

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 28.09.2023 09:13:15  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



**«26» мая 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.ВДВ.02.01. Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий**

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование**

**Направленность (профили) программы: Начальное образование,  
Дошкольное образование**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**г. Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена 44.03.05 Педагогическое образование по профилям «Начальное образование», «Дошкольное образование» 2023 года начала подготовки (очная форма обучения).

Предметом изучения в рамках настоящего курса является процесс овладения обучающимися содержанием, методами и приёмами, формами организации образовательной деятельности по развитию речи в дошкольной образовательной организации с использованием арт-технологий.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **Цели дисциплины**

Целью учебной дисциплины «Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, обучение методам и приёмам, формам организации образовательной деятельности по развитию речи в дошкольной образовательной организации с использованием арт-технологий.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родной речи;
- обучение эффективным методам и приёмам работы с детьми с использованием арт-технологий;
- формирование умения видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;
- формирование умения определять содержание речевой работы с группой и отдельными детьми, правильно выбирать эффективные арт-технологии, анализировать полученный результат;
- усвоение обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знаний конкретных способов речевого развития детей и умений применять арт-технологии, способствующие данному процессу
- стимулирование изучения инновационного опыта работы по развитию речи и стремления создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей

**Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
--	------------------------------

<b>Профессиональные компетенции (ПК Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)</b>	ПК
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.ВДВ.02.01. «Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий» относится к элективным дисциплинам.

Знание дисциплины «Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий» необходимо прохождения педагогической практики.

### 4. Структура и содержание дисциплины

Распределение учебного времени по семестрам, темам и видам учебных занятий.

Название разделов и тем	4 курс 7 семестр	Всего	Контактная работа (аудиторные занятия)		СРС	Промежуточная аттестация
			лекц	ПЗ		
1. Теоретические основы развития речи детей. Система работы по развитию речи в ДОО с использованием арт-технологий	4 курс 7 семестр	20	4	6	10	
2. Современные образовательные технологии как эффективное средство развития речи дошкольников	4 курс 7 семестр	18	2	6	10	
3. Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающей технологии, опирающаяся на изотерапию, как средства развития речи дошкольников.	4 курс 7 семестр	16	2	6	8	
4. Методика использования арт-технологий в ДОО: мнемотехники, технологии арт-театр	4 курс 7 семестр	18	4	6	8	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>

#### **4.. Содержание дисциплины , структурированное по темам (разделам) Содержание лекционных занятий**

**Тема 1:** Теоретические основы развития речи детей . Система работы по развитию речи в ДОО

- 1) Теория и технологии развития речи как наука.
- 2) Вклад К.Д. Ушинского и Е.И. Тихеевой в методику развития речи.
- 3) Развитие речи дошкольников на занятиях с использованием Арт-технологий
- 4) Художники-иллюстраторы детской книги и развитие речи воспитанников средствами изотерапии.
- 5) Творческая деятельность дошкольников при ознакомлении с Арт-технологиями.
- 6) Современные Арт-технологии. Основные характеристики.

**Тема 2:** Современные образовательные технологии как эффективное средство развития речи дошкольников

- 1.Цель и задачи речевого развития детей.
- 2.Содержание работы по речевому развитию детей с использованием арт-технологий
- 3.Методические принципы использования арт-технологий .
- 4.Общая характеристика арт-технологий.

## 5. Роль культурной языковой среды и речи воспитателя.

**Тема 3:** Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающей технологии, опирающаяся на изо-терапию, как средства развития речи дошкольников.

**Вопросы и задания для самостоятельной подготовки:**

1. Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающую технологию, опирающуюся на изо-терапию, в ДОО:
2. Использование разнообразных (в том числе нетрадиционных) техник изобразительного искусства, песочная терапия, технология рисования на воде «Эбру».
3. Развивающий потенциал рисования песком.

**Тема 4 :** Методика использования арт-технологий в ДОО: мнемотехники, технологии арт-театр

1. Арт-педагогика (художественная педагогика).
2. Мнемотехника ;
3. Методы и приемы формирования грамматического строя речи детей с использованием арт-технологий.
4. Технология арт-театр.

## Темы практических занятий

### Практическое занятие №1

**Тема:** Теоретические основы развития речи детей. Система работы по развитию речи в ДОО с использованием арт-технологий.

**Учебные цели:** раскрыть содержание понятий: речь, речевая ; определить содержание методики развития речи детей дошкольного возраста; охарактеризовать научные основы методики развития речи, раскрыть содержание методов исследования в методике развития речи.

**Вопросы для обсуждения**

1. Теория и технологии развития речи как наука.
2. Предмет теории и технологии развития детей дошкольного возраста.
3. Содержание и задачи методики развития речи (фундаментальные и прикладные задачи).
4. Система работы по развитию речи в ДОО с использованием арт-технологий.

**Основные термины и понятия:**

Коммуникативный подход

Речевая способность

Речевой навык

Речевое умение

Коммуникативно-речевые умения

Методы моделирования; анализа и обобщения; наблюдения; беседы ; эксперимента

## **Практическое занятие №2.**

**Тема:** Современные образовательные технологии как эффективное средство развития речи дошкольников

**Учебные цели:** определить цель и задачи речевого развития детей с использованием арт-технологий; раскрыть методические принципы использования арт-технологий для детей дошкольного возраста.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Цель и задачи речевого развития детей.
2. Содержание работы по речевому развитию детей с использованием арт-технологий
3. Методические принципы использования арт-технологий.
4. Общая характеристика арт-технологий.
5. Роль культурной языковой среды и речи воспитателя.
6. Обучение родной речи и языку на специальных занятиях.
7. Развитие речи детей в игровой, трудовой и повседневной (бытовой) деятельности.

### **Основные термины и понятия:**

Педагогический процесс

Педагогическая система

Арт-технологии

Средства развития речи

Методические принципы

## **Практическое занятие №3.**

**Тема:** Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающей технологии, опирающаяся на изо-терапию, как средства развития речи дошкольников.

**Учебные цели :** изучить методику использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающую технологию, опирающуюся на изо-терапию, в ДОО: использование разнообразных (в том числе нетрадиционных) техник изобразительного искусства, песочная терапия, технология рисования на воде «Эбру; изучить развивающий потенциал рисования песком.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие Арт-технологий.
2. Понятия технологий арт-изо.
3. Система словарных занятий в детском саду, с использованием Арт-технологий:
  - а) занятия с песочным столом, искусство рисования песком и на песке предполагает специально созданную песочную среду (специальные подносы для рисования песком, световые планшеты и столы) ;
  - б) занятия – осмотры;
  - в) обобщающие занятия;
  - г) занятия по рисованию картин и игрушек;
  - д) занятия по обучению детей отгадывать и сочинять загадки.
4. Методы и приемы словарной работы.

### **Основные термины и понятия:**

Арт-технология

Песочная терапия

Изотерапия

Принципы словарной работы

Методы словарной работы

## **Практическое занятие №4.**

**Тема:** Методика использования арт-технологий в ДОО: мнемотехники, технологии арт-театр

**Учебные цели:** охарактеризовать задачи по развитию связной речи с использованием мнемотехники ; рассмотреть методы и приемы формирования грамматического строя речи детей; изучить технологию арт-театр .

### **Вопросы для обсуждения**

1. Арт-педагогика (художественная педагогика).
2. Реализация технологии арт-театр предполагает использование различных видов театра: кукольного, настольного, теневого и пр
3. Пути формирования грамматической стороны речи у детей:
  - а) Роль создания благоприятной речевой среды и повышения речевой культуры взрослых;
  - б) характеристика специальных занятий по формированию грамматической правильности речи детей;
  - в) формирование грамматических навыков в практике речевого общения;
  - г) методика исправления грамматических ошибок и их типы.
4. Использование мнемотехники для развития связной речи детей дошкольного возраста.
5. Содержание и их особенности формирования морфологической стороны речи детей в разных возрастных группах.
6. Содержание и особенности формирования синтаксической стороны речи детей.
7. Методика формирования способов словообразования.

### **Основные термины и понятия:**

Грамматика  
Грамматическое значение  
Речевая среда  
Мнемотехники  
Куклотерапия  
Арт-театр  
Способы словообразования  
Морфологическая сторона речи  
Синтаксическая сторона речи

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература , учебно-методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООП:

<http://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3001>)

Под самостоятельной работой понимают такую активную деятельность, которая направлена на усвоение программного материала и выполняется без непосредственного участия в нем преподавателя. Одной из форм организации самостоятельной работы обучающихся являются консультации и индивидуальные занятия, на которых проводится

работа с небольшой группой обучающихся: проверяются выученные произведения, даются консультации по наиболее сложным темам. Самостоятельная работа обучающихся над докладами, сообщениями разделена на следующие основные этапы:

- 1) внимательное чтение избранного художественного текста и фиксирование основной идейной линии в читательском дневнике.
- 2) составление библиографии.
- 3) обращение к соответствующим разделам учебников, учебных и методических пособий.
- 4) изучение критической литературы, рекомендованной к избранной теме.

Эти рабочие материалы могут быть в дальнейшем использованы в практической работе бакалавра, а кроме того, они позволяют преподавателю следить за работой обучающихся, учитывать степень серьезности изученного материала.

Самостоятельная работа является важным составным элементом будущей профессиональной деятельности обучающихся, т.к. способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческой самореализации в решении проблем учебного и профессионального уровня.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных поисковых системах, и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на занятиях

#### **Перечень литературных источников для самостоятельной работы обучающихся**

1. Авраменко О.В. Контрольные работы по теории и методике развития речи детей: учебно-методическое пособие/ О.В.Авраменко; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации.-Елец:2012.  
<URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271993>
2. Алябьева Е. А.Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи.- М.: ТЦ Сфера, 2013
3. Бабина Г.В. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез: монография/Г.В.Бабина, Н.Ю.Шарипова.-М.: «Прометей», 2013.  
<URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240134>
4. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по образовательным областям.- М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др/- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011
6. Степанова О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание. - М.: Форум, 2014.
7. Успех: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.-М.: Просвещение, 2012.

#### **Задания для организации самостоятельной работы обучающихся**

**Тема 1:** Теоретические основы развития речи детей . Система работы по развитию речи в ДОО

1. Подготовка доклада по темам:
  - 7) Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи.
  - 8) Вклад Е.И. Тихеевой в методику развития речи.
  - 9) Развитие речи дошкольников на занятиях с использованием Арт-технологий
  - 10) Развитие речи дошкольников в игре.
  - 11) Развитие речи дошкольников в повседневной деятельности.
  - 12) Художники-иллюстраторы детской книги и развитие речи воспитанников средствами изотерапии.



- 13) Творческая деятельность дошкольников при ознакомлении с Арт-технологиями.
- 14) Особенности организации работы по развитию речи с использованием песочной терапии.
- 15) Особенности организации работы по развитию речи с использованием технологии «Эбру»
- 16) Особенности организации работы по развитию речи с использованием мнемотехники.
- 17) Современные Арт-технологии. Основные характеристики.

**Тема 2:** Современные образовательные технологии как эффективное средство развития речи дошкольников

**Вопросы для самостоятельной подготовки:**

1. Цель и задачи речевого развития детей.
2. Содержание работы по речевому развитию детей с использованием арт-технологий
3. Методические принципы использования арт-технологий .
4. Общая характеристика арт-технологий.
5. Роль культурной языковой среды и речи воспитателя.
6. Обучение родной речи и языку на специальных занятиях.
7. Развитие речи детей в игровой, трудовой и повседневной (бытовой) деятельности.

**Тема 3:** Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающей технологии, опирающаяся на изо-терапию, как средства развития речи дошкольников.

**Вопросы и задания для самостоятельной подготовки:**

1. Изучить методику использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающую технологию, опирающуюся на изо-терапию, в ДОО:
2. Изучить использование разнообразных (в том числе нетрадиционных) техник изобразительного искусства, песочная терапия, технология рисования на воде «Эбру».
3. Изучить развивающий потенциал рисования песком.
4. Подготовить конспект занятия по развитию речи дошкольников с использованием изо-терапии.

**Тема 4 :** Методика использования арт-технологий в ДОО: мнемотехники, технологии арт-театр

**Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

1. Охарактеризовать задачи по развитию связной речи с использованием мнемотехники ;
2. Рассмотреть методы и приемы формирования грамматического строя речи детей.
3. Изучить технологию арт-театр , основой данной технологии является театрализация, задачами которой являются: - укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей.
4. Подготовить конспект занятия по развитию речи дошкольников с использованием изо-терапии.

**Рекомендации по составлению конспекта занятия**

**1. Конспект занятия** с детьми среднего дошкольного возраста (старшего дошкольного возраста/подготовительной группы) на тему: «Название темы».

**2. Постановка цели и задач занятия.** Отметим, что цель – это финальный, общий результат обучения, протяженный во времени. В контексте данной работы, цель одна, а задач может быть несколько. Соответственно для конкретной цели подойдут конкретные задачи, которые должны быть решены к концу образовательной деятельности с детьми (через 15 минут в младшей группе и через 35 минут в подготовительной группе).

Например:

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе коммуникативной деятельности «название».

- Задачи делятся на 3 группы:

Образовательные: способствовать..., формировать умение..., закреплять..., приобщать...

Например: формировать элементарное осознание явлений языка и речи; способствовать формированию навыка пользования языковыми средствами и др.

Развивающие: развивать связную речь: диалогическую (разговорную) и монологическую (рассказывание) речь; развивать коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности и др.

Воспитательные: воспитывать...

- Интеграция образовательных областей (см. ФГОС ДО): речевое развитие, социально-коммуникативное развитие (указать не более 2-3).

- Далее указывается форма организации образовательной деятельности: совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок и др.; ситуативные беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций; организация игровой деятельности (занятия-игры) и др.

- Методы работы: чтение, рассказывание, пересказ художественных произведений; заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть; тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников; беседа; словесные дидактические игры; убеждение и аргументация; придумывание коммуникативных ситуаций; повторение; объяснение, разъяснение, поощрение; соревнование; рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой; разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов; пример речевой деятельности педагога (детей) и др.

- Оборудование: основные средства обучения.

- Предварительная работа.

- Работа по развитию речи: перечисление слов, которые входят в пассивный и активный словарь. Слова из пассивного словаря переходят в активный не раньше, чем через 2-3 занятия.

**3. Ход занятия:**

1) организационный момент – мотивационный этап. Педагог должен мотивировать детей на включение в познавательную (игровую) деятельность при помощи игровой или проблемной ситуации.

2) опрос детей по пройденному материалу. Детям предлагается игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы у ребенка не возникало затруднений. Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности.

В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3) объяснение нового материала. Содержательный этап. Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной (игровой) деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения.

Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ деятельности (действия).

4) закрепление нового материала. Деятельностный этап. Воспроизведение нового в

типовой ситуации. На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала.

Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового.  
**5) подведение итогов.** Рефлексивный этап. Описание положительных действий детей, фиксация новых понятий и новых знаний, определение перспективы полученных знаний (что нового узнали, где новое пригодится и т.д.), совместный анализ коллективной деятельности.

**Разработанный конспект занятия студент должен оформить в виде «Технологической карты»:**

Тема занятия	
Цель	
Задачи	
Интеграция образовательных областей	
Форма организации образовательной деятельности	
Методы работы	
Оборудование	
Предварительная работа	
Работа по развитию речи	
Ход занятия	
Название этапа	Организованная совместная деятельность педагога и детей
Организационный момент	
Опрос детей по пройденному материалу	
Объяснение нового материала	
Закрепление нового материала	
Подведение итогов	
Список литературы	

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **7.1. Перечень основной литературы:**

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников/Н.А. Стародубова.- М.: Академия, 2012., 2013
2. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей : учеб. для студентов вузов / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под ред. В. И. Яшиной. - М. : Академия, 2013, 2014

### **7.2. Перечень дополнительной литературы:**

1.Плотникова, С.В. Развитие лексикона ребенка : учебное пособие / С.В. Плотникова ; гл. ред. Д.И. Фельдштейн. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0994-8; [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482614> (16.05.2018)

2.Стерликова, В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) : учебно-методическое пособие / В.В. Стерликова ; науч. ред. А.Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1966-4 ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739>

3.Скоробогатова, А.И. Методика развития речи : учебное пособие / А.И. Скоробогатова. - Казань : Познание, 2014. URL://[biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194)

4.Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [CD] : учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Стародубова. – Москва : Академия, 2016. – (Педагогическое образование : бакалавриат).

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **1. Интернет-ресурсы**

1Электронный ресурс: <http://nsc.1september.ru/index.php>

2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

3. <http://pedsovet.su/load/138-1-0-52615>

### **Современные профессиональные базы данных:**

Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/detskiy-sad>

Сайт для воспитателей детских садов (Дошколёнок.ру) –: <https://dohcolonoc.ru/>

Всероссийское сетевое издание (Дошкольник.рф) <http://doshkolnik.ru>

Портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/school/detsad>

### **Информационные справочные системы:**

Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>

ViblioГид.—режим доступа: <http://bibliogid.ru>

Корней и Лидия Чуковские.—режим доступа: <http://chukfamily.ru/index.html>

Владислав Крапивин: Официальная страница писателя.—режим доступа:

<http://rusf.ru/vk/index.htm>

Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.—режим доступа: <http://wizaroz.narod.ru/>

Эдуард Успенский.—режим доступа: <http://www.uspens.ru/>

Генрих Сапгир.—режим доступа: <http://sapgir.narod.ru/>

Тамара Крюкова.—режим доступа: <http://www.fant-asia.ru/>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ;</li> <li>- специализированная аудитория для проведения лабораторных работ по дисциплине, оснащенная набором реактивов и лабораторного оборудования;</li> </ul>	<p>Операционная система</p> <p>Пакет офисных приложений</p> <p>Браузер Firefox, Яндекс</p>

## 10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины «Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий» может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель) старший преподаватель кафедры теории и методики начального и дошкольного образования Булавкина Е.Б. / \_\_\_\_\_ /

Программа утверждена на заседании кафедры теории и методики начального и дошкольного образования.

Зав. кафедрой Измайлова Р.Г. 

от 15.05.2023 года, протокол №10

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б.1.ВДВ.02.01. Развитие речи дошкольников с использованием Арт-технологий**

**Направление подготовки: 44.03.05 « Педагогическое образование»**

**Направленность программы : «Начальное образование», « Дошкольное образование»**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**г. Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## 1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Отлично», «Хорошо», «Зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно», «Зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно», «Не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
1	2	3	4	5
Оценочные средства для проведения текущего контроля				
1	<b>Тест</b>	Система стандартизированных заданий,	Тестовые задания	Оценка «Отлично»: в тесте выполнено более 90%

		позволяющая измерить уровень знаний.		заданий. Оценка «Хорошо»: в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно»: в тесте выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно»: в тесте выполнено менее 60 % заданий.
2	Доклад	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ, изложение результатов проведенных исследований, экспериментов и разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.	Тематика докладов	Оценка «Отлично»: показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Оценка «Хорошо»: показано умение критического анализа информации. Тема актуальна, содержание соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме,



				<p>при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: не показано умение критического анализа информации. Содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, при оформлении работы имеются грубые недочеты.</p>
3	<b>Практические задания</b>	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины.	Практические задания	<p>Оценка «Отлично»: продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка «Хорошо»: продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности, показаны</p>

				<p>способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка  <i>«Удовлетворительно»:</i>          продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне;          допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины.</p> <p>Оценка  <i>«Неудовлетворительно»:</i> не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	<b>Зачет</b>	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p><i>«Зачтено»:</i>  <b>знание</b> теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему);  <b>умение</b> анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса;  <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p><i>«Не зачтено»:</i>  <b>знание</b> вопроса на уровне основных понятий;  <b>умение</b> выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано;  <b>владение</b> навыками аргументации не продемонстрировано.</p>

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Задания для проведения текущего контроля успеваемости**

**Тестовые задания.**

Тест по дисциплине «Развитие речи дошкольников с использованием АРТ-технологий»

**ПК-1.**

**Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).**

1. Какие методы формирования грамматически правильной речи детей дошкольного возраста являются наиболее эффективными (выберите варианты ответа):

- а. практика речевого общения
- б. исправление грамматических ошибок
- в. пересказ
- г. игры драматизации

2. Для организации различных форм занятий по развитию речи в ДОО установите последовательность усвоения детьми предложений. Расположите цифры в правильной последовательности:

- 1. Слова – предложения;
- 2. Двухсловные;
- 3. С однородными членами;
- 4. Трёхсловные;
- 5. Сложные.

3. В соответствии с ФГОС дошкольного образования при разработки различных форм занятий в ДОО необходимо следовать основным направлениям в работе по развитию речи.

Словообразование — это компонент какого направления...

Выберите варианты ответа:

- а) грамматической стороны речи;
- б) звуковой стороны речи;
- в) связной речи;
- г) лексической стороны речи;
- д) образной речи.

4. Что не считается формой словесного творчества детей дошкольного возраста?

Варианты ответа:

- а) создание слов-неологизмов;
- б) сочинение стихотворений;
- в) чтение стихотворений наизусть;
- г) сочинение рассказов и сказок.

5. Вам необходимо разработать занятие в ДОО, направленное на формирование фонетических навыков. Какие упражнения вы бы выбрали согласно современным требованиям обучения по ФГОС ДО? (выберите варианты ответа):

- а. упражнения на активное слушание и воспроизведение;
- б. упражнения на артикулирование;
- в. орфографические упражнения;
- г. упражнения на выбор транскрипционного значка и воспроизведение.

6. Какие приемы работы используют при обучении детей связной речи? Перечислите несколько:

---

---

7. Сказки являются основой для формирования «нравственного иммунитета». Что такое нравственный иммунитет? Нравственный иммунитет это:

---

---

8. При организации занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи используются АРТ-технологии. Что такое Технология арт-изо?

---

---

---

9. При организации занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи используются АРТ-технологии. Дайте определение Технологии sand-art.

---

---

10. При организации занятий с детьми дошкольного возраста по развитию речи используются АРТ-технологии. Дайте определение Технологии арт-театр.

---

---

#### Ключи

1.	аг
2.	12435
3.	а
4.	в
5.	аб
6.	пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, коммуникативные игры, рассказывание из опыта, творческое рассказывание
7.	способность человека к противостоянию негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из

	социума
8.	технология арт-изо – развивающая технология, опирающаяся на изотерапию, включает использование разнообразных (в том числе нетрадиционных) техник изобразительного искусства.
9.	Развивающая технология, искусство рисования песком и на песке предполагает специально созданную песочную среду (специальные подносы для рисования песком, световые планшеты и столы). Рисование песком выступает в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей.
10.	Развивающая технология, средством развития и обучения является театрализация. Технология арт-театр опирается на техники имаготерапии (от лат. imago — образ) и куклотерапии. Основой данной технологии является театрализация, задачами которой являются: - укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей.

**ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.**

1. С целью внедрения интерактивных форм обучения в ДОО осуществите отбор методов, использующий литературную сказку для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром (выберите варианты ответа):

- а) Эбру;
- б) фолк-терапия;
- в) арт- сказка;
- г) арт-театр.

2. При отборе методов работы, направленных на развитие речи дошкольников выделяют арт-сказку. Концепция методов арт-сказки основана на идее ценности метафоры как носителя информации: (исключите лишнее)

- а) о жизненно важных явлениях;
- б) о жизненных ценностях;
- в) о внутреннем мире автора;
- г) о состоянии окружающей среды.

3. Выберите дидактические упражнения для составления детьми дошкольного возраста сложных предложений. (Выберите варианты ответа):

- а. -«Закончи предложение»
- б.- «Ответы на вопросы»
- в. - «Один начинает – другой продолжает»
- г. -«Кто у кого»

4. Для осуществления отбора учебного материала с целью освоения детьми дошкольного возраста грамматических форм восстановите последовательность появления в речи грамматических форм в соответствии с возрастными особенностями (выберите последовательность):

1. Существительное
2. Глаголы
3. Прилагательные
4. Местоимения

5. Для осуществления отбора учебного материала дошкольниками с целью формирования связной речи необходимо...(выберите варианты ответа):

Выберите варианты ответа:

- а. создание благоприятной языковой среды
- б. специальное обучение
- в. дидактические игры
- г. рассматривание картин

6. Для реализации в различных формах обучения речи дошкольников используются Арт-технологии. Дайте определение понятию Арт-технология. Арт-технологии – это

---

---

---

7. Согласно ФГОС ДОО назовите основные направления работы по развитию речи детей в детском саду:

---

---

---

8. Перечислите задачи, которые являются основными при использовании в образовательном процессе арт-технологий :

---

---

---

---

9. Назовите основные формы организации работы по развитию речи в детском саду:

---

---

---

10. Определите, характеристика какого приема дана в определении « Правильная ,заранее отработанная речевая деятельность воспитателя»

---

---

---

## Ключи

1.	в
2.	г
3.	ав
4.	1234
5.	аб
6.	научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося»
7.	формирование лексического строя речи (обогащение активного словаря); развитие связной (формирование диалогической и монологической речи), формирование грамматически правильной речи ; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; приобщение детей к художественной литературе; подготовка к школе (формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте).
8.	актуализация и развитие творческих способностей учащихся; развитие эмоционально-нравственного потенциала; формирование умения выражать эмоции; формирование умения разрешать конфликтные ситуации, развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия
9.	игровые образовательные ситуации, мероприятия с детьми, речевые занятия
10.	речевой образец

### Тематика докладов.

1. Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи.
2. Вклад Е.И. Тихеевой в методику развития речи.
3. Развитие речи дошкольников на занятиях с использованием Арт-технологий
4. Развитие речи дошкольников в игре.
5. Развитие речи дошкольников в повседневной деятельности.
6. Художники-иллюстраторы детской книги и развитие речи воспитанников средствами изотерапии.
7. Творческая деятельность дошкольников при ознакомлении с Арт-технологиями.
8. Особенности организации работы по развитию речи с использованием песочной терапии.
9. Особенности организации работы по развитию речи с использованием технологии «Эбру»

10. Особенности организации работы по развитию речи с использованием мнемотехники.
11. Современные Арт-технологии. Основные характеристики.
12. Различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста: предметная, познавательная-исследовательская, игровая, продуктивная.

### **Практические задания.**

#### **Тема 1. Теоретические основы развития речи детей. Система работы по развитию речи в ДОО с использованием арт-технологий**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Задачи обучения дошкольников пересказу художественных произведений. Требования к пересказам детей.
2. Структура занятия по обучению пересказу.
3. Общая классификация методов и приемов обучения пересказу детей дошкольного возраста.
4. Методы и приемы совершенствования детских пересказов.
5. Классификация видов обучения рассказыванию.
6. Общая характеристика методов и приемов обучения рассказыванию.
7. Общие положения методики обучения творческому рассказыванию.

#### **Тема 2. Современные образовательные технологии как эффективное средство развития речи дошкольников**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Обучение детей составлению описательных рассказов по игрушке, с использованием Арт-технологий
2. Обучение детей составлению описательных рассказов с использованием натуральных предметов.
3. Обучение детей составлению описательных рассказов по картинкам, с использованием Арт-технологий

#### **Тема 3. Методика использования технологии арт-изо – коррекционно-развивающей технологии, опирающаяся на изотерапию, как средства развития речи дошкольников.**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Обучение детей шестого года жизни рассказыванию по воображению, с использованием Арт-технологий
2. Обучение детей седьмого года жизни рассказыванию по воображению.

#### **Тема 4. Методика использования арт-технологий в ДОО: мнемотехники, технологии арт-театр**

Подготовить ответы на вопросы:

1. Обучение детей среднего дошкольного возраста рассказыванию литературных текстов.
2. Обучение детей старшего дошкольного возраста рассказыванию литературных текстов, с использованием Арт-технологий.



## Промежуточная аттестация

### Вопросы к зачёту.

1. Теория и технологии развития речи как наука (предмет, содержание, задачи, связь с другими науками, методы научного исследования).
2. Литературоведческие и психологические основы работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.
3. Задачи и содержание словарной работы в ДОО, с использованием Арт-технологий Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
4. Общая характеристика методов и приемов подготовки дошкольников к обучению грамоте.
5. Актуальные проблемы развития речи дошкольников.
6. Задачи воспитания звуковой культуры речи дошкольников, с использованием Арт-технологий. Формирование речевого слуха и речевого дыхания.
7. Виды занятий по развитию словаря дошкольников. Характеристика одного из типов занятий (например, обобщающие занятия, или на выбор).
8. Характеристика ведущих приемов обучения рассказыванию, с использованием Арт-технологий
9. Направления работы по развитию речи детей в ДОО.
10. Методика подготовки детей к обучению грамоте (работа над звуком и слогом), с использованием Арт-технологий
11. Наблюдения и экскурсии как средство развития словаря дошкольников.
12. Задачи и содержание обучения дошкольников рассказыванию (охарактеризовать виды рассказывания, коммуникативные умения).
13. Игрушки и картины, их роль в ознакомлении детей с окружающим миром, в развитии речи дошкольников.
14. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Принципы отбора произведений.
15. Методика отгадывания и загадывания загадок.
16. Методика формирования диалогической речи на специальных занятиях. Беседа как метод формирования диалогической речи детей дошкольного возраста.
17. Воспитание интонационно – звуковой выразительности детской речи. Значение и роль игр-драматизаций.
18. Методика работы над словом и предложением при подготовке детей к обучению грамоте.
19. Формы работы с книгой вне занятий, с использованием Арт-технологий. Работа с книжной иллюстрацией.
20. Понятие связной речи, ее формы и виды, с использованием Арт-технологий. Значение обучения дошкольников связной речи.
21. Методика формирования звукопроизношения у дошкольников.
22. Методы и приемы словарной работы в ДОО.
23. Характеристика занятий по развитию речи. Дидактические требования к занятиям.
24. Понятие словарной работы в детском саду. Принципы словарной работы, с использованием Арт-технологий

- 25.Методика чтения, рассказывания, заучивания наизусть, с использованием Арт-технологий
- 26.Методы и приемы обучения дошкольников пересказу, с использованием Арт-технологий.
- 27.Методы и приемы развития речи детей (общая характеристика).
- 28.Лингвистические основы работы по формированию грамматической правильности речи детей (грамматическое значение слова).
- 29.Планирование и учет работы по развитию речи детей. Речевая диагностика.
- 30.Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
- 31.Развитие речи в разных видах деятельности (игровой, трудовой, бытовой). Роль дидактических игр в развитии речи детей.
- 32.Занятия по формированию грамматической правильности речи детей, грамматические игры и упражнения.
- 33.Подготовка детей дошкольного возраста к урокам письма.
- 34.Особенности усвоения грамматики родного языка детьми дошкольного возраста. Типы грамматических ошибок.
35. Различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста: предметная, познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная.
- 36.Методика обучения детей пересказу , с использованием Арт-технологий.

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Типовое контрольное задание
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Вопросы к зачёту. Тестовые задания
	ПК-1.2	Тематика докладов. Тестовые задания
	ПК-1.3	Практические задания.