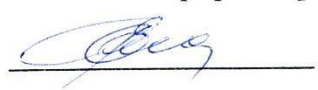


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 04.10.2023 14:36:32  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d166d7c25

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**  
**(ГГТУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



«30» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01 ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.04.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<b>Педагогическое сопровождение межкультурной коммуникации на английском языке</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Заочная</b>

**Орехово-Зуево**  
**2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.04.01 Педагогическое образование по профилю Педагогическое сопровождение межкультурной коммуникации на английском языке) 2023 г. начала подготовки (заочная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цели дисциплины

Целью освоение дисциплины является формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- иметь представление о теоретических аспектах современного английского языка в целом во всей совокупности отдельных его категорий;
- уметь анализировать связи и взаимозависимости между отдельными элементами языка.

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции (ПК)	
Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2.3 <b>Владеет:</b> общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория современного английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 образовательной программы. (Б1.В.01)

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебной работы			Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				ЛЗ	ПЗ		
1.	Происхождение английского языка и исторические изменения его строя	1	18	2		96	
2.	Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка	1	18	2			
3.	Морфологическая структура английских слов.	1	18		2		
4.	Части речи и методы их изучения.	1	18	2			
5.	Стилистическая дифференциация лексики	1	18		2		
6.	Выразительные средства языка и стилистические приёмы	1	18		2		
	<b>Итого в семестре</b>	<b>1</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	<b>Зачет, 1 семестр</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

##### Лекции

##### **Тема 1. Происхождение английского языка и исторические изменения его строя.**

According to the Encyclopedia Britannica, the English language itself really took off with the invasion of Britain during the 5th century. Three Germanic tribes, the *Jutes*, *Saxons* and *Angles* were seeking new lands to conquer, and crossed over from the North Sea. It must be noted that the English language we know and study through various English language courses today had yet to be created as the inhabitants of Britain spoke various dialect of the Celtic language.

During the invasion, the native Britons were driven north and west into lands we now refer to as Scotland, Ireland, and Wales. The word *England* and *English* originated from the Old English word *Engla-land*, literally meaning “the land of the Angles” where they spoke *Englisc*.  
Old English (5th to 11th Century)

Albert Baugh, a notable English professor at the University of Pennsylvania notes amongst his published works<sup>[1]</sup> that around 85% of Old English is no longer in use; however, surviving elements form the basis of the Modern English language today.

Old English can be further subdivided into the following:

- Prehistoric or Primitive<sup>[2]</sup> (5th to 7th Century) – available literature or documentation referencing this period is not available aside from limited examples of Anglo-Saxon runes;
- Early Old English (7th to 10th Century) – this period contains some of the earliest documented evidence of the English language, showcasing notable authors and poets like Cynewulf and Aldhelm who were leading figures in the world of Anglo-Saxon literature.
- Late Old English (10th to 11th Century) – can be considered the final phase of the Old English language which was brought about by the Norman invasion of England. This period ended with the consequential evolution of the English language towards Early Middle English.

#### Early Middle English

It was during this period that the English language, and more specifically, English grammar, started evolving with particular attention to syntax. Syntax is “*the arrangement of words and phrases to create well-formed sentences in a language,*” and we find that while the British government and its wealthy citizens Anglicised the language, Norman and French influences remained the dominant language until the 14th century.

An interesting fact to note is that this period has been attributed with the loss of case endings that ultimately resulted in inflection markers being replaced by more complex features of the language. *Case endings* are “*a suffix on an inflected noun, pronoun, or adjective that indicates its grammatical function.*”

History of the English language

Charles Laurence Barber<sup>[3]</sup> comments, “*The loss and weakening of unstressed syllables at the ends of words destroyed many of the distinctive inflections of Old English.*”

Similarly, John McWhorter<sup>[4]</sup> points out that while the Norsemen and their English counterparts were able to comprehend one another in a manner of speaking, the Norsemen’s inability to pronounce the endings of various words ultimately resulted in the loss of inflectional endings.

This brings to mind a colleague’s lisp and I take to wondering: if this were a few hundred years ago, and we were in medieval Britain, could we have imagined that a *speech defect* would bring about the amazing changes modern history is now looking back on? Something to ponder...

Refer to the image below for an idea of the changes to the English language during this time frame.

#### Late Middle English

It was during the 14th century that a different dialect (known as the *East-Midlands*) began to develop around the London area.

Geoffrey Chaucer, a writer we have come to identify as the *Father of English Literature*<sup>[5]</sup> and author of the widely renowned Canterbury Tales, was often heralded as the greatest poet of that particular time. It was through his various works that the English language was more or less “approved” alongside those of French and Latin, though he continued to write up some of his characters in the northern dialects.

It was during the mid-1400s that the Chancery English standard was brought about. The story goes that the clerks working for the Chancery in London were fluent in both French and Latin. It was their job to prepare official court documents and prior to the 1430s, both the aforementioned languages were mainly used by royalty, the church, and wealthy Britons. After this date, the clerks started using a dialect that sounded as follows:

- gaf (gave) not yaf (Chaucer’s East Midland dialect)
- such not swich
- theyre (their) not hir<sup>[6]</sup>

As you can see, the above is starting to *sound* more like the present-day English language we know.

If one thinks about it, these clerks held enormous influence over the manner of *influential* communication, which ultimately shaped the foundations of Early Modern English.

Early Modern English

The changes in the English language during this period occurred from the 15th to mid-17th Century, and signified not only a change in pronunciation, vocabulary or grammar itself but also the start of the *English Renaissance*.

The English Renaissance has much quieter foundations than its pan-European cousin, the Italian Renaissance, and sprouted during the end of the 15th century. It was associated with the rebirth of societal and cultural movements, and while slow to gather steam during the initial phases, it celebrated the heights of glory during the *Elizabethan Age*.

It was William Caxton's innovation of an early printing press that allowed Early Modern English to become mainstream, something we as English learners should be grateful for! The Printing Press was key in standardizing the English language through distribution of the English Bible.

Caxton's publishing of Thomas Malory's *Le Morte d'Arthur* (the Death of Arthur) is regarded as print material's first bestseller. Malory's interpretation of various tales surrounding the legendary King Arthur and the Knights of the Round Table, in his own words, and the ensuing popularity indirectly ensured that Early Modern English was here to stay.

It was during Henry the VIII's reign that English commoners were finally able to *read* the Bible in a language they understood, which to its own degree, helped spread the dialect of the common folk.

The end of the 16th century brought about the first complete translation of the Catholic Bible, and though it didn't make a markable impact, it played an important role in the continued development of the English language, especially with the English-speaking Catholic population worldwide.

The end of the 16th and start of the 17th century would see the writings of actor and playwright, William Shakespeare, take the world by storm.

Why was Shakespeare's influence important during those times? Shakespeare started writing during a time when the English language was undergoing serious changes due to contact with other nations through war, colonisation, and the likes. These changes were further cemented through Shakespeare and other emerging playwrights who found their ideas could not be expressed through the English language currently in circulation. Thus, the "adoption" of words or phrases from other languages were modified and added to the English language, creating a richer experience for all concerned.

It was during the early 17th century that we saw the establishment of the first successful English colony in what was called *The New World*. Jamestown, Virginia, also saw the dawn of *American English* with English colonizers adopting indigenous words, and adding them to the English language.

The constant influx of new blood due to voluntary and involuntary (i.e. slaves) migration during the 17th, 18th and 19th century meant a variety of English dialects had sprung to life, this included West African, Native American, Spanish and European influences.

Meanwhile, back home, the English Civil War, starting mid-17th century, brought with it political mayhem and social instability. At the same time, England's puritanical streak had taken off after the execution of Charles I. Censorship was a given, and after the Parliamentary victory during the War, Puritans promoted an austere lifestyle in reaction to what they viewed as excesses by the previous regime<sup>[7]</sup>. England would undergo little more than a decade under Puritan leadership before the crowning of Charles II. His rule, effectively the return of the Stuart Monarchy, would bring about the Restoration period which saw the rise of poetry, philosophical writing, and much more.

It was during this age that literary classics, like those of John Milton's Paradise Lost, were published, and are considered relevant to this age!

Late Modern English

The *Industrial Revolution* and the *Rise of the British Empire* during the 18th, 19th and early 20th-century saw the expansion of the English language.

The advances and discoveries in science and technology during the Industrial Revolution saw a need for new words, phrases, and concepts to describe these ideas and inventions. Due to the nature of these works, scientists and scholars *created* words using Greek and Latin roots e.g. bacteria, histology, nuclear, biology. You may be shocked to read that these words were created but one can learn a multitude of new facts through English language courses as you are doing now!

Colonialism brought with it a double-edged sword. It can be said that the nations under the British Empire's rule saw the introduction of the English language as a way for them to learn, engage, and hopefully, benefit from "overseas" influence. While scientific and technological discoveries were some of the benefits that could be shared, colonial Britain saw this as a way to not only teach their language but impart their culture and traditions upon societies they deemed as *backward*, especially those in Africa and Asia.

The idea may have backfired as the English language walked away with a large number of foreign words that have now become part and parcel of the English language e.g. shampoo, candy, cot and many others originated in India!

English in the 21st Century

If one endeavours to study various English language courses taught today, we would find almost no immediate similarities between Modern English and Old English. English grammar has become exceedingly refined (even though smartphone messaging have made a mockery of the English language itself) where perfect living examples would be that of the current British Royal Family. This has given many an idea that speaking *proper* English is a touch snooty and high-handed. Before you scoff, think about what you have just read. The basic history and development of a language that literally spawned from the embers of wars fought between ferocious civilisations. Imagine everything that our descendants went through, their trials and tribulations, their willingness to give up everything in order to achieve freedom of speech and expression.

## **Тема 2. Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка.**

From the point of view of origin of the word stock the English language may be divided into two parts:

- native words;
- borrowed (loan) words.

A native word is a word which belongs to the original English stock as known from the earliest available manuscripts of the Old English period.

A borrowed word is a word taken from another language and modified in phonetic shape, spelling and grammar in accordance with the native words of English.

The native words are subdivided into words of Indo-European stock and common Germanic origin. Words of the Indo-European origin represent the oldest layer of words in English.

By the Indo-European element are meant words of roots common to all or most languages of the Indo-European group. English words of this group denote elementary concepts without which no human communication would be possible. The following groups can be identified.

A much bigger part of native vocabulary is formed by words of the common Germanic stock. The Germanic element represents words of roots common to all or most Germanic languages. Some of the main groups of Germanic words are the same as in the Indo-European element.

Together with the Indo-European words these common Germanic words form the bulk of the most frequent words used in any style of speech. They constitute no less than 80% of the 500 most frequent words listed by linguists, these words are:

1. Polysemantic
2. Monosyllabic
3. Enter a great number of set-expressions

4. Serve as a source of word formation
5. Frequent.

It should be taken into consideration that the English proper element also contains all the later formations, that is, words which were made after the 5th century according to English word-building patterns (see Ch. 5, 6) both from native and borrowed morphemes. For instance, the adjective 'beautiful' built from the French borrowed root and the native suffix belongs to the English proper element. It is natural, that the quantity of such words is immense.

#### Borrowings

Paradoxically the history of the English language was such that native words constitute the lesser part of the whole word stock of English (native – 30%, borrowed – 70%). The reasons of a great number of loan words in a language are always extra linguistic. Each time two nations come into close contact, certain borrowings are a natural consequence. The nature of the contact may be different. It may be wars, invasions or conquests when foreign words are in effect imposed upon the reluctant conquered nation.

It is interesting to note that a word may be borrowed from one language but originated from another. Thus we should distinguish a source of borrowings and the origin of borrowings. e.g.: *paper*- was borrowed from French 'papiers', in French – from Latin and Greek 'papiros'.

Many borrowed words are ancient in English and they look like native words. But a lot of loan words preserve some peculiarities in pronunciation and spelling. It is difficult to believe now that such words as dinner, cat, take, cup are not English by origin. Others, though well assimilated, still bear traces of their foreign background. Distance and development, for instance, are identified as borrowings by their French suffixes, skin and sky by the Scandinavian initial sk, police and regime by the French stress on the last syllable. There are many indications of a borrowing, such as: the initial position of the sounds [v] and [dz], the letters j,x,z in initial positions and combinations ph, eau in the root. The pronunciation of some letters depends on the origin: *x* – in Germanic words is pronounced [ks] *six, oxen*, - [gz] – in Greek borrowings *exist; ch* – [tz] – in native words - *child*, - [k] – in Greek borrowings – *epoch, character*.

Also the degree of assimilation of borrowed words can be different. Borrowed words can be complete or partially assimilated. Assimilation is an adaptation to the phonetical, graphical and morphological rules of the receiving language. The lasting nature of phonetic adaptation is best shown by comparing Norman French borrowings to later ones (*table - café, ballet*). Grammatical adaptation consists in a complete change of the former paradigm of the borrowed word (i. e. system of the grammatical forms peculiar to it as a part of speech) eg: *datum* (pl. *data*), *phenomenon* (pl. *phenomena*), *criterion* (pl. *criteria*) whereas earlier Latin borrowings such as *cup, plum, street, wall* were fully adapted to the grammatical system of the language long ago.. By semantic adaptation is meant adjustment to the system of meanings of the vocabulary.

According to the degree of assimilation there distinguished:

completely assimilated words,

partially assimilated words (in spelling -*beau, grammar – phenomenon*, in pronunciation – *police, depart, bouquet, tomato*, in semantics – *toreador, sombrero*.)

unassimilated words (barbarisms). They have usually English equivalents: *addio, ciao, c'est la vie*.

#### International Words

It is often the case that a word is borrowed by several languages, and not just by one. Such words usually convey concepts which are significant in the field of communication.

Many of them are of Latin and Greek origin. Most names of sciences are international, e. g. *philosophy, mathematics, physics, chemistry, biology, medicine, linguistics, lexicology*. There are also numerous terms of art in this group: *music, theatre, drama, tragedy, comedy, artist, primadonna*.

It is quite natural that political terms frequently occur in the international group of borrowings: *politics, policy, revolution, progress, democracy, communism, anti-militarism*.

20th c. scientific and technological advances brought a great number of new international words: atomic, antibiotic, radio, television, sputnik. The latter is a Russian borrowing, and it became an international word (meaning a man-made satellite) in 1961.

The English language also contributed a considerable number of international words to world languages. Among them the sports terms occupy a prominent position: football, volley-ball, baseball, hockey, cricket, rugby, tennis, golf, etc.

Fruits and foodstuffs imported from exotic countries often transport their names too and, being simultaneously imported to many countries, become international: coffee, cocoa, chocolate, coca-cola, banana, mango, avocado, grapefruit.

International words are mainly borrowings.

#### Etymological Doublets

Etymological doublets are words originating from the same etymological source, but differing in phonemic shape and in meaning.

The words shirt and skirt etymologically descend from the same root. Shirt is a native word, and skirt (as the initial sk suggests), is a Scandinavian borrowing. Their phonemic shape is different, and yet there is a certain resemblance which reflects their common origin. Their meanings are also different but easily associated: they both denote articles of clothing.

Etymological doublets may enter the vocabulary by different routes. Some of these pairs, like shirt and skirt, consist of a native word and a borrowed word: shrew, n. (E.) - screw, n. (Sc.). Others are represented by two borrowings from different languages which are historically descended from the same root: senior (Lat.) - sir (Fr.), canal (Lat.) - channel (Fr.), captain (Lat.) - chieftan (Fr.). Others were borrowed from the same language twice, but in different periods: corpse [ko:ps] (Norm. Fr.) - corps [ko:] (Par. Fr.), travel (Norm. Fr.) - travail (Par. Fr.), cavalry (Norm. Fr.) - chivalry (Par. Fr.), gaol (Norm. Fr.) - jail (Par. Fr.).

Etymological triplets (i. e. groups of three words of common root) occur rarer, but here are at least two examples: hospital (Lat.) - hostel (Norm. Fr.) - hotel (Par. Fr.), to capture (Lat.) - to catch (Norm. Fr.) - to chase (Par. Fr.).

#### Тема 4. Части речи и методы их изучения.

The traditional term “*parts of speech*” was developed in Ancient Greek linguistics and reflects the fact that at that time there was no distinction between language as a system and speech, between the word as a part of an utterance and the word as a part of lexis. The term “parts of speech” is accepted by modern linguistics as a conventional, or “non-explanatory” term (“name-term”) to denote *the lexico-grammatical classes of words correlating with each other in the general system of language on the basis of their grammatically relevant properties*.

There are three types of grammatically relevant properties of words that differentiate classes of words called “parts of speech”: *semantic*, *formal* and *functional* properties. They traditionally make the criteria for the classification of parts of speech. The semantic criterion refers to the generalized semantic properties common to the whole class of words, e.g.: the generalized (or, categorial) meaning of nouns is “thingness”, of verbs process, of adjectives substantive property, of adverbs non-substantive property. The formal criterion embraces the formal features (word-building and word-changing) that are characteristic for a particular part of speech, e.g.: the noun is characterized by a specific set of word-building affixes, cf.: *property*, *bitterness*, *worker*, etc., and is changed according to the categories of number, case and article determination: *boy-boys*, *boy – boy’s*, *boy – the boy – a boy*, etc. Combinability is also a relevant formal feature for each particular part of speech; for example, verbs can be modified by adverbs, while nouns cannot (except in specific contexts). The functional criterion is based on the functions that the words of a particular class fulfill in the sentence, e.g.: the most characteristic functions of the noun are those of a subject and an object; the only function of the finite form of the verb is that of a predicate; the adjective functions in most contexts as an attribute; the adverb as an adverbial modifier.

Classifications in general may be based either on one criterion (such classifications are called *homogeneous*, or *monodifferential*), or on a combination of several criteria (such



classifications are called *heterogeneous*, or *polydifferential*). The traditional classification of parts of speech is polydifferential (heterogeneous); it is based on the combination of all the three criteria mentioned above: 'meaning – form – function'.

Traditionally, all parts of speech are subdivided on the upper level of classification into *notional words* and *functional words*. Notional words, which traditionally include nouns, verbs, adjectives, adverbs, pronouns and numerals, have complete nominative meanings, are in most cases changeable and fulfill self-dependent syntactic functions in the sentence. The noun, for example, as a part of speech, is traditionally characterized by 1) the categorial meaning of substance ("thingness"), 2) a specific set of word-building affixes, the grammatical categories of number, case and article determination, prepositional connections and modification by an adjective, and 3) the substantive functions of subject, object or predicative in the sentence. In the same way, all the other notional parts of speech are described. Functional words, which include conjunctions, prepositions, articles, interjections, particles, and modal words, have incomplete nominative value, are unchangeable and fulfill mediatory, constructional syntactic functions. The employment of the three criteria combined, in present-day mainstream linguistics, was developed mainly by V. V. Vinogradov, L. V. Scherba, A. I. Smirnitsky, B. A. Ilyish and others. These, and a number of other problems, made linguists search for alternative ways to classify lexical units. Some of them thought that the contradictions could be settled if parts of speech were classified following what was seen as a strictly scientific approach, a unified basis of subdivision; in other words, if a homogeneous, or monodifferential classification of parts of speech were undertaken.

The combination of syntactico-distributional and traditional classifications strongly suggests the unconditional subdivision of the lexicon into two big supra-classes: notional and functional words. The major formal grammatical feature of this subdivision is their *open* or *closed character*. The notional parts of speech are open classes of words, with established basic semantic, formal and functional characteristics. There are only four notional classes of words, which correlate with the four main syntactic positions in the sentence: nouns, verbs, adjectives, and adverbs. They are interconnected by the four stages of the lexical paradigmatic series of derivation, e.g.: *to decide – decision – decisive – decisively*. The functional words are closed classes of words: they cannot be further enlarged and are given by lists. The closed character of the functional words is determined by their role in the structure of the sentence: the functional words expose various constructional functions of syntactic units, and this makes them closer to grammatical rather than to lexical means of the language.

The field approach, which was outlined in the previous units, also helps clarify many disputable points in the traditional classification of parts of speech. The borderlines between the classes of words are not rigid; instead of borderlines there is a continuum of numerous intermediary phenomena, combining the features of two or more major classes of words. Field theory states that in each class of words there is *a core*, the bulk of its members that possess all the characteristic features of the class, and *a periphery* (marginal part), which includes the words of mixed, dubious character, intermediary between this class and other classes. For example, the non-finite forms of the verb (the infinitive, the gerund, participles I and II) make up the periphery of the verbal class: they lack some of the features of a verb, but possess certain features characteristic to either nouns, or adjectives, or adverbs. There are numerous intermediary phenomena that form a continuum between the notional and functional supra-classes; for example, there are adverbs whose functioning is close to that of conjunctions and prepositions, e.g.: *however, nevertheless, besides, etc.* Notional words of broad meaning are similar in their functioning to the substitutive functioning of the pronouns, e.g.: *He speaks English better than I do; Have you seen my pen? I can't find the wretched thing.* Together with the regular pronouns they form the stages of the paradigmatic series, in which the four notional parts of speech are substitutively represented, cf.: *one, it, thing, matter, way... - do, make, act... - such, similar same... - thus, so, there...*

The implementation of the field approach to the distribution of words in parts of speech was formulated by the Russian linguists G. S. Schur and V. G. Admoni.

## Практические занятия

### Практическое занятие 1

#### Тема 3.

Морфологическая структура английских слов

#### Учебные цели:

1. Дать представление о морфологической структуре английского слова;
2. Охарактеризовать основные способы словообразования современного английского языка.

#### Основные термины и понятия:

morphological structure of a word, morpheme, types of morphemes, types of English words, affixation, composition, conversion, shortening, minor types of word derivation in English.

### Практическое занятие 2

#### Тема 5.

Стилистическая дифференциация лексики

#### Учебные цели:

1. Дать представление о стилистической дифференциации лексики в английском языке;
2. Охарактеризовать группы стилистически маркированной лексики.

#### Основные термины и понятия:

formal and informal vocabulary, special terminology, learned words, official vocabulary, poetic stock (lofty words), literary colloquial (cultivated speech), familiar colloquial, low colloquial (illiterate speech), folk speech (dialects), slang.

### Практическое занятие 3

#### Тема 6.

Выразительные средства языка и стилистические приёмы

#### Учебные цели:

1. Дать представление о выразительных средствах и стилистических приёмах английского языка;
2. Охарактеризовать специфику использования выразительных средств и стилистических приёмов в разных типах текстов.

#### Основные термины и понятия:

metaphor, metonymy, synecdoche, euphemism (taboo replacement and avoidance of obscenity), hyperbole, litotes.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка : учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 8-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 198 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>.

Шапошникова, И.В. История английского языка : учебное пособие / И.В. Шапошникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 508 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457>

Левицкий Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 156 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [id=210501](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501)

#### Вопросы для самоконтроля

I. Происхождение английского языка.

1. Назовите и прокомментируйте важнейшие даты в истории английского языка:  
– первое известие о Британских островах,

- попытки завоевания Британии римлянами во главе с Ю. Цезарем,
  - колонизация Британии римлянами,
  - завоевание Британии германскими племенами (англами, саксами, ютами),
  - набеги скандинавов,
  - завоевание Англии норманнами (битва при Гастингсе).
2. Почему основой литературного английского языка стал лондонский диалект?
  3. Когда закончилось формирование английского как национального языка?
  4. Как можно объяснить утверждение “The English language arrived in Britain on the point of a sword”?
  5. Почему известный писатель Д. Дефо характеризовал английский язык как “Roman – Saxon – Danish – Norman – English”?

#### II. Основные этапы в истории развития английского языка.

1. Верно ли утверждение «в истории развития языка за периодами бурных и обширных изменений могут следовать периоды относительного спокойствия»?
2. Какие аспекты принимают во внимание исследователи, разделяя историю английского языка на хронологические периоды (Б.А. Ильиш, И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.А. Расторгуева, Н. Sweet)?
3. Назовите хронологические рамки основных этапов в истории развития английского языка и охарактеризуйте их.
4. Почему исследователи расходятся в определении начала древнеанглийского (англо-саксонского) периода?
5. Как характеризовал основные этапы в истории развития английского языка Г. Свит?

#### III. Исторические изменения фонетического строя английского языка.

1. Что представлял собой фонетический строй древнеанглийского языка?
2. Назовите основные фонетические процессы древнеанглийского периода и приведите примеры. Что объединяет эти процессы?
3. Назовите основные фонетические процессы среднеанглийского периода и приведите примеры.
4. В чем суть «Великого сдвига гласных»? Приведите примеры изменения вокалической системы английского языка в результате этого сдвига.
5. Каковы хронологические рамки «Великого сдвига гласных» и какое влияние он оказал на английский язык?

#### IV. Исторические изменения грамматического строя английского языка.

1. Какие изменения претерпели грамматические категории рода, числа и падежа существительного в ходе исторического развития английского языка?
2. Какие изменения претерпели грамматические категории глагола (время, лицо, число, вид, наклонение, залог) в ходе исторического развития английского языка?
3. Сравните морфологические классы и неличные формы глаголов в древнеанглийском и новоанглийском языках.
4. Какие изменения претерпели грамматические категории прилагательного (род, число, падеж, степени сравнения) в ходе исторического развития английского языка?
5. Какие изменения произошли в разряде личных местоимений?
6. Как изменился в целом строй английского языка?

#### V. Общая характеристика структуры английского языка.

1. К какому типу языков в соответствии с морфологической (типологической) классификацией относится современный английский язык и почему?
2. Назовите признаки аналитизма в современном английском языке и приведите примеры.
3. Каково положение английского языка в генеалогической классификации?

#### I. Понятие об этимологии. Этимон. Деэтимологизация.

1. Что изучает этимология?
2. Что такое этимон? Деэтимологизация?
3. Когда появились первые этимологические словари в Англии? В России?
4. Назовите наиболее авторитетные английские этимологические словари.

#### II. Этимология словарного состава английского языка. Генетические слои лексики в словарном составе английского языка.

1. Какие группы лексики выделяют в словарном составе английского языка по происхождению? Как они соотносятся количественно?
2. Какие события сыграли большую роль в развитии словарного состава английского языка?
3. Какие генетические слои лексики выделяют в словарном составе английского языка? Чем это обусловлено?
4. Охарактеризуйте три группы исконно английской лексики: а) слова индоевропейского происхождения; б) слова, восходящие к общегерманскому источнику; в) слова, представляющие чисто английскую комбинацию различных по происхождению морфем.
5. Опишите и проиллюстрируйте основные признаки исконно английских слов: а) семантическую характеристику и сочетаемость; б) словообразовательную способность.

III. Заимствования в лексике английского языка. Причины, виды и механизмы заимствования в английский язык.

1. Причины, виды и механизмы заимствования в английский язык. В чем заключается различие между устными и письменными, прямыми и опосредованными заимствованиями? Транскрипция, транслитерация и калькирование как механизмы заимствования. Словообразовательные и семантические кальки.
2. Классификация лексики по источнику заимствования. Влияние различных языков (латинского, французского, итальянского, испанского, русского и др.) на английский вокабуляр. Лексико-семантические группы заимствований из разных языков.
3. Классификация заимствований по степени ассимиляции (варваризмы, частично ассимилированная лексика, полностью ассимилированные слова).
4. От чего зависит степень ассимиляции?
5. Фонетическая, грамматическая и лексическая ассимиляция.
6. Критерии заимствований (особенности, позволяющие выяснить, является ли слово заимствованным).
7. Какие изменения произошли в словарном составе английского языка в результате влияния других языков?

IV. Этимологические дуплеты, интернациональные слова, «ложные друзья переводчика».

I. Понятие морфемы.

1. В чем отличие морфемы от слова? Совпадают ли границы слога, морфемы и слова?
2. Типы морфем: корневые и аффиксальные.
3. Классификации аффиксов.
4. Полуаффиксы.
5. Словообразовательные и словоизменительные морфемы.
6. Свободные и связанные морфемы.
7. Понятие алломорфа.
8. Анализ структуры слова по непосредственно составляющим.
9. Морфологическая членимость слова (полночленимые, неполночленимые, не-членимые).
10. Изменение морфологической структуры слова (упрощение, осложнение, переразложение).

II. Понятие словообразовательной структуры слова.

1. Что такое основа слова? Совпадают ли границы основы, морфемы и слова?
2. Мотивированные и немотивированные основы.
3. Типы основ (простые, производные, сложные и сложнопроизводные; совпадающие с морфологической основой, совпадающие с одной из словоформ, совпадающие со словосочетанием).
4. Свободные, связанные и изолированные основы.
5. Что такое словообразовательная модель?
6. Общие и частные словообразовательные модели.
7. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели.

III. Способы словообразования в английском языке.

1. Что изучает словообразование?
2. Каковы основные способы словообразования?

IV. Словопроизводство (деривация).

1. Что такое словопроизводство?

2. Основные типы словопроизводства: аффиксация (префиксация, суффиксация, смешанная аффиксация), конверсия, реверсия.

3. Чем объясняется продуктивность конверсии в английском языке? Продуктивные типы конверсии.

V. Словосложение.

1. Что такое словосложение?

2. Классификации сложных слов: а) по отношению между компонентами; б) по способу соединения основ; в) по способу сложения; г) по функции.

3. Что такое компрессивы?

VI. Другие способы словообразования.

1. Назовите второстепенные виды словообразования в английском языке.

2. Лексические сокращения: усечение (апокопа, аферезис, синкопа, усечение смешанного типа) и аббревиация (буквенные и звуковые акронимы).

3. Графические сокращения и их типы.

4. Словослияние (вставочное словообразование, телескопия).

5. Звукоподражание (ономатопея).

6. Непродуктивные способы словообразования: сдвиг ударения, фонологическое преобразование корня или основы: чередование гласных и согласных и их разновидности.

I. Учение о частях речи. Классификация частей речи, критерии и методы их вычленения.

1. Что обуславливает возможность деления слов на части речи?

2. Расскажите об истории развития теории частей речи.

3. Каковы подходы к выделению частей речи?

4. В чем состоит отличие двух подходов к классификации слов по частям речи: логического и сугубо грамматического?

5. Почему ядром любой классификации являются существительное, глагол, прилагательное и наречие?

6. Приведите примеры классификаций слов по частям речи (классификации академика В.В. Виноградова, Г. Суита, О. Есперсена).

7. Продемонстрируйте подвижность выделяемых в классификациях разрядов слов.

II. Знаменательные и служебные классы слов.

1. Какие единицы относятся к знаменательным частям речи? Какими свойствами они обладают?

2. Каково назначение служебных частей речи в языке?

3. В чем отличие служебных частей речи от служебных слов?

III. Гомогенность и гетерогенность классов слов.

1. Каковы критерии выделения узких и широких групп внутри определённых лексико-грамматических разрядов (Г. Глисон и Дж. Следд)?

2. В чем суть теории грамматического поля, разработанной В.Г. Адмони?

IV. Полевая структура классов слов. Центр и периферия.

V. Категории существительного. Общие характеристики.

1. Дайте определение существительного как части речи.

2. Наличием каких грамматических категорий характеризуется существительное в современном английском языке?

3. Назовите наиболее частотные суффиксы существительных лица и отвлеченных существительных.

4. В чем отличие нарицательных существительных и имен собственных?

VI. Проблема рода. Грамматикализация суффикса -ess.

1. Как проявляется категория рода существительного?

2. Когда и почему перестала существовать категория рода существительного?

3. В чем разница между биологическим полом и гендером как грамматической категорией?

4. Какие средства используются в современном английском языке для обозначения биологического пола?

5. Как соотносятся некоторые неодушевленные существительные с личными местоимениями?

6. Что такое грамматикализация? Приведите примеры.

VII. Категория числа. Синтагматические значения форм единственного и множественного числа. Метафоризация форм множественного числа в синтагматике.

1. Назовите продуктивные и непродуктивные модели образования форм множественного числа существительного в современном английском языке.
2. Как согласуются существительное и глагол в числе?
3. Сравните категорию числа в английском и русском языках.
4. Приведите примеры несовпадения слов, у которых представлена только сема множественности, в английском и русском языках.
5. Что такое метафоризация грамматической формы? Приведите примеры.

VIII. Категория падежа. Проблема генитива. Зависимый и независимый генитив. Статус элемента - 's.

1. Какой категорией является падеж и как передаются падежные отношения?
2. Что такое посессив (генитив) и чем ограничено его употребление? Каков статус элемента - 's?
3. Что такое зависимый и независимый генитив?

IX. Артикль как средство выражения категории определенности / неопределенности и его функции и семантические оппозиции.

1. Место артикля в языке.
2. Количество артиклей в современном английском языке.
3. Функции артиклей (морфологическая, семантическая, синтаксическая).
4. Сравните семантику определенного и неопределенного артиклей и приведите примеры.

I. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

1. Изобразительные и выразительные стилистические средства.
2. Что такое стилистический прием?

II. Фонетические стилистические средства.

1. В чем различие между авторскими и исполнительскими фонетическими стилистическими средствами?
2. Что такое инструментовка?
3. Охарактеризуйте следующие формы инструментовки и приведите примеры:

- эвфония,
- оноματοпея,
- аллитерация,
- ассонанс,
- рифма,
- ритм.

III. Графические стилистические средства.

1. Что такое графон?
2. Охарактеризуйте следующие графические средства и приведите примеры:
  - особенности шрифта (курсив),
  - капитализация,
  - дефисация,
  - мультипликация,
  - написание слова с помощью элементов других знаковых систем (цифр, различных символов),
  - создание с помощью графона нового лексического окказионализма,
  - факультативные кавычки,
  - эмфатическая пунктуация,
  - фигурное расположение текста на плоскости листа.

IV. Лексические стилистические средства. Тропы.

1. Что такое тропы?
2. Охарактеризуйте следующие лексические средства и их разновидности и приведите примеры:
  - метафора, метонимия и синекдоха,
  - сравнение и эпитет,
  - антономасия,
  - перифраз и эвфемизм,
  - гиперболо, мейозис и литота,
  - антитеза и ирония,

– парадокс, оксюморон и зевгма.

3. Какие нарушения имеют место в полумеченных структурах?

V. Синтаксические стилистические средства. Фигуры речи.

1. Что такое фигуры речи?

2. Охарактеризуйте следующие синтаксические средства и приведите примеры:

– повтор (синтаксическая тавтология),

– обрамление,

– подхват (анадиплосис),

– хиазм,

– параллельные конструкции.

I. Словарный состав языка и его стратификация.

1. Каковы критерии стилистического разграничения лексики?

2. Каковы стилистические разряды лексики?

II. Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование).

1. Каковы виды нормы в языке? Что представляет собой стилистическая норма? Что такое стилистическая маркированность лексики?

2. Чем характеризуется лексика нейтрального стиля?

III. Стилистическая стратификация литературной лексики английского языка.

Общеупотребительная и специальная книжная лексика.

1. Каковы разновидности литературной лексики английского языка?

2. Чем характеризуется общеупотребительная книжная лексика?

3. Охарактеризуйте следующие разряды специальной книжной лексики и приведите примеры:

– поэтизмы,

– архаизмы и историзмы,

– термины,

– варваризмы,

– неологизмы,

– иностранные слова.

IV. Стилистическая стратификация разговорной лексики английского языка.

Общеупотребительная и специальная разговорная лексика.

1. Каковы разновидности разговорной лексики английского языка?

2. Чем характеризуется общеупотребительная лексика?

3. Охарактеризуйте следующие разряды специальной разговорной лексики и приведите примеры:

– слэнг,

– жаргонизмы,

– профессионализмы,

– вульгаризмы,

– диалектизмы,

– окказионализмы.

V. Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность.

1. Каковы причины приобретения стилистической коннотации словами разных частей речи?

2. Приведите примеры стилистической экспрессивности имен существительных в случаях:

– употребления формы единственного числа вместо множественного,

– употребления формы множественного числа вместо единственного,

– употребления формы множественного числа абстрактного существительного,

– употребления формы множественного числа имени собственного,

3. Приведите примеры стилистической экспрессивности артиклей в случаях:

– их употребления с именами собственными,

– их намеренного отсутствия перед нарицательными существительными.

4. Приведите примеры стилистической экспрессивности местоимений в случаях:

– употребления местоимений (личных, притяжательных) множественного числа в значении единственного,

- употребления местоимения you в побудительных предложениях,
  - употребления указательных местоимений в качестве интенсификаторов.
5. Приведите примеры стилистической экспрессивности прилагательных в случаях:
- употребления относительных прилагательных в формах степеней сравнения,
  - транспозиции слов, относящихся к другим частям речи, в разряд прилагательных,
  - употребления слов, относящихся к другим частям речи, в формах сравнительной и превосходной степени,
  - субстантивации прилагательных.
6. Приведите примеры стилистической экспрессивности глаголов в случаях:
- употребления формы времени 'historical present' (исторического настоящего),
  - употребления формы повелительного наклонения или *Present Simple* в значении будущего,
  - употребления глагола *shall* во 2 и 3 лицах и глагола *will* в 1 лице единственного и множественного,
  - употребления времен группы *Progressive* для выражения эмоций,
  - употребления глаголов чувственного восприятия в форме времен группы *Pro-gressive*,
  - употребления вспомогательного глагола *do* в утвердительных предложениях.
- VI. Стилистический потенциал аффиксации.
1. В каком языке (английском или русском) аффиксация имеет больший стилистический потенциал и почему?
  2. Какую коннотацию приобретают слова с суффиксами -ling, -let, -ie, -kin, -ette?
  3. Какую оценочную коннотацию придают словам суффиксы -ian/-ean?

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Перечень основной литературы**

1. Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка. English LeXicology: учебник и практикум для вузов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510808>
2. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка : учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 8-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 198 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>.
2. Шапошникова, И.В. История английского языка : учебное пособие / И.В. Шапошникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта»,



2017. - 508 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457>

3. Левицкий Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 156 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [id=210501](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

### **Современные профессиональные базы данных:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<b>Аудитории</b>	<b>Программное обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li><li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.</li></ul>	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

## **10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): к.ф.н., доц. Кириллова А.В.



подписи авторов

Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «16» мая 2023 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой Кириллова А.В.



**Приложение**

Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
Государственный гуманитарно-технологический университет  
(ГГТУ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.01 ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.04.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профили) программы</b>	<b>Педагогическое сопровождение межкультурной коммуникации на английском языке</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Заочная</b>

**Орехово-Зуево  
2023 г.**

## 1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2.3 <b>Владеет:</b> общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно»

				выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
2	Практические задания	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p>

				Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
3	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации. «Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Зачтено» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка «Незачтено» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений,**

**навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **Задания для проведения текущей успеваемости**

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/>

### **Тестовые задания**

1. Informal vocabulary comprises ...
  - a. slang, dialect and neutral words
  - b. colloquial, archaic and literary words
  - c. colloquial, slang and dialect wordsneutral and learned words
2. The native element in English contains following groups:
  - a. Indo-European element, Germanic element, English Proper element
  - b. Celtic element, Germanic element, Scandinavian element
  - c. English Proper element, Celtic element, German element
  - d. Latin element, Scandinavian element, English Proper element
3. Norman borrowings took place in ...
  - a. 8<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> c. A.D.
  - b. 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> c. A.D.
  - c. 7<sup>th</sup> c. A.D.
  - d. Renaissance
4. Words which consist of a root and an affix are called ...
  - a. compound words
  - b. derived words
  - c. curtailed words
  - d. root words
5. ... consists in making a new word from some existing word by changing the category of a part of speech, the morphemic shape of the original word remaining unchanged.
  - a. contraction
  - b. reduplication
  - c. reversion
  - d. conversion
6. The words of English Proper element appeared in the English vocabulary in ...
  - a. 1<sup>st</sup> c. B.C.
  - b. 5<sup>th</sup> c. A.D.
  - c. 7<sup>th</sup> c. A.D.
  - d. 9<sup>th</sup> c. A.D.
7. The word "blue-eyed" is
  - a. a syntactic compound
  - b. a morphological compound
  - c. a simple neutral compound
  - d. a derivational compound
8. In ... new words are made by doubling a stem without any phonetic changes.
  - a. reversion
  - b. gradational reduplication
  - c. reduplication
  - d. onomatopoeia
9. ... is generally defined as the smallest indivisible component of the word possessing a meaning of its own.

- a. The morpheme
  - b. The stem
  - c. The phoneme
  - d. The root
10. The productive types of word building include:
- a. Conversion
  - b. Abbreviation
  - c. Affixation
  - d. Composition
  - e. Stress shifting
  - f. Gradation
11. The representation in a word of some natural sounds is ...
- a. Back formation
  - b. Shortening
  - c. Sound imitation
12. Bound stem is a stem ...
- a. Able to be used as an independent word;
  - b. Unable to be used as an independent word;
  - c. Used in formation of new words.
13. Match the columns:
- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. A compound word is             | a. A word formed by reduction of its part.               |
| 2. A shortening is                | b. A word consisting of a root and a derivational affix. |
| 3. An substantivized adjective is | c. A word consisting of at least 2 simple stems.         |
| 4. A derivative is                | d. An adjective having the characteristics of a noun.    |
14. ... An exaggerated statement not meant to be understood literally but expressing an intensely emotional attitude of the speaker
- a. metonymy
  - b. irony
  - c. hyperbole
  - d. elevation
15. The following shifts in meanings are included into semantic changes:
- a. metaphor, metonymy, assonance
  - b. synonymy, antonymy, homonymy
  - c. alliteration, litotes, humour
  - d. metaphor, metonymy, euphemism

### **Перечень практических заданий**

I. В следующем отрывке из работы Б. Фостера "The Changing English Language" найдите слова германского и романского происхождения.

Throughout its history the English language has always been hospitable to words from other tongues and while it is doubtless true to say that all forms of human speech have to some extent borrowed from outside models there are grounds for thinking that English is more than usually open to foreign influence as compared with other great languages. The French, indeed, have set up an organization whereby they hope to stem or at all events regulate the influx of foreign words into their vocabulary, but would probably seem a strange idea to most English speakers, who seem to believe in a species of linguistic free trade and argue that if a term of foreign origin is useful it should be put to work forthwith regardless of its parentage.

II. Пользуясь словарем, сравните значения следующих пар слов и объясните, почему они называются «этимологическими дублетами».

Abridge – abbreviate, artist – artiste, captain – chieftain, card – chart, cavalry – chival-ry, catch – chase, corps – corpse, egg – edge, gage – wage, hotel – hospital, senior – sir, scar – share, skirt – shirt, shade – shadow.



III. Определите, к каким из выделенных жирным шрифтом словам относятся приведенные ниже словарные статьи из этимологического словаря. Каково происхождение этих слов? Определите источники происхождения и заимствования некоторых слов:

lasso, poem, lass, gong, odd, open, dominion, manifold, contest, pack.

1. (n.) 1643, from the verb, but perhaps influenced by French *conteste*, from *contester* to *contest*, if the noun use in French is earlier than 1643.

2. (n.) Probably before 1425, borrowed from Middle French *dominion*, from Medieval Latin *dominionem* (nominative *dominio*), from Latin *dominium* ownership. Doublet of *do-main*.

3. (n.) About 1600, borrowed from Malay *gōng* or Javanese *gong*, alleged to be a formation imitative of the sound made by the instrument.

4. (adj.) of many kinds, many and various. Before 1200 *monifold*, in *Body and Soul*; later *manifold*, (about 1300, in *Layamon's Chronicle of Britain*); developed from Old English *monigfald* (Anglian form, before 830, in the *Vespasian Psalter*); earlier *manigfeald* (West Saxon form, about 750 in *Cynewulf's Christ II*; *manig* MANY + *-feald* – FOLD).

5. (adj.) Old English *open* not closed down, raised up, *open* (about 725, in *Beowulf*); cognate with Old Frisian *epen*, *open open*, Old Saxon *opan*, Middle Dutch *ōpen* (modern Dutch *open*), Old High German *offan* (modern German *offen*), and Old Icelandic *opinn* (Swedish *öppen*, Norwegian *åpen*, Danish *åben*); not recorded in Gothic; from Proto-Germanic *upana-/upina-*, and related to *up*.

6. (n.) 1548, composition in verse, piece of poetry; replacing earlier *poesy* and borrowed from Middle French *poème*, learned borrowing from Latin *poēma* verse, poetry, from Greek *poiēma*, early variant of *poiēma* thing made or created, fiction, poetical work, from *poieîn*, *poieîn* to make or compose.

7. (n.) About 1300 *lasce*, later *las*, *lasse* (about 1390); possibly borrowed from a Scandinavian source (compare Old Icelandic *lōskr* idle, weak, Old Swedish *lōsk kona* unmarried woman, literally, one without a fixed dwelling); cognate West Frisian *lask* light, thin, and dialectal German *lasch* slack or weak. – *lassie* n. 1725, formed from English *lass* + *-ie*.

IV. Разделите приведенные ниже слова на суффиксальные и префиксальные производные: model: *unwifely* – *un-* + *wifely* (a prefixal derivative); *embittered* – *embitter-* + *-ed* (a suffixal derivative)

*insensible*, *discouragement*, *unwomanly*, *impassioned*, *befriended*, *discovery*, *accountable*, *renewable*, *undeveloped*.

V. Разделите следующие слова на 2 группы: 1) лексические единицы, основа которых совпадает со словом, 2) лексические единицы, основа которых совпадает со словосочетанием:

*laughingly*, *unprotected*, *friendliness*, *long-legged*, *broaden*, *snow-covered*, *weekender*, *long-running*, *impossible*, *green-eyed*, *absent-minded*, *seemingly*, *unnamed*, *livelihood*, *do-it-yourself*.

VI. Разделите приведенные ниже слова на 4 группы: 1) слова с начальным усечением, 2) слова со срединным усечением, 3) слова с конечным усечением, 4) слова со смешанным усечением (начальным и конечным):

*hols* < *holidays*; *vac* < *vacuum cleaner*; *tec* < *detective*; *plane* < *aeroplane*; *Frisco* < (San) *Francisco*; *quiz* < *inquisitive*; *bus* < *omnibus*; *curio* < *curiosity*; *circs* < *circumstances*; *cert* < *certainly*; *prep-school* < *preparatory school*; *gator* < *alligator*; *cuss* < *customer*.

VII. Определите компоненты следующих слов-слитков:

*to guesstimate*, *seadrome*, *brunch*, *absotively*, *motel*, *spam*, *flush*, *slanguage*, *twirl*, *transceiver*, *paratroops*, *croogator*, *oilitics*, *dipward*, *windoor*, *newtopia*, *glumpy*, *cablegam*, *smaze*, *flexitime*, *Oxbridge*.

VIII. Определите способ образования слов:

manway, manpack, headlight, headphone, drop-in, drop-out, takeoff, takeout, embed, reconstruction, computerize, nourishment, foundation, thoroughly.

ПХ. Дайте анализ следующих выразительных средств (аллитерация, ассонанс, оно-матопея):

1. «Who are you?» my partner kept chanting. «Why?» I said. (He was getting annoyed. My answers were wrong. I saw tension at the corners of his mouth) Why who?

«Who are you?»

«Who?» I hooted like an owl. «Who, who!»

«Who» – (a tic in his left eyelid.)

«Who, who, who!»

Fisheyes hesitated. He blinked several times. Who, he began again.

2. She continued to smile her sibylline smile, self-content and satisfied.

3. He swallowed the hint with a gulp and gasp and a grin.

4. Then, with an enormous, shattering rumble, sludge-puff, sludge-puff, the train came into the station.

5. You, lean, long, lanky lath of a lousy bastard!

6. I listened to her booted feet stomping over the graveled driveway into the carport. Then the vicious brittle clunk! of car door likewise slammed.

7. When is the time of the day like the whistle of a train? – When it's two to two.

IX. Определите тип графических выразительных средств и их стилистическую функцию:

1. Henry?.. Henreeeeeeee! Henry Lightcap!

The teacher stood in the open doorway of the one-room schoolhouse, looking out.

2. «ALL our troubles are over, old girl», – he said fondly. «We can put a bit by now for a rainy day».

3. «I'll tell you what. He put down a s-s-s-s». Anguish robbed Evangeline of speech. There was something scarcely human in her expression, and in endeavoring to frame the last word she had sunk to the level of soda-siphon. Angus groped for her meaning. «He put down what?».

«A s-s-s-s-s».

«Sand?».

She shook her head violently.

«No, no! Not s-s-s-s-s. A s-s-s-s-s».

«S-s-s-s-s?».

«S-s-s-s-s».

«S-s-s-s-s?».

«A soap-ball», – said Evangeline, suddenly becoming articulate.

### Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/>

### Вопросы к зачету

#### Тестовые задания

1. Complete the sentence: In the language expressiveness may be expressed by words, \_\_\_\_\_ forms, \_\_\_\_\_ constructions.

2. A system of expressive means peculiar to a specific sphere of communication is known as ...  
\_\_\_\_\_

3. Complete the sentence: \_\_\_\_\_ vocabulary is used in formal documents and business correspondence.

4. Using one of the expressive means known as “litotes” transform only the adjective “*brave*” in the utterance “*He is brave*”.

5. Complete the table with word combinations bellow (you are not to use all of them) according to the type of meaning transferring:

a. transfer based on the similarity

б. transfer based on contiguity

a	б

*word combinations:* the hand of a clock, a Ford (car), a nickel (coin), the coat of a dog, the wing of a bird, nickel (metal), the heart of the matter, cashmere, Kashmir (town in North India).

#### Ключи

1.	grammatical, syntactical
2.	functional style
3.	official
4.	no coward
5.	a. the hand of a clock, the coat of a dog, the heart of the matter, б. a Ford (car), a nickel (coin), cashmere

6. It is a device by which the names of objects or characters are used by the speaker in a figurative sense, representing some more general things, good or bad qualities. \_\_\_\_\_.

7. Match the examples and their Graphical Expressive Means types which the speaker can use to add some more expressiveness to his written speech:

1. "I r-r-r-ruin my character by remaining with a Ladyship so infame!"	a. bold
2. "Oh, what's the difference, Mother?" "Muriel, I want to <b>know</b> ".	б. graphon
3. "And it's my bounden duty as a producer to resist every attack on the integrity of American industry to the last ditch. Yes – SIR!"	в. capitalization
4. He missed our father very much. He was s-l-a-i-n in North Africa.	г. italics
5. "Now listen, Ed, stop that, now. I'm desperate. I <i>am</i> desperate, Ed, do you hear?"	д. multiplication
	е. hyphenation
	ж. graphical imagery

8. \_\_\_\_\_ are aimed at conveying in the written form those emotions of the speaker which in oral speech are expressed by intonation and stress.

9. The expressive means in which the final element is obviously weaker in degree or lower in status than the previous is used by the speaker to create a humorous effect. Name the stylistic device.

10. This device consists in a sudden stop in the middle of a sentence when the continuation is quite clear and the speaker is sure to be understood. Name the stylistic device.

Ключи

6.	allegory
7.	1 – д 2 – а 3 – в 4 – е 5 – г
8.	graphical expressive means
9.	anticlimax
10.	break in narration / aposiopesis

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2.3	Вопросы к зачету Тест Практические задания