe, his father was not ____ with him.
4. A ____ person thinks, "I am the greatest, and nobody else matters."
5. A ____ person talks very little.

- a. reserved
- б. generous
- в. conceited
- г. considerate
- д. impatient
- е. deceitful

9. The sentence "It's warm today, isn't it?" according to the purpose of the utterance is...

Ответ: _____

10. The phonetic process when an unrelated sound is inserted between the words to ease the transition from one sound to another in connected speech is known as....

Ответ: _____

Ключи

6	1 - say 2 - talked 3 - said 4 - tell
---	---

	5 - told
7	1 - suit 2 - match 3 - fit 4 - suit 5 - fit
8	1 - г 2 - б 3 - д 4 - в 5 - а
9	interrogative
10	linking

ОПК-1.2 Умеет: Адекватно интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка

6. Use the appropriate form of the Subjunctive in the conditional sentence.

I honestly think it _____ better if we _____ each other for awhile. (to be, to see — negative)

7. Use the appropriate form of the Subjunctive in the object clause.

I appreciate your coming, yet in a way I wish you _____ (to come — negative)

8. Use the appropriate form of the participle.

Derek, who had slept the sleep of the dead, _____ none for two nights, woke _____ of Nedda. (to have, to think)

9. Use the appropriate form of the infinitive.

A twelve year old girl, Patience Barlow, was the first _____ his attention or _____ by him. (to attract, to attract)

10. Use the appropriate form of the gerund.

The house wanted _____ (to do up)

Ключи

6.	would be, did not see
7.	had not come
8.	having had, thinking
9.	to attract, to be attracted
10.	doing up

ОПК-1.3 Владеет: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

6. Note at least two characteristic features of a scientific style.

Ответ: _____

7. Complete the scientific abstract with words of abstract meaning: «... in general the literature on adopted children shows overall that these _____ are at greater risk for poor developmental outcomes when compared to their non-adopted _____ of the

same age» («...в целом, сведения об усыновленных детях показывают, что эти молодые люди подвергаются большему риску неблагоприятных последствий развития организма по сравнению с их «неадаптированными» сверстниками»).

8. Add the linking word appropriate to scientific style to oppose/contrast the previous thought “There are, _____, two more people that assisted more than I ever would have expected them too”.

9. Add the linking word (with the element ‘more’) appropriate to scientific style to add more points “The main tasks of the study were: defining of pan and its stylistic characteristics, types, and structure, _____ analyzing of lexical pan translation on the basis of practical material”.

10. Add the linking word (consisting of 3 graphemes) appropriate to scientific style to conclude the work “ _____, the study suggests that in film-translation the effective esthetic value of a film depends on the correct interpretation of stylistic devices and pans’ translation depends on a film script, characters and their speech style”.

Ключи

6.	monologue strict speech norms strict choice of linguistic means pre-thinking of utterance
7.	youth, peers
8.	however
9.	moreover/furthermore
10.	to sum up

ОПК-3.1 Знает: коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

6. Change only one word in the following closing phrase according to informal style “best regards”.

Ответ: _____

7. Write down the formal synonym for the neutral word “enemy”

Ответ: _____

8. Write down the neutral synonym for the poetic word “billow”

Ответ: _____

Ключи

6.	best wishes
7.	opponent/adversary
8.	wave

ОПК-3.2 Умеет: Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации, достигать ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

6. It is a device by which the names of objects or characters are used by the speaker in a figurative sense, representing some more general things, good or bad qualities. _____.

7. Match the examples and their Graphical Expressive Means types which the speaker can use to add some more expressiveness to his written speech:

1. "I r-r-r-ruin my character by remaining with a Ladyship so infame!"	a. bold
2. "Oh, what's the difference, Mother?" "Muriel, I want to know ".	б. graphon
3. "And it's my bounden duty as a producer to resist every attack on the integrity of American industry to the last ditch. Yes – SIR!"	в. capitalization
4. He missed our father very much. He was s-l-a-i-n in North Africa.	г. italics
5. "Now listen, Ed, stop that, now. I'm desperate. I <i>am</i> desperate, Ed, do you hear?"	д. multiplication
	е. hyphenation
	ж. graphical imagery

8. _____ are aimed at conveying in the written form those emotions of the speaker which in oral speech are expressed by intonation and stress.

9. The expressive means in which the final element is obviously weaker in degree or lower in status than the previous is used by the speaker to create a humorous effect. Name the stylistic device.

10. This device consists in a sudden stop in the middle of a sentence when the continuation is quite clear and the speaker is sure to be understood. Name the stylistic device.

Ключи

6.	allegory
7.	1 – д 2 – а 3 – в 4 – е 5 – г
8.	graphical expressive means
9.	anticlimax
10.	break in narration / aposiopesis

ОПК-3.3 Владеет: адекватным использованием лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания

6. Form the word grammatically fitting the sentence:

I (phone)_____ my cousin 4 times today but her number's always engaged.

7. Put the verb in brackets into the correct grammar form.

I (visit)_____ the dentist after school so I can't play tennis with you

8. Form the word grammatically fitting the sentence:

I'll write to you as soon as I (know) _____ my exam results

9. Put the verb in brackets into the correct grammar form.

Liz is from Edinburgh. She (live) _____ there all her life.

10. Form the word grammatically fitting the sentence:

‘Can you drive?’ ‘No, I (drive) never _____ a car but I want to learn.’

Ключи

6.	have phoned
7.	am visiting
8.	know
9.	has lived
10.	have driven

ОПК-4.1 Знает: Лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

6. Дополните национально обусловленный фразеологизм, перевод которого «звёзд с неба не хватать» географическим названием.

To set _____ on fire.

7. Установите соответствие между характеристикой национальности и ее определением при проведении внеклассного мероприятия на тему «Национальный менталитет и картина мира» (во втором столбце есть лишние варианты).

характеристика	национальность
1. аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, вьедливый, сдержанный, упорный, работоспособный	а. русские
2. элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, скупой, легкомысленный, раскованный	б. немцы
	в. американцы
3. бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, бестолковый, неорганизованный	г. французы
	д. японцы
4. вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный	е. англичане

8. Подберите верную трактовку разговорных / устойчивых выражений, отражающих менталитет носителей языка (во втором столбце есть лишние варианты):

фраза	трактовка
1. «авось»	а. смирения с какой-либо жизненной ситуацией
2. «се ля ви»	б. выражение недостаточно обоснованной надежды
	в. сетчатая, сплетенная из суровых нитей, хозяйственная сумка, используемая преимущественно для посещения рынков и магазинов

3. "OK"	г. оппонент
	д. правильно

9. Распределите данные слова-реалии по 3 группам: 1 группа - географические реалии, 2 группа – этнографические реалии, 3 группа - общественно-политические реалии.
canyon, council, cowboy, earl, iguana, kimono, knight, pound, ranch, sequoia, state, Yankee, yeoman

- 1 группа: _____
 2 группа: _____
 3 группа: _____

10. Проведите лингвострановедческий анализ фрагмента текста. Выпишите все единицы с национально-культурным компонентом.

The history of the English language really started with the arrival of three Germanic tribes who invaded Britain during the 5th century AD. These tribes, the Angles, the Saxons and the Jutes, crossed the North Sea from what today is Denmark and northern Germany. At that time the inhabitants of Britain spoke a Celtic language. But most of the Celtic speakers were pushed west and north by the invaders – mainly into what is now Wales, Scotland and Ireland.

Ключи:

6.	1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – е
7.	the British Prime Minister
8.	1 – б, 2 – а, 3 – в
9.	1 группа: canyon, ranch, sequoia, iguana 2 группа: kimono, cowboy, Yankee, pound 3 группа: state, council, knight, earl, yeoman
10.	<i>the Angles, the Saxons and the Jutes, the North Sea, Denmark, Germany, Wales, Scotland, Ireland</i>

ОПК-4.2 Умеет: Корректно использовать модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации., реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре общения изучаемого языка.

3. Put the phrases of the dialogue in the correct order.

1. - _____
 2. - _____
 3. - _____
 4. - _____

Thank you so much!

Please, help yourself to some cake!

I could eat a horse.

You look very hungry.

4. Complete the dialogue. Mind the style.

- Good morning.
- Good morning. This is John Thompson speaking. Could I speak to Mr. Anderson, please?
- Certainly. _____. I'll put you through.

5. A less formal way to say “Kind regards” is “_____ wishes”.

Ключи:

3.	1. - You look very hungry. 2. - I could eat a horse. 3. - Please, help yourself to some cake! 4. - Thank you so much!
4.	Hold the line
5.	best/warm

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

<i>№</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Показатели сформированности компетенции</i>	<i>Типовые контрольные задания</i>
1	ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
2		ОПК-1.2	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
3		ОПК-1.3	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
1	ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
2		ОПК-3.2	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
3		ОПК-3.3	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Практические задания Тест
1	ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Тест
2		ОПК-4.2	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Тест
3		ОПК-4.3	Вопросы к зачету Вопросы к экзамену